

राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों

की

ग्रन्थ-सूची

[चतुर्थ भाग]

(जयपुर के बारह जैन ग्रंथ भण्डारों में संग्रहीत दस हजार से अधिक ग्रंथों की सूची,
ग्रंथों की प्रशस्तियां तथा ४२ प्राचीन एवं अज्ञात ग्रंथों का परिचय सहित)

भूमिका लेखक:-

डा० वासुदेव शरण अग्रवाल

अध्यक्ष हिन्दी विभाग, काशी विश्व विद्यालय, वाराणसी



सम्पादक:-

डा० कस्तूरचंद कासलीवाल

एम. ए. पी-एच. डी., शास्त्री

पं० अनूपचंद न्यायतीर्थ

साहित्यरत्न

द्वितीय अंतिम-दर्शन लेखक

२५ २

प्रकाशक :-

केशरलाल बरूशी

मंत्री :-

प्रबन्धकारिणी कमेटी

श्री दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीरजी

महावीर भवन, जयपुर

पुस्तक प्राप्ति स्थान :—

१. मंत्री श्री दिगम्बर जैन अ० क्षेत्र श्री महावीरजी
महावीर भवन, सर्वाई मानसिंह हार्डवे, जयपुर (राजस्थान)
२. मैनेजर दिगम्बर जैन अ० क्षेत्र श्री महावीरजी
श्री महावीरजी (राजस्थान)



प्रथम संस्करण

५०० प्रति

महावीर जयन्ति

वि० सं० २०१९

अप्रैल १९६२



मुद्रक :—

भँवरलाल न्यायतीर्थ

श्री वीर प्रेस, जयपुर ।

★ विषय-सूची ★

प्रकाशकीय	पत्र संख्या १-१
भूमिका	३-४
प्रस्तावना	५-२३
प्राचीन एवं अज्ञात ग्रंथों का परिचय	२४-४८
“ “ विवरण	४९-५६
विषय	पत्र संख्या
१ सिद्धान्त एवं चर्चा	१-४७
२ धर्म एवं आचार शास्त्र	४८-६८
३ अध्यात्म एवं योगशास्त्र	६९-१२८
४ न्याय एवं दर्शन	१२९-१४१
५ पुराण साहित्य	१४२-१५६
६ काव्य एवं चरित्र	१६०-२१२
७ कथा साहित्य	२१३-२५६
८ व्याकरण साहित्य	२५७-२७०
९ कोश	२७१-२८८
१० ज्योतिष एवं निमित्तज्ञान	२७९-२९५
११ आयुर्वेद	२९६-३०७
१२ चन्द्र एवं अलंकार	३०८-३१५
१३ संगीत एवं नाटक	३१६-३१८
१४ लोक विज्ञान	३१९-३२३
१५ सुभाषित एवं नीति शास्त्र	३२४-३४६
१६ मंत्र शास्त्र	३४७-३५२
१७ काम शास्त्र	३५३
१८ शिल्प शास्त्र	३५४

	पत्र संख्या
१६ लक्षण एवं समीक्षा	३५५-३५६
२० कागु रासा एवं वेत्ति साहित्य	३६०-३६७
२१ गणित शास्त्र	३६८-३६९
२२ इतिहास	३७०-३७८
२३ स्तोत्र साहित्य	३७९-४४२
२४ पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य	४४३-४४६
२५ गुटका संग्रह	४४७-७६६
२६ अवशिष्ट साहित्य	७६६-८००
७ ग्रंथानुक्रमणिका	८०१-८८४
८ ग्रंथ एवं ग्रंथकार	८८५-९२८
९ शासकों की नामावलि	९२९-९३०
१० ग्राम एवं नगरों की नामावलि	९३१-९३६
११ शुद्धशुद्धि पत्र	९४०-९४३



★ प्रकाशकीय ★

ग्रंथ सूची के चतुर्थ भाग को पाठकों के हाथों में देते हुये मुझे प्रसन्नता होती है। ग्रंथ सूची का यह भाग अब तक प्रकाशित ग्रंथ सूचियों में सबसे बड़ा है और इसमें १० हजार से अधिक ग्रंथों का विवरण दिया हुआ है। इस भाग में जयपुर के १२ शास्त्र भंडारों के ग्रंथों की सूची दी गई है। इस प्रकार सूची के चतुर्थ भाग सहित अब तक जयपुर के १७ तथा श्री महावीरजी का एक, इस तरह १८ भंडारों के अनुमानतः २० हजार ग्रंथों का विवरण प्रकाशित किया जा चुका है।

ग्रंथों के संकलन को देखने से पता चलता है कि जयपुर प्रारम्भ से ही जैन साहित्य एवं संस्कृति का केन्द्र रहा है और दिगम्बर शास्त्र भंडारों की दृष्टि से सारे राजस्थान में इसका प्रथम स्थान है। जयपुर बड़े बड़े विद्वानों का जन्म स्थान भी रहा है तथा इस नगर में होने वाले टोडरमल जी, जयचन्द जी, मवासुखजी जैसे महान् विद्वानों ने सारे भारत के जैन समाज का साहित्यिक एवं धार्मिक दृष्टि से पथ-प्रदर्शन किया है। जयपुर के इन भंडारों में विभिन्न विद्वानों के हाथों से लिखी हुई पाण्डुलिपियां प्राप्त हुई हैं जो राष्ट्र एवं समाज की अमूल्य निधियों में से हैं। जयपुर के पाटोदी के मन्दिर के शास्त्र भंडार में पं० टोडरमल जी द्वारा लिखे हुये गोममटसार जीवकांड की मूल पाण्डुलिपियां प्राप्त हुई हैं जिसका एक चित्र हमने इस भाग में दिया है। इसी तरह ब्रह्म रायमल्ल, जोधराज गोदीका, खुशालचंद आदि अन्य विद्वानों के द्वारा लिखी हुई प्रतियां हैं।

इस ग्रंथ सूची के प्रकाशन से भारतीय साहित्य एवं विशेषतः जैन साहित्य को कितना लाभ पहुँचेगा इसका सही अनुमान तो विद्वान् ही कर सकेंगे किन्तु इतना अवश्य कहा जा सकता है कि इस भाग के प्रकाशन से संस्कृत, अपभ्रंश एवं हिन्दी की सैकड़ों प्राचीन एवं अज्ञात रचनायें प्रकाश में आयी हैं। हिन्दी की अभी १३ वीं शताब्दी की एक रचना जिनदत्त चौपई जयपुर के पाटोदी के मन्दिर में उपलब्ध हुई है जिसको संभवतः हिन्दी भाषा की सर्वाधिक प्राचीन रचनाओं में स्थान मिल सकेगा तथा हिन्दी साहित्य के इतिहास में वह उल्लेखनीय रचना कहलायी जा सकेगी। इसके प्रकाशन की व्यवस्था शीघ्र ही की जा रही है। इससे पूर्व प्रद्युम्न चरित की रचना प्राप्त हुई थी जिसको सभी विद्वानों ने हिन्दी की अर्घ्व रचना स्वीकार किया है।

उक्त सूची प्रकाशन के अतिरिक्त क्षेत्र के साहित्य शोध संस्थान की ओर से अब तक ग्रंथ सूची के तीन भाग, प्रशस्ति मंत्रह, सर्वार्थसिद्धिसार, तामिल भाषा का जैन साहित्य, Jainism a key to true happiness तथा प्रद्युम्नचरित आठ ग्रंथों का प्रकाशन हो चुका है। सूची प्रकाशन के अतिरिक्त राजस्थान के विभिन्न नगर, रुखे एवं गांवों में स्थित ७० से भी अधिक भंडारों की ग्रंथ सूचियां बनायी जा

चुकी है जो हमारे संस्थान में हैं, तथा जिनसे विद्वान एवं साहित्य शोध में लगे हुये विद्यार्थी लाभ उठाते रहते हैं। ग्रंथ सूचियों के साथ २ करीब ४०० से भी अधिक महत्वपूर्ण एवं प्राचीन ग्रंथों की प्रशस्तियां एवं परिचय लिये जा चुके हैं जिन्हें भी पुस्तक के रूप में प्रकाशित करने की योजना है। जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये हिन्दी पद भी इन भंडारों में प्रचुर संख्या में मिलते हैं। ऐसे करीब २६०० पदों का हमने संग्रह कर लिया है जिन्हें भी प्रकाशित करने की योजना है तथा संभव है इस वर्ष इन इसका प्रथम भाग प्रकाशित कर सके। इस तरह खोज पूर्ण साहित्य प्रकाशन के जिस उद्देश्य से क्षेत्र ने साहित्य शोध संस्थान की स्थापना की थी हमारा वह उद्देश्य धीरे धीरे पूरा हो रहा है।

भारत के विभिन्न विद्यालयों के भारतीय भाषाओं मुख्यतः प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश हिन्दी एवं राजस्थानी भाषाओं पर खोज करने वाले सभी विद्वानों से निवेदन है कि वे प्राचीन साहित्य एवं विशेषतः जैन साहित्य पर खोज करने का प्रयास करें। हम भी उन्हे साहित्य उपलब्ध करने में दयाशक्ति सहयोग देंगे।

ग्रंथ सूची के इस भाग में जयपुर के जिन जिन शास्त्र भंडारों की सूची दी गई है मैं उन भंडारों के सभी व्यवस्थापकों का तथा विशेषतः श्री नाथूलालजी वज्र, अनूपचंदजी दीवान, पं० भंवरलालजी न्यायतीर्थ, श्रीराजमलजी गोधा, समीरमलजी छावडा, कपूरचंदजी रावका, एवं प्रो० सुल्तानसिंहजी जैन का आभारी हूँ जिन्होंने हमारे शोध संस्थान के विद्वानों को शास्त्र भंडारों की सूचियां बनाने तथा समय समय पर वहाँ के ग्रंथों को देखने में पूरा सहयोग दिया है। आशा है भविष्य में भी उनका साहित्य सेवा के पुनीत कार्य में सहयोग मिलता रहेगा।

हम श्री डा० वासुदेव शरणजी अग्रवाल, हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी के हृदय से आभारी हैं जिन्होंने अस्वस्थ होते हुये भी हमारी प्रार्थना स्वीकार करके ग्रंथ सूची की भूमिका लिखने की कृपा की है। भविष्य में उनका प्राचीन साहित्य के शोध कार्य में निर्देशन मिलता रहेगा ऐसा हमें पूर्ण विश्वास है।

इस ग्रंथ के विद्वान् सम्पादक श्री डा० कस्तूरचंदजी कासलीवाल एवं उनके सहयोगी श्री पं० अनूपचंदजी न्यायतीर्थ तथा श्री सुगनचंदजी जैन का भी मैं आभारी हूँ जिन्होंने विभिन्न शास्त्र भंडारों को देखकर लगन एवं परिश्रम से इस ग्रंथ को तैयार किया है। मैं जयपुर के सुयोग्य विद्वान् श्री पं० चैन-सुखदासजी न्यायतीर्थ का भी हृदय से आभारी हूँ कि जिनका हमको साहित्य शोध संस्थान के कार्यों में पथ-प्रदर्शन व सहयोग मिलता रहता है।

भूमिका

श्री दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीर जी, जयपुर के कार्यकर्ताओं ने कुछ ही वर्षों के भीतर अपनी संस्था को भारत के साहित्यिक मानचित्र पर उभरे हुए रूप में टांक दिया है। इस संस्था द्वारा संचालित जैन साहित्य शोध संस्थान का महत्वपूर्ण कार्य सभी विद्वानों का ध्यान हठात् अपनी ओर खींच लेने के लिए पर्याप्त है। इस संस्था को श्री कस्तूरचंद जी कासलीवाल के रूप में एक मौन साहित्य साधक प्राप्त हो गए। उन्होंने अपने संकल्प बल और अद्भुत कार्यशक्ति द्वारा जयपुर एवं राजस्थान के अन्य नगरों में जो शास्त्र भंडार पुराने समय से चले आते हैं उनकी खान वीन का महत्वपूर्ण कार्य अपने ऊपर उठा लिया। शास्त्र भंडारों की जांच पड़ताल करके उनमें संस्कृत, प्राकृत अपभ्रंश, राजस्थानी और हिन्दी के जो अनेकानेक ग्रंथ सुरक्षित हैं उनकी क्रमबद्ध वर्गीकृत और परिचयात्मक सूची बनाने का कार्य बिना रुके हुए कितने ही वर्षों तक कासलीवाल जी ने किया है। सौभाग्य से उन्हें अतिशय क्षेत्र के संचालक और प्रबंधकों के रूप में ऐसे सहयोगी मिले जिन्होंने इस कार्य के राष्ट्रीय महत्व को पहचान लिया और सूची पत्रों के विधिवत् प्रकाशन के लिए आर्थिक प्रबंध भी कर दिया। इस प्रकार का संपादकीय संयोग बहुत ही फलप्रद हुआ। परिचयात्मक सूची ग्रंथों के तीन भाग पहले मुद्रित हो चुके हैं। जिनमें लगभग दस सहस्र ग्रंथों का नाम और परिचय आ चुका है। हिन्दी जगत में इन ग्रंथों का व्यापक स्वागत हुआ और विश्वविद्यालयों में शोध करने वाले विद्वानों को इन ग्रंथों के द्वारा बहुत सी अज्ञात नई सामग्री का परिचय प्राप्त हुआ।

उससे प्रोत्साहित होकर इस शोध संस्थान ने अपने कार्य को और अधिक वेगयुक्त करने का निश्चय किया। उसका प्रत्यक्ष फल ग्रंथ सूची के इस चतुर्थ भाग के रूप में हमारे सामने है। इसमें एक साथ ही लगभग १० सहस्र नए हस्तलिखित ग्रंथों का परिचय दिया गया है। परिचय यद्यपि संक्षिप्त है किन्तु उसके लिखने में विवेक से काम लिया गया है जिससे महत्वपूर्ण या नई सामग्री की ओर शोधकर्ता विद्वानों का ध्यान अवश्य आकृष्ट हो सकेगा। ग्रंथ का नाम, ग्रंथकर्ता का नाम, ग्रंथ की भाषा, लेखन की तिथि, ग्रंथ पूर्ण है या अपूर्ण इत्यादि तथ्यों का यथा संभव परिचय देते हुए महत्वपूर्ण सामग्री के उद्धरण या अवतरण भी दिये गये हैं। प्रस्तुत सूची पत्र में तीन सौ से ऊपर गुटकों का परिचय भी सम्मिलित है। इन गुटकों में विविध प्रकार की साहित्यिक और जीवनोपयोगी सामग्री का संग्रह किया जाता था। शोधकर्ता विद्वान यथावकाश जब इन गुटकों की ज्योरेवार परीक्षा करेंगे तो उनमें से साहित्य की बहुत सी नई सामग्री प्राप्त होने की आशा है। ग्रंथ संख्या ५५०६ गुटका संख्या १२५ में भारतवर्ष के भौगोलिक विस्तार का परिचय देते हुए १२४ देशों के नामों की सूची अत्यन्त उपयोगी है। पृथ्वीचंद्र चरित्र आदि वर्षक ग्रंथों में इस प्रकार की और भी भौगोलिक सूचियां मिलती हैं। उनके साथ इस सूची

का तुलनात्मक अध्ययन उपयोगी होगा। किसी समय इस सूची में ६८ देशों की संख्या रूढ़ हो गई थी। ज्ञात होता है कालान्तर में यह संख्या १२४ तक पहुँच गई। गुटका संख्या २२ (ग्रंथ संख्या ४४०२) में नगरों की बसापत का संवत्वार व्यौरा भी उल्लेखनीय है। जैसे संवत् १६१२ अकर पातसाह आगरो बसायो संवत् १७१४ औरंगसाह पातसाह औरंगाबाद बसायो : संवत् १२४५ विमल मंत्री स्वर हुवो विमल बसाई।

विकास की उन पिछली शक्तियों में हिन्दी साहित्य के कितने विविध साहित्य रूप थे यह भी अनुसंधान के लिए महत्वपूर्ण विषय है। इस सूची को देखते हुये उनमें से अनेक नाम सामने आते हैं। जैसे स्तोत्र, पाठ, संग्रह, कथा, रासो, रास, पूजा, मंगल, जयमाल, प्रनोत्तरी, मंत्र, अष्टक, सार, समुच्चय, वर्णन, सुभाषित, चौपई, शुभमालिका, निशाणी, जकडी, व्याहलो, वधावा, विनती, पत्री, आरती, बोल, चरचा, विचार, बात, गीत, लीला, चरित्र, छंद, छाप्य, भावना, विनोद, कल्प, नाटक, प्रशस्ति, धनाल, चौढालिया, चौमासिया, वाराभासा, वटोई, वेलि, हिंडोलणा, चूनडी, सज्माय, वाराखड़ी, भक्ति, वन्दना, पच्चीसी, वत्तीसी, पचासा, वावनी, सतसई, सामायिक, सहस्रनाम, नामावली, गुरुवावली, स्तवन, संवोधन, मोडलो आदि। इन विविध साहित्य रूपों में से किसका कव्य आरम्भ हुआ और किस प्रकार विकास और विस्तार हुआ, यह शोध के लिये रोचक विषय है। उसकी बहुमुख्य सामग्री इन भंडारों में सुरक्षित है।

राजस्थान में कुल शास्त्र भंडार लगभग दो सौ हैं और उनमें संचित ग्रंथों की संख्या लगभग दो लाख के आंकी जाती है। हर्ष की बात है कि शोध संस्थान के कार्यकर्ता इस भारी दायित्व के प्रति-जागरूक हैं। पर स्वभावतः यह कार्य दीर्घकालीन साहित्यिक साधना और बहुव्यय की अपेक्षा रखता है। जिस प्रकार अपने देश में पूना का भंडारकर इन्स्टीट्यूट, तंजोर की सरस्वती महल लाइब्रेरी, मद्रास विश्वविद्यालय की ओरियन्टल मेनस्क्रिप्ट्स लाइब्रेरी या कलकत्ते की बंगाल एशियाटिक सोसाइटी का ग्रंथ भंडार हस्तलिखित ग्रंथों को प्रकाश में लाने का कार्य कर रहे हैं और उनके कार्य के महत्व को मुक्त कंठ से सभी स्वीकार करते हैं, आशा है कि उसी प्रकार महावीर अतिशय क्षेत्र के जैन साहित्य शोध संस्थान के कार्य की ओर भी जनता और शासन दोनों का ध्यान शीघ्र आकृष्ट होगा और यह संस्था जिस सहायता की पात्र है, वह उसे सुलभ की जायगी। संस्था ने अब तक अपने साधनों से बड़ा कार्य किया है, किन्तु जो कार्य शेष हैं वह कहीं अधिक बड़ा है और इसमें संदेह नहीं कि अवश्य करने योग्य है। ११ वीं शती से १६ वीं शती के मध्य तक जो साहित्य रचना होती रही उसकी संचित निधि का कुबेर जैसा समृद्ध कोष ही हमारे सामने आ गया है। आज से केवल १५ वर्ष पूर्व तक इन भंडारों के अस्तित्व का पता बहुत कम लोगों को था और उनके संबंध में ज्ञान बोन का कार्य तो कुछ हुआ ही नहीं था। इस सबको देखते हुये इस संस्था के महत्वपूर्ण कार्य का व्यापक स्वागत किया जाना चाहिये।

प्रस्तावना

राजस्थान शताब्दियों से साहित्यिक क्षेत्र रहा है। राजस्थान की रियासतें यद्यपि विभिन्न राजाओं के अधीन थी जो आपस में भी लड़ा करती थीं फिर भी इन राज्यों पर देहली का सीधा सम्पर्क नहीं रहने के कारण यहां अधिक राजनीतिक उथल पुथल नहीं हुई और सामान्यतः यहां शान्ति एवं व्यवस्था बनी रही। यहां राजा महाराजा भी अपनी प्रजा के सभी धर्मों का समादर करते रहे इसलिये उनके शासन में सभी धर्मों को स्वतन्त्रता प्राप्त थी।

जैन धर्मानुयायी सदैव शान्तिप्रिय रहे हैं। इनका राजस्थान के सभी राज्यों में तथा विशेषतः जयपुर, जोधपुर, बीकानेर, जैसलमेर, उदयपुर, बूंदी, कोटा, अलवर, भरतपुर आदि राज्यों में पूर्ण प्रभुत्व रहा। शताब्दियों तक वहां के शासन पर उनका अधिकार रहा और वे अपनी स्वामिभक्ति, शासनदक्षता एवं सेवा के कारण सदैव ही शासन के सर्वोच्च स्थानों पर कार्य करते रहे।

प्राचीन साहित्य की सुरक्षा एवं नवीन साहित्य के निर्माण के लिये भी राजस्थान का वातावरण जैनों के लिये बहुत ही उपयुक्त सिद्ध हुआ। वहां के शासकों ने एव समाज के सभी वर्गों ने उस ओर बहुत ही रुचि दिखायी इसलिये सैकड़ों की संख्या में नये नये ग्रंथ तैयार किये गये तथा हजारों प्राचीन ग्रंथों की प्रतिलिपियां तैयार करवा कर उन्हें नष्ट होने से बचाया गया। आज भी हस्तलिखित ग्रंथों का जितना सुन्दर संग्रह नागौर, बीकानेर, जैसलमेर, अजमेर, आमेर, जयपुर, उदयपुर, ऋषभदेव के ग्रंथ भंडारों में मिलता है उतना महत्वपूर्ण संग्रह भारत के बहुत कम भंडारों में मिलेगा। ताड़पत्र एवं कागज दोनों पर लिखी हुई सबसे प्राचीन प्रतियां इन्हीं भंडारों में उपलब्ध होती हैं। यही नहीं अपभ्रंश, हिन्दी तथा राजस्थानी भाषा का अधिकांश साहित्य इन्हीं भंडारों में संग्रहीत किया हुआ है। अपभ्रंश साहित्य के संग्रह की दृष्टि में नागौर एवं जयपुर के भंडार उल्लेखनीय हैं।

अजमेर, नागौर, आमेर, उदयपुर, झुंझारपुर एवं ऋषभदेव के भंडार भट्टारकों की साहित्यिक गतिविधियों के केन्द्र रहे हैं। ये भट्टारक केवल धार्मिक नेता ही नहीं थे किन्तु इनकी साहित्य रचना एवं उनकी सुरक्षा में भी पूरा हाथ था। ये स्थान स्थान पर भ्रमण करते थे और वहां से ग्रंथों को बटोर कर इनको अपने मुख्य मुख्य स्थानों पर संग्रह किया करते थे।

शास्त्र भंडार सभी आकार के हैं कोई छोटा है तो कोई बड़ा। किसी में केवल स्वाध्याय में काम आने वाले ग्रंथ ही संग्रहीत किये हुये होते हैं तो किसी किसी में सब तरह का साहित्य मिलता है। साधारणतः हम इन ग्रंथ भंडारों को ४ श्रेणियों में बांट सकते हैं।

१. पांच हजार ग्रंथों के संग्रह वाले शास्त्र भंडार
२. पांच हजार से कम एवं एक हजार से अधिक ग्रंथ वाले शास्त्र भंडार

३. एक हजार से कम एवं पांचसौ से अधिक ग्रंथ वाले शास्त्र भंडार

४ पांचसौ ग्रंथों से कम वाले शास्त्र भंडार

इन शास्त्र भंडारों में केवल धार्मिक साहित्य ही उपलब्ध नहीं होता किन्तु काव्य, पुराण, ज्योतिष, आयुर्वेद, गणित आदि विषयों पर भी ग्रंथ मिलते हैं। प्रत्येक मानव की रुचि के विषय, कथा कहानी एवं नाटक भी इनमें अच्छी संख्या में उपलब्ध होते हैं। यही नहीं, सामाजिक राजनीतिक एवं अर्थशास्त्र पर भी ग्रंथों का संग्रह मिलता है। कुछ भंडारों में जैनैतर विद्वानों द्वारा लिखे हुये अलभ्य ग्रंथ भी संग्रहीत किये हुये मिलते हैं। वे शास्त्र भंडार खोज करने वाले विद्यार्थियों के लिये शोध संस्थान हैं लेकिन भंडारों में साहित्य की इतनी अमूल्य सम्पत्ति होते हुये भी कुछ वर्षों पूर्व तक ये विद्वानों के पहुँच के बाहर रहे। अब कुछ समय वदला है और भंडारों के व्यवस्थापक ग्रंथों के दिखलाने में उतनी आना-कानी नहीं करते हैं। यह परिवर्तन वास्तव में खोज में लीन विद्वानों के लिये शुभ है। आज के २० वर्ष पूर्व तक राजस्थान के ६० प्रतिशत भंडारों को न तो किसी जैन विद्वान ने देखा और न किसी जैनैतर विद्वान ने इन भंडारों के महत्व को जानने का प्रयास ही किया। अब गत १०, १५ वर्षों से इधर कुछ विद्वानों का ध्यान आकृष्ट हुआ है और सर्व प्रथम हमने राजस्थान के ७५ के करीब भंडारों को देखा है और शेष भंडारों को देखने की योजना बनाई जा चुकी है।

ये ग्रंथ भंडार प्राचीन युग के पुस्तकालयों का काम भी देते थे। इनमें बैठ कर स्वाध्याय प्रेमी शास्त्रों का अध्ययन किया करते थे। उस समय इन ग्रंथों की सूचियां भी उपलब्ध हुआ करती थी तथा ये ग्रंथ लकड़ी के पुट्टों के बीच में रखकर सूत अथवा सिल्क के फीतों से बांधे जाते थे। फिर उन्हें कपड़े के वेष्टनों में बांध दिया जाता था। इस प्रकार ग्रंथों के वैज्ञानिक रीति से रखे जाने के कारण इन भंडारों में ११ वीं शताब्दी तक के लिखे हुये ग्रंथ पाये जाते हैं।

जैसा कि पहिले कहा जा चुका है कि वे ग्रंथ भंडार नगर कस्बे एवं गावों तक में पाये जाते हैं इसलिये राजस्थान में उनकी वास्तविक संख्या कितनी है इसका पता लगाना कठिन है। फिर भी यहाँ अनुमानत छोटे बड़े २०० भंडार होंगे जिनमें ११, २ लाख से अधिक हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है।

जयपुर प्रारम्भ से ही जैन संस्कृति एवं साहित्य का केन्द्र रहा है। यहाँ १५० से भी अधिक जिन मंदिर एवं चैत्यालय हैं। इस नगर की स्थापना संवत् १८८४ में महाराजा स्वर्गीय जयसिंहजी द्वारा की गई थी तथा उसी समय आमेर के वजाय जयपुर को राजधानी बनाया गया था। महाराजा ने इसे साहित्य एवं कला का भी केन्द्र बनाया तथा एक राज्यकीय पोथीखाने की स्थापना की जिसमें भारत के विभिन्न स्थानों से लाये गये सैकड़ों महत्वपूर्ण हस्तलिखित ग्रंथ संग्रहीत किये हुये हैं। यहाँ के महाराजा प्रतापसिंहजी भी विद्वान् थे। इन्होंने कितने ही ग्रंथ लिखे थे। इनका लिखा हुआ एक ग्रंथ संगीतसार जयपुर के बड़े मन्दिर के शास्त्र भंडार में संग्रहीत है।

१८ वीं एवं १९ वीं शताब्दी में जयपुर में अनेक उच्च कोटि के विद्वान् हुये जिन्होंने साहित्य की अपार सेवा की। इनमें दौलतराम कासलीवाल (१८ वीं शताब्दी) टोडरमल (१८ वीं शताब्दी) गुमानीराम (१८, १९ वीं शताब्दी) टेकचन्द (१८ वीं शताब्दी) दीपचन्द कासलीवाल (१८ वीं शताब्दी) जयचन्द छावड़ा (१९ वीं शताब्दी) केशरीसिंह (१९ वीं शताब्दी) नेमिचन्द पाटनी (१९ वीं शताब्दी) नन्दलाल छावड़ा (१९ वीं शताब्दी) स्वरूपचन्द विलास (१९ वीं शताब्दी) सदासुख कासलीवाल (१९ वीं शताब्दी) भग्नलाल खिन्दूका (१९ वीं शताब्दी) पारसदास निगोत्या (१९ वीं शताब्दी) जैतराम (१९ वीं शताब्दी) पन्नालाल चौधरी (१९ वीं शताब्दी) दुलीचन्द (१९ वीं शताब्दी) आदि विद्वानों के नाम उल्लेखनीय हैं। इनमें अधिकांश हिन्दी के विद्वान् थे। इन्होंने हिन्दी के प्रचार के लिये सैकड़ों प्राकृत एवं संस्कृत ग्रंथों पर भाषा टीका लिखी थी। इन विद्वानों ने जयपुर में ग्रंथ भण्डारों की स्थापना की तथा उनमें प्राचीन ग्रंथों की लिपियां कर के विराजमान की। इन विद्वानों के अतिरिक्त यहां सैकड़ों लिपिकार हुये जिन्होंने श्रावकों के अनुरोध पर सैकड़ों ग्रंथों की लिपियां की तथा नगर के विभिन्न भण्डारों में रखी गई।

ग्रंथ सूची के इस भाग में जयपुर के १२ शास्त्र भण्डारों के ग्रंथों का विवरण दिया गया है ये सभी शास्त्र भण्डार यहां के प्रमुख शास्त्र भण्डार हैं और इनमें दस हजार से भी अधिक ग्रंथों का संग्रह है। महत्वपूर्ण ग्रंथों के संग्रह की दृष्टि से अ, ज तथा घ भण्डार प्रमुख हैं। ग्रंथ सूची में आये हुये इन भण्डारों का संक्षिप्त विवरण निम्न प्रकार है।

१. शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पाटोदी (अ भण्डार)

यह भण्डार दि० जैन पाटोदी के मंदिर में स्थित है जो जयपुर की चौकड़ी सोदीखाना में है। यह मन्दिर जयपुर का प्रसिद्ध जैन पंचायती मन्दिर है। इसका प्रारम्भ में आदिनाथ चैत्यालय^१ भी नाम था। लेकिन बाद में यह पाटोदी का मन्दिर के नाम से ही कहलाया जाने लगा। इस मन्दिर का निर्माण जोधराज पाटोदी द्वारा कराया गया था। लेकिन मन्दिर के निर्माण की निश्चित तिथि का कहीं उल्लेख नहीं मिलता। फिर भी यह अवश्य कहा जा सकता है कि इसका निर्माण जयपुर नगर की स्थापना के साथ साथ हुआ था। मन्दिर निर्माण के पश्चात् यहां शास्त्र भण्डार की स्थापना हुई। इसलिये यह शास्त्र भण्डार २०० वर्ष से भी अधिक पुराना है।

मन्दिर प्रारम्भ से ही भट्टारकों का केन्द्र बना रहा तथा आमेर के भट्टारक भी यहीं आकर रहने लगे। भट्टारक सेमेन्द्रकीर्ति, सुरेन्द्रकीर्ति, सुखेन्द्रकीर्ति एवं नरेन्द्रकीर्ति का क्रमशः संवत् १८१५,

१. देखिये ग्रंथ सूची पृष्ठ संख्या १६६, व ४६०

१८२२, १८६३, तथा १८७६ में यहीं पट्टाभिषेक हुआ था। इस प्रकार उनका इस मन्दिर से करीब १०० वर्ष तक सीधा सम्पर्क रहा।

प्रारम्भ में यहाँ का शास्त्र भंडार भट्टारकों की देख रेख में रहा इसलिये शास्त्रों के संग्रह में दिन प्रतिदिन वृद्धि होती रही। यहाँ शास्त्रों की लिखने लिखवाने की भी अच्छी व्यवस्था थी इसलिये श्रावकों के अनुरोध पर यहीं ग्रंथों की प्रतिलिपियाँ भी होती रहती थी। भट्टारकों का जब प्रभाव क्षीण होने लगा तथा जब वे साहित्य की ओर उपेक्षा दिखलाने लगे तो यहाँ के भंडार की व्यवस्था श्रावकों ने संभाल ली। लेकिन शास्त्र भंडार में संग्रहीत ग्रंथों को देखने के परचात यह पता चलता है कि श्रावकों ने शास्त्र भंडार के ग्रंथों की संख्या वृद्धि में विशेष अभिरुचि नहीं दिखलाई और उन्होंने भंडार को उसी अवस्था में सुरक्षित रखा।

हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या

भंडार में शास्त्रों की कुल संख्या २२५७ तथा गुटकों की संख्या ३०८ है। लेकिन एक एक गुटके में बहुत से ग्रंथों का संग्रह होता है इसलिये गुटकों में १८०० से भी अधिक ग्रंथों का संग्रह है। इस प्रकार इस भंडार में चार हजार ग्रंथों का संग्रह है। भक्तारः स्तोत्र एवं तत्त्वार्थसूत्र की एक एक ताडपत्रीय प्रति को छोड़ कर शेष सभी ग्रंथ कागज पर लिखे हुये हैं। इसी भंडार में कपडे पर लिखे हुये कुछ जम्बूद्वीप एवं अढाईद्वीप के चित्र एवं यन्त्र, मंत्र आदि का उल्लेखनीय संग्रह है।

भंडार में महाकवि पुष्पदन्त कृत जसहर चरित (यशोधर चरित) की प्रति सबसे प्राचीन है जो संवत् १४०७ में चन्द्रपुर दुर्ग में लिखी गई थी। इसके अतिरिक्त यहाँ १५ वीं, १६ वीं, १७ वीं एवं १८ वीं शताब्दी में लिखे हुये ग्रंथों की संख्या अधिक है। प्राचीन प्रतियों में गोमटसार जीवकांड, तत्त्वाय सूत्र (सं० १४५८) ब्रह्मदेव-सं० १६३५), उपासकाचार दोहा (सं० १५५५), धर्म-संग्रह श्रावकाचार (संवत् १५४२) श्रावकाचार (गुणभूषणाचार्य संवत् १५६२), समयसार (१५६४), विद्यानन्दि कृत अष्टसहस्री (१७६१) उत्तरपुराण दिग्गण प्रभाचन्द (सं० १५७५) शान्तिनाथ पुराण (अश्वकवि सं १५५२) गेमिगाह चरित (लक्ष्मण देव सं १६३६) नागकुमार चरित्र (मल्लिषेण कवि सं १५६४) वरांग चरित्र (वर्द्धमान देव सं १५६४) नवकार श्रावकाचार (सं० १६१२) आदि सैकड़ों ग्रंथों की उल्लेखनीय प्रतियाँ हैं। ये प्रतियाँ सम्पादन कार्य में बहुत लाभप्रद सिद्ध हो सकती हैं।

विभिन्न विषयों से सम्बन्धित ग्रंथ

शास्त्र भंडार में प्रायः सभी विषयों के ग्रंथों का संग्रह है। फिर भी पुराण, चरित्र, काव्य, कथा, व्याकरण, आयुर्वेद के ग्रंथों का अच्छा संग्रह है। पूजा एवं स्तोत्र के ग्रंथों की संख्या भी पर्याप्त

जयपुर के प्रसिद्ध साहित्य सेवी



पंडितको वंदन अलपमतिनां हिवक्षाने जो है ग्रंथ अत्र
 परे सभावाके मांही वांचे बहुत लोक या ग्रंथ से मांही
 सुवगिरथकी वनिन श्रवणे तोइ हनी प्रथरतनी
 अवसिमेव करनी सुभावा अथी हेजभी प्रहर्षनी सुनी
 चतुरगुणवांते सोहि दोलति उर धारी सीठवे जनी सघ
 रजाति हंम डोहति कोरी साग वाडहे वास अवन केला
 निघरी सीठवे लाधरी लोक धरे अकृष्ण केरी
 तिनने आग्रह करि कहि फुनि दोलति के मन में वसी
 सिस सत ते जावदीनी इहे कथा हेनौ रसी गा सेक वे
 सोहे सै सुपे वं आवाछ सुभावा तिथि दोइ नगर

वार पदो मुकल सुभावा ती नै परसर ह्य
 सुन पराण हवो श्रीजिन धर्म प्रसाव सकल भव सप्त
 नै सो न दो विरधा जगति मांही नौ लग चंद दि को कताति
 हो न वानिके हि यमे नवर सवरण ने ते भरा लाइति श्री
 वंधर स्वामि चरि प्रसन्न सुभ अवन कल्याण मस्तका

है। गुटकों में स्तोत्रों एवं कथाओं का अच्छा संग्रह है। आयुर्वेद के सैकड़ों मुसखे इन्हीं गुटकों में लिखे हुये हैं जिनका आयुर्वेदिक विद्वानों द्वारा अध्ययन किया जाना आवश्यक है। इसी तरह विभिन्न जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये हिन्दी पदों का भी इन गुटकों में एवं स्वतन्त्र रूप से बहुत अच्छा संग्रह मिलता है। हिन्दी के प्रायः सभी जैन कवियों ने हिन्दी में पद लिखे हैं जिनका अभी तक हमें कोई परिचय नहीं मिलता है। इसलिये इस दृष्टि से भी गुटकों का संग्रह महत्वपूर्ण है। जैन विद्वानों के पद आध्यात्मिक एवं स्तुति परक दोनों ही हैं और उनकी तुलना हिन्दी के अच्छे से अच्छे कवि के पदों से की जा सकती है। जैन विद्वानों के अतिरिक्त कबीर, सूरदास, मल्लराम, आदि कवियों के पदों का संग्रह भी इस भंडार में मिलता है।

अज्ञात एवं महत्वपूर्ण ग्रंथ

शास्त्र भंडार में संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी एवं राजस्थानी भाषा में लिखे हुये सैकड़ों अज्ञात ग्रंथ प्राप्त हुये हैं जिनमें से कुछ ग्रंथों का संक्षिप्त परिचय आगे दिया गया है। संस्कृत भाषा के ग्रंथों में प्रत्यक्षा कोप (सकलकीर्ति एवं देवेन्द्रकीर्ति) आशाधर कृत भूपाल चतुर्विंशति स्तोत्र की संस्कृत टीका एवं रत्नप्रय विधि भट्टारक सकलकीर्ति का परमात्मराज स्तोत्र, भट्टारक प्रभाचंद का मुनिमुद्रत बंद, आशाधर के शिष्य विनयचंद की भूपालचतुर्विंशति स्तोत्र की टीका के नाम उल्लेखनीय हैं। अपभ्रंश भाषा के ग्रंथों में लक्ष्मण देव कृत शेषिणह चरित, नरसेन की जिनरात्रिविधान कथा, मुनिगुणभद्र का रोहिणी विधान एवं दशलक्षण यथा, विमल सेन की सुगंधदशमीकथा अज्ञात रचनाएँ हैं। हिन्दी भाषा की रचनाओं में रत्न कविकृत जिनदत्त चौपई (सं. १३५४) मुनिसकलकीर्ति की धर्मचूरीवेलि (१७ वीं शताब्दी) ब्रह्म गुलाल का तमोशरणवर्णन, (१७ वीं शताब्दी) विश्वभूषण कृत पार्श्वनाथ चरित्र, कृपाराम का ज्योतिष सार, पृथ्वीराज कृत कृष्णकृष्णलीवेलि की हिन्दी गद्य टीका, ब्रूचराज का गुणनकीर्ति सीत, (१७ वीं शताब्दी) बिहारी सतसई पर हरिचरणदास की हिन्दी गद्य टीका, तथा बनका ही कविवरुलभ ग्रंथ, पद्मभगत का कृष्णकृष्णलीमंगल, हीरकवि का सागरदत्त चरित (१७ वीं शताब्दी) पत्मावलीकीर्ति का चारुदत्त चरित, हरिवंश पुराण की हिन्दी गद्य टीका आदि ऐसी रचनाएँ हैं जिनके सम्बन्ध में हम पहिले ग्रन्थकार के थे। जिनदत्त चौपई १३ वीं शताब्दी की हिन्दी गद्य रचना है और प्रायः तक उपलब्ध सभी रचनाओं में प्राचीन है। उसी प्रकार अन्य सभी रचनाएँ महत्वपूर्ण हैं। ग्रंथ भंडार की दशा संतोषप्रद है। अधिकांश ग्रंथ वेष्टनों में रखे हुये हैं।

२. बाबा दुलीचन्द का शास्त्र भंडार (क भंडार)

बाबा दुलीचन्द का शास्त्र भंडार द्विज जैन पदांतरपंथी मन्दिर में स्थित है। इस मन्दिर में दो शास्त्र भंडार हैं जिनमें एक शास्त्र भंडार की ग्रंथ सूची एवं उसका परिचय ग्रंथसूची द्वितीय भाग में

दे दिया गया है। दूसरा शास्त्र भंडार इसी मन्दिर में वावा दुलीचन्द द्वारा स्थापित किया गया था इस लिये इस भंडार को उन्हीं के नाम से पुकारा जाता है। दुलीचन्दजी जयपुर के मूल निवासी नहीं थे किन्तु वे महाराष्ट्र के पूना जिले के फल्टन नामक स्थान के रहने वाले थे। वे जयपुर हस्तलिखित शास्त्रों के साथ यात्रा करते हुये आये और उन्होंने शास्त्रों की सुरक्षा की दृष्टि से जयपुर को उचित स्थान जानकर यहीं पर शास्त्र संग्रहालय स्थापित करने का निश्चय कर लिया।

इस शास्त्र भंडार में ८५० हस्तलिखित ग्रंथ हैं जो सभी दुलीचन्दजी द्वारा स्थान स्थान की यात्रा करने के पश्चात् संग्रहीत किये गये थे। इनमें से कुछ ग्रंथ स्वयं वावाजी द्वारा लिखे हुये हैं तथा कुछ श्रावकों द्वारा उन्हें प्रगन किये हुये हैं। वे एक जैन साधु के समान जीवन यापन करते थे। ग्रंथों की सुरक्षा, लेखन आदि ही उनके जीवन का एक मात्र उद्देश्य था। उन्होंने सारे भारत की तीन बार यात्रा की थी जिसका विस्तृत वर्णन जैन यात्रा दर्पण में लिखा है। वे संस्कृत एवं हिन्दी के अच्छे विद्वान् थे तथा उन्होंने १५ से भी अधिक ग्रंथों का हिन्दी अनुवाद किया था जो सभी इस भंडार में संग्रहीत हैं।

यह शास्त्र भंडार पूर्णतः व्यवस्थित है तथा सभी ग्रंथ अलग अलग वेष्टनों में रखे हुये हैं। एक एक ग्रंथ तीन तीन एवं कोई कोई तो चार चार वेष्टनों में बंधा हुआ है। शास्त्रों की ऐसी सुरक्षा जयपुर के किसी भंडार में नहीं मिलेगी। शास्त्र भंडार में मुख्यतः संस्कृत एवं हिन्दी के ग्रंथ हैं। हिन्दी के ग्रंथ अधिकांशतः संस्कृत ग्रंथों की भाषा टीकायें हैं। वैसे तो प्रायः सभी विषयों पर यहां ग्रंथों की प्रतियां मिलती हैं लेकिन मुख्यतः पुराण, कथा, चरित, धर्म एवं सिद्धान्त विषय से संबंधित ग्रंथों ही का यहां अधिक संग्रह है।

भंडार में आप्तमीमांसातंकृति (आ० विद्यानन्द) की सुन्दर प्रति है। क्रियाकलाप टीका की संवत् १५३४ की लिखी हुई प्रति इस भंडार की सबसे प्राचीन प्रति है जो माण्डवगढ में सुल्तान गया-सुदीन के राज्य में लिखी गई थी। तत्त्वार्थसूत्र की स्वर्णमयी प्रति दर्शनीय है। इसी तरह यहां गोमटसार, त्रिलोकसार आदि कितने ही ग्रंथों की सुन्दर सुन्दर प्रतियां हैं। ऐसी अच्छी प्रतियां कदाचित् ही दूसरे भंडारों में देखने को मिलती है। त्रिलोकसार की सचित्र प्रति है तथा इतनी वारीक एवं सुन्दर लिखी हुई है कि वह देखते ही बनती है। पन्नालाल चौधरी के द्वारा लिखी हुई डालराम कृत द्वादशांग पूजा की प्रति भी (सं० १८७६) दर्शनीय ग्रंथों में से है।

१९ वीं शताब्दी के प्रसिद्ध हिन्दी विद्वान् पं० पन्नालालजी संधी का अधिकांश साहित्य यहां संग्रहीत है। इसी तरह भंडार के संस्थापक दुलीचन्द की भी यहां सभी रचनायें मिलती हैं। उल्लेखनीय एवं महत्वपूर्ण ग्रंथों में अल्हू कवि का प्राकृतछन्दकोष, विनयचन्द की द्विसंधान काव्य टीका, वादिचन्द्र सूरि का पवनदूत काव्य, ज्ञानार्णव पर नयविलास की संस्कृत टीका, गोमटसार पर सकलभूषण एवं धर्मचन्द की संस्कृत टीकायें हैं। हिन्दी रचनाओं में देवीसिंह छावडा कृत

उपदेशरत्नमाला भाषा (सं० १७६६) हरिकिशन का भद्रबाहु चरित (सं० १७८७) छत्तपति जैसवाल की मन-
भोदन पंचविंशति भाषा (सं० १६१६) के नाम उल्लेखनीय है। इस भंडार मे हिन्दी पदोंका भी अच्छा
संग्रह है। इन कवियों में भाणकचन्द, हीराचंद, दौलतराम, भागचन्द, मंगलचन्द, एवं जयचन्द छावडा
के हिन्दी पद उल्लेखनीय हैं।

३. शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर जोबनेर (ख भंडार)

यह शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर जोबनेर में स्थापित है जो खेजडे का रास्ता, चांदपोल बाजार
में स्थित है। यह मन्दिर कब बना था तथा किसने बनवाया था इसका कोई उल्लेख नहीं मिलता है लेकिन
एक ग्रंथ प्रशस्ति के अनुसार मन्दिर की मूल नायक प्रतिमा पं० पन्नालाल जी के समय में स्थापित हुई
थी। पंडितजी जोबनेर के रहने वाले थे तथा इनके लिखे हुये जलहोमविधान, धर्मचक्र पूजा आदि
ग्रंथ भी इस भंडार में मिलते हैं। इनके द्वारा लिली हुई सबसे प्राचीन प्रति संवत् १६२२ की है।

शास्त्र भंडार में ग्रंथ संग्रह करने में पहिले पं० पन्नालालजी का तथा फिर उन्हीं के शिष्य
पं० बल्लारलाल जी का विशेष सहयोग रहा था। दोनों ही विद्वान ज्योतिष, अयुर्वेद, मंत्रशास्त्र, पूजा
साहित्य के संग्रह में विशेष अभिरुचि रखते थे इसलिये यहां इन विषयों के ग्रंथों का अच्छा संकलन है।
भंडार में ३४० ग्रंथ हैं जिनमे २३ गुटके भी हैं। हिन्दी भाषा के ग्रंथों से भी भंडार मे संस्कृत के ग्रंथों
की संख्या अधिक है जिससे पता चलता है कि ग्रंथ संग्रह करने वाले विद्वानों का संस्कृत से अधिक
प्रेम था।

भंडार में १७ वीं शताब्दी से लेकर १६ वीं शताब्दी के ग्रंथों की अधिक प्रतियां हैं। सबसे
प्राचीन प्रति पद्मनन्दपंचविंशति की है जिसकी संवत् १५७८ मे प्रतिलिपि की गई थी। भंडार के उल्लेखनीय
ग्रंथों मे पं० आशाधर की आराधनासार टीका एवं नागौर के भट्टारक ज्ञेमेन्द्रकीर्ति कृत गजपंथामंडलपूजन
उल्लेखनीय ग्रंथ है। आशाधर ने आराधनासार की यह वृत्ति अपने शिष्य मुनि विनयचंद के लिये की
थी। प्रेमी जी ने इस टीका को जैन साहित्य एवं इतिहास मे अग्रगण्य लिखा है। रघुवंश काव्य की भंडार
मे सं० १६८० की अच्छी प्रति है।

हिन्दी ग्रंथों में शांतिकुशल का अंजनारास एवं पृथ्वीराज का रुक्मिणी विवाहलो उल्लेखनीय ग्रंथ
हैं। यहां बिहारी सतसई की एक ऐसी प्रति है जिसके सभी पद्य वर्ण क्रमानुसार लिखे हुये हैं। मानसिंह
का मानविनोद भी आयुर्वेद विषय का अच्छा ग्रंथ है।

४. शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर चौधरियों का जयपुर (ग भंडार)

यह मन्दिर बौली के कुआ के पास चौकड़ी मोदीखाना मे स्थित है पहिले यह 'नेमिनाथ के मंदिर'
के नाम से भी प्रसिद्ध था लेकिन वर्तमान मे यह चौधरियों के चैत्यालय के नाम से प्रसिद्ध है। यहां छोटा

सा शास्त्र भंडार है जिसमें केवल १०८ हस्तलिखित ग्रंथ हैं। इनमें ७५ हिन्दी के तथा शेष संस्कृत भाषा के ग्रंथ हैं। संग्रह सामान्य है तथा प्रतिदिन स्वाध्याय के उपयोग में आने वाले ग्रंथ हैं। शास्त्र भंडार फरीव १४० वर्ष पुराना है। कालुरामजी साह यहां उत्साही सज्जन हो गये हैं जिन्होंने कितने ही ग्रंथ लिखवाकर शास्त्र भंडार में विराजमान किये थे। इनके द्वारा लिखवाये हुये ग्रंथों में पं. जयचन्द्र छावड़ा कृत ज्ञानार्णव भाषा (सं १८२२) खुशालचन्द कृत त्रिलोकम्भार भाषा (सं १८८४) टोलतरामजी कासलीवाल कृत आदि पुराण भाषा सं १८८३ एवं बीतर ठोलिया कृत होलिका चरित (सं. १८८३) के नाम उल्लेखनीय हैं। भंडार व्यवस्थित है।

५. शास्त्र भंडार दि. जैन नया मन्दिर वैराठियों का जयपुर (घ भंडार)

‘घ’ भंडार जौहरी बाजार मोतीसिंह भोगियों के रास्ते में स्थित नये मन्दिर में संग्रहीत है। यह मन्दिर वैराठियों के मन्दिर के नाम से भी प्रसिद्ध है। शास्त्र भंडार में १५० हस्तलिखित ग्रंथ हैं, जिनमें बीरनन्द कृत चन्द्रप्रभ चरित को प्रति सबसे प्राचीन है। इसे संवत् १५२४ भाद्रपद शुदी ७ के दिन लिखा गया था। शास्त्र संग्रह की दृष्टि से भंडार छोटा ही है किन्तु इसमें कितने ही ग्रंथ उल्लेखनीय हैं। प्राचीन हस्तलिखित ग्रंथों में गुणभद्राचार्य कृत उत्तर पुराण (सं १६०६,) ब्रह्मजिनदास कृत हरिवंश पुराण (सं १६४१,) दीपचन्द्र कृत ज्ञानदर्पण एवं लोकसेन कृत दशलक्षणव्या की प्रतियां उल्लेखनीय हैं। श्री राजहंसोपाध्याय की पण्ड्यधिक शतक की टीका संवत् १५७६ के ही अग्रहण मास की लिखी हुई है। ब्रह्मजिनदास कृत अठावीस मूलगुणरास एवं दान कथा (हिन्दी) तथा ब्रह्म अजित का हंसतिलकरास उल्लेखनीय प्रतियों में हैं। भंडार में ऋषिमंडल स्तोत्र, ऋषिमंडल पूजा, निर्वाणकान्ठ, अप्रान्हिका जयमाल की म्बर्णाक्षरी प्रतिया हैं। इन प्रतियों के वाईर सुन्दर बेल वूटों से युक्त हैं तथा कला पूर्ण हैं। जो बेल एक बार एक पत्र पर आगई वह फिर आगे किसी पत्र पर नहीं आई है। शास्त्र भंडार सामान्यतः व्यवस्थित है।

६. शास्त्र भंडार दि. जैन मन्दिर संघीजी जयपुर (ङ भंडार)

संघीजी का जैन मन्दिर जयपुर का प्रसिद्ध एवं विशाल मन्दिर है। यह चौकड़ी मोदीखाना में महावीर पार्क के पास स्थित है। मन्दिर का निर्माण दीवान भूथारामजी संघी द्वारा कराया गया था। ये महाराज जयसिंहजी के शासन काल में जयपुर के प्रधान मंत्री थे। मन्दिर की मुख्य चबूतरा में सोने एवं काच का कार्य हो रहा है। वह बहुत ही सुन्दर एवं कला पूर्ण है। काच का ऐसा अच्छा कार्य बहुत ही कम मन्दिरों में मिलता है।

मन्दिर के शास्त्र भंडार में ६७६ हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है। सभी ग्रंथ कागज पर लिखे हुये हैं। अधिकांश ग्रंथ १८ वीं एवं १९ वीं शताब्दी के लिखे हुये हैं। सबसे नवीन ग्रंथ पणोकारकाव्य है जो संवत् १६६५ में लिखा गया था। इससे पता चलता है कि समाज में अब भी ग्रंथों की प्रति-

लिपियां करवा कर भंडारों में विराजमान करने की परम्परा है। इसी तरह आचार्य कुन्दकुन्द कृत पंचास्तिकाय की सबसे प्राचीन प्रति है जो संवत् १४८७ की लिखी हुई है।

ग्रंथ भंडार में प्राचीन प्रतियों में भर्षकीर्ति का अनेकार्थशत संवत् १६६७, धर्मकीर्ति की कौमुदीकथा संवत् १६६३, पद्मनन्दि श्रावकाचार संवत् १६१३, भ. शुभचंद्र कृत पाण्डवपुराण सं. १६१३, बनारसी विलास सं० १७१५, मुनि श्रीचन्द कृत पुराणसार सं० १५४३, के नाम उल्लेखनीय हैं। भंडार में संवत् १५३० की किरातार्जुनीय की भी एक सुन्दर प्रति है। दशरथ निगोत्या ने धर्म परीक्षा की भाषा संवत् १७१८ में पूर्ण की थी। इसके एक वर्ष बाद सं० १७१६ की ही लिखी हुई भंडार में एक प्रति संग्रहीत है। इसी भंडार में महेश कवि कृत हम्मीररासो की भी एक प्रति है जो हिन्दी की एक सुन्दर रचना है। किशनलाल कृत कृष्णबालविलास की प्रति भी उल्लेखनीय है।

शास्त्र भंडार में ६६ गुटके हैं। जिनमें भी हिन्दी एवं संस्कृत पाठों का अच्छा संग्रह है। इनमें हर्षकवि कृत चंद्रहंसकथा सं० १७०८, हरिदास की हानोपदेश वत्तीसी (हिन्दी) सुनिभद्र कृत शांतिनाथ स्तोत्र (संस्कृत) आदि महत्वपूर्ण रचनाये हैं।

७. शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर छोटे दीवानजी जयपुर (च भंडार)

(श्रीचन्द्रप्रभ दि० जैन सरस्वती भवन)

यह सरस्वती भवन छोटे दीवानजी के मन्दिर में स्थित है जो अमरचंदजी दीवान के मन्दिर के नाम से भी प्रसिद्ध है। ये जयपुर के एक लंबे समय तक दीवान रहे थे। इनके पिता शिवजीलालजी भी महाराजा जगतसिंहजी के समय में दीवान थे। इन्होंने भी जयपुर में ही एक मन्दिर का निर्माण कराया था। इसलिये जो मन्दिर इन्होंने बनाया था वह बड़े दीवानजी का मन्दिर कहलाता है और दीवान अमरचंदजी द्वारा बनाया हुआ है वह छोटे दीवानजी के मन्दिर के नाम से प्रसिद्ध है। दोनों ही विशाल एवं कला पूर्ण मन्दिर हैं तथा दोनों ही गुमान पंथ आम्नाप के मन्दिर हैं।

भंडार में ८३० हस्तलिखित ग्रंथ हैं। सभी ग्रंथ कागज पर लिखे हुये हैं। यहां संस्कृत ग्रंथों का विशेषतः पूजा एवं सिद्धान्त ग्रंथों का अधिक संग्रह है। ग्रंथों को भाषा के अनुसार निम्न प्रकार विभाजित किया जा सकता है।

संस्कृत ४१८, प्राकृत ६८, अपभ्रंश ४, हिन्दी ३४० इसी तरह विषयानुसार जो ग्रंथ हैं वे निम्न प्रकार हैं।

धर्म एवं सिद्धान्त १४७, अध्यात्म ६२, पुराण ३०, कथा ३८, पूजा साहित्य १५२, स्तोत्र ८१ अन्य विषय ३२०।

इन ग्रंथों के संग्रह करने में स्वयं अमरचंदजी दीवान ने बहुत रुचि ली थी क्योंकि उनके

समयकालीन विद्वानों में से नवलराम, गुमानीराम, जयचन्द छावडा, टालूराम। मन्नालाल खिन्दूवा, स्वरूपचन्द विलाहा के नाम उल्लेखनीय हैं और संभवतः इन्हीं विद्वानों के सहयोग से वे ग्रंथों का इतना संग्रह कर सके होंगे। प्रतिमासातचतुर्दशीत्रतोद्यापन सं १८७७, गोमूढसार सं १८८६, पंचतन्त्र सं १८८७, त्रुत्र चूडामणि सं० १८९१ आदि ग्रंथों की प्रतिलिपियां करवा कर इन्होंने भंडार में विराजमान की थी।

भंडार में अधिकांश संग्रह १६ वीं २० वीं शताब्दी का है किन्तु कुछ ग्रंथ १६ वीं एवं १७ वीं शताब्दी के भी हैं। इनमें निम्न ग्रंथों के नाम उल्लेखनीय हैं।

पूर्णचन्द्राचार्य	उपसर्गहरस्तोत्र	ले. का सं० १५५३	संस्कृत
पं० अत्रदेव	लघ्विविधानकथा	सं० १६०७	"
अमरकीर्ति	पट्कर्मोपदेशरत्नमाला	सं० १६२२	अपभ्रंश
पूज्यपाद	सर्वार्थसिद्धि	सं० १६२५	संस्कृत
पुष्पदन्त	यशोधर चरित्र	सं० १६३०	अपभ्रंश
ब्रह्मनेमिदत्त	नेमिनाथ पुराण	सं० १६४६	संस्कृत
जोधराज	प्रवचनसार भाषा	सं० १७३०	हिन्दी

अज्ञात कृतियों में तेजपाल कविकृत संभवजिणगाह चरित्र (अपभ्रंश) तथा हरचंद गंगवाल कृत सुकुमाल चरित्र भाषा (२० का० १९१८) के नाम विशेषतः उल्लेखनीय हैं।

८. दि० जैन मन्दिर गोधों का जयपुर (छ भंडार)

गोधों का मन्दिर घी वालों का रास्ता, नागोरियों का चौक जौहरी बाजार में स्थित है। इस मन्दिर का निर्माण १८ वीं शताब्दी के अन्त में हुआ था और मन्दिर निर्माण के पश्चात् ही यहाँ शास्त्रों का संग्रह किया जाना प्रारम्भ हो गया था। बहुत से ग्रंथ यहाँ सांगानेर के मन्दिरों में से भी लाये गये थे। वर्तमान में यहाँ एक सुव्यवस्थित शास्त्र भंडार है जिसमें ६१६ हस्तलिखित ग्रंथ एवं १०२ गुटके हैं। भंडार में पुराण, चरित, कथा एवं स्तोत्र साहित्य का अच्छा संग्रह है। अधिकांश ग्रंथ १७ वीं शताब्दी से लेकर १९ वीं शताब्दी तक के लिखे हुये हैं। शास्त्र भंडार में व्रतकथाकोश की संवत् १५८६ में लिखी हुई प्रति सबसे प्राचीन है। यहाँ हिन्दी रचनाओं का भी अच्छा संग्रह है। हिन्दी की निम्न रचनायें महत्वपूर्ण हैं जो अन्य भंडारों में सहज ही में नहीं मिलती हैं।

चिन्तामणिजययाल	ठक्कुर कवि	हिन्दी	१६ वीं शताब्दी
सीमन्धर स्तवन	"	"	" "
गीत एवं आदिनाथ स्तवन	पल्ह कवि	"	" "

नेमीश्वर चौमासा	रुनि सिंहनन्दि	हिन्दी	१७ वीं शताब्दी
चेतनगीत	,	"	" "
नेमीश्वर रास	रुनि रतनगीति	"	" "
नेमीश्वर हिंडोलना	"	"	" "
द्रव्यसंग्रह भाषा	हेमराज	"	२० वीं १७१६
चतुर्दशीवधा	डालू राम	"	१७६५

उक्त रचनाओं के अतिरिक्त जैन हिन्दी कवियों के पदों का भी अच्छा संग्रह है। इनमें बूच-राज, डीहल, कनककीर्ति, प्रभाचन्द्र, रुनि शुभचन्द्र, मनराम एवं अजयराम के पद विशेषतः उल्लेखनीय हैं। संवत् १६२६ में रचित हूंगरवाँधी होलिका चौपई भी ऐसी रचना है जिसका परिचय प्रथम बार मिला है। संवत् १८३० में रचित हरचंद गंगवाल कृत पंचकल्याणक पाठ भी ऐसी ही सुन्दर रचना है।

संस्कृत ग्रंथों में उमारामि विरचित पंचपरमेष्ठी रत्नोत्र महत्वपूर्ण है। सूची में उसका पाठ छद्म त किया गया है। भंडार में संग्रहीत प्राचीन प्रतियों में विमलनाथ पुराण सं० १६६६, गुणभद्राचार्य कृत धन्यकुमार चरित सं० १६५२, विदग्धमुखमंडन सं० १६८३, सारस्वत दीपिका सं० १६५७, नाममाला (धनंजय) सं० १६४३, धर्म परीक्षा (अमितगति) सं० १६५३, समयसार नाटक (वनारसीदास) सं० १७०४ आदि के नाम उल्लेखनीय हैं।

६ शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर यशोदानन्दजी जयपुर (ज भंडार)

यह मन्दिर जैन गति यशोदानन्दजी द्वारा सं० १८४८ में बनवाया गया था और निर्माण के कुछ समय पश्चात् ही यहां शास्त्र भंडार की स्थापना कर दी गई। यशोदानन्दजी स्वयं साहित्यिक व्यक्ति थे इसलिये उन्होंने थोड़े समय में ही अपने यहां शास्त्रों का अच्छा संकलन कर लिया। वर्तमान में शास्त्र भंडार में ३५३ ग्रंथ एवं १३ गुटके हैं। अधिकांश ग्रंथ १८ वीं शताब्दी एवं उसके बाद की शताब्दियों के लिखे हुये हैं। संग्रह सामान्य है। उल्लेखनीय ग्रंथों में चन्द्रप्रभकाव्य पंजिका सं० १५६४, पं० देवीचन्द कृत हितोपदेश की हिन्दी गद्य टीका, हैं। प्राचीन प्रतियों में आ० कुन्दकुन्द कृत समयसार सं० १६१४, आशाधर कृत सागरधर्मसूत सं० १६२८, केशवसिंहकृत तर्कभाषा सं० १६६६ के नाम उल्लेखनीय हैं। यह मन्दिर चौदा रास्ते में स्थित है।

१० शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर विजयराम पांड्या जयपुर (भ भंडार)

विजयराम पांड्या ने यह मन्दिर वय बनवाया इसका कोई उल्लेख नहीं मिलता लेकिन मन्दिर की दशा को देखते हुये यह जयपुर बसने के समय का ही बना हुआ जान पड़ता है। यह मन्दिर

पानों का दरोवा चो० रामचन्द्रजी मे स्थित है। यहां का शास्त्र भंडार भी कोई अच्छी दशा मे नहीं है। बहुत से ग्रंथ जीर्ण हो चुके हैं तथा बहुत सों के पूरे पत्र भी नहीं हैं। वर्तमान मे यहां २७५ ग्रंथ एवं ७६ गुटके हैं। शास्त्र भंडार को देखते हुये यहां गुटकों का अच्छा संग्रह है। इनमें विश्वभूषण की नेमीश्वर की लहरी, पुण्यरत्न की नेमिनाथ पूजा, श्याम कवि की तीन चौवीसी चौपाई (१ का १७५६) स्योजी-राम सोनाणी की लग्नचन्द्रिका भाषा के नाम उल्लेखनीय हैं। इन छोटी छोटी रचनाओं के अतिरिक्त रूपचन्द्र, दरिगाह, मतराम, हर्षकीर्ति, कुसुमचन्द्र आदि कवियों के पद भी संग्रहीत हैं साह लोहट कृत पटलेश्यावेलि एवं जसुराम का राजनीतिशास्त्र भाषा भी हिन्दी की उल्लेखनीय रचनाये हैं।

११ शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ जयपुर (ज भंडार)

दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ जयपुर का प्रसिद्ध जैन मन्दिर है। यह खवासजी का रास्ता चो० रामचन्द्रजी मे स्थित है। मन्दिर का निर्माण संवत् १८०५ मे सोनी गोत्र वाले किसी श्रावक ने कराया था इसलिये यह सोनियों के मन्दिर के नाम से भी प्रसिद्ध है। यहां एक शास्त्र भंडार है जिसमे ५४० ग्रंथ एवं १८ गुटके हैं। इनमे सबसे अधिक संख्या संस्कृत भाषा के ग्रंथों की है। माणिक्य सूरि कृत नलोदय काव्य भंडार की सबसे प्राचीन प्रति है जो सं० १४४५ की लिखी हुई है। यद्यपि भंडार मे ग्रंथों की संख्या अधिक नहीं है किन्तु अज्ञात एवं महत्वपूर्ण ग्रंथों तथा प्राचीन प्रतियों का यहां अच्छा संग्रह है।

इन अज्ञान ग्रंथों में अपभ्रंश भाषा का विजयसिंह कृत अजितनाथ पुराण, कवि दामोदर कृत रोमिणाह चरिए, गुणनन्दि कृत वीरनन्दि के चन्द्रप्रभकाव्यकी वंजिका, (संस्कृत) महापंडित जगन्नाथ कृत नेमिनरेन्द्र स्तोत्र (संस्कृत) मुनि पद्मनन्दि कृत वद्धमान काव्य, शुभचन्द्र कृत तत्त्ववर्णन (संस्कृत) चन्द्रमुनि कृत पुराणसार (संस्कृत) इन्द्रजीत कृत मुनिसुव्रत पुराण (हि०) आदि के नाम उल्लेखनीय हैं।

यहां ग्रंथों की प्राचीन प्रतियां भी पर्याप्त संख्या मे संग्रहीत है। इनमे से कुछ प्रतियों के नाम निम्न प्रकार हैं।

सूची की क्र सं	ग्रंथ नाम	ग्रंथकार नाम	ले काल	भाषा
१५३५	पटपाहुड	आ० कुन्दकुन्द	१५१६	प्रा०
२३५०	वद्धमानकाव्य	पद्मनन्दि	१५१८	संस्कृत
१८३६	स्याद्वादमंजरी]	मल्लिषेण सूरि	१५२१	"
१८३६	अजितनाथपुराण	विजयसिंह	१५८०	अपभ्रंश
२०६८	रोमिणाहचरिए	दामोदर	१५८२	"
२३२३	यशोधरचरित्र टिप्पण	प्रभाचन्द्र	१५८५	संस्कृत
११७६	सागरधर्माभूत	आशाधर	१५६५	"

सूची की क्र. सं.	ग्रंथ नाम	ग्रंथकार नाम	ले. काल	भाषा
२५४१	कथाकोश	हरिषेणाचार्य	१५६७	संस्कृत
३८७६	जिनशतकटीका	नरसिंह भट्ट	१५६४	"
२२५	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	प्रभाचन्द्र	१६३३	"
२००६	सूत्रचूडामणि	वादीभरसिंह	१६०५	"
२११३	धन्यकुमारचरित्र	आ० गुणभद्र	१६०३	"
२११५	नागकुमार चरित्र	धर्मधर	१६१६	"

इस भंडार में कपड़े पर संवत् १५१६ का लिखा हुआ प्रतिष्ठा पाठ है। जयपुर के भंडारों में उपलब्ध कपड़े पर लिखे हुये ग्रंथों में यह ग्रंथ सबसे प्राचीन है। यहां यशोधर चरित की एक सुन्दर एवं कला पूर्ण सचित्र प्रति है। इसके दो चित्र ग्रंथ सूची में देखे जा सकते हैं। चित्र कला पर सुगल कालीन प्रभाव है। यह प्रति करीब २०० वर्ष पुरानी है।

१२ आमेर शास्त्र भंडार जयपुर (ट भंडार)

आमेर शास्त्र भंडार राजस्थान के प्राचीन ग्रंथ भंडारों में से है। इस भंडार की एक ग्रंथ सूची सन् १६४८ में क्षेत्र के शोध संस्थान की ओर से प्रकाशित की जा चुकी है। उस ग्रंथ सूची में १५०० ग्रंथों का विवरण दिया गया था। गत १३ वर्षों में भंडार में जिन ग्रंथों का और संग्रह हुआ है उनकी सूची इस भाग में दी गई है। इन ग्रंथों में मुख्यतः जयपुर के छावनों के मन्दिर के तथा बाबू खानचंदजी खिन्दूका द्वारा भेंट किये हुये ग्रंथ हैं। इसके अतिरिक्त भंडार के कुछ ग्रंथ जो पहिले वाली ग्रंथ सूची में आने से रह गये थे उनका विवरण इस भाग में दे दिया गया है।

इन ग्रंथों में पुष्पदंत कृत उत्तरपुराण भी है जो संवत् १३६६ का लिखा हुआ है। यह प्रति इस सूची में आये हुये ग्रंथों में सबसे प्राचीन प्रति है। इसके अतिरिक्त १६ वीं १७ वीं एवं १८ वीं शताब्दी में लिखे हुये ग्रंथों का अच्छा संग्रह है। भंडार के इन ग्रंथों में भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति विरचित छोदसीय कवित्त (हिन्दी), ब्र० जिनदास कृत चौरासी न्यातिमाला (हिन्दी), लामबद्धन कृत पान्डव-चरित (संस्कृत), लाखो कविकृत पार्श्वनाथ चौपाई (हिन्दी) आदि ग्रंथों के नाम उल्लेखनीय हैं। गुटकों में मनोहर मिश्र कृत मनोहरमंजरी, उदयमानु कृत भोजरासो, अग्रदास के कवित्त, तिलरदास कृत रुक्मिणी कृष्णजी का रासो, जनमोहन कृत स्नेहलीला, श्याममिश्र कृत रागमाला, विनयकीर्ति कृत अष्टाहिका रासो तथा बंसीदास कृत रोहिणीविधिकथा उल्लेखनीय रचनायें हैं। इस प्रकार आमेर शास्त्र भंडार में प्राचीन ग्रंथों का अच्छा संकलन है।

ग्रंथों का विषयानुसार वर्गीकरण

ग्रंथ सूची को अधिक उपयोगी बनाने के लिये ग्रंथों का विषयानुसार वर्गीकरण करके रुहे २५ विषयों में विभाजित किया गया है। विविध विषयों के ग्रंथों के अध्ययन से पता चलता है कि जैन आचार्यों ने प्रायः सभी विषयों पर ग्रंथ लिखे हैं। साहित्य का संभवत एक भी ऐसा विषय नहीं होगा जिस पर इन विद्वानों ने अपनी कलम नहीं चलाई हो। एक ओर जहाँ इन्होंने धार्मिक एवं आगम साहित्य लिख कर भंडारों को भरा है वहाँ दूसरी ओर काव्य, चरित्र, पुराण, कथा कोश आदि लिख कर अपनी विद्वत्ता की छाप लगाई है। श्रावकों एवं सामान्य जन के हित के लिये इन आचार्यों एवं विद्वानों ने सिद्धान्त एवं आचार शास्त्र के सूत्र से सूत्र विषय का विश्लेषण किया है। सिद्धान्त की इतनी गहन एवं सूत्र चर्चा शायद ही अन्य धर्मों में मिल सके। पूजा साहित्य लिखने से भी ये किसी से पीछे नहीं रहे। इन्होंने प्रत्येक विषय की पूजा लिखकर श्रावकों को इनको जीवन में उतारने की प्रेरणा भी दी है। पूजाओं की जयमालाओं में कभी कभी इन विद्वानों ने जैन धर्म के सिद्धान्तों का बड़ी उत्तमता से वर्णन किया है। ग्रंथ सूची के इसी भाग में १५०० से अधिक पूजा ग्रंथों का उल्लेख हुआ है।

धार्मिक साहित्य के अतिरिक्त लौकिक साहित्य पर भी इन आचार्यों ने खूब लिखा है। तीर्थ-करों एवं शलाकाओं के महापुरुषों के पावन जीवन पर इनके द्वारा लिखे हुये बड़े बड़े पुराण एवं काव्य ग्रंथ मिलते हैं। ग्रंथ सूची में प्रायः सभी महत्वपूर्ण पुराण साहित्य के ग्रंथ आगये हैं। जैन सिद्धान्त एवं आचार शास्त्र के सिद्धान्तों को कथाओं के रूप में वर्णन करने में जैन आचार्यों ने अपने पाण्डित्य का अच्छा प्रदर्शन किया है। इन भंडारों में इन विद्वानों द्वारा लिखा हुआ कथा साहित्य प्रचुर मात्रा में मिलता है। ये कथाएँ रोचक होने के साथ साथ शिक्षाप्रद भी हैं। इसी प्रकार व्याकरण, ज्योतिष एवं आयुर्वेद पर भी इन भंडारों में अच्छा साहित्य संग्रहीत है। गुटकों में आयुर्वेद के नुसलों का अच्छा संग्रह है। सैकड़ों ही प्रकार के नुसले दिये हुये हैं जिन पर खोज होने की अत्यधिक आवश्यकता है ॥ इस बार हमने फागु, रासो एवं वेलि साहित्य के ग्रंथों का अतिरिक्त वर्णन दिया है। जैन आचार्यों ने हिन्दी में छोटे छोटे सैकड़ों रासो ग्रंथ लिखे हैं जो इन भंडारों संग्रहीत हैं। अकेले ब्रह्म जिनदास के ४० से भी अधिक रासो ग्रंथ मिलते हैं। जैन भंडारों में १४ वीं शताब्दी के पूर्व से रासो ग्रंथ मिलने लगते हैं। इसके अतिरिक्त अध्ययन करने की दृष्टि से संग्रहीत किये हुये इन भंडारों में जैनतर विद्वानों के काव्य, नाटक, कथा, ज्योतिष, आयुर्वेद, कोष, नीतिशास्त्र, व्याकरण आदि विषयों के ग्रंथों का भी अच्छा संकलन मिलता है। जैन विद्वानों ने कालिदास, माघ, भारवि आदि प्रसिद्ध कवियों के काव्यों का संकलन ही नहीं किया किन्तु उन पर विस्तृत टीकाएँ भी लिखी हैं। ग्रंथ सूची के इसी भाग में ऐसे कितने ही काव्यों का उल्लेख आया है। भंडारों में ऐतिहासिक रचनाएँ भी पर्याप्त संख्या में मिलती हैं। इनमें भट्टारक पट्टावलि, भट्टारकों के छन्द, गीत, चोमासा वर्णन, वंशोत्पत्ति वर्णन, देहली के बादशाहों एवं अन्य राज्यों के राजाओं के वर्णन एवं नगरों की वसायत का वर्णन मिलता है।

विविध भाषाओं में रचित साहित्य

राजस्थान के शास्त्र भंडारों में उत्तरी भारत की प्रायः सभी भाषाओं के ग्रंथ मिलते हैं। इनमें संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी, राजस्थानी एवं गुजराती भाषा के ग्रंथ मिलते हैं। संस्कृत भाषा में जैन विद्वानों ने बृहद् साहित्य लिखा है। आ० समन्तभद्र, अकलंक, विद्यानन्द, जिनसेन, गुणभद्र, वर्द्धमान भट्टारक, सोमदेव, वीरनन्द, हेमचन्द्र, आशाधर, सकलकीर्ति आदि सैकड़ों आचार्य एवं विद्वान् हुये हैं जिन्होंने संस्कृत भाषा में विविध विषयों पर सैकड़ों ग्रंथ लिखे हैं जो इन भंडारों में मिलते हैं। यही नहीं इन्होंने अजैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये काव्य एवं नाटकों की टीकायें भी लिखी हैं। संस्कृत भाषा में लिखे हुये यशस्तिलक चम्पू, वीरनन्द का चन्द्रप्रभकाव्य, वर्द्धमानदेव का चरांगचरित्र आदि ऐसे काव्य हैं जिन्हें किसी भी महाकाव्य के समकक्ष विठाय जा सकता है। इसी तरह संस्कृत भाषा में लिखा हुआ जैनाचार्यों का दर्शन एवं न्याय साहित्य भी उच्च कोटि का है।

प्राकृत एवं अपभ्रंश भाषा के क्षेत्र में तो केवल जैनाचार्यों का ही अधिकांशतः योगदान है। इन भाषाओं के अधिकांश ग्रंथ जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये ही मिलते हैं। ग्रंथ सूची में अपभ्रंश में एवं प्राकृत भाषा में लिखे हुये पर्याप्त ग्रंथ आये हैं। महाकवि स्वयंभू, पुष्पदंत, अमरकीर्ति, नयनान्दि जैसे महाकवियों का अपभ्रंश भाषा में उच्च कोटि का साहित्य मिलता है। अब तक इस भाषा के १०० से^१ भी अधिक ग्रंथ मिल चुके हैं और वे सभी जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये हैं।

इसी तरह हिन्दी एवं राजस्थानी भाषा के ग्रंथों के संबंध में भी हमारा यही मत है कि इन भाषाओं की जैन विद्वानों ने खूब सेवा की है। हिन्दी के प्रारंभिक युग में जब कि इस भाषा में साहित्य निर्माण करना विद्वत्ता से परे समझा जाता था, जैन विद्वानों ने हिन्दी में साहित्य निर्माण करना प्रारम्भ किया था। जयपुर के इन भंडारों में हमें १३ वीं शताब्दी तक की रचनाएं मिल चुकी हैं। इनमें जिनदत्त चौधई सबसे प्रमुख हैं जो संवत् १३५४ (१२६७ ई.) में रची गयी थी। इसी प्रकार भ० सकलकीर्ति, ब्रह्म जिनशम, भट्टारक भुयनकीर्ति, ज्ञानभूषण, शुभचन्द्र, छीहल, वृचराज, ठक्कुरसी, पल्ल आदि विद्वानों का बहुतसा प्राचीन साहित्य इन भंडारों में प्राप्त हुआ है। जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये हिन्दी एवं राजस्थानी साहित्य के अतिरिक्त जैनैतर विद्वानों द्वारा लिखे हुये ग्रंथों का भी यहां अच्छा संकलन है। शृङ्घरीराज कृत कृष्णरुक्मिणी वेलि, विहारी सतसई, केशवदास की रमिकप्रिया, सूर एवं कबीर आदि मयियों के हिन्दीपद, जयपुर के इन भंडारों में प्राप्त हुये हैं। जैन विद्वान कभी कभी एक ही रचना में एक से अधिक भाषाओं का प्रयोग भी करते थे। धर्मचन्द्र प्रबन्ध इस दृष्टि से अच्छा उदाहरण कहा जा सकता है।

स्वयं ग्रंथकारों द्वारा लिखे हुये ग्रंथों की मूल प्रतियां

जैन विद्वान् ग्रंथ रचना के अतिरिक्त स्वयं ग्रंथों की प्रतिलिपियां भी किया करते थे। इन विद्वानों द्वारा लिखे गये ग्रंथों की पाण्डुलिपियां राष्ट्र की घरोघर एवं अमूल्य सम्पत्ति है। ऐसी पाण्डुलिपियों का प्राप्त होना सहज बात नहीं है, लेकिन जयपुर के इन भंडारों में हमें स्वयं विद्वानों द्वारा लिखी हुई निम्न पाण्डुलिपियां प्राप्त हो चुकी हैं।

सूची की क्र. सं.	ग्रंथकार	ग्रंथ नाम	लिपि संवत्
६४८	कनककीर्ति के शिष्य संदराम	पुरुषार्थ सिद्धयुपाय	१७०७
१०४२	रत्नकरन्दश्रीवैकाचार भाषा	सदासुख कासलीवाल	१६२०
६७	गोमटसार जीविकांड भाषा	पं टोडरमल	१८ वीं शताब्दी
२६२५	नाममाला	पं० भारामल्ल	१६४३
३६५२	पञ्चमंगलपाठ	खुशालचन्द कोला	१८४४
५४३३-	शीलरासा	जोधराज गोदीका	१७५७
५३८२	मिथ्यात्व खंडन	वस्तराम साह	१८३५
५७२८	गुटका	टेकचंद	—
५६५७	परमात्म प्रकाश एवं तत्त्वसार	डालूराम	—
६०४४	झीर्यालीस ठाणी	ब्रह्मरायमल्ल	१६१३

गुटकों का महत्व

शास्त्र भंडारों में हस्तलिखित ग्रंथों के अतिरिक्त गुटके भी संग्रह में होते हैं। साहित्यिक रचनाओं के संकलन की दृष्टि से ये गुटके बहुत ही महत्वपूर्ण हैं। इनमें विविध विषयों पर संकलन किये हुए कभी कभी ऐसे पाठ मिलते हैं जो अन्यत्र नहीं मिलते। ग्रंथ सूची में आये हुये बारह भंडारों में ८५० गुटके हैं। इनमें सबसे अधिक गुटके अ भंडार में हैं। अधिकांश गुटकों में पूजा स्तोत्र एवं कथायें ही मिलती हैं लेकिन प्रत्येक भंडार में कुछ गुटके ऐसे भी मिल जाते हैं जिनमें प्राचीन एवं अलभ्य पाठों का संग्रह होता है। ऐसे गुटकों का अ, ज, न एवं ट भंडार में अच्छा संकलन है। १३ वीं शताब्दी की हिन्दी रचना जिनदत्त चौपई अ भंडार के एक गुटके में ही प्राप्त हुई है। इसी तरह अपभ्रंश की कितनी ही कथायें, ब्रह्मजिनदास, शुभचन्द, झीहल, ठक्कुरसी, पल्ह, मनराम आदि प्राचीन कवियों की रचनायें भी इन्हीं गुटकों में मिली हैं। हिन्दी पदों के संकलन के तो ये एकमात्र स्रोत हैं। अधिकांश हिन्दी विद्वानों का पद साहित्य इनमें संकलित किया हुआ होता है। एक एक गुटके में कभी कभी तो ३००, ४०० पद संग्रह किये हुये मिलते हैं। इन गुटकों में ही ऐतिहासिक सामग्री उपलब्ध होती है। पट्टावलि, छन्द, गीत, वंशावलि, बादशाहों के विवरण, नगरों की बसावट आदि सभी इनमें

ही मिलते हैं। प्रत्येक शास्त्र भंडार के व्यवस्थापकों का कर्तव्य है कि वे अपने यहां के गुटकों को बहुत ही सज्जाल कर रखें जिससे वे नष्ट नहीं होने पावें क्योंकि हमने देखा है कि बहुत से भंडारों के गुटकों बिना वेष्टनों में बंधे हुये ही रखे रहते हैं और इस तरह धीरे धीरे उन्हें नष्ट होने की मानो आज्ञा दे दी जाती है।

शास्त्र भंडारों की सुरक्षा के संबंध में :

राजस्थान के शास्त्र भंडार अत्यधिक महत्वपूर्ण हैं इसलिये उनकी सुरक्षा के प्रश्न पर सबसे पहिले विचार किया जाना चाहिये। छोटे छोटे गांवों में जहां जैनों के एक-एक दो-दो घर रह गये हैं वहां उनकी सुरक्षा होना अत्यधिक कठिन है। इसके अतिरिक्त कस्बों की भी यही दशा है। वहां भी जैन समाज का शास्त्र भंडारों की ओर कोई ध्यान नहीं है। एक तो आजकल छपे हुये ग्रंथ मिलने के कारण हस्तलिखित ग्रंथों की कोई स्वाध्याय नहीं करते हैं, दूसरे वे लोग इनके महत्व को भी नहीं समझते हैं। इसलिये समाज को हस्तलिखित ग्रंथों की सुरक्षा के लिये ऐसा कोई उपाय ढूँढना चाहिये जिससे उनका उपयोग भी होता रहे तथा वे सुरक्षित भी रह सकें। यह तो निश्चित ही है कि छपे हुए ग्रंथ मिलने पर इन्हें कोई पढ़ना नहीं चाहता। इसके अतिरिक्त इस ओर रुचि न होने के कारण आगे आने वाली सन्तति तो इन्हें पढ़ना ही भूल जावेगी। इसलिये यह निश्चित सा है कि भविष्य में ये ग्रंथ केवल विद्वानों के लिये ही उपयोगी रहेंगे और वे ही इन्हें पढ़ना तथा देखना अधिक पसन्द करेंगे।

ग्रंथ भंडारों की सुरक्षा के लिये हमारा यह सुझाव है कि राजस्थान के अभी सभी जिलों के कार्यालयों पर इनका एक एक संग्रहालय स्थापित हो तथा उप प्रान्त के सभी शास्त्र भंडारों के ग्रंथ उन संग्रहालय में संग्रहीत कर लिये जावें, किन्तु यदि किसी किसी उपजिलों एवं कस्बों में भी जैनों की अच्छी बस्ती है तो उन्हीं स्थानों पर भंडारों को रहने दिया जावे। जिलेवार यदि संग्रहालय स्थापित हो जावें तो वहां रिसर्च स्कालर्स आसानी से पहुंच कर उनका उपयोग कर सकते हैं तथा उनकी सुरक्षा का भी पूरा प्रबन्ध हो सकता है। इसके अतिरिक्त राजस्थान में जयपुर, अलवर, भरतपुर, नागौर, कोटा, बूंदी, जोधपुर, बीकानेर, जैसलमेर, डूंगरपुर, प्रतापगढ़, वांसवाडा आदि स्थानों पर इसके बड़े बड़े संग्रहालय खोल दिये जावें तथा अनुसन्धान प्रेमियों को उन्हें देखने एवं पढ़ने की पूरी सुविधाएं दी जावें तो ये हस्तलिखित के ग्रंथ फिर भी सुरक्षित रह सकते हैं अन्यथा उनका सुरक्षित रहना बड़ा कठिन होगा।

जयपुर के भी कुछ शास्त्र भंडारों को छोड़कर अन्य भंडार कोई विशेष अच्छी स्थिति में नहीं हैं। जयपुर के अब तक हमने १६ भंडारों की सूची तैयार की है लेकिन किसी भंडार में वेष्टन नहीं है तो कहीं बिना पुष्टों के ही शास्त्र रखे हुये हैं। हमारी इस असावधानी के कारण ही सैकड़ों ग्रंथ अपूर्ण हो गये हैं। यदि जयपुर के शास्त्र भंडारों के ग्रंथों का संग्रह एक केन्द्रीय संग्रहालय में कर लिया जावे तो उस

समय हमारा वह संग्रहालय जयपुर के दर्शनीय स्थानों में से गिना जावेगा। प्रति वर्ष मैकडों की संस्था में शोध विद्यार्थी आवेंगे और जैन साहित्य के विविध विषयों पर खोज कर सकेंगे। इस संग्रहालय में शास्त्रों की पूर्ण सुरक्षा का ध्यान रखा जावे और इसका पूर्ण प्रबन्ध एक संस्था के अधीन हो। आशा है जयपुर का जैन समाज हमारे इस निवेदन पर ध्यान देगा और शास्त्रों की सुरक्षा एवं उनके उपयोग के लिये कोई निश्चित योजना बना सकेगा।

ग्रंथ सूची के सम्बन्ध में

ग्रंथ सूची के इस भाग को हमने सर्वांग सुन्दर बनाने का पूर्ण प्रयास किया है। प्राचीन एव अज्ञात ग्रंथों की ग्रंथ प्रशस्ति एवं लेखक प्रशस्तिया दी गई हैं जिनसे विद्वानों को उनके कर्त्ता एवं लेखन-काल के सम्बन्ध में पूर्ण जानकारी मिल सके। गुटकों में महत्वपूर्ण सामग्री उपलब्ध होती है इसलिये बहुत से गुटकों के पूरे पाठ एवं शेष गुटकों के उल्लेखनीय पाठ दिये हैं। ग्रंथ सूची के अन्त में ग्रंथानुक्रमिका, ग्रंथ एवं ग्रंथकार, ग्राम नगर एवं उनके शासकों का उल्लेख ये चार परिशिष्ट दिये हैं। ग्रंथानुक्रमिका को देखकर सूची में आये हुये किसी भी ग्रंथ का परिचय शीघ्र मात्सु किया जा सकता है क्योंकि बहुत से ग्रंथों के नाम से उनके विषय के सम्बन्ध में स्पष्ट जानकारी नहीं मिलती। ग्रंथानुक्रमिका में ४२०० ग्रंथों का उल्लेख आया है जिससे यह स्पष्ट हो जाता है कि ग्रंथ सूची में निर्दिष्ट सभी ग्रंथ मूल ग्रंथ हैं तथा शेष उन्हीं की प्रतियां हैं। इसी प्रकार ग्रंथ एवं ग्रंथकार परिशिष्ट से एक ही ग्रंथकार के इस सूची में कितने ग्रंथ आये हैं इसकी पूर्ण जानकारी मिल सकती है। ग्राम एवं नगरों के परिशिष्ट में इन भंडारों में किस किस ग्राम एवं नगरों में रचे हुये एवं लिखे हुये ग्रंथ संग्रहीत हैं यह जाना जा सकता है। इसके अतिरिक्त ये नगर कितने प्राचीन थे एवं उनमें साहित्यिक गतिविधियां किस प्रकार चलती थी इसका भी हमें आभास मिल सकता है। शासकों के परिशिष्ट में राजस्थान एवं भारत के विभिन्न राजा, महाराजा एवं बादशाहों के समय एवं उनके राज्य के सम्बन्ध में कुछ २ परिचय प्राप्त हो जाता है। ऐतिहासिक तथ्यों के संकलन में इस प्रकार के उल्लेख बहुत प्रामाणिक एवं महत्वपूर्ण सिद्ध होते हैं। प्रस्तावना में ग्रंथ भंडारों के संक्षिप्त परिचय के अतिरिक्त अन्त में ४६ अज्ञात ग्रंथों का परिचय भी दिया गया है जो इन ग्रंथों की जानकारी प्राप्त करने में सहायक सिद्ध होगा। प्रस्तावना के साथ में ही एक अज्ञात एवं महत्वपूर्ण ग्रंथों की सूची भी दी गई है इस प्रकार ग्रंथ सूची के इस भाग में अन्य सूचियों से सभी तरह की अधिक जानकारी देने का पूर्ण प्रयास किया है जिससे पाठक अधिक से अधिक लाभ उठा सकें। ग्रंथों के नाम, ग्रंथकर्त्ता का नाम, उनके रचनाकाल, भाषा आदि के साथ-साथ उनके आदि अन्त भाग पूर्णतः ठीक २ देने का प्रयास किया गया है फिर भी कमियां रहना स्वाभाविक है। इसलिये विद्वानों से हमारा उदार दृष्टि अपनाने का अनुरोध है तथा यदि कहीं कोई कमी हो तो हमें सूचित करने का कष्ट करें जिससे भविष्य में इन कमियों को दूर किया जा सके।

धन्यवाद समर्पण

हम सर्व प्रथम क्षेत्र की प्रबन्ध कारिणी कमेटी एवं विशेषतः उसके मंत्री महोदय श्री केशरलालजी बख्शी को धन्यवाद देते हैं जिन्होंने ग्रंथ सूची के चतुर्थ भाग को प्रकाशित करवा कर समाज एवं जैन साहित्य की खोज करने वाले विद्यार्थियों का महान् उपकार किया है। क्षेत्र कमेटी द्वारा जो साहित्य शोध संस्थान संचालित हो रहा है वह सम्पूर्ण जैन समाज के लिये अनुकरणीय है एवं उसे नई दिशा की ओर ले जाने वाला है। भविष्य में शोध संस्थान के कार्य का और भी विस्तार किया जावेगा ऐसी हमें आशा है। ग्रंथ सूची में उल्लिखित सभी शास्त्र भंडार के व्यवस्थापक महोदयों को एवं विशेषतः श्री नथमलजी बज, समीरमलजी छावडा, पूनमचंदजी सोगाणी, इन्दरलालजी पापड़ीवाल एवं सोहनलालजी सोगाणी, अनूपचंदजी दीवाण, भंवरलालजी न्यायतीर्थ, राजमलजी गोधा, प्रो० सुल्तानसिंहजी, कपूरचंदजी रावका, आदि सज्जनों के हम पूर्ण आभारी हैं जिन्होंने हमें ग्रंथ भंडार की सूचियां बनाने में अपना पूर्ण सहयोग दिया एवं अब भी समय समय पर भंडार के ग्रंथ दिखलाने में सहयोग देते रहते हैं। श्रद्धेय पं० चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ के प्रति हम कृतज्ञांजलियां अर्पित करते हैं जिनकी सतत प्रेरणा एवं मार्ग-दर्शन से साहित्योद्धार का यह कार्य दिया जा रहा है। हमारे सहयोगी भा० सुगनचंदजी को भी हम धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकते जिनका ग्रंथ सूची को तैयार करने में हमें पूर्ण सहयोग मिला है। जैन साहित्य सदन देहली के व्यवस्थापक पं० परमानन्दजी शास्त्री के भी हम हृदय से आभारी हैं। जिन्होंने सूची के एक भाग को देखकर आवश्यक सुझाव देने का कष्ट किया है।

अन्त में आदरणीय डा. वासुदेवशरणजी सा. अग्रवाल, अप्यत्न हिन्दी विभाग काशी विश्व-विद्यालय, वाराणसी के हम पूर्ण आभारी हैं जिन्होंने ग्रंथ सूची की भूमिका लिखने की कृपा की है। डाक्टर सा का हमें सदैव मार्ग-दर्शन मिलता रहता है जिसके लिये उनके हम पूर्ण कृतज्ञ हैं।

महावीर भवन, जयपुर
दिनांक १०-११-६१

कस्तूरचंद कासलीवाल
अनूपचंद न्यायतीर्थ

प्राचीन एवं अज्ञात रचनाओं का परिचय

१ अमृतधर्मस काव्य

श्रावक धर्म पर यह एक सुन्दर एवं सरस संस्कृत काव्य है। काव्य में २४ प्रकरण हैं भट्टारक गुणचन्द्र इसके रचयिता हैं जिन्होंने इसे लोहट के पुत्र सावलदास के पठनार्थ लिखा था। स्वयं प्रथकार ने अपनी प्रशस्ति निम्न प्रकार लिखी है—

पट्टे श्रीकुं दकुं वाचार्ये तत्पट्टे श्रीसहस्रकीर्ति तत्पट्टे श्रीत्रिभुवनकीर्तिदेव तत्पट्टे श्रीगुरु रत्नकीर्ति तत्पट्टे श्री ५गुणचन्द्रदेवभट्टविरचितमहाग्रंथ कर्मज्ञार्थ लोहट सुत पंडित श्री सावलदास पठनार्थ ॥ काव्य की एक प्रति न भंडार में है। प्रांत अशुद्ध है तथा उसमें प्रथम २ पृष्ठ नहीं हैं।

२ आध्यात्मिक गाथा

इस रचना का दूसरा नाम पट्ट पद छाप्य है। यह भट्टारक लक्ष्मीचन्द्र की रचना है जो संभवतः भट्टारक सकलकीर्ति की परम्परा में हुये थे। रचना अपभ्रंश भाषा में निबद्ध है तथा उच्छकोटि की है। इसमें संसार की नश्वरता का बड़ा ही सुन्दर वर्णन किया गया है। इसमें २८ पद हैं। एक पद नीचे देखिये—

विरला जागंति पुणो विरला सेवन्ति अप्पणो सामि, विरला ससहावरया परदव्व परम्मुहा विरला ।
ते विरला जग्गि अत्थि जिकिक्खि परदव्वु ए इच्छहिं, ते विरला ससहाव करहिं रुड णियमणि पिच्छहिं ॥
विरला सेवहिं सामि णित्तु णिय देह वसंतव, विरला जाणहिं अप्पु शुद्ध चैयण गुणवंतव ।
मणु पत्तणु दुल्लह लहिवि सवय कुलु उत्तमु जियव, जिणु एम पयंपह णिसुणि वुह गाह भणिण छपप कियव ॥

इसकी एक प्रति न भंडार में सुरक्षित है। यह प्रति आचार्य नेमिचन्द्र के पढ़ने के लिये लिखी गई थी।

३ आराधनासार प्रबन्ध

आराधनासार प्रबन्ध में मुनि प्रभाचन्द्र विरचित संस्कृत कथाओं का संग्रह है। मुनि प्रभाचन्द्र देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे। किन्तु प्रभाचन्द्र के शिष्य थे मुनि पद्मनन्दि जिसके द्वारा विरचित 'वर्द्धमान पुराण' का परिचय आगे दिया गया है। प्रभाचन्द्र ने प्रत्येक कथा के अन्त में अपना परिचय दिया है। एक परिचय देखिये—

श्रीमूलसंघे वरभारतीये गच्छे वलात्कारगणैति रम्ये ।

श्रीकुं दकुन्दाख्यमुनीन्द्रवंशे जात प्रभाचन्द्रमहायतीन्द्र ॥

देवेन्द्रचन्द्रार्कसम्पचितेन तेन प्रभाचन्द्रमुनीश्वरेण ।
अनुग्रहार्थं रचितः सुवाक्यैः आराधनासारकथाप्रबन्धः ॥
तेन क्रमेणैव मया स्वशक्त्या श्लोकेः प्रसिद्धैश्च निगद्यते च ।
मार्गेण किं भासुकरप्रकाशे स्वलीलया गच्छति सर्वलोके ॥

आराधनासार बहुत सुन्दर कथा ग्रंथ है। यह अभी तक अप्रकाशित है।

४ कवि वल्लभ

क भंडार में हरिचरणदास कृत दो रचनायें उपलब्ध हुई हैं। एक बिहारी सतसई पर हिन्दी गद्य टीका है तथा दूसरी रचना कवि वल्लभ है। हरिचरणदास ने कृष्णोपासक प्राणनाथ के पास बिहारी सतसई का अध्ययन किया था। ये श्रीनन्द पुरोहित की जाति के थे तथा 'मोहन' उनके आश्रयदाता थे जो बहुत ही उदार प्रकृति के थे। बिहारी सतसई पर टीका इन्होंने संवत् १८३४ में समाप्त की थी। इसके एक वर्ष पश्चात् इन्होंने कविवल्लभ की रचना की। इसमें काव्य के लक्षणों का वर्णन किया गया है। पूरे काव्य में २८४ पद्य हैं। संवत् १८५२ में लिखी हुई एक प्रति क भंडार में सुरक्षित है।

५ उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला भाषा

देवीसिंह छावड़ा १८ वीं शताब्दी के हिन्दी भाषा के विद्वान् थे। ये जिनदास के पुत्र थे। संवत् १७६६ में इन्होंने श्रावक माधोदास गोलालार के आग्रह पर उपदेश सिद्धान्तरत्नमाला की छन्दो-बद्ध रचना की थी। मूल ग्रंथ प्राकृत भाषा का है और वह नेमिचन्द्र भंडारी द्वारा रचित है। कवि नरवर निवासी थे जहां कूर्म वंश के राजा छत्रसिंह का राज्य था।

उपदेश सिद्धान्तरत्नमाला भाषा हिन्दी का एक सुन्दर ग्रंथ है जो पूर्णतः प्रकाशन योग्य है। पूरे ग्रंथ में १६८ पद्य हैं जो दोहा, चौपड़े, चौबोली, गीतछंद, नाराच, सोरठा आदि छन्दों में निबद्ध है। कवि ने ग्रंथ समाप्ति पर जो अपना परिचय दिया है वह निम्न प्रकार है—

वातसल गोती सूचरो, संचई सकल बखान ।
गोलालारे सुममती, माधोदास सुजान ॥१६०॥

चौपड़े

महाकठिन प्राकृत की वांणी, जगत मांदि प्रगटै सुखदानी ।
या विधि चिता मनि सुभाषी, भाषा छंद मांदि अभिलाषी ॥
श्री जिनदास तनुज लघु भाषा, खंडेलवाल सावरा सावा ।
देवीस्यंघा नाम सव भाषै, कवित मांदि चिता मनि राखै ॥

गीता छंद

श्री सिद्धान्त उपदेशमाला रतनगुन मंडित करी ।
सब सुकवि कंठा करहु, भूषित सुमनसोमित विधिकरी ॥
जिम सूर्य के प्रकास सेती तम जितान विलात है ।
इमि पढ़ै परमागम सुधांनी विदत रुचि अयदात है ॥

दोहा

सुखविधान नरवरपती, छत्रस्यंघ अयतंम ।
कीरति वंत प्रवीन मति, राजतं कूरम वंश ॥१६४॥
जाकै राज सुचैन सौं, बिना ईति अरु भीति ।
रच्यो ग्रंथ सिद्धान्त सुभ, यह उपगार सुनीति ॥१६५॥
सत्रहसै अरु छएनवै, संवत् विक्रमराज ।
भादव बुदि एकादसी, शनिदिन सुविधि समाज ॥१६६॥
ग्रंथ कियो पूरन सुविधि नरवर नगर मंभार ।
जै समझै याको अरथ ते पावै भवपार ॥१६७॥

चौबोला

सावन वादि की तीज आदि सौ आरंभ्यो यह ग्रंथ ।
भादव वादि एकादशि तक लौं परसपुन्य को ग्रंथ ॥
एक महिना आठ दिना मैं कियौ समापत आनि ।
पढ़ै गुनै प्रकटै चिंतामनि बोध सदा सुख दांनि ॥१६८॥

इति उपदेशसिद्धांतरत्नमाला भाषा ॥

६ गोम्मटसार टीका

गोम्मटसार की यह संस्कृत टीका आ० सकलभूषण द्वारा विरचित है । टीका के प्रारम्भ में लिपिकार ने टीकाकार के विषय में लिखा है वह निम्न प्रकार है:—

“अथ गोम्मटसार ग्रंथ गाथा बंध टीकां करणाटक भाषा में है उसके अनुसार सकलभूषण ने संस्कृत टीका बनाई सो लिखिये है ।

टीका का नाम मन्दप्रबोधिका है जिसका टीकाकार ने मंगलाचरण में ही उल्लेख किया है:—

मुनि सिद्धं प्रणम्याहं नेमिचन्द्रजिनेश्वरं ।

टीकां गुम्मतसारस्य कुर्वे मन्दप्रबोधिकां ॥१॥

लेकिन अभयचन्द्राचार्य ने जो गोम्मतसार पर संस्कृत टीका लिखी थी उसका नाम भी मन्द-प्रबोधिका ही है । 'मुखार साहव ने उसको गाथा नं० ३५३ तक ही प्राया जाना लिखा है, लेकिन जयपुर के 'क' भण्डार में संग्रहीत इस प्रति में आ० सकल भूषण दिया है । इसकी विद्वानों द्वारा विस्तृत खोज होनी चाहिये । टीका के अन्त में जो टीकाकाल लिखा है वह संवत् १५७६ का है ।

विक्रमादित्यभूषस्य विल्यातो च मनोहरे ।

दशपंचशते वर्षे पट्भिः संयुतसप्ततौ (१५७६)

टीका का आदि भाग निम्न प्रकार है:—

श्रीमदप्रतिहतप्रभावस्याद्वादशासन-गुह्यअंतरनिवासि प्रवादिसंधर्षसिधुरसिंहायमानसिंहनंदि
मुनींश्रामिर्नंदित गंगवंशलामाराज सर्वज्ञाद्यनेकगुणनामधेय-श्रीमद्रामल्लदेव महावल्लभ-महासात्व
पदपिराजमान रणरंगमल्लसहाय पराक्रमगुणरत्नभूषण सम्यक्त्वरत्ननिलयादिविविधगुणनाम समा-
सादितकीर्तिश्रान्तश्रीमच्छामुंडराय भव्यमुंडरीक द्रव्यानुयोगप्रश्नानुरूपरूपं महाकर्मप्राश्रुतसिद्धान्त
जीवस्थानाख्यप्रथमखंडार्थसंग्रहं गोम्मतसारनामधेयं । [पंचसंग्रहशास्त्र आरंभ समस्तपैदान्तिकचूडामणि
श्रीमन्नेमिचंद्रसैद्धान्तचक्रवर्ति तद् गोमतसारप्रथमावयवभूतं जीवकांडं विरचयस्तत्रादौमल्लगालनपुण्यावाप्ति
शिष्टाचारपरिपालननास्तिकतापरिहारादिफलजननसमर्थ विशिष्टदेवतानमस्काररूपधर मंगलपूर्वक
प्रकृतशास्त्रकथनप्रतिष्ठासूचकं गाथा सूचकं कथयति ।

अन्तिम भाग

नत्वा श्रीवर्द्धमानान्ताम् वृषभादि जिनेश्वरान् ।

धर्ममार्गोपदेशत्वात् सर्वकल्याणदायिकान् ॥ १ ॥

श्रीचन्द्रादिप्रभातं च नत्वा स्याद्वाददेशकं ।

श्रीमद्गुम्मतसारस्य कुर्वे शस्तं प्रशस्तिकां ॥ २ ॥

श्रीमतः शक्रराजस्य शाके पतति सुन्दरे ।

चतुर्दशशते चैक-वत्वारिंशन्-समन्विते ॥ ३ ॥

विक्रमादित्यभूषस्य विल्याते च मनोहरे ।

दशपंचशते वर्षे पट्भिः संयुतसप्ततौ ॥ ४ ॥

सेठ चारुदत्त के जीवन पर प्रकाश डाला गया है। रचना चौपई एवं दूहा छन्द में है लेकिन राग भिन्न भिन्न है। इसका दूसरा नाम चारुदत्तरास भी है।

कल्याणकीर्ति १७ वीं शताब्दी के विद्वान् थे। अब तक इनकी पार्श्वनाथ^१ रासो^२ (सं० १६६७) बावनी^३, जीराबलि पार्श्वनाथ स्तवनः (सं०) नवग्रह स्तवन (सं०) तीर्थकर चिन्ती^४ (सं० १७२३) आदी श्वर^५ बघावा आदि रचनायें मिल चुकी हैं।

६ चौरासी जातिजयमाल

ब्रह्म जिनदास १५ वीं शताब्दी के प्रसिद्ध विद्वान् थे। ये संस्कृत एवं हिन्दी दोनों के ही प्रगाढ़ विद्वान् थे तथा इन दोनों ही भाषाओं में इनकी ६० से भी अधिक रचनायें उपलब्ध होती हैं। जयपुर के इन भंडारों में भी इनकी अभी कितनी ही रचनायें मिली हैं जिनमें से चौरासी जातिजयमाल का वर्णन यहां दिया जा रहा है।

चौरासी जातिजयमाल में माला की बोली के उत्सव में सम्मिलित होने वाली ८४ जैन जातियों का नामोल्लेख किया है। माला की बोली बढाने में एक जाति से दूसरी जाति वाले व्यक्तियों में यड़ी उत्सुकता रहती थी। इस जयमाल में सबसे पहिले गोलालार अन्त में चतुर्थ जैन श्रावक जाति का उल्लेख किया गया है। रचना ऐतिहासिक है एवं इसकी भाषा हिन्दी (राजस्थानी) है। इसमें कुल ४३ पद्य हैं। ब्रह्म जिनदास ने जयमाल के अन्त में अपना नामोल्लेख निम्न प्रकार किया है।

ते समकित बंढह बहु गुण जुत्तहं, माल सुणो तहमे एकमनि।

ब्रह्म जिनदास भासै विबुध प्रकासै, पढई गुणै जे धम्म धनि ॥४३॥

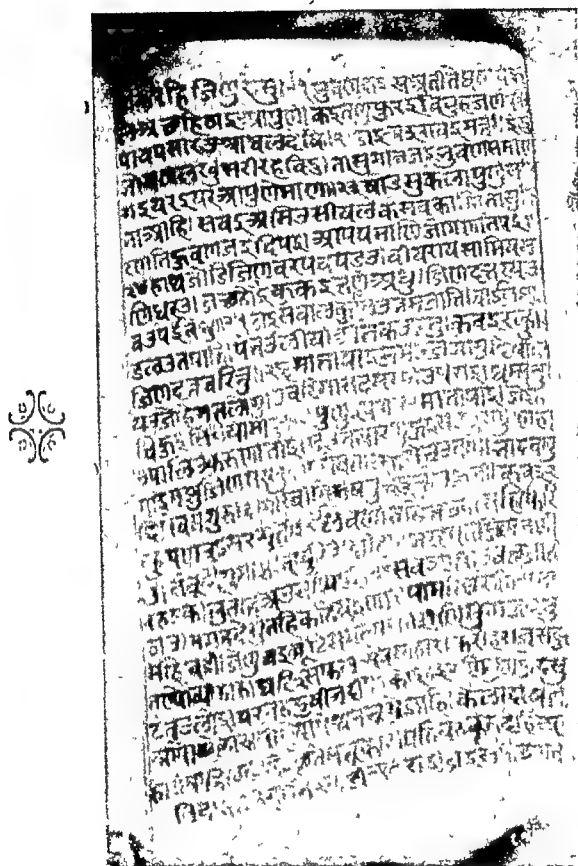
इसी चौरासी जाति जयमाला समाप्त।

इति जयमाल के आगे चौरासी जाति की दूसरी जयमाल है जिसमें २६ पद्य हैं और वह संभवत किसी अन्य कवि की है।

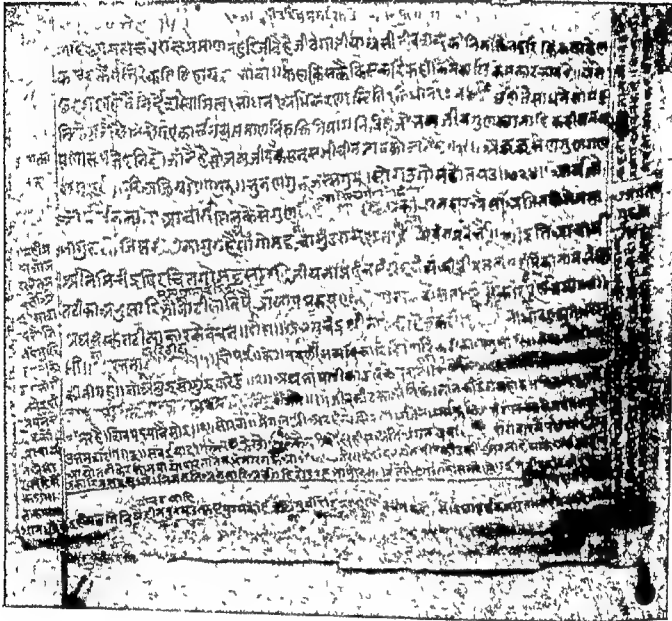
१० जिनदत्तचौपई

जिनदत्त चौपई हिन्दी का आदिकालिक काव्य है जिसको रत्न कवि ने संवत् १३५४ (संव १२६७) भादवा सुदी पंचमी के दिन समाप्त किया था।

१	राजस्थान जैन शास्त्र भंडारों की ग्रंथ सूची भाग-२	पृष्ठ ७४
२.	" "	पृष्ठ १०६
३	" "	भाग ३ पृष्ठ १४१
४.	" "	पृष्ठ १५२



गंगा त्रिपि द्वारा संयत १३५४ मे रचित हिन्दी की प्रति प्राचीन कृति जिनहन चौपटे का एक चित्र —
 पान्दुर्लभ लयकुर के दि० जैन मन्दिर पाटोरी के शास्त्र भण्डार मे संग्रहीत है ।
 (१६५१ गिरकूत परिचय प्रकाशना की छठ सं० का ३० पा देखिये)



१८ वीं शताब्दी के प्रसिद्ध साहित्य सेवी महा पंडित टोडरमलजी द्वारा रचित एवं लिखित
गोमटसार की मूल पाण्डुलिपि का एक चित्र ।

यह ग्रन्थ जयपुर के दि० जैन मंदिरपाटोदी के शास्त्र भण्डार से संग्रहीत है ।

(सूची क्र स ६७ वे सं ४०३)



संवत् तेरहसे चउवण्यो, भादव सुदिपंचमसुर दिण्ये ।
स्वाति नखत्त चंडु तुलहती, कवइ रल्लु पणवइ सुरसती ॥२८॥

कवि जैन धर्मावलम्बी थे तथा जाति से जैसवाल थे । उनकी माता का नाम सिरिया तथा पिता का नाम आते था ।

जइसवाल कुलिं उत्तम जाति, वाईसइ पाडल उतपाति ।
पंचऊलीया आतेकउपूतु, कवइ रल्लु जिणदत्तु चरित्तु ॥

जिनदत्त चौपई कथा प्रधान काव्य है इसमें कविने अपनी काव्यत्व शक्ति का अधिक प्रदर्शन न करते हुये कथा का ही सुन्दर रीति से प्रतिपादन किया है । ग्रंथ का आधार पं. लाखू द्वारा विरचित जियायत्तचरित (सं. १२७५) है जिसका उल्लेख स्वयं ग्रंथकार ने किया है ।

भइ जोयउ जिनदत्तपुराणु, लाखू विरयउ अइसू पमाण ॥

ग्रंथ निर्माण के समय भारत पर अलाउद्दीन खिलजी का राज्य था । रचना प्रधानत चौपई छन्द में निबद्ध है किन्तु वस्तुबंध, दोहा, नाराच, अर्धनाराच आदि छन्दों का भी कहीं २ प्रयोग हुआ है । इसमें कुल पद्य ५५४ हैं । रचना की भाषा हिन्दी है जिस पर अपभ्रंश का अधिक प्रभाव है । वैसे भाषा सरल एवं सरस है । अधिकोश शब्दों को उकारान्त बनाकर प्रयोग किया गया है जो उस समय की परम्परा सी मालूम होती है । काव्य कथा प्रधान होने पर भी उसमें रोमांचकता है तथा काव्य में पाठकों की उत्सुकता बनी रहती है ।

काव्य में जिनदत्त मगध देशान्तर्गत वसन्तपुर नगर सेठ के पुत्र जीवदेव का पुत्र था । जिनन्द्र भगवान की पूजा अर्चना करने से प्राप्त होने के कारण उसका नाम जिनदत्त रखा गया था । जिनदत्त व्यापार के लिये सिधल आदि द्वीपों में गया था । उसे व्यापार में अतुल्य लाभ के अतिरिक्त वहां से उसे अनेक अलौकिक विद्यायें एवं राजकुमारियां भी प्राप्त हुई थीं । इस प्रकार पूरी कथा जिनदत्त के जीवन की सुन्दर कहानियों से पूर्ण है ।

११ ज्योतिपसार

जैसा कि नाम से ही स्पष्ट है ज्योतिपसार ज्योतिष शास्त्र का ग्रंथ है । इसके रचयिता हैं श्री छुपाराम जिन्होंने ज्योतिष के विभिन्न ग्रंथों के आधार से संवत् १७४२ में इसकी रचना की थी । कवि के पिता का नाम तुलाराम था और वे शाहजहांपुर के रहने वाले थे । पाठकों की जानकारी के लिये ग्रंथ में से दो उद्धरण दिये जा रहे हैं:—

केदरियों चौथो भवन, सपतमदसमौ जान । पंचम अरु नोमौ भवन, चेह त्रिकोण दखान ॥६॥

तीजो पसटम ग्यारमों, घर दसमों कर लेखि । इसकौ उपत्रै कहत है, सर्वग्रंथ में देखि ॥७॥

वरष लग्यो जा अंस में, सोह दिन चित धारि । वा दिन उतनी घड़ी, जु पल वीते लगविचारि ॥४॥
लगन लिखे ते गिरह जो, जा घर बैठो आय । ता घर के मूल सुफल को कीजे मित बनाय ॥४१॥

१२ ज्ञानार्णव टीका

आचार्य शुभचन्द्र विरचित ज्ञानार्णव संस्कृत भाषा का प्रसिद्ध ग्रन्थ है । स्वाध्याय करने वालों का प्रिय होने के कारण इसकी प्रायः प्रत्येक शास्त्र भंडार में हस्तलिखित प्रतियां उपलब्ध होती हैं । इसकी एक टीका विद्यानन्द के शिष्य श्रुतसागर द्वारा लिखी गई थी । ज्ञानार्णव की एक अन्य संस्कृत टीका जयपुर के अ भंडार में उपलब्ध हुई है । टीकाकार है पं नयविलास । उन्होंने इस टीका को मुगल सम्राट अकबर जलालुद्दीन के राजस्व मंत्री टोडरमल के सुत रिपिदास के श्रवणार्थ एवं पठनार्थ लिखी थी । इसका उल्लेख टीकाकार ने ग्रन्थ के प्रत्येक अध्याय के अंत में निम्न प्रकार किया है:—

इति शुभचन्द्राचार्यविरचिते ज्ञानार्णवमूलसूत्रे योगप्रदीपाधिकारे पं. नयविलासेन साह पासा तत्पुत्र साह टोडर तत्पुत्र साह रिपिदासेन स्वश्रवणार्थं पंडित जिनदासोद्यमेन कारापितेन द्वादशमासतः प्रकरण द्वितीयः ।

टीका के प्रारम्भ में भी टीकाकार ने निम्न प्रशस्ति लिखी है—

शास्वत् साहि जलालदीनपुरतः प्राप्त प्रतिष्ठोदयः ।
श्रीमान् मुगलवंशशासक-शशि-विश्वोपकारोद्यतः ।
नाम्ना कृष्ण इति प्रसिद्धिर्भवत् सत्तान्त्रधर्मोन्नतेः ।
तन्मन्त्रीश्वर टोडरो गुणयुतः सर्वाधिकाराधितः ॥६॥
श्रीमत् टोडरसाह पुत्र निपुणः सदान्वितामणिः ।
श्रीमत् श्रीरिपिदास धर्मनिपुणः प्राप्तोन्नतिस्वश्रिया ।
तेनाहं समवादि निपुणो न्यायाद्यलीलाह्वयः ।
श्रोतुं वृत्तिमता परं सुविषया ज्ञानार्णवस्य स्फुटः ॥७॥

उक्त प्रशस्ति से यह जाना जा सकता है कि सम्राट अकबर के राजस्व मंत्री टोडरमल संभवतः जैन थे । इनके पिता का नाम साह पासा था । स्वयं मंत्री टोडरमल भी कवि थे और इनका एक भजन “अब तेरो मुख देखू जिनंदा” जैन भंडारों में कितने ही गुटकों में मिलता है ।

नयविलास की संस्कृत टीका का उल्लेख पीटर्सन ने भी किया है लेकिन उन्होंने नामोल्लेख के अतिरिक्त और कोई परिचय नहीं दिया है । पं. नयविलास का विशेष परिचय अभी खोज का विषय है ।

१३ शेमिणाह चरिए—महाकवि दामोदर

महाकवि दामोदर कृत शेमिणाह चरिए अपभ्रंश भाषा का एक सुन्दर काव्य है । इस काव्य में पांच संधियां हैं जिनमें भगवान नेमिनाथ के जीवन का वर्णन है । महाकवि ने इसे संवत् १२५० में समाप्त किया था जैसा निम्न दुवई छन्द (एक प्रकार का दोहा) में दिया हुआ है:—

वारहस्यार्हं सत्तसियाहं, विक्कमरायहो कालहं। पमारहं पट्ट समुद्धरणु, खरवर देवापालहं ॥१४५॥

दामोदर मुनि सूरसेन के शिष्य एवं महामुनि कमलभद्र के शिष्य थे। इन्होंने इस ग्रंथ की पंडित रामचन्द्र के आदेश से रचना की थी। ग्रंथ की भाषा सुन्दर एवं ललित है। इसमें घत्ता, दुवई, वस्तु छंद का प्रयोग किया गया है। कुल पद्यों की संख्या १४५ है। इस काव्य से अपभ्रंश भाषा का शनैः शनैः हिन्दी भाषा में किस प्रकार परिवर्तन हुआ यह जाना जा सकता है।

इसकी एक प्रति अ मंडार में उपलब्ध हुई है। प्रति अपूर्ण है तथा प्रथम ७ पत्र नहीं हैं। प्रति सं० १५८२ की लिखी हुई है।

१४ तत्त्ववर्णन

यह मुनि शुभचन्द्र की संस्कृत रचना है जिसमें संक्षिप्त रूप से जीवादि द्रव्यों का लक्षण वर्णित है। रचना छोटी है और उसमें केवल ५१ पद्य हैं। प्रारम्भ में ग्रंथकर्त्ता ने निम्न प्रकार विषय वर्णन करने का उल्लेख किया है:—

तत्वातत्त्वस्वरूपं सार्व सवर्गगुणाकरं। वीरं तत्वा प्रवक्ष्येऽहं जीवद्रव्यादिलक्षणं ॥१॥

जीवाजीवमिदं द्रव्यं युग्ममाहु जिनेश्वरा। जीवद्रव्यं द्विधातत्र शुद्धाशुद्धविकल्पतः ॥२॥

रचना की भाषा सरल है। ग्रंथकार ने रचना के अन्त में अपना नामोल्लेख निम्न प्रकार किया है:—

श्री कंजकीर्तिसदेवैः शुभेदुमुनितेरितै। जिनागमानुसारेण सम्यक्त्वव्यक्ति-हेतवे ॥५०॥

मुनि शुभचन्द्र भट्टारक शुभचन्द्र से भिन्न विद्वान हैं। ये १७ वीं शताब्दी के विद्वान थे। इनके द्वारा लिखी हुई अभी हिन्दी भाषा की भी रचनायें मिली हैं। यह रचना अ मंडार में संग्रहीत है। यह आचार्य नेमिचन्द्र के पठनार्थ लिखी गई थी।

१५ तत्त्वार्थसूत्र भाषा

प्रसिद्ध जैनाचार्य उमास्वामि के तत्त्वार्थसूत्र का हिन्दी पद्यमें अनुवाद बहुत कम विद्वानों ने किया है। अभी क मंडार में इस ग्रंथ का हिन्दीपद्यानुवाद मिला है जिसके कर्त्ता हैं श्री छोटेलाल, जो अलीगढ़ प्रान्त के मेहगांव के रहने वाले थे। इनके पिता का नाम मोतीलाल था। ये जैसवाल जैन थे तथा काशी नगर में आकर रहने लगे थे। इन्होंने इस ग्रंथ का पद्यानुवाद संवत् १९३२ में समाप्त किया था।

छोटेलाल हिन्दी के अच्छे विद्वान थे। इनकी अब तक तत्त्वार्थसूत्र भाषा के अतिरिक्त और रचनायें भी उपलब्ध हुई हैं। ये रचनायें चौबीस तीर्थंकर पूजा, पंचपरमेष्ठी पूजा एवं नित्यनियमपूजा हैं। तत्त्वार्थ सूत्र का आदि भाग निम्न प्रकार है।

मोक्ष की राह बनावत जे । अरु कर्म पहाड करै चक्रचरा,
विश्वसुतत्त्व के ज्ञायक है ताही, लब्धि के हेत नमौ परिपूरा ।
सम्यग्दर्शन चरित ज्ञान कहे, याहि भारग मोक्ष के सूर,
तत्व को अर्थ करो सरधान सो सम्यग्दर्शन मजहूर ॥१॥

कवि ने जिन पद्यों में अपना परिचय दिया है वे निम्न प्रकार हैं:—

जिलो अलीगढ जानियो मेहुराम सुधाम । मोतीलाल सुपुत्र है छोटेलाल सुनाम ॥१॥
जैसवाल कुल जाति है श्रेणी वीसा जान । वंश इज्याक महान में लयो जन्म भू आन ॥२॥
काशी नगर सुआय कै सैनी संगति पाय । उदयरज भाई लखो सिलरचन्द गुण काय ॥३॥
छंद भेद जानों नहीं और गणागण सोय । केवल भक्ति सुधर्म की बसी सुहृदय मोय ॥४॥
ता प्रभाव या सूत्र की छंद प्रतिज्ञा सिद्धि । भाई सु भवि जन सोधियो होय जगत प्रसिद्ध ॥५॥
मंगल श्री अर्हंत है सिद्ध साध चपसार । तिन नुति मनवच काय यह मेटो विघन विकार ॥६॥
छंद बंध श्री सूत्र के किये सु बुधि अनुसार । मूलग्रंथ कूं देखिके श्री जिन हिरदै धारि ॥७॥
कारमास की अष्टमी पहलो पन्न निहार । अठसटि ऊन सहस्र दो संवत रीति विचार ॥८॥

इति छंदवद्धसूत्र संपूर्ण ।

संवत् १६५३ चैत्र कृष्णा १३ बुधे ।

१६ दर्शनसार भाषा

नथमल नाम के कई विद्वान हो गये हैं । इनमे सबसे प्रसिद्ध १८ वीं शताब्दी के नथमल विलास थे जो मूलत आगरे के निवासी थे किन्द वाद में हीरापुर (हिएडौन) आकर रहने लगे थे । उक्त विद्वान के अतिरिक्त १६ वीं शताब्दी में दूसरे नथमल हुये जिन्होंने कितने ही ग्रंथों की भाषा टीका लिखी । दर्शनसार भाषा भी इन्हीं का लिखा हुआ है जिसे उन्होंने संवत् १६२० में समाप्त किया था । इसका उल्लेख स्वयं कवि ने निम्न प्रकार किया है ।

बीस अधिक उगणीस सै शात, श्रावण प्रथम चोधि शनिवार ।

कृष्णपक्ष में दर्शनसार, भाषा नथमल लिखी सुधार ॥१६॥

दर्शनसार मूलत देवसेन का ग्रंथ है जिसे उन्होंने संवत् ६६० में समाप्त किया था । नथमल ने इसी का पद्यानुवाद किया है ।

नथमल द्वारा लिखे हुये अन्य ग्रंथों में महीपालचरितभाषा (संवत् १६१८), योगसार भाषा (संवत् १६१६), परमात्मप्रकाश भाषा (संवत् १६१६), रत्नकरण्डश्रावकाचार भाषा (संवत् १६२०), षोडश

कारणभावना भाषा (संवत् १६२१) अष्टाह्निकाकथा (संवत् १६२२), रत्नत्रय जयमाल (संवत् १६२४) उल्लेखनीय हैं ।

१७ दर्शनसार भाषा

१८ वीं एवं १९ वीं शताब्दी में जयपुर में हिन्दी के बहुत विद्वान् होगये हैं । इन विद्वानों ने हिन्दी भाषा के प्रचार के लिए सैकड़ों प्राकृत एवं संस्कृत के ग्रंथों का हिन्दी गद्य एवं पद्य में अनुवाद किया था । इन्हीं विद्वानों में से पं० शिवजीलालजी का नाम भी उल्लेखनीय है । ये १८ वीं शताब्दी के विद्वान थे और इन्होंने दर्शनसार की हिन्दी गद्य टीका संवत् १८२३ में समाप्त की थी । गद्य में राजस्थानी शैली का उपयोग किया गया है । इसका एक उदाहरण देखिये—

सांच कहतां जीव फे उपरिलोक दूखो वा तूषो । सांच कहने वाला तो कहै ही कहा जग का भय करि राजदंड छोड़ि देता है वा जूँवा का भय करि राजमनुष्य कपडा पटकि देय है ? तैसे निदने वाले निदा, स्तुति करने वाले स्तुति करो, सांच बोला तो सांच कहै ।

१८ धर्मचन्द्र प्रबन्ध

धर्मचन्द्र प्रबन्ध में मुनि धर्मचन्द्र का संक्षिप्त परिचय दिया गया है । मुनि, भट्टारकों एवं विद्वानों के सम्बन्ध में ऐसे प्रबन्ध बहुत कम उपलब्ध होते हैं इस दृष्टि से यह प्रबन्ध एक महत्वपूर्ण एवं ऐतिहासिक रचना है । रचना प्राकृत भाषा में है विभिन्न जन्नों की २० गाथायें हैं ।

प्रबन्ध से पता चलता है कि मुनि धर्मचन्द्र भ० प्रभाचन्द्र के शिष्य थे । ये सकल कला में प्रवीण एवं आगम शास्त्र के पारगामी विद्वान थे । भारत के सभी प्रान्तों के श्रावकों में उनका पूर्ण प्रभुत्व था और समय २ पर वे श्राकर उनकी पूजा किया करते थे ।

प्रबन्ध की पूरी प्रति ग्रंथ सूची के पृष्ठ ३६६ पर दी हुई है ।

१९ धर्मविलास

धर्मविलास ब्रह्म जिनदास की रचना है । कवि ने अपने आपको सिद्धान्तचक्रवर्ति आ० नेमिचन्द्र का शिष्य लिखा है । इसलिये ये भट्टारक सकलकीर्ति के अनुज एवं उनके शिष्य प्रसिद्ध विद्वान ब्र० जिनदास से भिन्न विद्वान हैं । इन्होंने प्रथम मंगलाचरण में भी आ० नेमिचन्द्र को नमस्कार किया है ।

भवकमलमायंडं सिद्धजिणि तिहुर्निन्द सद्गुणं । नेमिशर्शिं गुरुवीरं पण्डीय तियशुद्धभोचमहणं ॥१॥

ग्रंथ का नाम धर्मपंचविंशतिका भी है । यह प्राकृत भाषा में निबद्ध है तथा इसमें केवल २६ गाथायें हैं । ग्रंथ की अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति त्रिविधसैद्धान्तिकचक्रवर्त्यार्थश्रीनेमिचन्द्रस्य प्रियशिष्यब्रह्मजिनदासविरचितं धर्मच-
र्विशतिका नाम शास्त्रसमाप्तम् ।

२० निजामणि

यहाँ प्रसिद्ध विद्वान् ब्रह्म जिनदास की कृति है जो जयपुर के 'क' भण्डार में उपलब्ध हुई है । रचना छोटी है और उसमें केवल ५४ पद्य हैं । इसमें चौबीस तीर्थंकरों की स्तुति एवं अन्य शालाहं महापुरुषों का नामोल्लेख किया गया है । रचना स्तुति परक होते हुये भी आध्यात्मिक है । रचना का आरंभ अन्त भाग निम्न प्रकार है:—

श्री सकल जिनेश्वर देव, हूँ तब पाय करूँ सेव ।
हवे निजामणि कहु सार, जिम क्षपक तरे संसार ॥ १ ॥
हो क्षपक सुणे जिनवाणि, संसार अथिरे तू जाणि ।
इहां रह्या नहिं कोई थीर, हवे मन दृढ करो निज धीर ॥ २ ॥
ग्या आदिश्वर जगीसार, ते जुगला धर्म निवार ।
ग्या अजित जिनेश्वर चंग, जिने कियो कर्म नो भंग ॥ ३ ॥
ग्या संभव भव हर स्वामी, ते जिनवर मुक्ति हि गामी ।
ग्या अभिनंदन आनंद, जिने मोड्यो भव नो कंद ॥ ४ ॥
ग्या सुमति सुमति दातार, जिने रण भुमी जित्यो भार ।
ग्या पद्मप्रभ जगिवास, ते मुक्ति तया निवास ॥ ५ ॥
ग्या सुपार्श्व जिनं जगीसार, जसु पास न रहियो भार ।
ग्या चंद्रप्रभ जगीचंद्र, जिनि त्रिभुवन कियो आनन्द ॥ ६ ॥

X X X X

ए निजामणि कहि सार, ते सयल सुख भंडार ।
जे क्षपक सुणे ए चंग, ते सौख्य पाये अश्रंग ॥ ७ ॥
श्री सकलकीर्ति गुरु ध्याच, मुनि भुवनकीर्ति गुणगाढ ।
ब्रह्म जिनदास भणोसार, ए निजामणि भवतार ॥ ४४ ॥

२१ नेमिनरेन्द्र स्तोत्र

यह स्तोत्र वादिराज जगन्नाथ कृत है । ये भट्टारक नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे तथा दोडार्यासिंह (जयपुर) के रहने वाले थे । अब तक इनकी श्वेताम्बर पराजय (केवलि मुक्ति निराकरण), सुख निधान चतुर्विंशति संधान स्वोपह्व टीका एवं शिव साधन नाम के चार ग्रंथ उपलब्ध हुये थे । नेमिनरेन्द्र स्तोत्र

उनकी पंचवीं कृति है जिसमें दोहोरायस्थि के प्रसिद्ध बीमनाथ मन्दिर की मूलनाथक प्रांतमा बीमनाथ का स्तवन किया गया है। ये १० वीं शताब्दी के विद्वान थे। रचना में ४१ छन्द हैं तथा अनेक पद्य निम्न प्रकार हैं:—

श्रीमानोमिनर-द्वकीतिरिख विचोत्सवं च कृतम्।

पूजनीकमवाचितं च कथुं भक्त्यै च जहंतम् ॥

उद्धृत्वा एव एव शमदपदे, स्तोत्रनदौ... ॥

शारदम् श्रीजगदीशसिखलद्वि भावः सर्वं वलं वात् ॥४१॥

उक्त स्तोत्र की एक प्रति न मन्दार में संग्रहित है जो संवत् १७०४ की लिखी हुई है।

२२ परमानन्द स्तोत्र

मन्दिरक सकलकीर्ति द्वारा विरचित यह दूसरी रचना है जो जयपुर के शान्त मंदिरों में जय-लक्ष्मी हुई है। यह सुन्दर एवं भावपूर्ण स्तोत्र है। कवि ने इस महामनन लिखा है। स्तोत्र की भाषा सरल एवं सुन्दर है। इसकी एक प्रति जयपुर के क मंदार में संग्रहित है। इसमें १६ पद्य हैं। स्तोत्र की पूरी प्रति मध्य सूची के पृष्ठ ४०३ पर देखी गयी है।

२३ पामचरिण

पामचरिण अपभ्रंश भाषा की रचना है जिस कवि ने जयपाल ने सिखदास के पुत्र दूधलि के खिले निवृत्त की थी। इसकी एक आयु प्रति न मन्दार में संग्रहित है। इस प्रति में न से ७० तक पद्य हैं जिन में आठ संविद्यों का विवरण है। आठवीं संविद्य की अन्तिम प्रमाणिका निम्न प्रकार है—

इतिरिण पाम चरितं रघु कद तेजपाल सागरं आयुसिखसिखद्वि दूधलि सिखदास पुत्राय समारोवाला श्रीवा सुसायण लम्भा गुण अरविद्वि दिक्का अदिसंघी पामिसमो ॥

तेजपाल ने मध्य में उवह, वला एवं कलक देन तीन छन्दों का जयना किया है। पहिले पचासि पिर उवह तथा सबके अन्त में कलक देस कम से देन छन्दों का जयना हुआ है। रचना अमी अमकाशित है।

तेजपाल १४ वीं शताब्दी के विद्वान थे। इनकी दो रचनाएं संभवनाथ चरित एवं वरंग चरित पाहिले प्राप्त हो चुकी हैं।

२४ परबनाथ चौपड़े

परबनाथ चौपड़े कवि बाबा की रचना है जिसमें जहाँनें संवत् १७३४ में समाप्त किया था।

कवि राजस्थानी विद्वान् थे तथा वणहटका ग्राम के रहने वाले थे। उस समय मुगल बादशाह औरंगजेब का शासन था। पार्श्वनाथ चौपई में २६८ पद्य हैं जो सभी चौपई में हैं। रचना सरस भाषा में निबद्ध है।

२५ पिंगल छन्द शास्त्र

छन्द शास्त्र पर माखन कवि द्वारा लिखी हुई यह बहुत सुन्दर रचना है। रचना का दूसरा नाम माखन छंद विलास भी है। माखन कवि के पिता जिनका नाम गोपाल था स्वयं भी कवि थे। रचना में दोहा चौबोला, छप्पय, सोरठा, मदनमोहन, हरिमालिका, संखधारी, मालती, डिल्ल, करहंचा समानिका मुजंगग्रथात, मंजुभाषिणी, सारंगिका, तरंगिका, भ्रमरावलि, मालिनी आदि कितने ही छन्दों के लक्षण दिये हुये हैं।

माखन कवि ने इसे संवत् १८६३ में समाप्त किया था। इसकी एक अपूर्ण प्रति 'अ' भण्डा के संग्रह में है। इसका आदि भाग सूची के ३१० पृष्ठ पर दिया हुआ है।

२६ पुण्यासवकथा कोश

टेकचन्द १८ वीं शताब्दी के प्रमुख हिन्दी कवि हो गये हैं। अबतक इनकी २० से भी अधिक रचनायें प्राप्त हो चुकी हैं। जिन में से कुछ के नाम निम्न प्रकार हैं—

पंचपरमेष्ठी पूजा, कर्मदहन पूजा, तीनलोक पूजा (सं० १८२८) सुदृष्टि तरंगिणी (सं० १८३८) सोलहकारण पूजा, व्यसनराज बर्णन (सं० १८२७) पञ्चकल्याण पूजा, पञ्चमेरु, पूजा दशाध्याय सूत्र गद्य टीका, अध्यात्म वारहखंडी, आदि। इनके पद भी मिलते हैं जो अध्यात्म रस में ओतप्रोत हैं।

टेकचंद के पितामह का नाम दीपचंद एवं पिता का नाम रामकृष्ण था। दीपचंद स्वयं भी अच्छे विद्वान् थे। कवि खण्डेलवाल जैन थे। ये मूलतः जयपुर निवासी थे लेकिन फिर साहिपुरामे जाकर रहने लगे थे। पुण्यासवकथाकोश इनकी एक और रचना है जो अभी जयपुर के 'क' भण्डार में प्राप्त हुई है। कवि ने इस रचना में जो अपना परिचय दिया है वह निम्न प्रकार है—

दीपचन्द साधनी भए, ते जिनधर्म विपै रत थए ।
तिन से पुरस तएुं संगपाय, कर्म जोग्य नहीं धर्म सुहाय ॥ ३२ ॥
दीपचन्द तन तैं तन भयो, ताको नाम हली हरि दीयो ।
रामकृष्ण तैं जो तन थाय, हठीचंद ता नाम धराय ॥ ३३ ॥
सो फिर कर्म उदै तैं आय, साहिपुरै थिति कीनी जाय ।
तहा भी बहुत काल विन ज्ञान, खोयो मोह उदै तैं आयि ॥

×

×

×

साहिपुरा सुमथान में, *लो सहारो पाथ ।
 धर्म लियो जिन देव को, नरभव सफल कराय ॥
 नृप उमेद ता पुर विपै, करै राज बलवान ।
 तिन अपने मुजबलथकी, अरि शिर कीहनी आनि ॥
 ताके राज सुराज मैं ईतिमीति नहीं जान ।
 अवलू पुर में मुखथकी तिण्टे हरप जु आनि ॥
 करी कथा इस ग्रंथ की, छंद वंघ पुर मांदि ।
 ग्रंथ करन कछू वीचि में, आकुल उपजी नांदि ॥ ५३ ॥
 साहि नगर साहू भयो, पायो सुभ अवकास ।
 पूरण ग्रंथ सुख तै कीयौ, पुण्याश्रव पुण्यवास ॥ ५४ ॥

चौपई एवं दोहा छन्दों में लिखा हुआ एक सुन्दर ग्रंथ है । इसमें ७६ कथाओं का संग्रह है ।
 कवि ने इसे संवत् १८२२ में समाप्त किया था जिसका रचना के अन्त में निम्न प्रकार उल्लेख है:—

संवत् अष्टादश सत जांनि, उपरि वीस दोय फिरि आनि ।
 फागुण सुदि ग्यारसि निसमांदि, कियो समापत उर हुल साहि ॥ ५५ ॥

प्रारम्भ में कवि ने लिखा है कि पुण्याश्रव कथा कोश पहिले प्राकृत भाषा में निबद्ध था लेकिन जब उसे जन साधारण नहीं समझने लगा तो सकल कीर्त्ति आदि विद्वानों ने संस्कृत में उसकी रचना की । जब संस्कृत समझना भी प्रत्येक के लिए क्लिष्ट होगया तो फिर आगरे में धनराम ने उसकी वचनिका की । देवचंद ने संभवतः इसी वचनिका के आधार पर इसकी छन्दोबद्ध रचना की होगी । कविने इसका निम्न प्रकार उल्लेख किया है:—

साधर्मी धनराम जु भए, संस्कृत परवीन जु थए ।
 तौ यह ग्रंथ आगरै थान, कीयो वचनिका सरल यखान ॥
 जिन धुनि तो विन अक्षर होय, गणधर समझै और न कोय ।
 तो प्राकृत मैं करै यखान, तव सब ही मुनि है गुणखानि ॥ ३ ॥
 तय फिरि बुधि हीनता लई, संस्कृत बानी श्रुति ठई ।
 फेरि अल्प बुध ज्ञान की होय, सकल कीर्त्ति आविक जोय ॥
 तिन यह महा सुगम करि लीए, संस्कृत अति सरल जु कीए ॥

२७ बारहमासना

पं० रङ्गू अपभ्रंश भाषा के प्रसिद्ध कवि माने जाते हैं । इनकी प्रायः सभी रचनायें अपभ्रंश

भाषा में ही मिलती हैं जिनकी संख्या २० से भी अधिक है। कवि १५ वीं शताब्दी के विद्वान थे और मध्यप्रदेश-ग्वालियर के रहने वाले थे। वारह भावना कवि की एक मात्र रचना है जो हिन्दी में लिखी हुई मिली है लेकिन इसकी भाषा पर भी अपभ्रंश का प्रभाव है। रचना में ३६ पद्य हैं। रचना के अन्त में कवि ने ज्ञान की अगाधता के बारे में बहुत सुन्दर शब्दों में कहा है —

कथन कहाणी ज्ञान की, कहन सुनन की नाहि। आपन्ही मैं पाइए, जब देखै घट मांहि ॥

रचना के कुछ सुन्दर पद्य निम्न प्रकार हैं—

संसार रूप कोई वस्तु नाहीं, भेदभाव अज्ञान। ज्ञान दृष्टि धरि देखिए, सब ही सिद्ध समान ॥

× × × × × ×

धर्म करावौ धरम करि, किरिया धरम न होय। धरम जु जानत वस्तु है, जो पहचानै कोय ॥

× × × × × ×

करन करावन ग्यान नहिं, पढि अर्थ बखानत और। ग्यान दिष्टि विन ऊपजै, मोहा तणी हु कौर ॥

रचना में रङ्गू का नाम कहीं नहीं दिया है केवल ग्रंथ समाप्ति पर “इति श्री रङ्गू कृत वारह भावना संपूर्ण” लिखा हुआ है जिससे इसको रङ्गू कृत लिखा गया है।

२८ भुवनकीर्ति गीत

भुवनकीर्ति भट्टारक सकलकीर्ति के शिष्य थे और उनकी मृत्यु के पश्चात् ये ही भट्टारक की गद्दी पर बैठे। राजस्थान के शास्त्र भंडारों में भट्टारकों के सम्बन्ध में कितने ही गीत मिले हैं इनमें बूचराज एवं भ० शुभचन्द द्वारा लिखे हुये गीत प्रमुख हैं। इस गीत में बूचराज ने भट्टारक भुवनकीर्ति की तपस्या एवं उनकी बहुश्रुता के सम्बन्ध में गुणानुवाद किया गया है। गीत ऐतिहासिक है तथा इससे भुवन कीर्ति के व्यक्तित्व के सम्बन्ध में जानकारी मिलती है। बूचराज १६ वीं शताब्दी के प्रसिद्ध विद्वान^१ थे इनके द्वारा रची हुई अबतक पांच और रचनाएं मिल चुकी हैं। पूरा गीत अविकल रूप से सूची के पृष्ठ ६६६-६६७ पर दिया हुआ है।

२९ भूपालचतुर्विंशतिस्तोत्रटीका

महा पं० आशाधर १३ वीं शताब्दी के संस्कृत भाषा के प्रकाण्ड विद्वान् थे। इनके द्वारा लिखे गये कितने ही ग्रंथ मिलते हैं जो जैन समाज में बड़े ही आदर की दृष्टि से पढ़े जाते हैं। आपकी भूपाल चतुर्विंशतिस्तोत्र की संस्कृत टीका कुछ समय पूर्व तक अप्राप्य थी लेकिन अब इसकी २ प्रतियां जयपुर के अ भंडार में उपलब्ध हो चुकी हैं। आशाधर ने इसकी टीका अपने प्रिय शिष्य विनयचन्द्र के लिये

१ विस्तृत परिचय के लिए देखिये डा० कसलीवाल द्वारा लिखित बूचराज एवं उनका साहित्य—जैन सन्देश दीधाम-११

की थी। टीका बहुत सुन्दर है। टीकाकार ने विनयचन्द्र का टीका के अन्त में निम्न प्रकार उल्लेख दिया है:—

उपशम इव मूर्तिः पूतकीर्तिः स तस्माद् । अजनि विनयचन्द्रः सच्चकोरैकचन्द्रः ॥

जगदमृतसगर्भाः शास्त्रसन्दर्भगर्भाः । शुचिचरित सहिष्णोर्यस्य धिन्वन्ति वाचः ॥

विनयचन्द्र ने कुछ समय पश्चात् आशाधर द्वारा लिखित टीका पर भी टीका लिखी थी जिसकी एक प्रति 'अ' भण्डार में उपलब्ध हुई है। टीका के अन्त में "इति विनयचन्द्रनरेन्द्रविरचितभूपाल-स्तोत्रसमाप्तम्" लिखा है। इस टीका की भाषा एवं शैली आशाधर के समान है।

३० मनमोदनपंचशती

कवि ज्ञत अथवा छत्रपति हिन्दी के प्रसिद्ध कवि होगये हैं। इनकी मुख्य रचनाओं में 'कृष्ण-जगादन चरित्र' पहिले ही प्रकाश में आ चुका है जिसमे तुलसीदास के समकालीन कवि ब्रह्म गुलाल के जीवन चरित्र का अति सुन्दरता से वर्णन किया गया है। इनके द्वारा विरचित १०० से भी अधिक पद हमारे संग्रह में हैं। ये अवांगद के निवासी थे। पं० वनवारीलालजी के शब्दों में छत्रपति एक आदर्शवादी लेखक थे जिनका धन संचय की ओर कुछ भी ध्यान न था। ये पांच आने से अधिक अपने पास नहीं रखते थे तथा एक घन्टे से अधिक के लिये वह अपनी दूकान नहीं खोलते थे।

छत्रपति जैसवाल थे। अभी इनकी 'मनमोदनपंचशति' एक और रचना उपलब्ध हुई है। इस पंचशती को कवि ने संवत् १९१६ में समाप्त किया था। कवि ने इसका निम्न प्रकार उल्लेख किया है:—

धीर भये असरीर गई षट सत पन वरसहि । प्रघटो विक्रम दैत तनौ संवत सर सरसहि ॥

उनिसहसत षोडशहि पोष प्रतिपदा उजारी । पूर्वाषाढ नछत्र अर्क दिन सब सुखकारी ॥

वर वृद्धि जोग मिछत इहप्रथ समापित करिलियो । अनुपम असेप आनंद घन भोगत निवसत थिर थयो ॥

इसमें ५१३ पद्य हैं जिसमें सवैया, दोहा आदि छन्दों का प्रयोग किया गया है। कवि के शब्दों में पंचशती में सभी स्फुट कवित्त है जिनमें भिन्न २ रसों का वर्णन है—

सकलसिद्धियम सिद्धि कर पंच परमगुर जेह । तिन पद पंकज कौ सदा प्रनमौ धरि मन नेह ॥

नहि अधिकार प्रबंध नहि फुटकर कवित्त समस्त । जुदा जुदा रस वरनऊँ स्वादो चतुर प्रशस्त ॥

मित्र की प्रशंसा में जो पद्य लिखे हैं उनमें से दो पद्य देखिये।

मित्र होय जो न कों चारि बात कौं । उछेद तन धन धर्म मंत्र अनेक प्रकार के ॥

दोष देखि दावै पीठ पीछे होय जस गावै । कारज करत रहै सदा उपकार के ॥

साधारन रीति नहीं स्वारथ की प्रीति जाके । जव तव वचन प्रकासत प्यार के ॥
 दिल को उदार निरवाहै जो पै दे करार । मति को सुठार गुनवीसरे न थार के ॥२१॥
 अंतरंग वाहिज मधुर जैसी किसमिस । धनखरचन कौ कुवेरवांनि धर है ॥
 गुन के वधाय कूं जैसे चन्द सागर कूं । दुख तम चूरिबे कूं दिन दुपहर है ॥
 कारज के सारिबे कूं हऊ वहू विधना है । संज के सिखायबे कूं मानों सुरगुर है ॥
 ऐसे सार मित्र सौ न कीजिये जुदाई वभी । धन मन तन सब वारि देना वर है ॥२१॥
 इस तरह मनमोदन पंचशती हिन्दी की बहुत ही सुन्दर रचना है जो शीघ्र ही प्रकाशन योग्य है ।

३१ मित्रविलास

मित्रविलास एक संग्रह ग्रंथ है जिसमें कवि घासी द्वारा विरचित विभिन्न रचनाओं का संकलन है । घासी के पिता का नाम बहालसिंह था । कवि ने अपने पिता एवं अपने मित्र भारामल के आग्रह से मित्र विलास की रचना की थी । ये भारामल संभवतः वे ही विद्वान हैं जिन्होंने दर्शनकथा, शीलकथा, दानकथा आदि कथायें लिखी हैं । कवि ने इसे संवत् १७८६ में समाप्त किया था जिसका उल्लेख ग्रंथ के अन्त में निम्न प्रकार हुआ है :—

कर्म रिपु सो तो चारों गति मैं घसीट फिर्यौ, ताही के प्रसाद सेती घासी नाम पायौ है ।
 भारामल मित्र वो बहालसिंह पिता मेरो, तिनकीसहाय सेती ग्रंथ ये बनायौ है ॥
 या मैं भूल चूक जो हो सुधि सो सुधार लीजो, मो पै कृपा दृष्टि कीज्यो भाव ये जनायौ है ।
 दिगनिध सतजान हरि को चतुर्थ ठान, फागुण सुदि चौथ मान निजगुण गायौ है ॥

कवि ने ग्रंथ के प्रारम्भ में वर्णनीय विषय का निम्न प्रकार उल्लेख किया है :—

मित्र विलास महासुखदेन, वरनु वस्तु स्वाभाविक ऐन ।
 प्रगट देखिये लोक मम्मर, संग प्रसाद अनेक प्रकार ॥
 शुभ अशुभ मन को प्रापति होय, संग कुसंग तयो मल सोय ।
 पुद्गल वस्तु की निरणय ठीक, हम कूं करती है तहकीक ॥

मित्र विलास की भाषा एवं शैली दोनों ही सुन्दर है तथा पाठकों के मन को लुभावने वाली है । ग्रंथ प्रकाशन योग्य है ।

घासी कवि के पद भी मिलते हैं ।

३२ रागमाला—श्याममिश्र

राग रागनियों पर निबद्ध रागमाला श्याम मिश्र की एक सुन्दर कृति है । इसका दूसरा नाम

कासम रसिक विलास भी है। श्याममिश्र आगरे के रहने वाले थे लेकिन उन्होंने कासमखां के संरक्षण में जाकर लाहौर में इसकी रचना की थी। कासमखां उस समय वहाँ को उदार एवं रसिक शासक था। कवि ने निम्न शब्दों में उसकी प्रशंसा की है।

कासमखांन सुजान कृपा कवि पर करी।
रागान की माला करिवे को चित धरी ॥

दोहा

सेख खान के वंश में उपज्यौ कासमखांन।
निस दीपग ज्यौ चन्द्रमा, दिन दीपक ज्यौ मान ॥
कवि वरनै छवि खान की, सौ वरनी नहीं जाय।
कासमखांन सुजान की अंग रही छवि छाया ॥

रागमाला में भैरौराग, भालकोशराग, हिंदोलनाराग, दीपकराग, गुणकरीराग, रामकली, ललितरागिनी विलावलरागिनी, कामोद, नट, केदारो, आलावरी, मल्हार आदि रागरागनियों का वर्णन किया गया है।

श्याममिश्र के पिता का नाम चतुर्मुख मिश्र था। कवि ने रचना के अन्त में निम्न प्रकार वर्णन किया है—

संवत् सौरहसे वरप, उपर वीते दोइ।
फागुन बुदी सनोदसी, सुनौ गुनी जन कोइ ॥

सोरठा

पोथी रची लाहौर, श्याम आगरे नगर के।
राजघाट है ठौर, पुत्र चतुर्मुख मिश्र के ॥

इति रागमाला ग्रंथ श्याममिश्र कृत संपूरण।

३३ रुक्मणिकृष्णजी की रासो

यह विप्रेरदास की रचना है। रासो के प्रारम्भ में महाराजा भीमक की पुत्री रुक्मिणी के सौन्दर्य का वर्णन है। इसके पश्चात् रुक्मिणी के विवाह का प्रस्ताव, भीमक के पुत्र रुक्मि द्वारा शिशुपाल के साथ विवाह करने का प्रस्ताव, शिशुपाल को निमंत्रण तथा उनके सदलवल विवाह के लिये प्रस्ताव, रुक्मिणी का कृष्ण को पत्र लिख सन्देश भिजवाना, कृष्णजी द्वारा प्रस्ताव स्वीकृत करना तथा

सदलबल के साथ भीमनगरी की ओर प्रस्थान, पूजा के वहाने रुक्मिणी का मन्दिर की ओर जाना, रुक्मिणी का सौन्दर्य वर्णन, श्रीकृष्ण द्वारा रुक्मिणी को रथ में बैठाना, कृष्ण शिशुपाल युद्ध वर्णन, रुक्मिणी द्वारा कृष्ण की पूजा एवं उनका द्वारिका नगरी को प्रस्थान आदि का वर्णन किया गया है।

रासो में दूहा, कलश, त्रोटक, नाराच जाति छंद आदि का प्रयोग किया गया है। रासो की भाषा राजस्थानी है।

नाराच जातिछंद

आखंड भरीए सोहती, त्रिभवरूप मोहती ।
रुणं क्कणंत नेवरी, सुचल चरण घुघरी ॥
क्कव क्कवै क्कवक क्काल, श्रवण हंस सोमती ।
रतन हीर जडत जाम, खीर ली अनोपती ॥
क्कलमलै ज चंद सूर, सीस फूल सोहए ।
वासिग वेणि क्लै जेम, सिरह मणिज मोहए ॥
सोवन मै रलहार, जडित कंठ मै क्लै ।
अवंध मोति जडित जोति, नाकिड जलाडुलै ॥

३४ लग्नचन्द्रिका

यह ज्योतिष का ग्रंथ है जिसकी भाषा स्योजीराम सौगाणी ने की थी। कवि आमेर के निवासी थे। इनके पिता का नाम कंवरपाल तथा गुरु का नाम पं० जैचन्दजी था। अपने गुरु एवं उनके शिष्यों के आग्रह से ही कवि ने इसकी भाषा संवत् १८७४ में समाप्त की थी। लग्नचन्द्रिका ज्योतिष का संस्कृत में अच्छा ग्रंथ है। भाषा टीका में ५२३ पद्य हैं। इसकी एक प्रति भू भंडार में सुरक्षित है।

इनके लिखे हुये हिन्दी पद एवं कवित्त भी मिलते हैं.—

३५ लब्धि विधान चौपई

लब्धि विधान चौपई एक कथात्मक कृति है इसमें लब्धि विधान व्रत से सम्बन्धित कथा दी हुई है। यह व्रत चैत्र एवं भाद्रप मास के शुक्लपक्ष की प्रतिपदा, द्वितीया एवं तृतीया के दिन किया जाता है। इस व्रत के करने से पापों की शान्ति होती है।

चौपई के रचयिता हैं कवि भीषम जिनका नाम प्रथमवार सुना जा रहा है। कवि सागानेर (जयपुर) के रहने वाले थे। ये खण्डेलवाल जैन थे तथा गोधा इनका गोत्र था। सांगानेर में उस समय स्वाध्याय एवं पूजा का खूब प्रचार था। इन्होंने इसे संवत् १६१७ (सन् १५६०) में समाप्त किया था।

दोहा और चौपई मिला कर पद्यों की संख्या २०१ है। कवि ने जो अपना परिचय दिया है वह निम्न प्रकार है:—

संवत् सोलहसै सतरौ, फागुण मास जबै उतरौ।
उजल पाखि तेरसि तिथि जाण, ता दिन कथा गदी परवाणि ॥६६॥
बरतै निवाली मांहि विख्यात, जैनधर्म तसु गोधा जाति।
यह कथा भीषम कवि कही, जिनपुराण मांहि जैसी लही ॥६७॥
सांगानेरी बसै सुभ गांव, मानं नृपति तस चहु खंड नाम।
जहि कै राजि मुखी सब लोग, सकल वस्तु को कीजे भोग ॥६८॥
जैनधर्म की महिमां बणी, संतिक पूजा होई तिहघणी।
श्रावक लोक बसै सुजाण, सांफ संवारा मुखै पुराण ॥६९॥
आठ विधि पूजा जियेश्वर करै, रागदोष नहीं मन में धरै।
दान चारि सुपात्रा देय, मनष जन्म कौ लाहौ लेख ॥७०॥
कडा बंध चौपई जांणि, पूरा हूवा दोइसै प्रमाण।
जिनवाणी का अन्त न जास, भवि जीव जे लहै सुखवास ॥७१॥
इति श्री लब्धि विधान की चौपई संपूर्ण।

३६ वर्द्धमानपुराण

इसका दूसरा नाम जिनरात्रिव्रत महात्म्य भी है। मुनि पद्मनन्दि इस पुराण के रचयिता हैं। यह ग्रंथ दो परिच्छेदों में विभक्त है। प्रथम सर्ग में ३५६ तथा दूसरे परिच्छेद में २०५ पद्य हैं। मुनि पद्मनन्दि प्रभाचन्द्र मुनि के पट्ट के थे। रचना संवत् इसमें नहीं दिया गया है लेकिन लेखन काल के आधार से यह रचना-१५ वीं शताब्दी से पूर्व होनी चाहिए। इसके अतिरिक्त ये प्रभाचन्द्र मुनि संभवतः वेही हैं जिन्होंने आराधनासार प्रबन्ध की रचना की थी और जो भ० देवेन्द्रकीर्ति के प्रमुख शिष्य थे।

३७ विपहरन विधि

यह एक आधुनिक रचना है जिसमें विभिन्न प्रकार के विष एवं उनके मुक्ति का उपाय बतलाया गया है। विपहरन विधि संतोष वैद्य की कृति है। ये मुनिहरण के शिष्य थे। इन्होंने इसे कुछ प्राचीन ग्रंथों के आधार पर तथा अपने गुरु (जो स्वयं भी वैद्य थे) के बताये हुए ज्ञान के आधार पर हिन्दी पद्य में लिखकर इसे संवत् १७४१ में पूर्ण किया था। ये चन्द्रपुरी के रहने वाले थे। ग्रंथ में १२७ दोहा चौपई छन्द हैं। रचना का प्रारम्भ निम्न प्रकार से हुआ है:—

अथ विपहरन लिख्यते—

द्वादश—श्री गनेस सरस्वती, सुमरि गुरु चरनसु चितलाय ।

पेत्रपाल दुखहरन कौ, सुमति सुबुधि वताय ॥

चौपई

श्री जिनचंद सुवाच बलानि, रच्यौ सोभाग्य ते यह हरप मुनिजान ।

इन सीख दीनी जीव दया आनि, संतोष वैद्य लइ तिरहमानि ॥२॥

३८ व्रतकथाकोश

इसमें व्रत कथाओं का संग्रह है जिनकी संख्या ३७ से भी अधिक हैं । कथाकार पं० दामोदर एवं देवेन्द्रकीर्ति हैं । दोनों ही धर्मचन्द्र सूर के शिष्य थे । ऐसा मालूम पड़ता है कि देवेन्द्रकीर्ति का पूर्व नाम दामोदर था इसलिये जो कथायें उन्होंने अपनी गृहस्थावस्था में लिखी थीं उनमें दामोदर का लिख दिया है तथा साधु बनने के पश्चात् जो कथायें लिखीं उनमें देवेन्द्रकीर्ति लिख दिया गया । दामोदर का उल्लेख प्रथम, षष्ठ, एकादश, द्वादश, चतुर्दश, एवं एकविंशति कथाओं की समाप्ति पर आया है ।

कथा कोश संस्कृत गद्य में है तथा भाषा, मात्र एवं शैली की दृष्टि से सभी कथायें उच्चतम की हैं । इसकी एक अपूर्ण प्रति अ० भंडार में सुरक्षित है । इसकी दूसरी अपूर्ण प्रति ग्रंथ संख्या २४३९ प देखें । इसमें ४४ कथाओं तक पाठ है ।

३९ व्रतकथाकोश

भट्टारक सकलकीर्ति १५ वीं शताब्दी के प्रकांड विद्वान् थे । इन्होंने संस्कृत भाषा में बहु ग्रंथ लिखे हैं जिनमें आद्विपुराण, धन्यकुमार चरित्र, पुराणसार संग्रह, यशोधर चरित्र, वर्द्धमान पुराण आदि के नाम उल्लेखनीय हैं । अपने जबरदस्त प्रभाव के कारण उन्होंने एक नई भट्टारक परम्परा का जन्म दिया जिसमें ब्र० जिनवास, सुवनकीर्ति, ज्ञानभूषण, शुभचन्द जैसे उच्चकोटि के विद्वान् हुये ।

व्रतकथा कोश अभी उनकी रचनाओं में से एक रचना है । इसमें अधिकांश कथायें उन्हीं द्वारा विरचित हैं । कुछ कथायें अश्र पंडित तथा रत्नकीर्ति आदि विद्वानों की भी हैं । कथायें संस्कृत में हैं । भ० सकलकीर्ति ने सुगन्धदशमी कथा के अन्त में अपना नामोल्लेख निम्न प्रकार किया है—

असमगुण्य समुद्रान्, स्वर्ग मोक्षाय हेतून् ।

प्रकटित शिवमार्गान्, सद्गुरुन् पचपूज्यान् ॥

विस्तृत परिचय देखिये डा० कासरीवाल द्वारा लिखित बृहत्संज्ञ एवं उत्तका साहित्य—जैन ग्रन्थेश शोध

त्रिमुवनपतिभवैस्तीर्थनाथादिमुख्यान् ।
जगति सकलकीर्त्या संस्तुवे तद् गुणाढ्यै ॥

प्रति में ३ पत्र (१४३ से १४५) वाद में लिखे गये हैं । प्रति प्राचीन तथा संभवतः १७ वीं शताब्दी की लिखी हुई है । कथा कोश में कुल कथाओं की संख्या ५० है ।

४० समोसरण

१७ वीं शताब्दी में ब्रह्म गुलाल हिन्दी के एक प्रसिद्ध कवि हो गये हैं । इनके जीवन पर कवि छत्रपति ने एक सुन्दर काव्य लिखा है । इनके पिता का नाम हल्ल था जो चन्दवार के राजा कीर्ति के आश्रित थे । ब्रह्म गुलाल स्वांग भरना जानते थे और इस कला में पूर्ण प्रवीण थे । एक बार इन्होंने मुनि का स्वांग भरा और ये मुनि भी बन गये । इनके द्वारा विरचित अब तक ८ रत्ननाएँ उपलब्ध हो चुकी हैं । जिसमें त्रेपत्त क्रिया (संवत् १६६५) गुलाल पच्चीसी, जलगालन क्रिया, विवेक चौपई, कृपण जगावन चरित्र (१६७१), रसविधान चौपई एवं धर्मस्वरूप के नाम उल्लेखनीय हैं ।

‘समोसरण’ एक स्तोत्र के रूप में रचना है जिसे इन्होंने संवत् १६६८ में समाप्त किया था । इसमें भगवान् महावीर के समवसरण का वर्णन किया गया है जो ६७ पद्यों में पूर्ण होता है । इन्होंने इसमें अपना परिचय देते हुये लिखा है कि वे जयनन्द के शिष्य थे ।

स रहसै अदसठिसमै, माघ दसै सिद्ध पक्ष ।

गुलाल ब्रह्म भनि गीत गति, जयनन्द पद सिद्ध ॥६६॥

४१ सोनागिर पच्चीसी

यह एक ऐतिहासिक रचना है जिसमें सोनागिर सिद्ध क्षेत्र का संक्षिप्त वर्णन दिया हुआ है । दिगम्बर विद्वानों ने इस तरह के क्षेत्रों के वर्णन बहुत कम लिखे हैं इसलिये भी इस रचना का पर्याप्त महत्व है । सोनागिर पहिले दतिया स्टेट में था अब वह मध्यप्रदेश में है । कवि भागीरथ ने इसे संवत् १८६१ ज्येष्ठ सुदी १४ को पूर्ण किया था । रचना में क्षेत्र के मुख्य मन्दिर, परिक्रमा एवं अन्य मन्दिरों का भी संक्षिप्त वर्णन दिया हुआ है । रचना का अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है : .

मेला है जहा कौ कातिक सुद पूनौ को,

हाट हू वजार नाना भांति जुरि आए हैं ।

भावधर वंदन कौ पूजत जिनेंद्र काज,

पाप मूल निकंदन कौ दूर हू सै धाए है ॥

गोठै जैउ नारे पुनि दान देह नाना विधि,

सुगं पंथ जाइवे कौ पूरन पद पाए है ।

कीजिये सहाइ पाह आए हैं भागीरथ,
गुरुन के प्रताप सौन गिरी के गुण गाए हें ॥

दोहा

जेठ सुदी चौदस भली, जा दिन रची बनाइ ।
संवत् अष्टादस इकिसठ, संवत् लेउ गिनाइ ॥
पढै सुनै जो भाव धर, ओरे देइ सुनाइ ।
मनवंद्धित फल कौ लिये, सो पूरन पद को पाइ ॥

४२ हम्मीररासो

हम्मीररासो एक ऐतिहासिक काव्य है जिसमें महेश कवि ने महिमासाह का बादशाह अलाउद्दीन के साथ झगडा, महिमासाह का भागकर रणयम्मीर के महाराजा हम्मीर की शरण में आना, बादशाह अलाउद्दीन का हम्मीर को महिमासाह को छोड़ने के लिये बार २ समझाना एवं अन्त में अलाउद्दीन एवं हम्मीर का भयंकर युद्ध का वर्णन किया गया है। कवि की वर्णन शैली सुन्दर एवं सरल है।

रासो कव और कहा लिखा गया था इसका कवि ने कोई परिचय नहीं दिया है। उसने केवल अपना नामोल्लेख किया है वह निम्न प्रकार है।

भिले रावपति साही पीर ज्यौ नीर समाही ।
ज्यों पारिस कौ परसि वजर कंचन होय जाई ॥
अलादीन हसीर से हुआ न हौस्यौ होयसे ।
कवि महेस थम उचरै वै सभासहै तसु पुरवसै ॥

अज्ञात एवं महत्वपूर्ण ग्रंथों की सूची

क्रमांक ग्रं. सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथसंख्या	रचना काल
१.	४३८१ अनंतव्रतोद्यापनपूजा	आ० गुणचन्द्र	स०	अ	१६३०
२.	४३६२ अनंतचतुर्दशीपूजा	शातिदास	स०	ख	×
३.	२८६५ अभिधान रत्नाकर	धर्मचन्द्रगणि	सं०	अ	×
४.	४३६१ अभिषेक विधि	लक्ष्मीसेन	स०	ज	×
५.	५६६ अमृतधर्मरसकान्त	गुणचन्द्र	सं०	ज	१६ वीं शताब्दी
६.	४४०१ अष्टाहिकापूजाकथा	सुरेन्द्रकीर्ति	स०	अ	१८५१
७.	२५३५ आराधनासारप्रबन्ध	प्रभाचन्द्र	स०	ट	×
८.	६१६ आराधनासारश्रुति	पं० आशाधर	स०	ख	१३ वीं शताब्दी
९.	४४३५ ऋषिमण्डलपूजा	ज्ञानभूषण	सं०	ख	×
१०.	४४८० कर्जिकाव्रतोद्यापनपूजा	ललितकीर्ति	स०	अ	×
११.	२५४३ कथाकोश	क्षेत्रेन्द्रकीर्ति	स०	अ	×
१२.	५४५६ कथासंग्रह	ललितकीर्ति	स०	अ	×
१३.	४४४६ कर्मचूरव्रतोद्यापन	लक्ष्मीसेन	सं०	ख	×
१४.	३८२८ कल्याणसंदिग्धस्तोत्रटीका	देवतिलक	सं०	अ	×
१५.	३८२७ कल्याणसंदिग्धस्तोत्रटीका	पं० आशाधर	स०	अ	१३ वीं "
१६.	४४६७ कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा	प्रभाचन्द्र	स०	अ	१५ वीं "
१७.	२७५८ कातन्त्रविभ्रमसूत्राचरि	चारित्रसिंह	सं०	अ	१६ वीं "
१८.	४४७३ कुण्डलगिरिपूजा	भ० विश्वभूषण	सं०	अ	×
१९.	२०२३ कुमारसंभवटीका	कनकसागर	स०	अ	×
२०.	४४८४ गजपंथामण्डलपूजनविधान	भ० क्षेत्रेन्द्रकीर्ति	स०	ख	×
२१.	२०२८ गजसिंहकुमारचरित्र	विजयचन्द्रसूरि	स०	ड	×
२२.	३८३६ गीतवीतराग	अभिनव चारुकीर्ति	सं०	अ	×
२३.	११७ गोस्मटसारकर्मकाण्डटीका	कनकनन्द	सं०	क	×
२४.	११८ गोस्मटसारकर्मकाण्डटीका	ज्ञानभूषण	स०	क	×
२५.	६१ गोस्मटसारटीका	सकलभूषण	सं०	क	×
२६.	५४३६ चंदनपण्ठीव्रतकथा	छत्रसेन	स०	अ	×
२७.	२०४८ चंद्रप्रभकान्तपंजिका	गुणनंदि	स०	ज	×

क्रमांक ग्रं. सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा ग्रंथमंडार	रचना
२८.	४५१२ चारित्रशुद्धिविधान	सुमतिव्रह्म	स०	च X
२९.	४६१४ ध्यानपंचविंशतिकाप्रतोद्यापन	भ० सुरेन्द्रकीर्ति	स०	च X
३०.	४६२१ श्लोकोक्तपंचोत्तीसीव्रतविधान	कनककीर्ति	सं०	ङ X
३१.	२१३ तत्त्ववर्णन	शुभचन्द्र	सं०	ज X
३२.	५४४६ त्रेपनक्रियोद्यापन	देवेन्द्रकीर्ति	सं०	झ X
३३.	४७०५ दशलक्षणव्रतपूजा	जिनचन्द्रसूरि	स०	ङ X
३४.	४७०६ दशलक्षणव्रतपूजा	मल्लभूषण	सं०	छ X
३५.	४७०७ दशलक्षणव्रतपूजा	सुप्रतिभाकर	सं०	छ X
३६.	४७२१ द्वादशप्रतोद्यापनपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	सं०	झ १७७१
३७.	४७२४ द्वादशप्रतोद्यापनपूजा	पद्मनदि	सं०	झ X
३८.	४७२५ " " "	जगत्कीर्ति	सं०	च X
३९.	७७२ धर्मप्रश्नोत्तर	विमलकीर्ति	स०	झ X
४०.	२१५२ नागकुमारचरित्रटीका	प्रभाचन्द्र	स०	ट X
४१.	४८१ निजस्मृति	X	स०	ट X
४२.	४८१९ नेमिनाथपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	स०	झ X
४३.	४८२३ पंचकल्याणकपूजा	"	स०	क X
४४.	३९७१ परमात्मराजस्तोत्र	सकलकीर्ति	स०	झ X
४५.	५४२८ प्रशस्ति	दामोदर	स०	झ X
४६.	१९१८ पुराणसार	श्रीचंद्रमुनि	स०	झ १०७१
४७.	५४४० भावनाचौतीसी	भ० पद्मनन्दि	स०	झ X
४८.	४०५३ भूपालचतुर्विंशतिटीका	श्रीनाथर	स०	झ १३ बी
४९.	४०५५ भूपालचतुर्विंशतिटीका	विनयचंद	सं०	झ १३ बी
५०.	५०५७ मांगीतु गीगिरिमंडलपूजा	विश्वभूषण	सं०	ल १७५६
५१.	५३८१ मुनिसुव्रतछंद	प्रभाचंद्र	सं०	हि० झ X
५२.	९७९ मूलाचारटीका	वसुनदि	प्रा० सं०	झ X
५३.	२३२३ यशोधरचरित्रटिप्पण	प्रभाचंद्र	सं०	ज X
५४.	२६८३ रत्नत्रयविधि	श्रीनाथर	सं०	झ X
५५.	२९३५ रूपमञ्जरीनाममाला	रूपचंद	सं०	झ १६४४
५६.	२९५० वद्धमानकाव्य	मुनिपद्मनन्दि	सं०	ज १३ बी

क्रमांक ग्रं. सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा ग्रंथभंडार	रचना काल
४७.	३२६५ चारुभट्टलंकारटीका	वाटिराज	सं० अ	१७२६
४८.	४४४७ वीतरागस्तोत्र	म० पद्मनदि	सं० अ	×
४९.	४२२५ शरदुत्सवदीपिका	सिंहनदि	सं० अ	×
६०.	५८२६ शांतिनाथस्तोत्र	गुणभद्रस्वामी	सं० छ	×
६१.	४१०७ शांतिनाथस्तोत्र	मुनिभद्र	सं० अ	×
६२.	४१६६ पणवतिक्षेत्रपालपूजा	विश्वसेन	सं० अ	×
६३.	४४६ पेत्रयधिकशतकटीका	राजहंसोपाध्याय	सं० घ	×
६४.	१८२३ संतनयावबोध	मुनिनेत्रसिंह	सं० अ	×
६५.	४४६७ सरस्वतीस्तुति	आत्माधर	सं० अ	१३ वी
६६.	४६४६ सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचंद्र	सं० छ	×
६७.	२७३१ सिंहासनद्वाराशिक्षा	क्षेमकरमुनि	सं० ल	×
६८.	३८१८ कल्याणक	समन्तभद्र	प्रा० ड	अ
६९.	३६३१ धर्मचन्द्रप्रबन्ध	धर्मचन्द्र	प्रा० अ	×
७०.	१००५ श्रुत्याचार	आ० वसुनदि	प्रा० अ	×
७१.	१८३६ अजितनाथपुराण	विजयसिंह	प्रा० ज	१५०५
७२.	६४५४ कल्याणकविधि	विनयचंद	प्रा० अ	×
७३.	४४४ चून्डी	"	" अ	×
७४.	२६८८ जैनपूजापुरंदरविधानकथा	अमरकीर्ति	प्रा० अ	×
७५.	४४३६ जिनरात्रिविधानकथा	नरसेन	प्रा० अ	१७ वी
७६.	२०६७ श्रेमिणाहचरित	लक्ष्मणदेव	प्रा० अ	×
७७.	२०६८ श्रेमिणाहचरिय	दामोदर	प्रा० अ	१२८७
७८.	४६०२ त्रिशतजिनचउवीसी	महर्षिसिंह	प्रा० अ	×
७९.	४४३६ दशलक्षगुणकथा	गुणभद्र	प्रा० अ	×
८०.	२६८८ दुधारसविधानकथा	विनयचंद	प्रा० अ	×
८१.	४६८६ नन्दीश्वरजयमाल	कनककीर्ति	प्रा० अ	×
८२.	२६८८ निर्मरपंचमीविधानकथा	विनयचंद	प्रा० अ	×
८३.	२१७६ पासचरिय	तेजपाल	प्रा० ट	×
८४.	४४३६ रोहिणीविधान	गुणभद्र	प्रा० अ	×
८५.	२६८३ रोहिणीचरित	देवर्षि	प्रा० घ	१५ वी

क्रमांक ग्रं सू क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा ग्रंथभंडार	रचना का	
८६	२४३७ सम्भवजिज्ञाणाहचरित	तेजपाल	अ० च	X	॥८
८७	५४५४ सम्यक्त्वकौमुदी	सहणपाल	अ० अ	X	॥९
८८	२६८८ सुखसंपत्तिविधानकथा	विमलकीर्ति	अ० अ	X	॥१०
८९	५४३९ सुगन्धदशमीकथा	"	अ० अ	X	॥११
९०	५३९१ अंजनारास	धर्मभूषण	हि० प० अ	X	॥१२
९१.	४३४७ अक्षयनिधिपूजा	ज्ञानभूषण	हि० प० अ	X	॥१३
९२.	२५०८ अठारहनातेकीकथा	ऋषिलालचंद	हि० प० अ	X	॥१४
९३.	६००३ अनन्तकेल्यप्य	धर्मचन्द्र	हि० प० अ	X	॥१५
९४.	४३८१ अनन्तव्रतरास	ब० जिनदास	हि० प० अ	१५ वी	॥१६
९५	४२१५ अर्हन्कचौढालियागीत	विमलकीर्ति	हि० प० अ	१६८१	१
९६.	५७६७ आदित्यवारकथा	रायमल्ल	हि० प० अ	X	॥१७
९७.	५४२५ आदित्यवारकथा	वादिचन्द्र	हि० प० अ	X	॥१८
९८.	५३९२ आदीश्वरकासमवसरन	X	हि० प० अ	१६६७	१९
९९.	५७३० आदित्यवारकथा	सुरेन्द्रकीर्ति	हि० प० अ	१७४१	॥२०
१००.	५९१५ आदिनाथस्तवन	पल्ह	हि० प० अ	१६ वी	॥२१
१०१	५४८७ आराधनाप्रतिबोधसार	विमलेन्द्रकीर्ति	हि० प० अ	X	॥२२
१०२.	३८६४ आरतीसंग्रह	ब० जिनदास	हि० प० अ	१५ वी शताब्दी	॥२३
१०३	३४०० उपदेशाष्टांसी	जिनहर्ष	हि० प० अ	X	॥२४
१०४.	४४२८ ऋषिमंडलपूजा	आ० गुणनदि	हि० प० अ	X	॥२५
१०५.	२५४० कठियारकानढरीचौपई	X	हि० प० अ	१७४७	॥२६
१०६	६०५२ कवित्त	अगरदास	हि० प० अ	१८ वी शताब्दी	॥२७
१०७	६०६५ कवित्त	बनारसीदास	हि० प० अ	१७ वी शताब्दी	॥२८
१०८.	५३९७ कर्मचूरव्रतबेलि	मुनिसकलचंद	हि० प० अ	१७ वी शताब्दी	॥२९
१०९.	५६०८ कविवल्लभ	हरिचरणदास	हि० प० अ	X	॥३०
११०.	३८६४ कृष्णछंद	चन्द्रकीर्ति	हि० प० अ	१६ वी शताब्दी	॥३१
१११	५४८७ कृष्णरुक्मिणीबेलि	पृथ्वीराज	हि० प० अ	१६३७	॥३२
११२.	२५५७ कृष्णरुक्मिणीमंगल	पदमभगत	हि० प० अ	१८९०	॥३३
११३	५९१५ गीत	पल्ह	हि० प० अ	१६ वी शताब्दी	॥३४
११४.	३८६४ गुरुछंद	शुभचंद	हि० प० अ	१६ वी शताब्दी	॥३५

संक्रमांक ग्रं. सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथभंडार	रचना काल
X ११५	५६३२ चतुर्दशीकथा	डालूराय	हि०	प०	छ १७६५
X ११६	५४१७ चतुर्विंशतिछप्पय	गुणकीर्ति	हि०	प०	अ १७७७
X ११७	४५२६ चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा	नेमिचंदपाटनी	हि०	प०	क १८८०
X ११८	४५३५ चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा	मुगनचंद	हि०	प०	च १८२६
X ११९	२५६२ चन्द्रकुमारकीवार्त्ता	प्रतापसिंह	हि०	प०	ज १८४१
X १२०	२५६४ चन्दनमलयगिरीकथा	चत्तर	हि०	प०	अ १७०१
X १२१	२५६३ चन्दनमलयगिरीकथा	भद्रसेन	हि०	प०	अ X
X १२२	१८७६ चन्द्रप्रभपुराण	हीरालाल	हि०	प०	क १९१३
X १२३	१५७ चर्चासागर	चम्पालाल	हि०	ग०	अ X
X १२४	१५४ चर्चासार	प० शिवजीलाल	हि०	ग०	क X
X १२५	२०५८ चारुदत्तचरित्र	कल्पाणकीर्ति	हि०	प०	अ १६९२
X १२६	५६१५ चिंतामणिजयमाल	ठक्कुरसी	हि०	प०	छ १६ वी शताब्दी
X १२७	५६१५ चेतनगीत	मुनिसिंहनदि	हि०	प०	छ १७ वी शताब्दी
X १२८	५४०१ जिनचौबीसीभवान्तररास	विमलेन्द्रकीर्ति	हि०	प०	अ X
X १२९	५५०२ जिनदत्तचौपई	रत्नकवि	हि०	प०	अ १३५४
X १३०	५०१४ ज्योतिपसार	कृपाराम	हि०	प०	अ १७६२
X १३१	६०६१ ज्ञानदावनी	मतिशेखर	हि०	प०	ट १५७४
X १३२	५८२६ टंडाणागीत	बूचराज	हि०	प०	छ १६ वी शताब्दी
X १३३	३६६ तत्त्वार्थसूत्रटीका	कनककीर्ति	हि०	ग०	झ १८ वी ”
X १३४	३६८ तत्त्वार्थसूत्रटीका	पांडेजयवन्त	हि०	ग०	छ १८ वी ”
X १३५	३७४ तत्त्वार्थसूत्रटीका	राजमल्ल	हि०	ग०	अ १७ वी ”
X १३६	३७८ तत्त्वार्थसूत्रभाषा	शिखरचंद	हि०	प०	क १९ वी ”
X १३७	४६२७ तीनचौबीसीपूजा	नेमीचंदपाटणी	हि०	प०	क १८६४
X १३८	६००६ तीसचौबीसीचौपई	दयाम	हि०	प०	अ १७४६
X १३९	५८८१ तेईसबोलविवरण	X	हि०	प०	छ १६ वी शताब्दी
X १४०	१७३६ दर्शनसारभाषा	नयमल	हि०	प०	क १९२०
X १४१	१७४० दर्शनसारभाषा	शिवजीलाल	हि०	ग०	क १९२३
X १४२	४२४५ देवकीकीढाल	लूणकरणकासजीवाल	हि०	प०	अ X
X १४३	४६८ द्रव्यसंग्रहभाषा	बाबा डुलीचंद	हि०	ग०	क १९६६

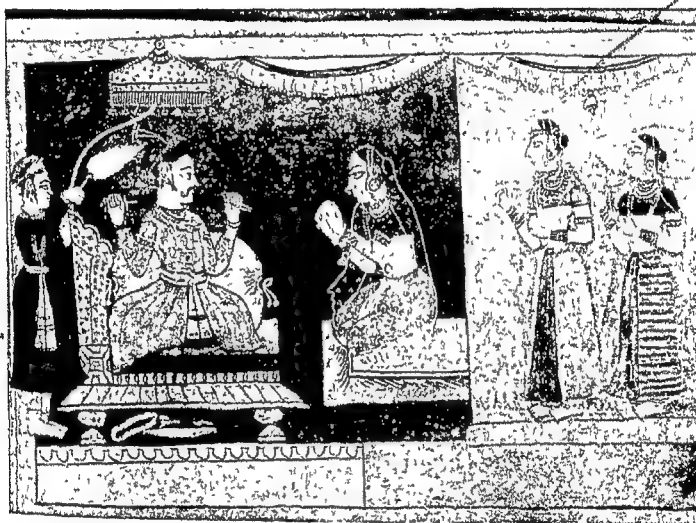
क्रमांक ग्रं सू क्र	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथभंडार	रचना काल
१४४. ५८८१	द्रव्यसंग्रहभाषा	हेमराज	हि० ग०	अ	१७३१
१४५. ५४०२	नगरों की वसापतका विवरण	X	हि० ग०	अ	X
१४६. २६०७	नागसंता	X	हि० प०	अ	१८६३
१४७. ४२४६	नागश्रीसज्जमाथ	विनयचंद	हि० प०	अ	X
१४८. ८११	निजामगिण	अ० जिनदाम	हि० प०	क	१५ वीं शताब्दी
१४९. ५४४६	नेमिजितंदव्याहली	खेतसो	हि० प०	अ	१७ वीं
१५०. २१५८	नेमीजीकाचरित्र	भारणन्द	हि० प०	अ	१८०४
१५१. ५३६२	नेमिजीकोमंगल	विश्वभूषण	हि० प०	अ	१६६८
१५२. ३८६४	नेमिनाथछंद	शुभचंद	हि० प०	अ	१६ वीं
१५३. ४२४४	नेमिराजमतिगीत	होरानंद	हि० प०	अ	X
१५४. २६१४	नेमिराजुलव्याहली	गोपीकृष्ण	हि० प०	अ	१८६३
१५५. ५४२६	नेमिराजुलविवाद	अ० ज्ञानसागर	हि० प०	अ	१७ वीं
१५६. ५६१५	नेमीश्वरकाचौमासा	मुनिर्तिहनादि	हि० प०	छ	१७ वीं
१५७. ५८२६	नेमिश्वरकाहिंडोलना	मुनिरत्नकीर्ति	हि० प०	छ	X
१५८. ५८२६	नेमीश्वरकास	मुनिरत्नकीर्ति	हि० प०	छ	X
१५९. ३६५०	पञ्चकल्याणकण्ठ	हरचंद	हि० प०	छ	१८२३
१६०. २१७३	पांडवचरित्र	लामवर्द्धन	हि० प०	ट	१७६८
१६१. ४२५७	पद्म	श्रीपिण्डबाल	हि० प०	अ	X
१६२. १४३६	परमात्मप्रकाशटीका	खानचंद	हि०	क	१८३६
१६३. ५८३०	प्रद्युम्नरास	कृष्णराय	हि० प०	छ	X
१६४. ५६६९	पार्श्वनाथचरित्र	विश्वभूषण	हि०	अ	१७ वीं
१६५. ४२६०	पार्श्वनाथचौपई	प० लखो	हि० प०	ट	१७३४
१६६. ५८६४	पार्श्वछन्द	अ० लेखराज	हि० प०	अ	१६ वीं
१६७. ३९७७	पिंगलछंदशास्त्र	मालनकवि	हि० प०	अ	१८६३
१६८. २६२३	पुण्यासवक्रयाकोश	टेकचंद	हि० प०	क	१६२८
१६९. ५२५	पथउदयसत्ताचौपई	श्रीलाल	हि० प०	ट	१८८१
१७०. ५८५६	विहारीसतसईटीका	कृष्णराय	हि० प०	छ	X
१७१. ५६०८	विहारीसतसईटीका	हरचरणदास	हि० प०	अ	१८३४
१७२. ५४६७	मुवनकीर्तिगीत	ब्रूवरज	हि० प०	अ	१६ वीं

क्रमांक	ग्रं. सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथमंडार	रचना का सं.
१७३.	२९५४	मंगलकलशमहामुनिचतुष्पदी	रंगविययमणि	हि० प०	अ	१७१४
१७४.	३४८९	मनमोदतपंचशती	छत्रपति	हि० प०	क	१९१६
१७५.	६०४६	मनोहरमञ्जरी	मनोहरमिश्र	हि० प०	ट	×
१७६.	३८६४	महावीरछंद	शुभचंद	हि० प०	अ	१६ बी "
१७७.	२६३८	मात्तुंगमानवार्त्तचौपई	मोहनविजय	हि० प०	अ	×
१७८.	३१८५	मानविनोद	मानसिंह	हि० प०	ख	×
१७९.	३४९१	मित्रविलास	घासी	हि० प०	क	१७८९
१८०.	१९४८	मुनिमुद्रतपुराण	इन्द्रजीत	हि० प०	अ	१८८५
१८१.	२३१३	यशोधरचरित्र	गारवदास	हि० प०	—	१५८१
१८२.	२३१५	यशोधरचरित्र	पन्नालाल	हि० प०	क	१९३२
१८३.	५११३	रत्नावलिप्रतविधान	ब्र० कृष्णदास	हि० प०	अ	१६ बी
१८४.	५५०१	रविप्रतकथा	नयकीर्ति	हि० प०	अ	१७ बी "
१८५.	६०३८	रागमाला	श्याममिश्र	हि० प०	ट	१६०२
१८६.	३४९४	राजनीतिशास्त्र	जसुराम	हि० प०	अ	×
१८७.	५३९८	राजसभारंजन	गंगादास	हि० प०	अ	×
१८८.	६०५५	रुक्मणिपूजाजीकोरास	तिपरदास	हि० प०	ट	×
१८९.	२६८९	रैद्वज्रकथा	ब्र० जिनदास	हि० प०	क	१५ बी "
१९०.	६०९७	रोहिणीविधिकथा	बंसीदास	हि० प०	ट	१६६५
१९१.	५९६६	लग्नचन्द्रिकाभाषा	स्योजीरामसोगाणी	हि० प०	ज	×
१९२.	६०८६	लब्धिविधानचौपई	श्रीधरकावि	हि० प०	ट	१९१७
१९३.	५९५१	लहुरीनेसीश्वरकी	विश्वभूषण	हि० प०	ट	×
१९४.	६१०५	वसंतपूजा	अजयराज	हि० प०	ट	१८ बी "
१९५.	५५१९	वाजिदजी के अखिल	वाजिद	हि० प०	अ	×
१९६.	२३५६	विक्रमचरित्र	अभयसोम	हि० प०	ज	१७२४
१९७.	३८६४	विजयकीर्तिछंद	शुभचंद	हि० प०	अ	१६ बी "
१९८.	३२१३	विषहरनविधि	सतोषकावि	हि० प०	अ	१७४१
१९९.	२६७५	वैदरमीविवाह	पेमराज	हि० प०	अ	×
२००.	३७०४	षट्प्लेश्यवेलि	साहलोहट	हि० प०	अ	१७३०
२०१.	५४०२	शहरमारोठ की पत्री		हि० प०	अ	×

क्रमांक	ग्रं. सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथभंडार	रचना काल
२०२	५४१७	शीलरास	गुणकीर्ति	हि० प०	अ	१७१३
२०३	५६४१	शीलरास	ब्र० रायमलादेवसूरि	हि० प०	अ	१९ वी
२०४	३६६६	शीलरास	विजयदेवसूरि	हि० प०	अ	१६ वी
२०५	२७०१	श्रेणिकचौपई	हृ गवैद	हि० प०	अ	१८२६
२०६	२४३२	श्रेणिकचरित्र	विजयकीर्ति	हि० प०	अ	१८२०
२०७	५३६२	समोत्तरण	ब्र० गुलाल	हि० प०	अ	१६६८
२०८	५५२८	स्यामवत्तीसी	नददास	हि० प०	अ	×
२०९	२४३८	सागरदत्तचरित्र	होरकवि	हि० प०	अ	१७२४
२१०	१२१६	सामायिकपाठभाषा	लिलोकचंद	हि० प०	च	×
२११	३७०६	हस्मीररासो	महेशकवि	हि० प०	ड	×
२१२	१६६४	हरिवंशपुराण	×	हि० ग०	अ	१६७७
२१३	२७४२	होलिका चौपई	हृगरकवि	हि० प०	छ	१६२६



भट्टारक सकलकीर्ति कृत यशोधर चरित्र की सचित्र प्रति के दो सुन्दर चित्र



यह सचित्र प्रति जयपुर के दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है।

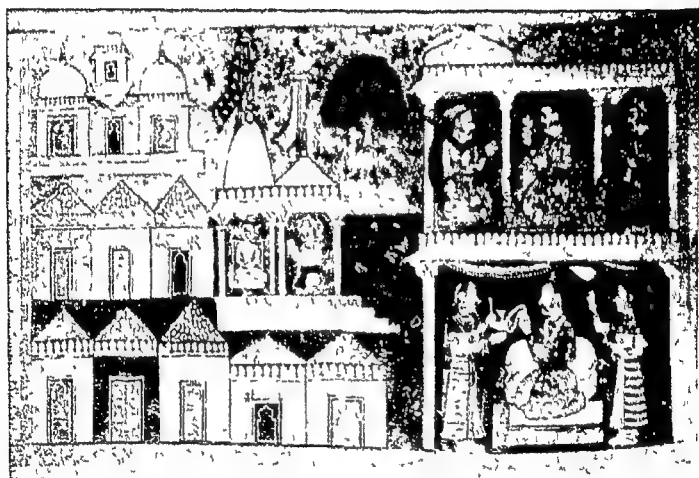
राजा यशोधर दुःस्वप्न की शांति के लिये अन्य जीवों की बलि न

चढ़ा कर स्वयं की बलि देने को तैयार होता है।

रानी हाहाकार करती है।

[दूसरा चित्र अगले पृष्ठ पर देखिये]

चित्र नं० २



जिन चैत्यालय एवं राजमहल का एक दृश्य
(ग्रंथ सूची क्र सं २२६५ वेष्टन संख्या ११४)

ॐ श्री महावीराय नमः ॐ

राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों

की

ग्रन्थसूची

विषय-सिद्धान्त एवं चर्चा

१. अर्थदीपिका—जिनभद्रगण। पत्र सं० ५७ से ६८ तक। आकार १०×४^३/_४ इंच। भाषा-प्राकृत। विषय-जैन सिद्धान्त। रचना काल ×। लेखन काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सख्या २। प्राप्ति स्थान छ भण्डार।

विशेष—गुजराती मिश्रित हिन्दी टप्पा टीका सहित है।

२. अथप्रकाशिका—सदासुख कासलीवाल। पत्र सं० ३०३। आ० ११^३/_४×८ इंच। भा० राजस्थानी (ठूठारी गद्य) विषय-सिद्धान्त। २० काल सं० १६१४। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३। प्राप्ति स्थान छ भण्डार।

विशेष—उमान्वामी कृत तत्त्वार्थ सूत्र की यह विशद व्याख्या है।

३. प्रति सं० २। पत्र सं० ११०। ले० काल ×। वे० सं० ४८। प्राप्ति स्थान छ भण्डार।

४. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४२७। ले० काल सं० १६३५ आसोज बुदी ६। वे० सं० १८६६। प्राप्ति स्थान छ भण्डार।

विशेष—प्रति सुन्दर एवं आकर्षक है।

५. अष्टकर्मप्रकृतिवर्णन " "। पत्र सं० ४६। आ० ६×६ इंच। भा० हिन्दी (गद्य)। विषय—आठ कर्मों का वर्णन। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। प्राप्ति स्थान छ भण्डार।

विशेष—ज्ञानावरणादि आठ कर्मों का विस्तृत वर्णन है। साथ ही गुणस्थानों का भी अच्छा विवेचन किया गया है। अन्त में अतो एवं प्रतिमात्रों का भी वर्णन दिया हुआ है।

६. अष्टकर्मप्रकृतिवर्णन " "। पत्र सं० ७। आ० ८×५ इंच। भा० हिन्दी। विषय—आठ कर्मों का वर्णन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २५८। प्राप्ति स्थान छ भण्डार।

७. अर्हत्प्रवचन " "। पत्र सं० २। आ० १२×५^३/_४ इंच। भा० संस्कृत। विषय-सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८८२। प्राप्ति स्थान छ भण्डार।

विशेष—यूय मात्र है। यूय सत्या ८५ है। माच अव्याय है।

८ अर्हत्प्रवचनव्याख्या । पत्र स० ११। आ० १०×४^१ ड च। भा० म० कृ०। २० काल ×।

ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १७६१। प्राप्ति स्थान ट भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम चतुर्थश सूत्र भी है।

९. आचारागसूत्र " ×। पत्र स० १३। आ० १०^१×४ ड च। भा० प्राकृत। विषय—ग्रामम।

२० काल ×। ले० काल स० १८२०। अपूर्ण। वे० स० ६०६। प्राप्ति स्थान अ भण्डार।

विशेष—छठा पत्र नहीं है। हिन्दी में टब्बा टीका दी हुई है।

१०. आतुरप्रत्याख्यानप्रकीर्णक । पत्र स० २। आ० १०×४^१ ड च। भा० प्राकृत।

विषय—ग्रामम। २० काल ×। ले० काल ×। वे० स० २८। प्राप्ति स्थान च भण्डार।

११. आश्रवत्रिभंगी—नेमिचन्द्राचार्य। पत्र स० ३१। आ० ११^१×४^१ ड च। भा० प्राकृत।

विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल स० १८६२ वैशाख सुदी ८। पूर्ण। वे० स० १८२। प्राप्ति स्थान ड भण्डार।

१२. प्रति स० १०। पत्र स० १३। ले० काल ×। वे० स० १८४३ प्राप्ति स्थान ट भण्डार।

१३. प्रति स० ३। पत्र स० २१। ले० काल ×। वे० स० २६५। प्राप्ति स्थान अ भण्डार।

१४. आश्रवत्रिभंगी । पत्र स० ६। आ० १२×४^१ ड च। भा० हिन्दी। विषय—सिद्धान्त।

२० काल ×। ले० काल ×। वे० स० २०१५। प्राप्ति स्थान अ भण्डार।

१५. आश्रववर्णन " । पत्र स० १४। आ० ११^१×४^१ ड च। भा० हिन्दी। विषय—सिद्धान्त।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १९०। प्राप्ति स्थान झ भण्डार।

विशेष—प्रति जीर्ण क्षीर्ण है।

१६. प्रति स० २। पत्र स० १२। ले० काल ×। वे० स० १६६। प्राप्ति स्थान झ भण्डार।

१७. डक्कीसठाणाचर्चा—सिद्धसेन सूरि। पत्र स० ४। आ० ११×४^१ ड च। भा० प्राकृत।

विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १७६५। प्राप्ति स्थान ट भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम एकविंशतिस्थान-प्रकरण भी है।

१८. उत्तराध्ययन । पत्र स० २५। आ० ९^१×४ ड च। भा० प्राकृत। विषय—

ग्रामम। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ६८०। प्राप्तिस्थान अ भण्डार।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

१६ उत्तराध्ययनभाषाटीका । प० स० ३ । आ० १०×४ इंच । भा० हिन्दी ।
विषय—भाग्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २२४४ । प्राप्ति स्थान अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का प्रारम्भ निम्न प्रकार है ।

परम दयाल दया कहू, आमा पूरण काज ।
चउवीसे जिखवर नमुं, चउवीसे गणधार ॥ १ ॥
धरम ग्यान दाता मुगुरु, अहनिम ध्यान धरेस ।
वाणी बर देसी मरस, विघन हार विघनेस ॥ २ ॥
उत्तराध्ययन चउदमड, मित्र छए अधिकार ।
अलप अकल गुण छइ वराग, कहू बात मति अनुसार ॥ ३ ॥
चतुर चात कर माभलो, ऐ अधिकार अनुप ।
निश विक्था परिहरी, सुख ज्यो आलस भूढ ॥ ४ ॥

भाग्य वाकित नगरी का वर्णन है । कई ढाले दी हुई है ।

२०. उद्यसत्तावधप्रकृति वर्णन । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इंच । भा० संस्कृत ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८४० । प्राप्ति स्थान ट भण्डार ।

२१ कर्मप्रश्नमत्तरी । पत्र सं० २८ । आ० ६×४ इंच । भा० प्राकृत । विषय—सिद्धान्त ।
२० काल × । ले० काल स० १७८६ माह बुदी १० । पूर्ण । वे० स० १२२ । प्राप्तिस्थान अ भण्डार ।

विशेष—कर्म सिद्धान्त पर विवेचन किया गया है ।

२२. कर्मप्रकृति—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० १२ । आ० १०½×४½ इंच । भा० प्राकृत । विषय—
सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १६८१ मागसिर बुदी १० । पूर्ण । वे० स० २६७ । प्राप्तिस्थान अ भण्डार ।

विशेष—गण्डे टालू के पठनार्थ नागपुर में प्रतिलिपि की गई थी । संस्कृत में सक्षिप्त टीका दी हुई है ।

प्रशस्ति—गवत् १६८१ बरपे मिति मागसिर वदि १० शुभ दिने श्रीमन्नागपुरे पूर्णकिना पाडे डावु
पठनार्थ तितित गुरत्तन मुनि सा० भर्मदानेन प्रदत्ता ।

२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० ८५ । प्राप्ति स्थान अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका दी हुई है ।

२४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० १४० । प्राप्ति स्थान अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका दी हुई है ।

२५. प्रति स० ४ । पत्र स० १२ । ले० काल स० १७६८ । अपूर्णा । वे० स० १६६३ । अ भण्डार ।

विशेष—भट्टारक जगत्कीर्ति के शिष्य वृन्दावन ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

२६. प्रति स० ५ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १८०२ फाल्गुन बुदी ७ । वे० स० १०५ । क भण्डार ।

विशेष—इसकी प्रतिलिपि विद्यानन्द के शिष्य अश्वराम मल्लकचन्द ने रङ्गमल के लिये की थी । प्रति के दोनों ओर तथा ऊपर नीचे संस्कृत में संक्षिप्त टीका है ।

२७. प्रति सं० ६ । पत्र स० ७७ । ले० काल स० १६७१ आषाढ सुदी २ । वे० स० २६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । मालपुरा में श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई तथा स० १६८७ में मुनि नन्दकीर्ति ने प्रति का संशोधन किया ।

२८. प्रति सं० ७ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८२३ ज्येष्ठ बुदी १४ । वे० स० १०५ । छ भण्डार ।

२९. प्रति स० ८ । पत्र स० १३ । ले० काल स० १८१८ ज्येष्ठ सुदी ८ । वे० स० ९१ । घ भण्डार ।

३०. प्रति सं० ९ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० स० ६१ । छ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में संकेत दिये हुये हैं ।

३१. प्रति सं० १० । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० स० २८६ । छ भण्डार ।

विशेष—१५६ गायामें है ।

३२. प्रति सं० ११ । पत्र स० २१ । ले० काल स० १७६३ वैशाख बुदी ११ । वे० स० १६२ । ज भण्डार ।

विशेष—अम्बावती में प० रुद्रा महात्मा ने प० जीवाराम के शिष्य मोहननाल के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३३. प्रति सं० १२ । पत्र स० १७ । ले० काल × । वे० स० १२३ । ज भण्डार ।

३४. प्रति स० १३ । पत्र सं० १७ । ले० काल स० १६४४ कार्तिक बुदी १० । वे० स० १२९ । ज भण्डार ।

३५. प्रति स० १४ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १६२२ । वे० स० २१५ । ज भण्डार ।

विशेष—वृन्दावन में राव सूर्यसेन के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी ।

३६. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ४०५ । अ भण्डार ।

३७. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३ मे १८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २८० । अ भण्डार ।

३८. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० ४०५ । अ भण्डार ।

३९. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० १६० । अ भण्डार ।

४०. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ५ मे १७ । ले० काल सं० १७६० । अपूर्ण । वे० सं० २००० । ट भण्डार ।

विशेष—कृन्दावती नगरी मे पार्ष्वनाथ चैत्यालय मे श्रीमान् बुधमिह के विजय राज्य मे आचार्य उदयभूषण के प्रणिय प० तुलसीदास के शिष्य त्रिलोकभूषण ने मशोबन करके प्रतिलिपि की । प्रारम्भ के तथा बीच के कुछ पत्र नष्ट हैं । प्रति मस्कृत टीका सहित है ।

४१. प्रति सं० २० । पत्र सं० १३ मे ४३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १९८६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । गुजराती टीका सहित है ।

४२. कर्मप्रकृतिटीका—टीकाकार सुमतिकीर्त्ति । पत्र सं० २ से २२ । आ० १२×४^३ इंच । भा० मस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ । वे० सं० १२५२ । अपूर्ण । अ भण्डार ।

विशेष—टीकाकार ने यह टीका भ० ज्ञानभूषण के सहाय्य से लिखी थी ।

४३. कर्मप्रकृति " " । पत्र सं० १० । आ० ८^१×४^१ इंच । भा० हिन्दी । २० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६४ । अ भण्डार ।

४४. कर्मप्रकृतिविधान—बनारसीदास । पत्र सं० १६ । आ० ८^३×४^१ इंच । भा० हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७ । ट भण्डार ।

४५. कर्मविपाकटीका—टीकाकार सकलकीर्त्ति । पत्र सं० १४ । आ० १२×५ इंच । भा० मस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १७६८ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १५६ । अ भण्डार ।

विशेष—कर्मविपाक के मूलकर्त्ता आ० नेमिचन्द्र है ।

४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० १२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४७. कर्मस्तवसूत्र—देवेन्द्रसूरि । पत्र सं० १२ । आ० ११×६ इंच । भा० प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १०५ । छ भण्डार ।

विशेष—गाथाओं पर हिन्दी मे अर्थ दिया हुआ है ।

४८ कल्पसिद्धान्तमप्रह पत्र स० १२ । आ० १०/४ ड च । आ० प्राकृत । विषय-
भागम । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६६ । अ मण्डार ।

विशेष—श्री जिनसागर सूरि की भाषा में प्रतिलिपि हुई थी । गुजराती भाषा में टीका सहित है ।

अन्तिम भाग—भूल-नेरा बालेरा तेण समयण गित्ताण पटि बुद्धा ।

अर्थ—तिराइ कालइ गर्भाधार कालइ तिराइ ममयइ गर्भाधार यनी पहिली मरण मण्ड
श्री महावीर त्रिहु ज्ञानेकरे सहित इ जिहुता ते भणी इमजि जाणउ नेहरिगे गाम परियवतायइ । इहा यनी ते
शिसलानी कू खइ सकमाविस्यइ । अनइ जिणि वलासइ मकमायइ ने वेला न जाणउ । अपहग्गवाल प्रतमुर्त्त मज्झिम
अनइ उरयोग काल णिणि अतमुर्त्त प्रमग्गा । पर छप्रस्थनाउपयोग धिक्कउ । मंहरण बाल मूठम जाणिवउ बली थी
आचाराग माहि कहिउछइ । महरण काल णिणि जाणउ । पर ए पाठ सगलइ नहो । ने भणी आचारेण ही । तिसलानी
कू लि आया पछी जाणइ । त्रिणी रात्रिइ अमण भगवत श्री महावीर देवाणंदा ब्राह्मणी सुखशय्या सूती । कई तूणे,
कई जागती । यह वाउदार स्फाट जित्था पूर्वइ वर्णव्या तित्था चउदह मत्तास्वण त्रिशला क्षत्रियाणी पइ मारहाय
खासी लीधा । इसउ स्वण देख जागी । जे भणी कल्याण कारिया निरुपहइन । धन धान्य ना करणहार । मल्लिक ।
स श्री कजियइ घरि बाजइ बीपइ घर पहुता । हिवइ त्रिशला क्षत्रियाणी जिणइ पुकारइ सुणिना देखिस्यइ ते प्रसाद
वाचेत्था । य थी वल्य सिद्धान्तनी वाचना तरणइ अधिकारइ । एव भाग्यवत दान छइ । दोल पालइ । तप तरइ । भवना
भावइ एवविध धर्म कर्तव्य करइ ते श्री देवगुरु तरणइ प्रसाद देवनइ अधिकारइ विधि चैर्यालय पूज्यमान श्री पार्वतय
तरणइ प्रसादि गुहनी परंपरायइ सुविहित चक्रवृडामणि श्री उद्योतनसूरि श्री बद्धमान सूरि श्री । श्री जिनेश्वर सूरि ।
श्री मधुदेव सूरि गुणप्रधान श्री जिनदत्तसूरि श्रीमज्जिन कुशलसूरि श्री इक्कवर पातिसाहि प्रतिबोधक गुणप्रधान श्री
मज्जिनसूरि तत्तट्टे प्रभाकर श्री मज्जिनसिंह सूरि तत्तट्टे प्रभाकर भट्टारक श्री जिनसागर सूरिनी भाषा प्रवर्तइ । श्रीरनु ।
संस्कृत में श्लोक तथा प्राकृत में कई जगह गाथाएँ दी है ।

४८ कल्पसूत्र (भिक्षू अज्झयण) पत्र स० ४१ । आ० १०/४ इ च । आ० प्राकृत ।
विषय—भागम । २० काल × । ले० काल × । वे० स० ६०६ । पूर्ण । अ मण्डार ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

४९ कल्पसूत्र—मद्रवाहु । पत्र स० ११६ । आ० १०/४ इ च । आ० प्राकृत । विषय—भागम ।
२० काल × । ले० काल स० १८६४ । अपूर्ण । वे० स० ३६ । छ मण्डार ।

विशेष—२ रा तथा ३ रा पत्र नहीं है । गाथाओं के नीचे हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

५० प्रति स० २ । पत्र स० ५ से ४०२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६८७ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत तथा गुजराती छाया सहित है । कही २ टब्बा टीका भी दी हुई है । बीच के कई
पत्र नहीं है ।

१ कल्पसूत्र—भद्रबाहु । पत्र स० ६ । आ० ११×४^३ इंच । भा० प्राकृत । विषय—आगम ।
२० का × । ले० का स० १२६० आमोज सुदी ८ । पूर्ण । वे० स० १८४६ । ट भण्डार ।

५२. प्रति सं० २ । पत्र स० ८ मे २७४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८६४ । ट भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । गाथाओं के ऊपर अर्थ दिया हुआ है ।

५३. कल्पसूत्र टीका—समयमुन्दरोपध्याय । पत्र स० २५ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आगम । २० काल × । ले० काल स० १७२५ कार्तिक । पूर्ण । वे० सं० २८ । ख भण्डार ।

विशेष—लूगकर्णसार ग्राम में ग्रंथ की रचना हुई थी । टीका का नाम वल्लता है । सारक ग्राम में पं०
भाय्य विशाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५४ कल्पसूत्रवृत्ति । पत्र स० १२६ । आ० ११×४^३ इंच । भा० प्राकृत । विषय—
आगम । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८१८ । ट भण्डार ।

५५ कल्पसूत्र " " । पत्र सं० १० से ४४ । आ० १०^३×४^३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—
आगम । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २००२ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टिप्पण भी दिया हुआ है ।

५६. लपणासारवृत्ति—माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव । पत्र सं० ६७ । आ० १२×७^३ इंच । भा०
संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल शक सं० ११२५ वि० स० १२६० । ले० काल स० १८१६ बैशाख बुदी ११ ।
पूर्ण । वे० स ११७ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रंथ के मूलकर्ता नेमिचन्द्राचार्य है ।

५७. प्रति सं० २ । पत्र स० १४४ । ले० काल स० १६५५ । वे० सं० १२० । क भण्डार ।

५८ प्रति सं० ३ । पत्र स० १०२ । ले० काल स० १८४७ आषाढ बुदी २ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति के पठनार्थ जयपुर में प्रतिलिपि की गयी थी ।

५९. लपणासार—टीका " " । पत्र स० ६१ । आ० १२^३×५^३ इंच । भा० संस्कृत ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११८ । क भण्डार ।

६०. लपणासारभाषा—पं० टोडरमल । पत्र सं० २७३ । आ० १३×८ इंच । भा० हिन्दी ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १८१८ माघ सुदी ५ । ले० काल १६४६ । पूर्ण । वे० स० ११६ । क भण्डार ।

विशेष—क्षपणासार के मूलकर्ता आचार्य नेमिचन्द्र है । जैन सिद्धान्त का यह अपूर्व ग्रन्थ है । महा प०
टोडरमलजी की गोमट्टसार (जीव-काण्ड और कर्मकाण्ड) लब्धिसार और क्षपणासार की टीका का नाम सन्ध्याज्ञान
चन्द्रिका है । इन तीनों की भाषा टीका एक ग्रन्थ में भी मिलता है । प्रति उत्तम है ।

६१. गुणस्थानचर्चा । पत्र स० ४५ । आ० १२×५ ड च । भा० प्राकृत । विषय-
सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५०३ । छ भण्डार ।

६२. प्रति स० २ । ले० काल × । वे० स० ५०४ । छ भण्डार ।

६३. गुणस्थानक्रमारोहसूत्र—रत्नशेखर । पत्र स० ५ । आ० १०×४ ड च । भा० मन्त्र ।
विषय—मिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३५ । छ भण्डार ।

६४. प्रति स० २ । पत्र स० २१ । ले० काल स० १७३५ ग्रामोज बुद्धी १८ । वे० स० ३७६ । छ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित ।

६५. गुणस्थानचर्चा । पत्र स० ३ । आ० ६×८ ड च । भा० हिन्दी । विषय-
सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । वे० स० १३६० । अपूर्ण । छ भण्डार ।

६६. प्रति स० २ । पत्र स० २ मे २८ । वे० स० १३७ । छ भण्डार ।

६७. प्रति स० ३ । पत्र स० २२ मे ५१ । अपूर्ण । ले० काल × । वे० स० १३६ छ भण्डार ।

६८. प्रति स० ४ । पत्र स० ७ । ले० का० स० १६६३ । वे० स० ५३६ । छ भण्डार ।

६९. प्रति स० ५ । पत्र स० १५ । ले० का० × । वे० स० २३६ छ भण्डार ।

७०. प्रति स० ६ । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० स० ३४६ । छ भण्डार ।

७१. गुणस्थानचर्चा—चन्द्रकीर्ति । पत्र स० ३६ । आ० ७×७ ड च । भा० हिन्दी । विषय-
२० काल × । ले० काल × । वे० स० ११६ ।

७२. गुणस्थानचर्चा पद्म चौबीस ठाणा चर्चा । पत्र स० ८ । आ० १२×५ ड च ।
संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० का० × । ले० का० × । अपूर्ण । वे० स० २०३१ । छ भण्डार ।

७३. गुणस्थानप्रकरण । पत्र स० ६ । आ० ११×८ ड च । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त
२० का० × । ले० का० × । पूर्ण । वे० स० १३८ । 'ड' भण्डार ।

७४. गुणस्थानभेद । पत्र स० ३ । आ० ११×५ ड च । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६३ । छ भण्डार ।

७५. गुणस्थानमार्गण । पत्र स० ४ । आ० ८×८ ड च । भा० हिन्दी । विषय—सिद्धान्त
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५३७ । छ भण्डार ।

७६. गुणस्थानमार्गणारचना । पत्र स० १८ । आ० ११×८ ड च । भा० संस्कृत ।
विषय—सिद्धान्त २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७७ । छ भण्डार ।

७७. गुणस्थानवर्णन . . . पत्र सं० २० आ० १०×५ इ.च। भा० संस्कृत। विषय—सिद्धान्त।
० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७८। अ. भण्डार।

विशेष—१४ गुणस्थानों का वर्णन है।

७८. गुणस्थानवर्णन . . . पत्र सं० १४ से ३१। आ० १२×५ इ.च। भा० हिन्दी।
विषय—सिद्धान्त। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १३६। क. भण्डार।

७९. प्रति सं० ८। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १७६३। वे० सं० ४६६। अ. भण्डार।

८०. गोस्मटसार (जीवकाण्ड)—आ० नेमचन्द्र। पत्र सं० १३। आ० १३×५ इ.च। भा०—
पाकृत। विषय—सिद्धान्त। १० काल ×। ले० काल सं० १५५७ आषाढ सुदी ६। पूर्ण। वे० सं० ११८।
अ. भण्डार।

प्रवृत्ति—संवत् १५५७ वर्षे आषाढ शुक्ल त्रयोदश्या श्रीमूलसप्तमे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे
श्री कुबज दाचार्यायवे भट्टारक श्री पद्मनन्दि देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सुमन्त्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवास्त-
त्पिप्य मुनि श्री मङ्गलाचार्य रत्नकीर्ति देवास्तत्पिप्य मुनि हेमचन्द्र नामा तदाम्नाये सहलवाखवसे सा० देल्हा भार्या
देल्ही तत्पुत्र ना० 'मोजा तद्भार्या अराभास्तत्पुत्रा सा० भावद्यो द्वितीय अमरद्यो तृतीय जाल्हा एतै आस्वमिद लेखयित्वा
तस्मै ज्ञानपात्राय मुनि श्री हेमचन्द्राय भक्त्या प्रदत्त।

८१. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० ११६४। अ. भण्डार।

८२. प्रति सं० ३। पत्र सं० १४६। ले० काल सं० १७२८। वे० सं० १११। अ. भण्डार।

८३. प्रति सं० ४। पत्र सं० ५ से ४८। ले० काल सं० १६२४। चैत्र सुदी २। अपूर्ण। वे०
सं० १२८। क. भण्डार।

विशेष—हरिश्चन्द्र के पुत्र सुनपथी ने प्रतिलिपि की थी।

८४. प्रति सं० ५। पत्र सं० १२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १३६। क. भण्डार।

८५. प्रति सं० ६। पत्र सं० १८। ले० काल ×। वे० सं० १३६। ख. भण्डार।

८६. प्रति सं० ७। पत्र सं० ३७५। ले० काल सं० १७३८ आषाढ सुदी ५। वे० सं० १४। अ.
भण्डार।

विशेष—प्रति टीका महित है। श्री वीरदास ने शम्भूरावाद में प्रतिलिपि की थी।

८७. प्रति सं० ८। पत्र सं० ७४। ले० काल सं० १८६६ आषाढ सुदी ७। वे० सं०
१३८। क. भण्डार।

८८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७७ । ले० वाल सं० १८६६ चैत्र बुदी ६ । वै० सं० ७६ । च भण्डार ।

८९. प्रति सं० १० । पत्र सं० १७२-२४१ । ले० वाल × । अपूर्णा । वै० सं० ८० । च भण्डार ।

९०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २० । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० ८४ । च भण्डार ।

९१. गोम्मतसारटीका—सकलभूषण । पत्र सं० १८३८ । भा० १२^१/_७ ड० च । भा० सप्त विषय-सिद्धान्त । २० काल सं० ११७६ कार्तिक सुवी १३ । ले० काल सं० १६८४ । पूर्ण । वै० सं० १४० । भण्डार ।

विशेष—ब्राह्म दुलीचन्द्र ने पन्नाताल चौधरी से प्रतिनिधि कराई । प्रति २ दृष्टियों में बंधी है ।

९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३१ । ले० काल × । वै० सं० १३७ । क भण्डार ।

९३. गोम्मतसारटीका—धर्मचन्द्र । पत्र सं० ३३ । भा० १०×४^१/_२ ड० च । भा० संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३६ । क भण्डार ।

विशेष—पत्र १३१ पर आचार्य धर्मचन्द्र कुल टीका की प्रशस्ति का भाग है । रामपुर नगर (तामोर) में महमदशा के शासनकाल में गालहा आदि चादवाह गौत्र वाले थावको ने भट्टारक धर्मचन्द्र को यह प्रति लिख प्रदान की थी ।

९४. गोम्मतसारवृत्ति—वैशववर्णी । पत्र सं० १३२ । भा० १०^१/_२×४^१/_२ ड० च । भा० सप्त २० काल × । ले० वाल × । पूर्ण । वै० सं० ३८१ । च भण्डार ।

विशेष—मूल गाथा सहित जीवकाण्ड एवं कर्मकाण्ड की टीका है । प्रति अभयचन्द्र द्वारा संशोधित । '५० गिरधर की पोथी है' ऐसा लिखा है ।

९५. गोम्मतसारवृत्ति । पत्र सं० ३ से ६१२ । भा० १०^१/_२×४^१/_२ ड० च । भा० सप्त । विषय-सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १२३८ । अ भण्डार ।

९६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१४ । ले० काल × । वै० सं० ८८ । छ भण्डार ।

९७. गोम्मतसार (जीवकाण्ड) भाषा—५० टोडरमल । पत्र सं० २२१ में ३६४ । भा० ११^१/_२×६ ड० च । भा० हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४०३ । अ भण्डार ।

विशेष—पठित टोडरमलजी के स्वयं के हाथ का लिखा हुआ ग्रंथ है । जगह २ कटा हुआ है ।

टीका का नाम सम्पूर्णज्ञानचन्द्रिका है । प्रदर्शन-योग्य ।

९८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३७७ । अ भण्डार ।

६६. प्रति म० २ । पत्र म० ६७६ । ले० का० मं० १६४८ भाववा मुदी १७ । वे० स० १४१ । क
भण्डार ।

१००. प्रति सं० ३ । पत्र म० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १२६५ । अ भण्डार ।

१०१. प्रति सं० ४ । पत्र स० ५७६ । ले० काल म० १८८५ भाष मुदी १५ । वे० स० १८ ।
ग भण्डार ।

विशेष—रामराम माह तथा मन्नालाल कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१०२. प्रति म० ५ । पत्र सं० ३२८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० १४६ । क भण्डार ।

विशेष—२७४ में मागे ५४ पत्रों पर मुद्रास्थान आदि पर पत्र रचना है ;

१०३. प्रति म० ६ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० स० १५० । क भण्डार ।

विशेष—केवल पत्र रचना ही है ।

१०४. गोम्मतसार-भाषा—प० टोडरमल । पत्र म० २१३ । मा० १५×१० इंच । भा० हिन्दी ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल म० १८१८ भाष मुदी ५ । ले० काल मं० १६४२ भाववा मुदी ५ । पूर्ण । वे० म० १५१ ।
क भण्डार ।

विशेष—लम्बिसार तथा क्षणसार की टीका है । भण्डारलाल मुन्दरलाल पाठ्या ने ग्रंथ की प्रतिलिपि
करवायी ।

१०५. प्रति मं० २ । पत्र म० १११० । ले० काल स० १८५७ सावण मुदी ५ । वे० स० ५३८ ।
ज भण्डार ।

१०६. प्रति सं० ३ । पत्र म० ६७१ में ७६५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १२६ । ज भण्डार ।

१०७. प्रति म० ४ । पत्र मं० ८१८ । ले० काल मं० १८८७ वैशाख मुदी ३ । अपूर्ण । वे० स०
२११८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति बड़े आकार एवं सुन्दर लिखाई की है तथा दर्शनीय है । कुछ पत्रों पर नीच में कलापूर्ण
मोलाकार दिये हैं । बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

१०८. गोम्मतसारपीठिका-भाषा—प० टोडरमल । पत्र मं० ६२ । मा० १५×७ इंच । भा० हिन्दी ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० मं० २३२ । क भण्डार ।

१०६. गोम्मतसारटीका (जीवकाण्ड) । पत्र स० २६५ । आ० १६×८^१/_२ इंच । भा०
संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६ । ज भण्डार ,

विशेष—टीका का नाम तत्त्वप्रदीपिका है ।

११०. प्रति स० २ । पत्र स० १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३१ । ज भण्डार ।

१११. गोम्मतसारसदृष्टि—प० टोडरमल । पत्र स० ८२ । आ० १५×७ इंच । भा० हिन्दी
विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २० । ग भण्डार ।

११२. प्रति स० २ । पत्र स० ४८ से २०४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५२६ । च भण्डार

११३. गोम्मतसार (कर्मकाण्ड)—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र स० ११६ । आ० ११×५^१/_२ इंच । भा०
संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल स० १८८५ चैत्र सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ८१ । च भण्डार

११४. प्रति स० २ । पत्र स० १८३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८० । च भण्डार ।

११५. प्रति स० ३ । पत्र स० १६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३ । च भण्डार ।

११७. प्रति स० ४ । पत्र स० १३ । ले० काल स० १८४५ चैत्र सुदी १४ । अपूर्ण । वे० सं० १८२
ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति के विद्वान छात्र सर्वसुख के अध्यक्षनार्य अटोण्ड नगर में प्रतिनि
की गई ।

११७. गोम्मतसार (कर्मकाण्ड) टीका—कलकनदि । पत्र स० १० । आ० ११^१/_२×५^१/_२ इंच । भा०
संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । (तृतीय अधिकांश तक) । वे० सं० १२५ ।
भण्डार ।

११८. गोम्मतसार (कर्मकाण्ड) टीका—भट्टारक ज्ञानभूषण । पत्र स० ५४ । आ० ११^१/_२×७^१/_२ इंच । भा०
संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल स० १६५७ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १८६ ।
भण्डार ।

विशेष—सुमतिकीर्ति की सहाय्य से टीका लिखी गयी थी ।

११९. प्रति स० २ । पत्र स० ८३ । ले० काल स० १६७३ फागुण सुदी ५ । वे० सं० १३६
अ भण्डार ।

१२०. प्रति स० ३ । पत्र स० २१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४७ । अ भण्डार ।

१२१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५१ । ले० काल \times १ । वे० सं० २५ । ख भण्डार ।

१२२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १७५ । वे० सं० ४६० । ख भण्डार ।

१२३ गोम्मतसार (कर्मकाण्ड) भाषा—प० टोडरमल । पत्र सं० ६६४ । ग्रा० १३ \times ५ इ च । भा० हिन्दी गद्य (हूँढारी) । विषय—सिद्धान्त । २० काल १६ वी अताब्दी । ले० काल म० १६४६ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्वा । वे० सं० १३० । क भण्डार ।

विशेष—प्रति उत्तम है ।

१२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४० । ले० काल \times । वे० सं० १४८ । ड भण्डार ।

विशेष—मदृष्टि सहित है ।

१२५. गोम्मतसार (कर्मकाण्ड) भाषा—हेमराज । पत्र सं० ५२ । ग्रा० ६ \times ५ इ च । भा० हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० २०१७ । ले० काल सं० १७८८ पीप सुदी १० । पूर्वा । वे० सं० १०५ । ख भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ साहू श्रानन्दरामजी खण्डेलवाल ने पूछया तिम ऊपर हेमराज ने गोम्मतसार को देख के क्षयोऽगम माफिक पत्रों में जवाब लिखने रूप चर्चा की वासना लिखी है ।

१२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १७१७ आसोज बुदी ११ । वे० सं० १२६ ।

विशेष—स्वपठनार्थ रामपुर में कल्याण गृहाडिया ने प्रतिलिपि करवायी थी । प्रति जीर्ण है । हेमराज १८ वी शताब्दी के प्रथमशतक के हिन्दी गद्य के अच्छे विद्वान हुये हैं । इन्होंने १० में अधिक प्राकृत व संस्कृत रचनाओं का हिन्दी गद्य में रूपांतर किया है ।

१२७. गोम्मतसार (कर्मकाण्ड) टीका । पत्र सं० १६ । ग्रा० ११ $\frac{१}{२}$ \times १ इ च । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्णा । वे० सं० ८३ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१२८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६८ । ले० काल सं० \times । वे० सं० ६६ । ड भण्डार ।

१२९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ । ले० काल \times । वे० सं० ६१ । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ पुष्पिका निम्न प्रकार है —

इति प्रायः श्रीगुप्तसारमूलान्तीकाच्च नि.व.पुस्तकमेणप्रीवृत्य लिखिता । श्री नेमिचन्द्रसैदान्ती विरचितकर्मप्रकृतिग्रन्थस्य टीका समाप्ता ।

१३० गौतमकुलक—गौतम स्वामी । पत्र स० २ । आ० १०×४^१ इ च । भा० प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७६६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति गुजराती टीका सहित है २० पद्य है ।

१३१. गौतमकुलक ' ' । पत्र स० १ । आ० १०×४ इ च । भा० प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल-× । ले० काल-× । पूर्ण । वे० स० १२४२ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१३२. चतुर्दशसूत्र ' ' । पत्र स० १ । आ० १०×४ इ च । भा० प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६१ । र भण्डार ।

१३३ चतुर्दशसूत्र—विनयचन्द्र मुनि । पत्र स० २६ । आ० १०^३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्राम । २० काल × । ले० काल स० १६८२ घोष बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० १८२ । छ भण्डार ।

१३४. चतुर्दशशांगवाह्यविवरण ' ' । पत्र स० ३ । आ० ११×६ इ च । भा० संस्कृत । विषय—ग्राम । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५१४ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रत्येक अंग का पद प्रमाण दिया हुआ है ।

१३५. चर्चाशतक—द्यानतराय । पत्र स० १०३ । आ० ११^३×८ इ च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल १८ वीं शताब्दी । ले० काल स० १६२६ आषाढ बुदी ३ । पूर्ण । वे० स० १४६ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी पद्य टीका भी दी है ।

१३६. प्रति स० २ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १६३७ फागुण सुदी १२ । वे० स० १५० । क भण्डार ।

१३७. प्रति स० २ । पत्र स० ३० । ले० काल × । वे० स० ४६ । अपूर्ण । ख भण्डार ।

विशेष—टिप्पणी टीका सहित ।

१३८ प्रति स० ४ । पत्र स० २२ । ले० काल स० १६३१ मगसिर सुदी २ । वे० स० १७१ । छ भण्डार ।

१३९ प्रति स० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल-× । वे० स० १७२ । छ भण्डार ।

१४० प्रति स० ६ । पत्र स० ६४ । ले० काल स० १६३४ कार्तिक सुदी ८ । वे० स० १७३ । छ भण्डार ।

विशेष—नीले कागजों पर लिखी हुई है। हिन्दी गद्य में टीका भी दी हुई है।

१४१. प्रति सं० ७। पत्र सं० २२। ले० काल सं० १९६८। वे० सं० २८३। ऋ भण्डार।

विशेष—निम्न रचनाये श्रीर है।

१ अक्षर बावनी — दानतराय — हिन्दी

२. गुरु विनती — भूषरदास — ”

३. बारह भावना — नवल — ”

४ समाधि मरण — ”

१४२. प्रति सं० ८। पत्र सं० ४६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १५६३। ट भण्डार।

विशेष—गुटकाकार है।

१४३. चर्चावर्णन—। पत्र सं० ८१ से ११४। आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय—सिद्धान्त।

२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७०। ढ भण्डार।

१४४. चर्चासंग्रह । पत्र सं० ३९। आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय—सिद्धान्त।

२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७६। छ भण्डार।

१४५. चर्चासंग्रह । पत्र सं० ३। आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा संस्कृत-हिन्दी। विषय सिद्धान्त।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०५१। झ भण्डार।

१४६. प्रति सं० २। पत्र सं० १३। ले० काल ×। वे० सं० ८९। ज भण्डार।

विशेष—विभिन्न आचार्यों की संकलित चर्चाओं का वर्णन है।

१४७. चर्चासमाधान—भूषरदास। पत्र सं० १३०। आ० १०×५ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय—

सिद्धान्त। २० काल सं० १८०६ माघ सुदी ५। ले० काल सं० १८६७। पूर्ण। वे० सं० ३८६। झ भण्डार।

१४८. प्रति सं० २। पत्र सं० ११०। ले० काल सं० १९०८ आषाढ बुदी ६। वे० सं० ४४३। झ भण्डार।

भण्डार।

१४९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ११७। ले० काल सं० १८२२। वे० सं० २६। झ भण्डार।

१५०. प्रति सं० ४। पत्र सं० ९९। ले० काल सं० १९४१ वैशाख सुदी ५। वे० सं० ५०। ख भण्डार।

१५१. प्रति सं० ५। पत्र सं० ८०। ले० काल सं० १९६४ चैत सुदी १५। वे० सं० १७४। ढ भण्डार।

१५२. प्रति सं० ६। पत्र सं० ३४ से १६६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ५३। छ भण्डार।

१५३. प्रति स० ७ । पत्र स० ७४ । ले० काल स० १८८३ पौष सुदी १३ । वे० स० १६७ । छ मण्डार ।

विशेष—जयनगर निवासी महात्मा चदालाल ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपी की थी ।

१५४. चर्चासार—पं० शिवजीलाल । पत्र स० १३३ । आ० १०५४ इ. आ० । भाषा हिन्दी । विषय सिद्धान्त । १० काल- \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० १४८ । क मण्डार ।

१५५. चर्चासार " । पत्र स० १६२ । आ० ८४४ इ. आ० । भाषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । काल \times । अपूर्ण । वे० स० १४० । छ मण्डार ।

१५६. चर्चासागर " । पत्र स० ३६ । आ० १३४५ इ. आ० । भाषा हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । काल \times । अपूर्ण । वे० स० ७८६ । छ मण्डार ।

१५७. चर्चासागर—चपालाल । पत्र स० ३०४ । आ० १३४६ इ. आ० । भाषा-हिन्दी गद्य । सिद्धान्त । १० काल स० १६१० । ले० काल स० १६३१ । पूर्ण । वे० स० ४३६ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ में १४ पत्र विषय सूची के अलग दे रखे हैं ।

१५८. प्रति स० २ । पत्र स० ४१० । ले० का० स० १६३८ । वे० स० १४७ । क मण्डार ।

१५९. चौदहगुरुस्थानचर्चा—अख्यराज । पत्र स० ४१ । आ० ११४५ इ. आ० । हिन्दी गद्य (राजस्थानी) विषय-सिद्धान्त । १० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० ३६२ । अ मण्डार ।

१६०. प्रति स० २ । पत्र स० १-४१ । ले० का० \times । वे० स० ८६० । अ मण्डार ।

१६१. चौदहमार्गशा " । पत्र स० १० । आ० १२४५ इ. आ० । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । १० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० २०३६ । अ मण्डार ।

१६२. प्रति स० २ । पत्र स० १६ । ले० काल \times । वे० स० १८५५ । क मण्डार ।

१६३. चौबीसठाखाचर्चा—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र स० ६ । आ० १०५४ इ. आ० । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । १० काल \times । ले० काल \times । स० १८२० बैशाख सुदी १० । पूर्ण । वे० स० १५७ । क मण्डार ।

१६४. प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल \times । अपूर्ण । वे० स० १५६ । क मण्डार ।

१६५. प्रति स० ३ । पत्र स० ७ । ले० काल स० १८१७ पौष सुदी १२ । वे० स० १६० । क मण्डार ।

विशेष—पं० ईश्वरदास के लिख्य रूपचन्द के पठनार्थ नरायणा ग्राम में ग्रन्थ की प्रतिलिपी की ।

१६६. प्रति स० ४ । पत्र स० ३१ । ले० वाच स० १६४६ कार्तिक सुदि ५ । वे० स० ४१ । क मण्डार ।

विशेष—प्रति सम्कृत टीका सहित है। श्री मदनचन्द्र की शिष्या आर्या बाई शीलश्री ने प्रतिलिपि कराई।

१६७. प्रति स ५। पत्र स० २२। ले० काल स० १७४० ज्येष्ठ बुदी १३। वे० स० ५२। ख भण्डार।

विशेष—ब्रेण्टी मालमिहजी ने ज्ञानावरणीय कर्म क्षयार्थ प० प्रेम से प्रतिलिपि करवायी।

१६८. प्रति स० ६। पत्र स० १ मे ४३। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ५३। ख भण्डार।

विशेष—सम्कृत टप्पा टीका सहित है। १४३वीं गाथा में ग्रन्थ प्रारम्भ है। ३७५ गाथा तक है।

१६९. प्रति स० ७। पत्र स० ५६। ले० काल ×। वे० स० ५४। ख भण्डार।

विशेष—प्रति सम्कृत टप्पा टीका सहित है। टीका का नाम 'अर्थसार टिप्पण' है। आनन्दराम के पठनार्थ दिाए लिखा गया।

१७०. प्रति स० ८। पत्र स० २५। ले० का० स० १६४६ चैत सुदी २। वे० स० १२६। ड भण्डार।

१७१. प्रति स० ९। पत्र स० ७। ले० काल ×। वे० स० १३५। छ भण्डार।

१७२. प्रति स० १०। पत्र स० ३२। ले० काल ×। वे० स० १३५। छ भण्डार।

१७३. प्रति स० ११। पत्र स० ५३। ले० काल ×। वे० स० १४५। छ भण्डार।

विशेष—२ प्रतियों का मिश्रण है।

१७४. प्रति स० १२। पत्र स० ७। ले० काल ×। वे० स० २९१। ज भण्डार।

१७५. प्रति स० १३। पत्र स० २ मे २५। ले० काल स० १६९५। कार्तिक बुदी ५। अपूर्ण। वे० स० १८१५। ट भण्डार।

विशेष—सम्कृत टीका सहित है। अन्तिम प्रगस्ति—संवत् १६९५ वर्षे कार्तिक बुदि ५ बुढवासरे श्रीचन्द्रापुरी महास्थाने श्री पार्व्वनाथ चैत्यालये चौबीस ठाणे ग्रन्थ सपूर्ण भवति।

१७६. प्रति स० १४। पत्र स० ३३। ले० काल स० १८१४ चैत बुदि ९। वे० स० १८१६। ट भण्डार।

प्रगस्ति—संवत्सरे वेद समुद्र सिद्धि चद्रमिति १८४४ चैत्र कृष्ण नवम्या मोमबामरे हनुवती देशे अराह्यपुरे भट्टारक श्री मुरेन्द्रकीर्ति नेद विद्वद् छात्र सर्वं सुखद्वयाध्यापनार्थं लिपिकृत स्वजनेना चन्द्र तारक स्वीयतामिद पुस्तक।

१७७. प्रति स० १५। पत्र स० ८६। ले० का० स० १८४० माघ सुदी १५। वे० स० १८१७। ट भण्डार।

विशेष—नैणवा नगर मे भट्टारक मुरेन्द्रकीर्ति तथा छात्र विद्वाम् तेजपाल ने प्रतिलिपि की।

१७८. प्रति स० १६। पत्र स० १२। ले० काल ×। वे० स० १८८२। ट भण्डार।

विशेष-१ पत्र तक चर्चये है उसमे आगे गिरा की बात तथा फुटकर ग्लोक है। चौबीस तीर्थद्वग के वि
मार्ग का वर्णन है।

१७६. चतुर्विंशति स्थानक-नेमिचन्द्राचार्य । पत्र स० ८६ । आ० ११×५ इञ्च । भा० प्राक्
विषय-सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६५ । ड भण्डार ।

विशेष-संस्कृत टीका भी है।

१८०. चतुर्विंशति गुणस्थान पीठिका । पत्र स० १८ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा संस्कृत
विषय-सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६२५ । ट भण्डार ।

१८१. चौबीस ठाणा चर्चा । पत्र स० २ मे २४ । आ० १२×५ इञ्च । भा० संस्कृत । वि
सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६८४ । अ भण्डार ।

१८२. प्रति स० २ । पत्र स० ३२ मे ५१ । आ० ११½×५ इञ्च । भाषा संस्कृत । ले० काल स० १८
पौष सुदी १० । वे० स० १६६६ । अपूर्ण । अ भण्डार ।

विशेष-पं० रामब्रह्मसेन धारणानगरमध्ये लिखित ।

१८३. प्रति स० ३ । पत्र स० ६३ । ले० काल × । वे० स० १६८ । अ भण्डार ।

१८४. चौबीस ठाणा चर्चा वृत्ति । पत्र स० १२३ । आ० ११½×५ इञ्च । भाषा संस्कृत
विषय-सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२८ । अ भण्डार ।

१८५. प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १८४१ जेठ सुदी ३ । अपूर्ण । वे० स० ७७
अ भण्डार ।

१८६. प्रति स० ३ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । वे० स० १५५ । क भण्डार ।

१८७. प्रति स० ४ । पत्र स० ३७ । ले० काल स० १८१० कार्तिक बुदि १० । जीर्ण-शीर्ण । वे०
१५६ । क भण्डार ।

विशेष-पं० ईश्वरदाम के शिष्य तथा शोभाराम के गुरुभाई रूपचन्द्र के पठनार्थ मिश्र गिरधारी के
पतिलिपि करवायी गई । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१८८. चौबीस ठाणा चर्चा । पत्र स० ११ । आ० ६½×४ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय-सि
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४३० । अ भण्डार ।

विशेष-समाप्ति मे ग्रन्थ का नाम 'उक्तीस ठाणा' प्रकरण भी लिखा है ।

१८९. प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८२६ । वे० स० १०४७ । अ भण्डार ।

१६०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २०३६ । अ भण्डार ।

१६१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ३८२ । अ भण्डार ।

१६१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । वे० सं० १५८ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में टीका दी हुई है ।

१६३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । क भण्डार ।

१६४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० १६२ । क भण्डार ।

१६५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १६७६ । वे० सं० २३ । ख भण्डार ।

विशेष—बेनोराम की पुस्तक से प्रतिलिपि की गई ।

१६६ छियालीसठाणाचर्चा " । पत्र सं० १० । आ० ६३×४३ इंच । भाषा संस्कृत
विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ आपाट बुदी १ । पूर्णा । वे० सं० २६८ । ख भण्डार ।

१६७. जम्बूद्वीपफल " । पत्र सं० ३२ । आ० १२३×६ इंच । भाषा संस्कृत । विषय
सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १८२८ चैत सुदी ४ । पूर्णा । वे० सं० ११५ । अ भण्डार ।

१६८ जीवस्वरूप वर्णन " । पत्र सं० १८ । आ० ६×४ इंच । भाषा प्राकृत । २० काल ×
ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० १२१ । ब भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ में ६ पत्रों में तत्त्व वर्णन भी है । गोमटसार में से लिया गया है ।

१६९. जीवाचारविचार " । पत्र सं० ५ । आ० ६×४ इंच । भाषा प्राकृत । विषय—
सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ८३ । अ भण्डार ।

२००. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १८१८ मगसिर बुदी १० । वे० सं० २०५
क भण्डार ।

२०१ जीवसमासटिप्पण " । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इंच । भाषा प्राकृत । विषय—
सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० २३५ । ब भण्डार ।

२०२. जीवसमामभाषा " । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा प्राकृत । विषय—
सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १८१८ । वे० सं० १६७१ । ट भण्डार ।

२०३. जीवाजीवविचार " । पत्र सं० ६२ । आ० १२×५ इंच । भाषा संस्कृत । विषय—
सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० २००४ । ट भण्डार ।

२०४ जैन सदाचार मार्तण्ड नामक पत्र का प्रत्युत्तर—बाबा दुलीचन्द । पत्र स० २१।
 आ० १२×७ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा हिन्दी । विषय—वर्चा समाधान । २० काल स० १६४६ । ले० काल × । पूर्ण।
 वे० स० २०८ । क भण्डार ।

२०५. प्रति स० २ । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० स० २१७ । क भण्डार ।

२०६. ठाणामसूत्र " । पत्र स० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा संस्कृत । विषय—आगम ।
 २० काल × । ले० काल । अपूर्ण । वे० स० १६२ । अ भण्डार ।

२०७ तत्त्वकौस्तुभ—प० पन्नालाल सघी । पत्र स० ७२७ । आ० १२×७ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा हिन्दी
 विषय—सिद्धान्त । २० का० × । ले० काल स० १६४४ । पूर्ण । वे० स० २७१ । क भण्डार ।

विशेष—यह अन्य तत्त्वार्थराजवार्तिक की हिन्दी गद्य टीका है । यह १० अध्यायों में विभक्त है । इस प्रति
 में ४ अध्याय तक है ।

२०८ प्रति स० २ । पत्र स० ५४६ । ले० काल स० १६४५ । वे० स० २७२ । क भण्डार ।

विशेष—५वें अध्याय में १०वें अध्याय तक की हिन्दी टीका है । नवा अध्याय अपूर्ण है ।

२०९ प्रति स० ३ । पत्र स० ४२८ । २० काल स० १६३४ । ले० काल × । वे० स० २४० । ड भण्डार
 विशेष—राजवार्तिक के प्रथमाध्याय की हिन्दी टीका है ।

२१०. प्रति स० ४ । पत्र स० ४२८ में ७७६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २४१ । ड भण्डार
 विशेष—तीसरा तथा चौथा अध्याय है । तीसरे अध्याय के २० पत्र अलग और है । ४७ अलग पत्रों
 सूचीपत्र है ।

२११ प्रति स० ५ । पत्र स० १०७ में ४०७ । ले० काल × । वे० स० २४२ । ड भण्डार ।

विशेष—५, ६, ७, ८, ९, १०वें अध्याय की भाषा टीका है ।

२१२ तत्त्वदीपिका— । पत्र स० ३१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{३}{४}$ भाषा हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धांत
 २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०१४ । अ भण्डार ।

२१३ तत्त्ववर्णन—शुभचन्द्र । पत्र स० ४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×८ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धांत
 २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७६ । अ भण्डार ।

विशेष—आचार्य नेमिचन्द्र के पठनार्थ लिखी गई थी ।

२१४. तत्त्वसार—देवसेन । पत्र स० ६ । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा प्राकृत । विषय—सिद्धान्त
 २० काल × । ले० काल स० १७१६ पोष दुदी ८ । पूर्ण । वे० स० २२५ ।

विशेष—प० बिहारीदास ने प्रतिनिधि करवायी थी ।

२१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६६ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है । अन्तिम पत्र नहीं है ।

२१६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १८१२ । ट भण्डार ।

२१७. तत्त्वमारभाषा—यन्नालाल चौधरी । पत्र सं० ४४ । आ० १२५×५ इञ्च । भाषा हिन्दी ।

विषय—सिद्धान्त । १० काल सं० १६३१ वैशाख वृदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४६७ । क भण्डार ।

विशेष—केवल कृत तत्त्वमार की हिन्दी टीका है ।

२१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० २६८ । क भण्डार ।

२१९. तत्त्वार्थदर्पण । पत्र सं० ३६ । आ० १३८×५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६ । च भण्डार ।

विशेष—केवल प्रथम अध्याय तक ही है ।

२२०. तत्त्वार्थबोध— पत्र सं० १८ । आ० १२५×५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । वे० सं० १४७ । ज भण्डार ।

विशेष—पत्र ६ में भी देवयंन कृत आलापवृत्ति दी हुई है ।

२२१. तत्त्वार्थबोध—बुधजन । पत्र सं० १४५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । १० काल सं० १८७९ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६७ । अ भण्डार ।

२२२. तत्त्वार्थबोध । पत्र सं० ३६ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५६९ । च भण्डार ।

२२३. तत्त्वार्थदर्पण । पत्र सं० १० । आ० १३×५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५ । ग भण्डार ।

विशेष—प्रथम अध्याय तक पूर्ण, टीका सहित । ग्रन्थ गोमतीलालजी भोसा का भेंट किया हुआ है ।

२२४. तत्त्वार्थबोधिनीटीका— पत्र सं० ४२ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल सं० १६५२ प्रथम वैशाख मुदि ३ । पूर्ण । वे० सं० ३६ । ग भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ गोमतीलालजी भोसा का है । ब्लोक सं० २२५ ।

२२५. तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० १२६ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल सं० १६७३ आसोज वृदी ५ । वे० सं० ७२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रभाचन्द्र भट्टाकर धर्मचन्द्र के शिष्य थे । शं हरदेव के लिए ग्रन्थ बनाया था । नगही गङ्गा ने गोपी गंगाराम से प्रतिलिपि करवायी थी ।

२२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११७ । ले० काल सं० १८३३ आपाद वृदी १० । वे० सं० १३७ । अ भण्डार ।

२०७ प्रति स० ३ । पत्र स० ७२ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ३७ । अ० भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

२०८ प्रति स० ४ । पत्र स० २ मे ६१ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० १६३६ । ट भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका— इति तत्त्वार्थ रत्नप्रभाकरग्रन्थे मुनि श्री धर्मचन्द्र शिष्य श्री प्रभाकरदेव वि
जिते ब्रह्मजैत यादु हावदेव देव भावना निमित्त मोक्ष पदार्थ कथन दशम सूत्र विचार प्रकरण समाप्ता ॥

२०९ तत्त्वार्थराजवार्तिक—भट्टकलंकदेव । पत्र स० २६० । आ० १६X७ इच्छ । भाषा—संस्कृत
विषय—सिद्धांत । १० काल X । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । वे० स० १०७ । अ० भण्डार ।

विशेष—इस प्रति की प्रतिलिपि स० १५७८ वाली प्रति में जयपुर नगर में की गई थी ।

२१० प्रति स० २ । पत्र स० १२२८ । ले० काल स० १६४९ भादवा मुदी ६ । वे० स० ३३७
अ० भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ २ वेष्टनो में है । प्रथम वेष्टन में १ मे ६०० तथा दूसरे में ६०१ मे १२२८ तक पत्र पति उत्तम है । मूल के नीचे हिन्दी अर्थ भी दिया है ।

२३१ प्रति स० ३ । पत्र स० ६२ । ले० काल X । वे० स० ६४ । अ० भण्डार ।

विशेष—मूलमात्र ही है ।

२३२ प्रति स० ४ । पत्र स० ५०० । ले० काल स० १६७४ पीप मुदी १३ । वे० स० १४४
अ० भण्डार ।

विशेष—जयपुर में म्होरीलाल भावसा ने प्रतिलिपि की ।

२३३ प्रति स० ५ । पत्र स० १० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ६५६ । अ० भण्डार ।

२३४ प्रति स० ६ । पत्र स० १७८ मे २१० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० १२७ । अ० भण्डार ।

२३५ तत्त्वार्थराजवार्तिकभाषा । पत्र स० ५८२ । आ० १२X८ इच्छ । भाषा—हिन्दी ग
विषय—मिद्वान्त । १० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० २४५ । अ० भण्डार ।

२३६ तत्त्वार्थवृत्ति—प० योगदेव । पत्र स० ६७ । आ० ११३X७ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विष
मिद्वान्त । रचनाकाल X । ले० काल स० १६५८ चैत बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० २५२ । अ० भण्डार ।

विशेष—वृत्ति का नाम सुखबोध वृत्ति है । तत्त्वार्थ सूत्र पर यह उत्तम टीका है । प० योगदेव कुम्भनगर
निवासी थे । यह नगर कनारा जिले में है ।

२३७ प्रति स० २ । पत्र स० १४७ । ले० काल X । वे० स० २५२ । अ० भण्डार ।

२३८ तत्त्वार्थमार—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र स० ५० । आ० १३X४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विष
मिद्वान्त । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० २३८ । अ० भण्डार ।

विशेष—इस ग्रन्थ में ६१८ श्लोक हैं जो ६ अध्यायों में विभक्त हैं । इनमें ७ तत्वों का वर्णन कि
गया है ।

२३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । वे० सं० २३६ । क भण्डार ।

२४०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० २४२ । क भण्डार ।

२४१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७ । ले० काल × । वे० सं० ६५ । ख भण्डार ।

२४२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । वे० सं० ६६ । छ भण्डार ।

विशेष—पुस्तक दीवान जानचन्द की है ।

२४३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । वे० सं० १३० । अ भण्डार ।

२४४. तत्त्वार्थसार दीपक—भ० मकलकीर्ति । पत्र सं० ६१ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—मम्बून । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८४ । अ भण्डार ।

विशेष—भ० सबलकीर्ति ने 'तत्त्वार्थसारदीपक' में जैन दर्शन के प्रमुख सिद्धान्तों का वर्णन किया है । रचना १२ ग्रन्थावली में विभक्त है । यह तत्त्वार्थसूत्र की टीका नहीं है जैसा कि इसके नाम में प्रकट होता है ।

२४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १८२८ । वे० सं० २४० । क भण्डार ।

२४६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १८६४ आश्विन सुदी २ । वे० सं० २४१ । क भण्डार ।

विशेष—महात्मा हीरानन्द ने प्रतिलिपि की ।

२४७. तत्त्वार्थसारदीपकभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० २८६ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । १० काल सं० १६३७ ज्येष्ठ बुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६६ ।

विशेष—जिन २ ग्रन्थों की पन्नालाल ने भाषा लिखी है सब की सूची दी हुई है ।

२४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८७ । ले० काल × । वे० सं० २४३ । क भण्डार ।

२४९. तत्त्वार्थ सूत्र—उमास्वामि । पत्र सं० २९ । आ० ७×३½ इञ्च । भाषा—मस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल सं० १४५८ आश्विन सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २१६६ (क) अ भण्डार ।

विशेष—लाल पत्र है जिन पर श्वेत (रजत) अक्षर हैं । प्रति प्रदर्शनी में रखने योग्य है । तत्त्वार्थ सूत्र समाप्ति पर भक्तमर स्तोत्र प्रारम्भ होता है लेकिन यह अपूर्ण है ।

प्रशस्ति—ग० १४५८ आश्विन सुदी ६ ।

२५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६६६ । वे० सं० २००० अ भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वर्णधारी में है । पत्रों के किनारों पर सुन्दर बेलें हैं । प्रति दर्शनीय एवं प्रदर्शनी में रखने योग्य है । गवान प्रति है । सं० १६६६ में जौहरीलालजी नवलालजी की बानों ने अतोद्यापन में प्रति लिखा कर चढ़ाई ।

२५१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३७ । ले० काल × । वे० सं० २२०० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति ताउपग्रीय एवं प्रदर्शनी योग्य है ।

२५२ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११ । ले० काल \times । वे० सं० १८५७ । अ भण्डार ।

२५३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८८८ । वे० सं० २४६ । अ भण्डार ।

२५४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८८९ । वे० सं० ३३० । अ भण्डार ।

२५५ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६ । ले० काल \times । अपूर्ण । वे० सं० ३४६ । अ भण्डार ।

२५६ प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८३७ । वे० सं० ३६२ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

२५७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ११ । ले० काल \times । वे० सं० १०७७ । अ भण्डार ।

२५८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ५५ । ले० काल \times । वे० सं० १०३० । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टप्पा टीका सहित है । प० अमीचंद ने ग्रन्थ में प्रतिलिपि की ।

२५९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १४ । ले० काल \times । वे० सं० ९५ । अ भण्डार ।

२६० प्रति सं० १२ । पत्र सं० २८ । ले० काल \times । अपूर्ण । वे० सं० ७७५ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र १७ से २० तक नहीं है ।

२६१. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ६ से ३३ । ले० काल \times । अपूर्ण । वे० सं० १००८ । अ भण्डार ।

२६२ प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८९२ । वे० सं० ७७ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित ।

२६३ प्रति सं० १५ । पत्र सं० २० । ले० काल \times । वे० सं० ४८ । अ भण्डार ।

२६४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १८२० । चैत्र बुदी ३ । वे० सं० ८१६ ।

विशेष—संक्षिप्त हिन्दी अर्थ दिया हुआ है ।

२६५. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २४ । ले० काल \times । वे० सं० २००८ । अ भण्डार ।

२६६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ११ मे २२ । ले० काल \times । अपूर्ण । वे० सं० १२३८ । अ भण्डार ।

२६७. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १६ ले० काल सं० १८९८ । वे० सं० १२४४ । अ भण्डार ।

२६८. प्रति सं० २० । पत्र सं० २४ । ले० काल \times । वे० सं० १२७५ । अ भण्डार ।

२६९ प्रति सं० २१ । पत्र सं० ८ । ले० काल \times । वे० सं० १३३१ । अ भण्डार ।

२७०. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ५ । ले० काल \times । वे० सं० २१४३ । अ भण्डार ।

२७१. प्रति सं० २३ । पत्र सं० १२ । ले० काल \times । वे० सं० २१५६ । अ भण्डार ।

२७२. प्रति सं० २४ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १९४६ कार्तिक बुदी ५ । वे० सं० २

अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टिप्पण सहित है । फूलचंद विद्यावक्त्र ने प्रतिलिपि की ।

२७३. प्रति सं० २५। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १६। वे० सं० २००७। अ भण्डार।

२७४. प्रति सं० २६। पत्र सं० ६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०४१। अ भण्डार।

विशेष—संस्कृत टिप्पण सहित है।

२७५. प्रति सं० २७। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १८०४ ज्येष्ठ सुदी २। वे० सं० २४६। क भण्डार।

विशेष—प्रति स्वर्णाक्षरो मे है। शाहजहानाबाद वाले श्री बूलचन्द बाकलीवाल के पुत्र श्री ऋषभदाम दीनतराम ने जैसिहपुरा मे इसकी प्रतिलिपि कराई थी। प्रति प्रदर्शनी मे रखने योग्य है।

२७६. प्रति सं० २८। पत्र सं० २१। ले० काल सं० १६३६ भाद्रवा सुदी ४। वे० सं० २५८।

क भण्डार।

२७७. प्रति सं० २९। पत्र सं० १०। ले० काल ×। वे० सं० २५६। क भण्डार।

२७८. प्रति सं० ३०। पत्र सं० ४५। ले० काल सं० १६४५ वैशाख सुदी ७। वे० सं० २५०। क भण्डार।

२७९. प्रति सं० ३१। पत्र सं० २०। ले० काल ×। वे० सं० २५७। क भण्डार।

२८०. प्रति सं० ३२। पत्र सं० १०। ले० काल ×। वे० सं० ३७। ग भण्डार।

विशेष—महुवा निवासी प० नानगरामने प्रतिलिपि की थी।

२८१. प्रति सं० ३३। पत्र सं० १२। ले० काल ×। वे० सं० ३८। ग भण्डार।

विशेष—सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी। पुस्तक चिम्मनलाल बाकलीवाल की है।

२८२. प्रति सं० ३४। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० ३६। ग भण्डार।

२८३. प्रति सं० ३५। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १८६१ माघ बुदी ४। वे० सं० ४०।

ग भण्डार।

२८४. प्रति सं० ३६। पत्र सं० ११। ले० काल ×। वे० सं० ३३। घ भण्डार।

२८५. प्रति सं० ३७। पत्र सं० ४२। ले० काल ×। वे० सं० ३४ घ भण्डार।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है।

२८६. प्रति सं० ३८। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० ३५। घ भण्डार।

२८७. प्रति सं० ३९। पत्र सं० ५८। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २४६। ङ भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२८८. प्रति सं० ४०। पत्र सं० १३। ले० काल ×। वे० सं० २४७। ङ भण्डार।

२८९. प्रति सं० ४१। पत्र सं० ८ मे २२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २४८। ङ भण्डार।

२९०. प्रति सं० ४२। पत्र सं० ११। ले० काल ×। वे० सं० २४६। ङ भण्डार।

२९१. प्रति सं० ४३। पत्र सं० २६। ले० काल ×। वे० सं० २५०। ङ भण्डार।

विशेष—भक्तमर स्तोत्र भी है।

२६२. प्रति सं० ४४ । पत्र सं० १५ । ले० काल स० १८८६ । वे० स० २५१ । च भण्डार ।

२६३. प्रति सं० ४५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल स० १८८७ । वे० स० २५२ । च भण्डार ।

विशेष—पूयो के ऊपर हिन्दी में कर्ष दिया हुआ है ।

२६४. प्रति सं० ४६ । पत्र सं० १० । ले० काल स० १८८८ । वे० स० २५३ । च भण्डार ।

२६५. प्रति सं० ४७ । पत्र सं० ३६ । ले० काल स० १८८९ । वे० स० २५४ । च भण्डार ।

२६६. प्रति सं० ४८ । पत्र सं० १२ । ले० काल स० १८९१ कानिब मुदी ४ । वे० स० २५५ । च भण्डार ।

२६७. प्रति सं० ४९ । पत्र सं० ३७ । ले० काल स० १८९२ । वे० स० २५६ । च भण्डार ।

२६८. प्रति सं० ५० । पत्र सं० २८ । ले० काल स० १८९३ । वे० स० २५७ । च भण्डार ।

२६९. प्रति सं० ५१ । पत्र सं० ७ । ले० काल स० १८९४ । वे० स० २५८ । च भण्डार ।

२७०. प्रति सं० ५२ । पत्र सं० १६ । ले० काल स० १८९५ । वे० स० २५९ । च भण्डार ।

२७१. प्रति सं० ५३ । पत्र सं० ६ । ले० काल स० १८९६ । वे० स० २६० । च भण्डार ।

२७२. प्रति सं० ५४ । पत्र सं० ३२ । ले० काल स० १८९७ । वे० स० २६१ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी कर्ष सहित है ।

२७३. प्रति सं० ५५ । पत्र सं० १६ । ले० काल स० १८९८ । वे० स० २६२ । च भण्डार ।

२७४. प्रति सं० ५६ । पत्र सं० १७ । ले० काल स० १८९९ । वे० स० २६३ । च भण्डार ।

२७५. प्रति सं० ५७ । पत्र सं० १८ । ले० काल स० १९०० । वे० स० २६४ । च भण्डार ।

विशेष—केवल प्रथम प्रध्याय ही है । हिन्दी कर्ष सहित है ।

२७६. प्रति सं० ५८ । पत्र सं० ७ । ले० काल स० १९०१ । वे० स० २६५ । च भण्डार ।

विशेष—वल्लिप्त हिन्दी कर्ष भी दिया हुआ है ।

२७७. प्रति सं० ५९ । पत्र सं० ९ । ले० काल स० १९०२ । वे० स० २६६ । च भण्डार ।

२७८. प्रति सं० ६० । पत्र सं० १७ । ले० काल स० १९०३ कागुल मुदी १३ । जोर । वे० स० २६७ । च भण्डार ।

च भण्डार ।

विशेष—मुरलीधर मग्नवाल जोबनेर वाले ने प्रतिलिपि की ।

२७९. प्रति सं० ६१ । पत्र सं० ११ । ले० काल स० १९०४ ज्येष्ठ मुदी १ । वे० स० २६८ । च भण्डार ।

२८०. प्रति सं० ६२ । पत्र सं० ११ । ले० काल स० १९०५ ज्येष्ठ मुदी १२ । वे० स० २६९ । च भण्डार ।

२८१. प्रति सं० ६३ । पत्र सं० १६ । ले० काल स० १९०६ । वे० स० २७० । च भण्डार ।

विशेष—छात्रलाल सेठी ने प्रतिलिपि करवायी ।

२८२. प्रति सं० ६४ । पत्र सं० १६ । ले० काल स० १९०७ । वे० स० २७१ । च भण्डार ।

२८३. प्रति सं० ६५ । पत्र सं० २१ मे २१ । ले० काल स० १९०८ । वे० स० २७२ । च भण्डार ।

२८४. प्रति सं० ६६ । पत्र सं० १४ । ले० काल स० १९०९ । वे० स० २७३ । च भण्डार ।

२८५. प्रति सं० ६७ । पत्र सं० ४२ । ले० काल स० १९१० । वे० स० २७४ । च भण्डार ।

विशेष—टब्बा टीका सहित । १ छा पत्र नहीं है ।

३१६. प्रति सं० ६८ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १६६३ । वे० सं० १३८ । च भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

३१७. प्रति सं० ६९ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १६६३ । वे० सं० ५७० । च भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

३१८. प्रति सं० ७० । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रथम ४ पत्रों में तत्त्वार्थ सूत्र के प्रथम, पंचम तथा दशम अधिकार है । इससे आगे भक्तामर

न्तोष है ।

३१९. प्रति सं० ७१ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

३२०. प्रति सं० ७२ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ३८ । ज भण्डार ।

३२१. प्रति सं० ७३ । पत्र सं० ९ । ले० काल सं० १६२२ फागुन सुदी १५ । वे० सं० ८८ । ज भण्डार ।

३२२. प्रति सं० ७४ । पत्र सं० ९ । ले० काल × । वे० सं० १४२ । झ भण्डार ।

३२३. प्रति सं० ७५ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वे० सं० ३०५ । झ भण्डार ।

३२४. प्रति सं० ७६ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० २७१ । झ भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल के पठनार्थ लिखा गया था ।

३२५. प्रति सं० ७७ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १६२६ चैत सुदी १४ । वे० सं० २७३ । झ भण्डार ।

विशेष—मण्डलाचार्य श्री चन्द्रकीर्ति के शिष्य ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६. प्रति सं० ७८ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ४४८ । झ भण्डार ।

३२७. प्रति सं० ७९ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । वे० सं० ३४ ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

३२८. प्रति सं० ८० । पत्र सं० २७ । ले० काल × । वे० सं० १६१५ ट भण्डार ।

३२९. प्रति सं० ८१ । पत्र सं० १९ । ले० काल × । वे० सं० १६१६ । ट भण्डार ।

३३०. प्रति सं० ८२ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० १६३१ । ट भण्डार ।

विशेष—हीरालाल विदायक्या ने गोस्वाल पाठ्या से प्रतिलिपि करवायी । पुस्तक लिखमीचन्द छाबड़ा सजायी की है ।

३३१. प्रति सं० ८३ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १६३१ । वे० सं० १६४२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है । ईसरदा वाले ठाकुर प्रतापसिंहजी के जयपुर आगमन के समय सवाई रामसिंह जी के शासनकाल में जीवणलाल काला ने जयपुर में हजारीलाल के पठनार्थ प्रतिलिपि की ।

३३२. प्रति सं० ८४ । पत्र सं० ३ से १८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६६ ।

विशेष—चतुर्थ अध्याय मे है। उसके आगे नलिगुणपूजा, पार्श्वनाथपूजा, क्षेत्रपानपूजा, क्षेत्रपालको तथा चिन्तामणिपूजा है।

३४३. तत्त्वार्थसूत्र टीका श्रुतसागर। पत्र स० ३५२। आ० १०×५ इञ्च। भाषासंस्कृत। विषय-सिद्धान्त। २० काल×। ले० काल स० १७३३ प्र० श्रावण सुदी ७; वै० स० १६०। पूर्ण। अ भण्डार।

विशेष—श्री श्रुतसागर सूरि १६ वीं शताब्दी के संस्कृत के अच्छे विद्वान थे। इन्होंने ३८ से भी प्रायः ५० की रचना की जिसमे टीकाएँ तथा छोटी २ कथाएँ भी हैं। श्री श्रुतसागर के गुण का नाम विद्यानदि या स भट्टारक पद्मनदि के प्रशिष्य एवं देवेंद्रकीर्ति के शिष्य थे।

३४४. प्रति सं० ७। पत्र स० ३१५। ले० काल स० १७४८ फागुन सुदी १५। अर्धपूर्ण। वै० स० २५५। क भण्डार।

विशेष—३१५ से आगे के पत्र नहीं हैं।

३४५ प्रति सं० ३। पत्र स० ३५३। ले० काल-×। वै० स० २६६। क भण्डार।

३४६ प्रति सं० ४। पत्र स० ३५३। ले० काल-×। वै० स० ३३०। क भण्डार।

३४७. तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति—सिद्धसेन गण्डि। पत्र स० २४८। आ० १०½×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-सिद्धान्त। २० काल×। ले० काल-×। अर्धपूर्ण। वै० स० २५३। क भण्डार।

विशेष—तीन अध्याय तक ही है। आगे पत्र नहीं हैं। तत्त्वार्थ सूत्र की विस्तृत टीका है।

३४८. तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति । पत्र स० ६३। आ० ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-सिद्धान्त। २० काल-×। ले० काल-स० १६३३ फागुण सुदी ५। पूर्ण। वै० स० ५८। अ भण्डार।

विशेष—मालपुरा मे श्री कमलकीर्ति ने आगे पठनार्थ मु० जैसा से प्रतिलिपि करवायी।

प्रशस्ति—संवत् १६३३ वर्षे फागुण मासे कृष्ण पक्षे पंचमी तिथी रविवारे श्री मालपुरा नगरे। स० ५ श्री श्री श्री चन्द्रकीर्ति विजय राज्ये स० कमलकीर्ति लिखापित आत्मार्थे पठनीया नू मु० जैसा केन लिखित।

३४९ प्रति सं० ७। पत्र सं० ३२०। ले० काल स० १६५६ फागुण सुदी १५। तीन अध्याय तक पूर्ण। वै० स० २५४। क भण्डार।

विशेष—बाला बक्सा शर्मा ने प्रतिलिपि की थी। टीका विस्तृत है।

३५० प्रति सं० ३। पत्र सं० ३५ मे ५६३। ले० काल-×। अर्धपूर्ण। वै० स० २५६। क भण्डार।

विशेष—टीका विस्तृत है।

३५१ प्रति सं० ४। पत्र सं० ६३। ले० काल स० १७८६। वै० स० १०४५। अ भण्डार।

३५२ प्रति सं० ५। पत्र सं० २ से २२। ले० काल-×। अर्धपूर्ण। वै० स० ३२६। 'ब' भण्डार।

३५३. प्रति सं० ६। पत्र सं० १६। ले० काल-×। अर्धपूर्ण। वै० स० १७६३। 'ट' भण्डार।

३५४. तत्त्वार्थसूत्र भाषा-पं० सदासुख कासलीवाल। पत्र स० ३३३। आ० १२½×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-सिद्धान्त। २० काल सं० १६१० फागुण सुदी १०। ले० काल-×। पूर्ण। वै० स० २५५। क भण्डार।

विशेष—यह तत्त्वार्थसूत्र पर हिन्दी गद्य में मुन्दर टीका है ।

३५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५१ । ले० काल सं० १९४३ आवरण सुदी १५ । वे० सं० २४६ ।
क भण्डार ।

३५६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०२ । ले० काल सं० १९४० मगसिर बुदी १३ । वे० सं० २४७ ।
क भण्डार ।

३५७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ९६ । ले० काल सं० १९१५ आवरण सुदी ६ । वे० सं० ६६ । अपूर्ण ।
ख भण्डार ।

३५८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२ ।

विशेष—पृष्ठ ९० तक प्रथम अध्याय की टीका है ।

३५९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २८३ । ले० काल सं० १९३५ माह सुदी ८ । वे० सं० ३३ । छ भण्डार

३६०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ९३ । ले० काल सं० १९९६ । वे० सं० २७० । छ भण्डार ।

३६१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०२ । ले० काल × । वे० सं० २७१ । छ भण्डार ।

३६२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२८ । ले० काल सं० १९४० चैत्र बुदी ८ । वे० सं० २७२ । छ भण्डार ।

विशेष—महोरीलालजी खिन्नुका ने प्रतिलिपि करवाई ।

३६३. प्रति सं० १० । पत्र सं० ९७ । ले० काल सं० १९३६ । वे० सं० ५७३ । च भण्डार ।

विशेष—भागीलाल श्रीमाल ने यह ग्रन्थ लिखवाया ।

३६४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १९५५ । वे० सं० १८५ । छ भण्डार ।

विशेष—आनन्दचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई ।

३६५. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ७१ । ले० काल १९१५ आषाढ सुदी ६ वे० सं० ९१ । क भण्डार ।

विशेष—मोतीलाल गंगवाल ने पुस्तक चढ़ाई ।

३६६. तत्त्वार्थ सूत्र टीका—पं० जयचन्द छाबड़ा । पत्र सं० ११८ । आ० १३×७ इञ्च । भाषा हिन्दी
(गद्य) । २० काल सं० १८५९ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५१ । क भण्डार ।

३६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६७ । ले० काल सं० १८४६ । वे० सं० ५७२ । च भण्डार ।

३६८. तत्त्वार्थ सूत्र टीका—पांडे जयवन्त । पत्र सं० ६६ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।
मिषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १८४६ । वे० सं० २४१ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है —

केइक जीव अघोर तप करि सिद्ध छै केइक जीव उर्द्ध मिद्ध छै इत्यादि ।

इति श्री उमास्वामी विरचित सूत्र की वालाबोध टीका पांडे जयवन्त कृत संपूर्ण समाप्ता । श्री स्वामी के
पहले ने यैएव रामप्रसाद ने प्रतिलिपि की ।

३६६ तत्त्वार्थसूत्र टीका—आ० कनककीर्ति । पत्र स० १०५ । आ० १२१×५३ इञ्च । भाषा हि [गद्य] । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६६ । छ भण्डार ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र की श्रुतसागरी टीका के आधार पर हिन्दी टीका लिखी गयी है । १४५ में श्लोक नहीं है ।

३७०. प्रति सं० २ । पत्र स० १०२ । ले० काल × । वे० स० १३८ । छ भण्डार ।

३७१. प्रति सं० ३ । पत्र स० १११ । ले० काल सं० १७८३ । वैश्व सुदी ६ । वे० स० २७२ । छ भण्डार ।
विशेष—लालसोट निवासी ईश्वरलाल अग्रमेरा ने प्रतिलिपि की थी ।

३७२. प्रति सं० ४ । पत्र स० ११२ । ले० काल × । वे० स० ४४६ । छ भण्डार ।

३७३. प्रति सं० ५ । पत्र स० १३८ । ले० काल स० ११११ । वे० स० ११३८ । छ भण्डार ।

विशेष—वैद्य अयोचन्द काला ने ईसरदा में शिवनारायण जोशी से प्रतिलिपि करवायी ।

३७४. तत्त्वार्थसूत्र टीका—पं० राजमल्ल । पत्र स० ५ में ४८ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०६१ । छ भण्डार ।

३७५. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—छोटीलाल जैसवाल । पत्र स० २१ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा हि पद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल स० ११३२ आसोज बुदी ८ । ले० काल स० ११५२ आसोज सुदी ३ । पूर्ण वे० स० २४४ । छ भण्डार ।

विशेष—मथुराप्रसाद ने प्रतिलिपि की । छोटीलाल के पिता का नाम मोतीलाल था वह अलीगढ़ जिला में ग्राम के रहने वाले थे । टीका हिन्दी पद्य में है जो अत्यन्त सरल है ।

३७६. प्रति सं० २ । पत्र स० २० । ले० काल × । वे० स० २६७ । छ भण्डार ।

३७७. प्रति सं० ३ । पत्र स० १७ । ले० काल × । वे० स० २६८ । छ भण्डार ।

३७८. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—शिवरचन्द । पत्र स० २७ । आ० १०½×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १८६८ । ले० काल स० ११५३ । पूर्ण । वे० स० २४८ । छ भण्डार ।

३७९. तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्र स० १४ । आ० १२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४३६ ।

३८०. प्रति सं० २ । पत्र स० २ से ४६ । ले० काल स० १८५० वैशाख बुदी १३ । अपूर्ण । वे० स० ६७ । छ भण्डार ।

३८१. प्रति सं० ३ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० ६८ । छ भण्डार ।

विशेष—द्वितीय अध्याय तक है ।

३८२. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३२ । ले० काल स० ११४१ फागुण बुदी १४ । वे० स० ६९ । छ भण्डार ।

३८३. प्रति सं० ५ । पत्र स० ६१ । ले० काल × । वे० स० ४११ । छ भण्डार ।

३८४. प्रति सं० ६ । पत्र स० ४६८ से ८१३ । ले० काल स० × । अपूर्ण । वे० स० २६४ । छ भण्डार ।

३८५ प्रति सं० ७ । पत्र स० ८७ । २० काल—X । ले० काल सं० १९१७ । वे० स० ५७१ ।

च भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टिप्पण सहित ।

३८६ प्रति सं० ८ । पत्र स० ५३ । ले० काल X । वे० सं० ५७४ । च भण्डार ।

विशेष—५० सदासुखजी की वचनिका के अनुसार भाषा की गई है ।

३८७. प्रति सं० ९ । पत्र स० ३२ । ले० काल X । वे० सं० ५७५ । च भण्डार ।

३८८. प्रति सं० १० । पत्र स० २३ । ले० काल X । वे० स० १८५ । छ भण्डार ।

३८९ तत्त्वार्थसूत्र भाषा " " । पत्र स० ३३ । आ० १०X६६ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ८८६ ।

विशेष—१५वा तथा ३३ से आगे पत्र नहीं है ।

३९०. तत्त्वार्थसूत्र भाषा " " । पत्र स० ६० से १०८ । आ० ११X४६ इच्छ । भाषा—X ।

हिन्दी । २० काल X । ले० काल सं० १७१९ । अपूर्ण । वे० स० २०८१ । अ भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १७१९ मिति आषाढ सुदी १३ पातिसाह औरगसाहि राज्य प्रवर्तमाने इदं तत्त्वार्थ शास्त्र सुज्ञानात्मेक श्रम्य जन बोधाय विदुषा जयवता कृत साह जगन" पठनार्थ बालाबोध वचनिका कृता । किमर्थ सूत्राणा । मूलसूत्र अतीव गभीरतर प्रवर्तत तस्य अर्थ केनापि न अवबुध्यते । इद वचनिका दीपमालिका कृता कश्चित भव्य इमा पठति ज्ञानोद्योत भविष्यति । लिखापित साह विहारीदास खानानजी सावडावासी अमेर का कर्मक्षय निमित्त लिखाई साह भोला, गोधा की सहाय से लिखी है राजश्री जंसिहपुरामध्ये लिखी जिहानावाद ।

३९१ प्रति सं० २ । पत्र स० २९ । ले० काल स० १८६० । वे० स० ७० । छ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में टिप्पण रूप में अर्थ दिया है ।

३९२ प्रति सं० ३ । पत्र स० ४२ । २० काल X । ले० काल स० १९०२ आसोज बुदी १० । वे० स०

१६८ । झ भण्डार ।

विशेष—टब्बा टीका सहित है । हीरालाल कासलीवाल फामी वाले ने विजयरामजी पाठ्या के मन्दिर के वास्ते प्रतिलिपि की थी ।

३९३. त्रिभगीसार—लेमिचन्द्राचार्य । पत्र स० ६६ । आ० ६३X४७ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत । २० काल X । ले० काल स० १८५० सावन सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० ७४ । छ भण्डार ।

विशेष—सालचन्द्र टोम्बा ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की ।

३९४. प्रति सं० २ । पत्र स० ५८ । ले० काल स० १९१९ । अपूर्ण । वे० स० १४६ । च भण्डार ।

विशेष—जोहरीलालजी गोधा ने प्रतिलिपि की ।

३९५ प्रति सं० ३ । पत्र स० ६९ । ले० काल स० १८७६ कार्तिक सुदी ४ । वे० स० २४ । अ भण्डार ।

विशेष—भ० क्षेमकीर्ति के शिष्य गोवर्द्धन ने प्रतिलिपि की थी ।

३६६. त्रिभंगीसार टीका—विवेकचन्द्र । पत्र सं० ४८ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल म० १८२४ । पूर्ण । वै० सं० २८० । क भण्डार ।

विशेष—प० महाचन्द्र ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३६७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १११ । ले० काल × । वै० सं० २८१ । क भण्डार ।

३६८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ से ६५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २६३ । छ भण्डार ।

३६९. दशवैकालिकसूत्र " " । पत्र सं० १८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—यज्ञ
१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २२५१ । अ भण्डार ।

४००. दशवैकालिकसूत्र टीका । पत्र सं० १ मे ४२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आगम । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १०९ । छ भण्डार ।

४०१ द्रव्यसंग्रह—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । १० काल × ।
ले० काल सं० १६३५ माघ सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० १८५ । अ भण्डार ।

प्रस्थिति—संवत् १६३५ वर्षके माघ मास शुक्लपक्षी १० तिथी ।

४०२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वै० सं० ९२९ । अ भण्डार ।

४०३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८११ मासोद बुदी १३ । वै० सं० १३१० । अ

४०४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ से ९ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १०२५ । अ भण्डार ।

विशेष—टब्बा टीका सहित ।

४०५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० २९२ । अ भण्डार ।

४०६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १८२० । वै० सं० ३१२ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित ।

४०७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८१६ भाद्रवा सुदी ३ । वै० सं० ३१३ । क भण्डार ।

४०८ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ९ । ले० काल सं० १८१५ पौष सुदी १० । वै० सं० ३१४ । क भण्डार ।

४०९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ९ । ले० काल सं० १८४४ श्रावण बुदी १ । वै० सं० ३१५ । क भण्डार ।

विशेष—संक्षिप्त संस्कृत टीका सहित ।

४१० प्रति सं० १० । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८१७ ज्येष्ठ बुदी १२ । वै० सं० ३१५ । क भण्डार ।

४११. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० ३१९ । क भण्डार ।

४१२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० ३११ । क भण्डार ।

विशेष—गाथाओं के नीचे संस्कृत में व्याख्या दी हुई है ।

४१३. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १७८९ ज्येष्ठ बुदी ८ । वै० सं० ८६ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । टीका में पार्ष्वनाथ चैत्यालय में प० हू गरी के पिता
मैमराज के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई ।

४१४ प्रति सं० १४ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८११ । वे० सं० २६५ । ख भण्डार ।

४१५ प्रति सं० १५ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ४० । घ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

४१६ प्रति सं० १६ । पत्र सं० २ से ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२ । घ भण्डार ।

४१७ प्रति सं० १७ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ४३ । घ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

४१८ प्रति सं० १८ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३१२ । ङ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

४१९ प्रति सं० १९ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३१३ । ङ भण्डार ।

४२० प्रति सं० २० । पत्र सं० ९ । ले० काल × । वे० सं० ३१४ । ङ भण्डार ।

४२१ प्रति सं० २१ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० ३१६ । ङ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत और हिन्दी अर्थ सहित है ।

४२२ प्रति सं० २२ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १६७ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

४२३ प्रति सं० २३ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० १६९ । च भण्डार ।

४२४ प्रति सं० २४ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८६६ द्वि० आषाढ सुदी २ । वे० सं० १२२ ।

छ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में बालावबोध टीका सहित है । प० चतुर्भुज ने नागपुर ग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

४२५ प्रति सं० २५ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७८२ भाद्रपद सुदी ९ । वे० सं० ११२ । छ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है । ऋषभसेन खतरगच्छ ने प्रतिलिपि की थी ।

४२६ प्रति सं० २६ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० १०६ । ज भण्डार ।

विशेष—टब्बा टीका सहित है ।

४२७ प्रति सं० २७ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १२७ । ज भण्डार ।

४२८ प्रति सं० २८ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० २०६ । ज भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

४२९ प्रति सं० २९ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० २६४ । ज भण्डार ।

४३० प्रति सं० ३० । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० २७५ । ज भण्डार ।

४३१ प्रति सं० ३१ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । वे० सं० ३७८ । ज भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

४३२ प्रति सं० ३२ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १७८५ पौष सुदी ३ । वे० सं० ४९४ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति टट्वा टीका सहित है। सीलोर नगर में पार्श्वनाथ चैत्यालय में मूलसच के अबावदी पृष्ठ भट्टारक जगतकीर्ति तथा उनके पट्ट में भ० देवेन्द्रकीर्ति के आम्नाम के शिष्य मनोहर ने प्रतिलिपि की थी।

४३३. प्रति स० ३३। पत्र स० १५। ले० काल X। वे० स० ४६५। ब मण्डार।

विशेष—३ पत्र तक द्रव्य संग्रह है जिसके प्रथम २ पत्रों में टीका भी है। इसके बाव 'सज्जनचित्तवत्सल' मल्लिपेरणाचार्य कृत दिया हुआ है।

४३४. प्रति स० ३४। पत्र स० ५। ले० काल स० १६२२। वे० स० १६४९। ट मण्डार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

४३५. प्रति स० ३५। पत्र स० २ से ६। ले० काल स० १७८४। अपूर्ण। वे० स० १८५१। ट मण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४३६. द्रव्यसंग्रहवृत्ति—प्रभाचन्द्र। पत्र स० ११। आ० ११२ X ५३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-सिद्धान्त। २० काल X। ले० काल स० १८२२ मगसिर बुदी ६। पूर्ण। वे० स० १०५३। अ मण्डार।

विशेष—महाचन्द्र ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

४३७. प्रति स० २। पत्र स० २५। ले० काल स० १६५९ पोष सुदी ३। वे० स० ३१७। क मण्डार।

४३८. प्रति स० ३। पत्र स० २ से ३२। ले० काल स० १७३। अपूर्ण। वे० स० ३१७। क मण्डार।

विशेष—आचार्य कलककीर्ति ने फागपुर में प्रतिलिपि की थी।

४३९. प्रति स० ४। पत्र स० २५। ले० काल स० १७१४ द्वि० श्रावण बुदी ११। वे० स० १९८।

च मण्डार।

विशेष—यह प्रति जोधराज गाँदीका के पठनार्थ रूपसे माँवसा जोधनेर वालों ने सांगानेर में लिखी।

४४०. द्रव्यसंग्रहवृत्ति—ब्रह्मदेव। पत्र स० १०८। आ० ११२ X ५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-सिद्धान्त। २० काल X। ले० काल स० १६३५ आसोज बुदी १०। पूर्ण। वे० स० ६०।

विशेष—इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि राजाधिराज भगवत्दास विजयरज मानसिंह के शासनकाल में मात्तपुर में श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालय में हुई थी।

प्रशस्ति—शुक्लाविषये नवमदिने पुन्यनक्षत्रे सोमवासरे सबत् १६३५ वर्षे आसोज वदि १० शुभ तिथि राजाधिराज भगवत्दास विजयरज मानसिंह राज्य प्रवर्तमाने मात्तपुर वास्तव्ये श्री चन्द्रप्रभनाथ चैत्यालये श्री सुलोक नन्दाम्नाये वल्लभरामणे सरस्वतीयन्त्रे श्रीकु दुकु दाचार्यान्यये भ० श्रीपञ्चनदिदेवस्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्र देवास्तत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्र देवास्तत्पट्टे म० श्री प्रभाचन्द्र देवास्तत्सिष्य भ० श्री धर्मचन्द्रदेवास्तत्सिष्य म० अस्तित्वकीर्तिदेवास्तत्सिष्य म० श्री चन्द्रकीर्ति देवास्तदाम्नाए सदैवचालान्यये भगवान्मोत्रे सा नानिग द्वि पदारथा। सा नानिग भार्या नायबदे तत्पुत्र सा कामा तदभार्या द्वे। प्र यमिसिरि। द्व० हरमदे तत्पुत्र कमा तद्भार्या करणदे। द्वि० सा पदारथ तद् भार्या विदिमदे तत्पुत्र सा मोद्द तद्भार्या मारादे तत्पुत्रायन प्र वीका, द्वि नराइण, वृ उदा, ननुवं विग्म प० दसथ्य। प्र विवा भार्या विग्म दे एतेपा सा कमा इद सान्य लिख्याय आचार्य श्री सिधनन्द घटापित।

४४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । वे० सं० १२४ । अ भण्डार ।

४४२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १८१० कार्तिक बुदी १३ । वे० सं० ३२३ । क

भण्डार ।

४४३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ९९ । ले० काल सं० १८०० । वे० सं० ४४ । छ भण्डार ।

४४४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४९ । ले० काल सं० १७८४ अषाढ बुदी ११ । वे० सं० १११ । छ

भण्डार ।

४४५. द्रव्यसंग्रहटीका " " " पत्र सं० १८ । आ० १० × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । २० काल × ।

ले० काल सं० १७३१ माघ बुदी १६ । वे० सं० ५१० । व्य भण्डार ।

विशेष—टीका के प्रारम्भ में लिखा है कि आ० नेमिचन्द्र ने भालवदेश की धारा नगरी में भोजदेव के शासनकाल में श्रीपाल मङ्गलेश्वर के आश्रम नाम नगर में मोमा नामक श्रावक के लिए द्रव्य-संग्रह की रचना की थी ।

४४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५८ । अ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम बृहद् द्रव्य संग्रह टीका है ।

४४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २९ । ले० काल सं० १७७८ पौष सुदी ११ । वे० सं० २९५ । व्य भण्डार ।

४४८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ९६ । ले० काल सं० १६७० भाद्रपदा सुदी ५ । वे० सं० ८५ । ख भण्डार ।

विशेष—नागपुर निवासी खडेलवाल जालीम सेठी गौत्र वाले सा ऊदा की भार्या ऊदलदे ने पत्य व्रतोद्या-पन में प्रतिलिपि कराकर चढ़ाया ।

४४९. प्रति सं० ९६ । ले० का० सं० १६०० चैत्र बुदी १३ । वे० सं० ४५ । घ भण्डार ।

४५०. द्रव्यसंग्रह भाषा " " " पत्र सं० ११ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १७७१ सावण बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ८६ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में निम्न प्रकार अर्थ दिया हुआ है ।

वाक्या—द्वय-संग्रहमिणं मुणिरुणाहा दोस-सचयचुदा मुदपुष्पा ।

सोधयतु तल्लुमुत्तधरेण सोमिचंद मुणिरुणा भणिय ज ॥

अर्थ—भो मुनि नाथ । भो पंडित कैसे हूँ तुम्हें दोष सचय नुति दोषनि के जु संचय कहिये समूह तिनते जु रहित हौ । मया नेमिचंद्र मुनिना भणित । यत् द्रव्य संग्रह इम प्रत्यक्षी भूता मे जु ही नेमिचंद्र मुनि तिन जु कहाँ यह द्रव्य संग्रह शास्त्र । ताहि सोधयतु । सौ धी हु कि कि सौ हू । तनु मुत्त धरेण तनु कहिये योरो सौ सूत्र कहिये । सिद्धत ताकी जु वारक हौ । अल्प शास्त्र करि समुक्त ही जु नेमिचंद्र मुनि तेन कहाँ जु द्रव्य संग्रह शास्त्र ताकी भो पंडित सोधी ।

इति श्री नेमिचंद्राचार्य विरचित द्रव्य संग्रह वालबोध संपूर्ण ।

मवत् १७७१ शके १६३६ प्र० श्रावण मासे कृष्णपक्षे तृयोदश्या १३ बुधवासरे लिप्यकृत विद्यावरेण स्वात्मार्थे ।

४५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० २९३ । अ भण्डार ।

४५२ प्रति सं० ३ । पत्र म० २ से १६ । ले० काल सं० १८३५ ज्येष्ठ सुदी ८ । वे० सं० ७७४ ।

भण्डार ।

विशेष—हिन्दी सामान्य है ।

४५३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १८१४ मग्निर बुदी ६ । वे० सं० ३६३ । अ

विशेष—धर्मार्थी रामचन्द्र की टीका के आधार पर भाषा रचना की गई है ।

४५४ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १९५७ श्रामोज सुदी ८ । वे० सं० ८८ । त ।

४५५ प्रति सं० ६ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० म० ४४ । ग भण्डार ।

४५६ प्रति सं० ७ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १७४३ श्रावण बुदी १३ । वे० सं० १११ । द

भण्डार ।

प्रारम्भ—बालानामुपकाराय रामचन्द्रेण सभाषया । द्रव्यसंग्रहशास्त्रस्य व्याख्यालेखो वितन्यते ॥१॥

४५७ द्रव्यसंग्रह भाषा—पर्वतधर्मार्थी । पत्र सं० १६ । आ० १३×५३ इञ्च । भाषा—गुजराती ।

लिपि हिन्दी । विषय—छह द्रव्यों का वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १८०० माघ बुदि १३ । वे० सं० २१/११

छ भण्डार ।

४५८ द्रव्यसंग्रह भाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—छह द्रव्यों का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२ । घ भण्डार ।

४५९ द्रव्यसंग्रह भाषा—जयचन्द छाबडा । पत्र सं० ३१ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी

गद्य । विषय—छह द्रव्यों का वर्णन । २० काल सं० १८८३ सावन बुदि १४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०१२ ।

झ भण्डार ।

४६० प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल म० १८६३ भावण बुदी १४ । वे० म० ३२१ ।

भण्डार ।

४६१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५१ । ले० काल × । वे० सं० ३१८ । क भण्डार ।

४६२ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १८६३ । वे० सं० १६५८ । ट भण्डार ।

विशेष—पत्र ४२ के आगे द्रव्यसंग्रह पद्य में है लेकिन वह अपूर्ण है ।

४६२ द्रव्यसंग्रह भाषा—जयचन्द छाबडा । पत्र सं० ५ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य)

विषय—छह द्रव्यों का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२२ । क भण्डार ।

४६३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १६३६ । वे० म० ३१८ । छ भण्डार ।

४६४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १६३३ । वे० सं० ३१६ । ड भण्डार ।

विशेष—हिन्दी गद्य में भी अर्थ दिया हुआ है ।

४६५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८७६ कार्तिक बुदी १४ । वे० म० ५६१ ।

भण्डार ।

विशेष—प० सदासुख कासलीवाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की है ।

४६६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × । वे० सं० १६४ । अ० भण्डार ।

विशेष—हिन्दी गद्य में भी अर्थ दिया गया है ।

४६७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३७ । ले० काल × । वे० सं० २४० । अ० भण्डार ।

४६८. द्रव्यसंग्रह भाषा—बाबा दुलीचन्द । पत्र सं० ३८ । आ० ११×२ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—
छद्म द्रव्यों का वर्णन । २० काल सं० १६६६ आसोज सुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२० । क० भण्डार ।

विशेष—जयचन्द छावड़ा की हिन्दी टीका के अनुसार बाबा दुलीचन्द ने इसकी दिल्ली में भाषा लिखी थी ।

४६९. द्रव्यस्वरूप वर्णन । पत्र सं० ६ में १६ तक । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छद्म
द्रव्यों का लक्षण वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १६०५ सावन सुदी १२ । अपूर्ण । वे० सं० २१३७ । ट० भण्डार ।

४७०. धवल " " । पत्र सं० २८ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—जैनागम । २०
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५० । क० भण्डार ।

४७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ में १८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५१ । क० भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका भी दी हुई है ।

४७२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ३५२ । क० भण्डार ।

४७३. नन्दीसूत्र " " । पत्र सं० ८ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २०
काल × । ले० काल सं० १५६० । वे० सं० १८४८ । ट० भण्डार ।

प्रशस्ति—सं० १५६० वर्षे श्री खरतरगच्छे विजयरान्ये श्री जिनचन्द्र मूरि प० नयसमुद्रगणि नामा देव ?
तन्मु किम्पदे वी. गुणलाम गणिभि लिखेति ।

४७४. नवतत्त्वगाथा " " । पत्र सं० ३ । आ० ११½×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—६ तत्त्वों
का वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १८१३ मंगसिर सुदी १४ । पूर्ण ।

विशेष—प० महाचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

४७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण । वे० सं० १०५० । अ० भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४७६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ से ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७८ । अ० भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४७७. नवतत्त्व प्रकरण—लक्ष्मीवल्लभ । पत्र सं० १४ । आ० ६½×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
६ तत्त्वों का वर्णन । २० काल सं० १७४७ । ले० काल सं० १८०६ । वे० सं० । ट० भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का सम्मिश्रण है । राघवचन्द्र दात्तावत ने शक्तिसिंह के ग्रन्थकाल में प्रतिलिपि की ।

४७८. नवतत्त्ववर्णन..... पत्र सं० ५ । आ० ८३×४३ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—अजीव आदि ६ तत्त्वों का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६०१ । च भण्डार ।

विशेष—जीव अजीव, पुण्य पाप, तथा आश्रय तत्त्व का ही वर्णन है ।

४७९. नवतत्त्व वचनिका—पद्मलाल चौधरी । पत्र सं० ५१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—६ तत्त्वों का वर्णन । २० काल सं० १९३४ आषाढ सुदी ११ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३६४ । च भण्डार ।

४८०. नवतत्त्वविचार ' ' ' । पत्र सं० ६ से २४ । आ० २×४ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—तत्त्वों का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २५६ । च भण्डार ।

४८१. निजस्मृति—जयतिलक । पत्र सं० ५ से १३ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २३१ । च भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इत्यादिमिकाचार्यश्रीजयतिलकरचित निजस्मृत्यै बध—स्वामित्वारम्भ प्रकरणमैतच्चतुर्थः । संपूर्णोऽयं ग्रन्थः । ग्रन्थाग्रन्थ ५६० प्रमाण । केतरातरा श्री तपोगच्छीय पंडित रत्नाकर पंडित श्री श्री श्री १०८ श्री श्री श्री सोमार्थ विजयगणि तच्छिष्य मु० सिधविजयेन । प० धनलाल ऋषभचन्द की पुस्तक है ।

४८२. नियमसार—आ० कुन्दकुन्द । पत्र सं० १०० । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५३ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४८३. नियमसार टीका—पद्मप्रभमलधारिदेव । पत्र सं० २२२ । आ० १२×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १८३८ माघ बुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० ३८० । च भण्डार ।

४८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८७ । ले० काल सं० १८६६ । वै० सं० ३७१ । च भण्डार ।

४८५. निर्यावलीसूत्र । पत्र सं० १३ से ३६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १८६ । च भण्डार ।

४८६. पञ्चपारिवर्तन ' ' ' । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८३८ । च भण्डार ।

विशेष—जीवों के द्रव्य क्षेत्र आदि पञ्चपरिवर्तनों का वर्णन है ।

४८७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० ४१३ । च भण्डार ।

४८८. पञ्चसमूह—आ० नैमिचन्द्र । पत्र सं० २९ से २४८ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४०० । च भण्डार ।

४८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८१२ कॉलिक बुदी ८ । वे० सं० १३८ । अ
भण्डार ।

विशेष—उदयपुर नगर मे रत्नरविगण ने प्रतिलिपि की थी । कही कही हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

४८७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०७ । ले० काल × । वे० सं० ५०६ । अ भण्डार ।

४८९. पञ्चसंग्रहवृत्ति—अभयचन्द । पत्र सं० १२० । ग्रा० १२×६ डअ । भाषा—संस्कृत । विषय—
सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८ । अ भण्डार ।

विशेष—नवम अधिकार तक पूर्ण । २४—२५वां पत्र नवीन लिखा हुआ है ।

४८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०६ से २५० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०६ अ भण्डार ।

विशेष—कैवल जीव काण्ड है ।

४८३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५२ से ६१५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११० । अ भण्डार ।

विशेष—कर्मकाण्ड नवमा अधिकार तक । वृत्ति—रचना पार्श्वनाथ मन्दिर चित्रकूट मे साधु ताया के सह-
योग से की थी ।

४८४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५८६ से ७६३ तक । ले० काल सं० १७२३ फागुन सुदी २ । अपूर्ण । वे०
सं० ७८१ । अ भण्डार ।

विशेष—कुन्दावती मे पार्श्वनाथ मन्दिर मे श्रीरंगगह (श्रीरंगजय) के शासनकाल मे हाढा वगोत्पन्न राज
श्री भावसिंह के राज्यकाल मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४८५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४३० । ले० काल सं० १८६८ माघ बुदी २ । वे० सं० १२७ । क भण्डार

४८६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६२४ । ले० काल सं० १६५० वैशाख सुदी ३ । वे० सं० १३१ । क भण्डार

४८७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २ मे २०८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४७ । क भण्डार ।

विशेष—बीष के कुछ पत्र भी नहीं है ।

४८८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७४ मे २१४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५ । क भण्डार ।

४८९ पंचसंग्रह टीका—अमितराति । पत्र सं० ११४ । ग्रा० ११×५^१ डअ । भाषा संस्कृत ।
विषय—सिद्धान्त । १० काल सं० १०७३ (शक) । ले० काल सं० १८०७ । पूर्ण । वे० सं० २१४ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ संस्कृत गल और पल मे लिखा हुआ है । ग्रन्थकार का परिचय निम्न प्रकार है ।

श्रीमाधुराणामनवद्युतीना संधोऽभवद्वृत्त विप्रपितानाम् ।

हारो मीलनामिवतापहारी सूत्रानुसारी अक्षिप्रमि शुभ्र ॥ १ ॥

' भाषवसेनगणौगणनीय शुद्धतमोज्ज्वलित तत्र जनीय ।
 भूयसि सत्यवतीव वासाक. श्रीमति सिधुपतावकलंक ॥ २ ॥
 शिष्यस्तस्य महात्मनोऽमितगतिमोक्षार्थिनामग्रणी ।
 रेतच्छास्त्रमन्त्रेषकर्मसमितिप्रस्थापनापाकृत ॥
 वीरस्येव जिनेश्वरस्य गणभृद्भव्योपकारोद्यतो ।
 दुर्वारस्मरदतिदारणहरि श्रीगीतमोज्ज्वलित ॥ ३ ॥
 यदत्र सिद्धान्त विरोधिवद्वा ग्राह्य निराकृत्यतदेतदार्थं ।
 शृल्ल ति लोका ह्युपकारियन्नात्र निराकृत्य फल पवित्र ॥ ४ ॥
 अनन्तर केवलमर्चनीय यावस्थिर तिष्ठतिमुक्तपत्नी ।
 तावद्द्वारायामिदमत्रास्त्य स्येयाच्छुभ कर्मनिरासकारि ॥
 त्रिसप्तत्यधिकेन्दना सहस्रे शकविद्विष ।
 मसूतिकापुरे जातमिद शास्त्र मनोरम ॥ ५ ॥
 इत्यमितगतिक्ता नैरासार तपगच्छे ।

५००. प्रति स० २ । पत्र स० २१५ । ले० काल स० १७६६ माघ बुदी १ । वे० स० १८७ । अ मण्ड

५०१ प्रति स० ३ । पत्र स० १८० । ले० काल स० १७२४ । वे० स० २१६ । अ मण्डार ।

विशेष—जीर्ण प्रति है ।

५०२ पञ्चसग्रह टीका—। पत्र म० २५ । आ० १२×५१ इञ्च । भाषा—मस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३६६ । क मण्डार ।

५०३ पञ्चास्तिकाय—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र स० ५३ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा प्राकृत । विषय—
 सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल म० १७०३ । पूर्ण । वे० म० १०३ । अ मण्डार ।

५०४ प्रति स० २ । पत्र म० ४३ । ले० काल म० १६४० । वे० म० ४०४ । अ मण्डार ।

५०५ प्रति स० ३ । पत्र म० ३४ । ले० काल × । वे० स० ४०२ । क मण्डार ।

५०६ प्रति स० ४ । पत्र म० १३ । ले० काल म० १८६६ । वे० म० ४०३ । क मण्डार ।

५०७ प्रति स० ५ । पत्र म० ३२ । ले० काल × । वे० स० ३२ । क मण्डार

विशेष—त्रिनीव स्मृत्य तक है । गाथाओं पर टीका भी दी है ।

५०८ प्रति स० ६ । पत्र म० १८ । ले० काल × । वे० स० १८७ । ज मण्डार ।

५०९. प्रति स० ७ । पत्र म० ११ । ले० काल स० १७२४ आपाह बुदी ५ । वे० स० १६६ । अ मण्डार

विशेष—श्रवावनी में प्रतिनिधि हुई थी ।

५१०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २५ । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० १६६ । ड भण्डार ।

५११. पञ्चास्तिकाय टीका—अमृतचन्द्र सूरि । पत्र सं० १२४ । आ० १२३/७ इ३ । भाषा संस्कृत
त्रिपय-मिद्धान्त । २० काल X । ले० काल सं० १६३८ श्रावण मुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० ४०५ । क भण्डार ।

५१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०५ । ले० काल सं० १४८७ वैशाख मुदी १० । वै० सं० ४०२ ।
ड भण्डार ।

५१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७६ । ले० काल X । वै० सं० २०२ । च भण्डार ।

५१४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १६५६ । वै० सं० २०३ । च भण्डार ।

५१५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १५४१ कार्तिक मुदी १४ । वै० सं० । च भण्डार ।

प्रशस्ति—चन्द्रपुरी वास्तव्ये खण्डेलवालान्वये मा फहरौ भार्या धमला तयो पुत्रधानु तस्य भार्या धनमिरि
नाम्या पुत्र मा होनु भार्या सुनखत तस्य दामाद मा हंमराज तस्य भ्राता देवपति एवै पुस्तक पञ्चास्तिकायादिषु लिखाया
शुलभूपणस्य कर्मधर्षार्थं दत्तं ।

५१६. पञ्चास्तिकाय भाषा—पं० हीरानन्द । पत्र सं० ६३ । आ० ११X८ इ३ । भाषा—हिन्दी पद्य ।
त्रिपय-मिद्धान्त । २० काल सं० १७०० ज्येष्ठ मुदी ७ । द्वे० काल X । पूर्ण । वै० सं० ४०७ । क भण्डार ।

विशेष—जहानाबाद में वादगाह जहागीर के समय में प्रतिलिपि हुई ।

५१७. पञ्चास्तिकाय भाषा—पांडे हेमराज । पत्र सं० १७५ । आ० १३X७ इ३ । भाषा—हिन्दी गद्य ।
त्रिपय-मिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० ४०६ । क भण्डार ।

५१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३५ । ले० काल सं० १६४७ । वै० सं० ४०८ । क भण्डार ।

५१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४६ । ले० काल X । वै० सं० ४०३ । ड भण्डार ।

५२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५० । ले० काल सं० १६५४ । वै० सं० ६२० । च भण्डार ।

५२१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५४ । ले० काल सं० १६३६ श्रावण मुदी ४ । वै० सं० ६२१ । च भण्डार ।

५२२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३६ । २० काल X । वै० सं० ६२२ च भण्डार ।

५२३. पञ्चास्तिकाय भाषा—गुधजन । पत्र सं० ६११ । आ० ११X५३ इ३ । भाषा—हिन्दी गद्य ।
त्रिपय-मिद्धान्त । २० काल सं० १८६२ । ले० काल X । वै० सं० ७१ । क भण्डार ।

५२४. पुस्तकचर्चा— । पत्र सं० ६ । आ० १०३/४ इ३ । भाषा संस्कृत । त्रिपय-मिद्धान्त ।
२० काल सं० १८८१ । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० २०४१ । ट भण्डार ।

५२५. बंध उदय सत्ता चौपई—श्रीलाल । पत्र सं० ६ । आ० १०३/४ इ३ । भाषा—हिन्दी पद्य ।
त्रिपय-मिद्धान्त । २० काल सं० १८८१ । ले० काल X । वै० सं० १६०५ । पूर्ण । ट भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ ।

विमल जिने-ररषण्णु पाय, मुनिकुल्ल भू भीम नवाय ।

भत्तपुग्ग सारद हिरदै भग्ग, चध डन्न मत्ता उच्च ॥ १ ॥

अन्तिम—वध उदै सत्ता बखारै, ग्रन्थ त्रिभंगीसार तै जाणि ।

मुद्र असुद्र सुधा रसु नाण, अल्प बुद्धि मै कम बखार ॥ १२ ॥

साहिब राम मुभक्तु बुध दर्द, नगर पचेवर माही लही ।

मुक्त उत्पत्त उगी कै बाहि, श्रावक कुल गंगवान कहाहि ॥ १३ ॥

काल पाय कै पंक्ति भयो, नैराचन्द कै शिष्य म ययो ।

नगर पचेवर माहि गयो, आदिनाथ मुक्त वर्णन दियो ॥ १४ ॥

पापकर्म तै विद्धत भयो, लाब जा कर रहतौ भयो ।

शीतल जिनकुं करि परिणाम, स्वपर कारण तै कहै बखार ॥ १५ ॥

संवत् अठारसै का कहा, अवर अक्यासी ऊपर लहा ।

पढत सुणत अप खय होय, पुन्य बंध बुधि बहु होय ॥ १६ ॥

॥ इति श्री उदै बंध सत्ता समाप्ता ॥

इससे आगे चौबीस ठाण की चौपाई है—

प्रारम्भ—देव धर्म गुरु ग्रन्थ पव बंदौ मन वच काय ।

गुणगणनि परि ग्रन्थ की रचना कहू बखार ॥

अन्तिम—इह विधि जस गुणस्थान की रचना बरणी सार ।

भूल बूक जो होय तो, बुधिजन लेहु मुधार ॥

छठि मयसिर कृष्ण की लावा नगर मभार ।

सगरीसै अरु पाच के माल जाय श्रीलाल ॥

॥ इति सम्पूर्णा ॥

५०६. भगवतीसूत्र—पत्र सं० ५० । आ० ११×५३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आर्यम् । २० काल × १० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२०७ । अ भण्डार ।

५२७. भावत्रिभंगी—नेमिचन्द्रचार्य । पत्र सं० ५१ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—मिदुता । २० काल × । १० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५५६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र दुवारा लिखा गया है ।

५२८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १८११ माघ शुदी ३ । वे० सं० ५६० । क भण्डार ।

विशेष—५० रूपचन्द ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि जयपुर में की थी ।

५२९. भावदीपिका भाषा— । पत्र सं० २१८ । आ० १२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—मिदुता । २० काल × । १० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६७ । क भण्डार ।

५३०. मरुत्करडिका । पत्र सं० ८ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—मिदुता । २० काल × । १० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८ ।

विशेष—आचार्य त्रिविकोटी की आराधना पर अमिताभ की टिप्पणी है ।

५३१. मार्गणा व गुणस्थान वर्णन—। पत्र सं० ३-५५ । आ० १४×५ इञ्च । भाषा प्राकृत । विषय—
निद्रात । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४२ । ट भण्डार ।

५३२. मार्गणा समास—। पत्र सं० ३ मे १८ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१४६ । ट भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका तथा हिन्दी अर्थ सहित है ।

५३३. रायपसेणी सूत्र—। पत्र सं० १५३ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-आत्म । २०
काल × । ले० काल सं० १७६७ आसोज सुदी १० । वे० सं० २०३२ । ट भण्डार ।

विशेष—गुजराती मिश्रित हिन्दी टीका सहित है । समसार के विषय लालसार उलके विषय सकलसार
ने त्वपठनार्थ टीका की । भाषाओं के ऊपर छाया दी हुई है ।

५३४. लब्धिसार—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० ५७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय—
मिद्रात । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३२१ । च भण्डार ।

विशेष—५७ से आगे पत्र लही है । संस्कृत टीका सहित है ।

५३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३२२ । च भण्डार ।

५३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८४६ । वे० सं० १६०० । ट भण्डार ।

५३७. लब्धिसार टीका—। पत्र सं० १५७ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय-सिद्धान्त ।
२० काल × । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वे० सं० ६३८ । क भण्डार ।

५३८. लब्धिसार भाषा—प० टोडरमल । पत्र सं० १८० । आ० १३×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।
विषय-सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल १६४६ । पूर्ण । वे० सं० ६३६ । क भण्डार ।

५३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६३ । ले० काल × । वे० सं० ७५ । ग भण्डार ।

५४०. लब्धिसार क्षपणासार भाषा—प० टोडरमल । पत्र सं० १०० । आ० १५×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
हिन्दी गद्य । विषय-सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६ । ग भण्डार ।

५४१. लब्धिसार क्षपणासार संदृष्टि—प० टोडरमल । पत्र सं० ४६ । आ० १४×७ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । २० काल सं० १८८६ चैत बुदी ७ । वे० सं० ७७ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साहू ने प्रतिलिपि की थी ।

५४२. विपाकसूत्र—। प० सं० ३ से ३५ । आ० १२×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा प्राकृत । विषय-आत्म । २०
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१३१ । ट भण्डार ।

५४३. विशेषमत्तात्रिभगी—आ० नेमिचन्द्र । पत्र सं० ८ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-प्राकृत ।
विषय-सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४३ । अ भण्डार ।

५४४. प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० ३४६ । अ भण्डार

५४५. प्रति स० ३ । पत्र स० ४७ । ले० काल स० १८०२ आसोज बुदी १३ । अपूर्ण । वे० स० २५

अ भण्डार ।

विशेष—३० मे ३४ तक पत्र नहीं हैं । जयपुर मे प्रतिलिपि हुई ।

५४५. प्रति स० ४ । पत्र स० २० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८५५ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल आधेन त्रिभङ्गी ही है ।

५४७. प्रति स० ५ । पत्र स० ७३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७६० । अ भण्डार ।

विशेष—दो तीन प्रतियों का सम्मिश्रण है ।

५४८. पट्टलेख चर्चन " " । पत्र स० १ । आ० १० × ४ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धांत ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८६० । अ भण्डार ।

विशेष—पट्ट लेखाग्रो पर दोहे हैं ।

५४९. पञ्चाधिक शतक टीका—राजहंसोपाध्याय । पत्र स० ३१ । आ० १० १/२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । १० काल स० १५७६ आदवा । ले० काल स० १५७६ अग्रहन बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० १३५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

श्रीमज्जडकढाभिखो गोत्रे गोत्रावतसिके, सुधावकशिरोरत्न देल्हात्यो समभूतुरा ॥ १ ॥

स्वजन—जलधिकद्रस्ततनूजो वितद्रो, विबुधकुमुदचन्द्र सर्वविद्यासमुद्र ।

जयति प्रकृतिभद्र प्राज्यराज्ये समुद्र, खल हरिणा हरीन्द्रो रायचन्द्रो महोन्द्र ॥ २ ॥

तदंगजन्माजिनैरभक्त परोपकारव्यमनैककल्क सदा सदाचारविचारविज्ज सीहराज सुकृतीकृत ॥ ३ ॥

श्रीमान्—भूपालकुलप्रदीप, ममेदिनी मल्लङ्ग पावनीय । नद्यादमद्य गुरुमाधान, तत्सुनुरन्ध्रनगुणप्रधान ॥ ४ ॥

भार्यावद्यगुणैरार्या करमार्द्रपतिव्रता, कमलेव हरेस्तम्य याम्बामागे विराजते ॥ ५ ॥

तत्पुत्रोभयचटोस्ति भव्यचन्द्र इवापर निर्भयो निष्कलकश्च निष्कुरग कलातिथि ।

तन्माभ्यर्थयता नया विगञ्जिता श्रीराजहंसभिद्योपाध्यायै शतपष्ठिकस्य विमलावृत्ति सिद्धान्त हिता ।

यपै नद मुनिपुत्रद महिते सावाच्यमाना बुधै । मासे भाद्रपदे सिकदरपुरे नद्याक्षिर भूतले ॥ ७ ॥

म्वच्छे वरतरगच्छे श्रीमाज्जनदत्तमूरिसनाने । जिनतिलकसूरिमुमुक्षो मिष्य श्रीहर्षतिलकोऽभूत् ॥ ८ ॥

तस्मिन्मयेन श्रुतेय पाठकमुख्येन राजहमेन पञ्चाधिकशतप्रकरणटीका नद्याक्षिर महा ॥ ९ ॥

इति पञ्चाधिकशतप्रकरणटीका कृता श्री राजहंसोपाध्यायै ॥ समयहमेन लि० ॥

मन् १५०६ नमये अग्रहाय वदि ६ गविवानरे नेपक श्री भिलागीदानेन लेखि ।

५५०. श्लोकवार्तिक—आ० विद्यानन्दि । पत्र स० १५८५ । आ० १२ × ७ १/२ । आ० महान । दि

निदान । १० काल १ । ले० काल १८४६ आग्रहन बुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ७०७ । अ भण्डार ।

५५१. प्रति सं० २। पत्र म० १०। ले० काल X। वै० मं० ७८। व्य भण्डार।

५५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८० । ले० काल X । अपूर्णा । वै० सं० १९५ । न भण्डार ।

विशेष—पत्र सं० ६, ११, १६ से २०, २३ से २५ नहीं है। प्रति सचित्र है। चित्र सुन्दर एवं दर्शनीय

५५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल X । वै० सं० २३३ । छ् भण्डार । ३११ गाथायें हैं ।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

५५७. सत्तात्रिंशती—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र स० २ से ४० । आ० १२५६ इक्ष । भाषा प्राकृत ।
 गत । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । ले० स० १८४२ । ट भण्डार ।

५५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६८ । ले० काल सं० १६४४ । वै० सं० ७६८ । क मण्डार ।

५६०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० " । ले० काल × १ अपूर्णा । वे० सं० ८०७ । ड० भण्डार ।

५६१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२२ । ले० काल X । वे० सं० ३७७ । च भण्डार ।

५६२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७२ । ले० काल X । वै० सं० ३७८ । च भण्डार ।

विशेष-चतुर्थ अध्याय तक ही है ।

५६३. प्रति सं० ६। पत्र सं० १-१३३, २००-२६३। ले० काल सं० १६२५ माघ सुदी ५। वं०
सं० ३७६। च भण्डार।

निम्नकाल और दिये गये हैं—

स० १६६३ माघ शुक्ला ७-६ कालाढेरा मे श्रीनारायण ने प्रतिलिपि की थी । म० १७१७ कार्तिक सुदी १३ गङ्गा नाथ ने भेंट मे दिया था ।

५६४. प्रति स० ७ । पत्र स० १८२ । ले० काल × । वे० स० ३८० । च भण्डार ।

५६५. प्रति स० ८ । पत्र स० १५८ । ले० काल × । वे० स० ८४ । छ भण्डार ।

५६६. प्रति स० ९ । पत्र स० १३४ । ले० काल स० १८८३ ज्येष्ठ बुदी २ । वे० स० ८५ । छ भण्डार ।

५६७. प्रति स० १० । पत्र स० २७४ । ले० काल स० १७०४ वैशाख बुदी ९ । वे० स० ११९ । ब

भण्डार ।

५६८. सर्वार्थसिद्धि भाषा—लयचन्द्र छावडा । पत्र स० ६४३ । आ० १३×७^१ इञ्च । भाषा हिन्दी
विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १८६१ चैत बुदी ५ । ले० काल स० १९२९ कार्तिक सुदी ९ । पूर्ण । वे० स० ७१
क भण्डार ।

५६९. प्रति स० २ । पत्र स० ३१८ । ले० काल × । वे० स० ८०८ । ड भण्डार ।

५७०. प्रति स० ३ । पत्र स० ४६७ । ले० काल स० १९१७ । वे० स० ७०५ । च भण्डार ।

५७१. प्रति स० ४ । पत्र स० २७० । ले० काल स० १८८३ कार्तिक बुदी २ । वे० स० १७३ ।

भण्डार ।

५७२. सिद्धान्तार्थसार—पं० रङ्गभू । पत्र स० ९९ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा अपभ्रंश । विषय—
सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १९५६ । पूर्ण । वे० स० ७९९ । क भण्डार ।

विशेष—यह प्रति स० १५९३ वाली प्रति से लिखी गई है ।

५७३. प्रति स० २ । पत्र स० ९६ । ले० काल स० १८६४ । वे० स० ८०० । च भण्डार ।

विशेष—यह प्रति भी स० १५९३ वाली प्रति से ही लिखी गई है ।

५७४. सिद्धान्तसार भाषा— । पत्र स० ७५ । आ० १४×७ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—सिद्धान्त ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७१६ । च भण्डार ।

५७५. सिद्धान्तलेशसंग्रह । पत्र स० ९४ । आ० ९×४^१ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—सिद्धान्त ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४४८ । अ भण्डार ।

विशेष—वैदिक साहित्य है । दो प्रतियों का सम्मिश्रण है ।

५७६. सिद्धान्तसार दीपक—सकलकीर्ति । पत्र स० २२२ । आ० १२×७^१ इञ्च । भाषा संस्कृत ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६१ ।

५७७. प्रति स० २ । पत्र स० १८४ । ले० काल स० १८२६ पौष बुदी ३३ । वे० स० १९८ । अ भण्डार ।

विशेष—पं० चोमचन्द के शिष्य पं० किशानदास के वाचनार्थ प्रतिलिपि की गई थी ।

५७८. प्रति स० ३ । पत्र स० १४५ । ले० काल स० १७९२ । वे० स० १३२ । अ भण्डार ।

५७९. प्रति स० ४ । पत्र स० २३६ । ले० काल स० १८३२ । वे० स० ८०२ । क भण्डार ।

विशेष—सन्तोषराम पाटनी ने प्रतिलिपि की थी ।

५८०. प्रति स० ५ । पत्र स० १७८ । ले० काल स० १८१३ । वैशाख सुदी ८ । वे० स० १८६ । प्र

भण्डार ।

विशेष—शाहजहानाबाद नगर में लाला गीलापति ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवाई थी।

५८१. प्रति सं० ६। पत्र स० १७३। ले० काल स० १८२७ बैशाख बुदी १२। वे० स० २१२। ज
भण्डार।

विशेष—कहीं कहीं कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हैं।

५८२. प्रति सं० ७। पत्र स० ७८-१२४। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० स० २५२। छ भण्डार।

५८३. सिद्धान्तसारदीपक *। पत्र स० ६। आ० १२×६ इञ्च। भाषा संस्कृत। विषय—सिद्धान्त।
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्णा। वे० स० २२४। ख भण्डार।

विशेष—केवल ज्योतिषलोक वर्णन वाला १४वां अधिकार है।

५८४. प्रति सं० २। पत्र स० १८४। ले० काल ×। वे० स० २२५। ख भण्डार।

५८५. सिद्धान्तसार भाषा—मथमल विलास। पत्र स० ८७। आ० १३ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च। भाषा हिन्दी।
विषय—सिद्धान्त। १० काल स० १८४५। ले० काल ×। पूर्णा। वे० स० १२४। घ भण्डार।

५८६. प्रति सं० २। पत्र स० २५०। ले० काल ×। वे० स० ८५०। ङ भण्डार।

विशेष—रचनाकाल 'ङ' भण्डार की प्रति में है।

५८७. सिद्धान्तसारसंग्रह—आ० नरेन्द्रदेव। पत्र स० १४। आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च। भाषा संस्कृत।
विषय—सिद्धान्त। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० १११५। अ भण्डार।

विशेष—तृतीय अधिकार तक पूर्ण तथा चतुर्थ अधिकार अपूर्ण है।

५८८. प्रति सं० २। पत्र स० १००। ले० काल स० १८११। वे० स० ११४। अ भण्डार।

५८९. प्रति सं० ३। पत्र स० ५५। ले० काल स० १८३० मगसिर बुदी ४। वे० स० १५०। अ भण्डार।

विशेष—पं० रामचन्द्र ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी।

५९०. सूत्रकृतांग *। पत्र स० १६ में ५१। आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च। भाषा प्राकृत। विषय—आगम।
१० काल ×। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० स० २३३। ट भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के १५ पत्र नहीं हैं। प्रति संस्कृत टीका सहित है। बहुत से पत्र दीमकों ने खा लिये हैं।
बॉच में मूल गायत्री है तथा ऊपर नीचे टीका है। इति श्री सूत्रकृतांगदीपिका पौडपमाध्याय।

विषय-धर्म एवं आचार शास्त्र

५६१ अष्टाईसमूलगुणवर्णन । पत्र सं० १ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इक्ष । भाषा-संस्कृत । विषय-मुनिधर्म रसान । २० काल × । पूर्ण । वैष्टन सं० २०३० । अ भण्डार ।

५६२ अननारधर्माश्रित—प० आशाधर । पत्र सं० ३७७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इक्ष । भाषा-संस्कृत । विषय-मुनिधर्म वर्णन । २० काल सं० १३०० । ले० काल सं० १७७७ माघ सुदी १ । पूर्ण । वै० सं० ६३१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वापन्न टीका सहित है । बोली नगर में श्रीमहाराजा कुशलसिंहजी के शासनकाल में सहस्र रामचन्द्रजी ने प्रतिलिपि करवायी थी । सं० १८२६ में प० सुखराम के शिष्य प० केमव ने ग्रन्थका सशोधन किया था । ६२ से १६१ तक नवीन पत्र है ।

५६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२३ । ले० काल × । वै० सं० १८ । अ भण्डार ।

५६४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७७ । ले० काल सं० १६५३ कार्तिक सुदी ५ । वै० सं० १६ । अ भण्डार ।

५६५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३७ । ले० काल × । वै० सं० ४६७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । प० नाथव ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी । ग्रन्थ का दूसरा नाम 'धर्माष्टाश्रित मन्त्र' भी है ।

५६६ अनुभवप्रकाश—दीपचन्द्र कासलीवाल । पत्र सं० ४४० । आकार १२×५ $\frac{१}{२}$ इक्ष । भाषा-हिन्दी (राजस्थानी) गद्य । विषय-धर्म । २० काल सं० १७८१ पौष बुदी ५ । ले० काल सं० १८१४ । अपूर्ण । वै० सं० १ । अ भण्डार ।

५६७ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ मे ७४ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २१ । अ भण्डार ।

५६८ अनुभवानन्द । पत्र सं० ५६ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ ×६ इक्ष । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-धर्म । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वै० सं० १३ । अ भण्डार ।

अमृतधर्मरसकाव्य—गुणचन्द्रदेव । पत्र सं० ३ से ६६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ भाषा-संस्कृत । विषय-आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६८५ पौष सुदी १ । अपूर्ण । वै० सं० २३४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के दो पत्र नहीं हैं । अन्तिम पुष्पिका—इति श्री गुणचन्द्रदेवचित्तममृतधर्मरसकाव्य आदर्शन श्रावकव्रतनिरूपण चतुर्विंशति प्रकरण संपूर्ण । प्रवर्तित निम्न प्रकार है—

पट्टे श्री कुदकुदाचार्ये तत्पट्टे श्री सहस्रकांति तत्पट्टे त्रिभुवनकोटिदेवभट्टारक तत्पट्टे श्री पद्मनदिदेव भट्टारक तत्पट्टे श्री जयकीर्तिदेव भट्टारके श्री ललितकोटिदेव तत्पट्टे श्री गुरुत्तकीर्ति तत्पट्टे श्री ५ गुणचन्द्रदेव भट्टारक

देरिया महाग्रन्थ कर्मधर्माद्यैः लोहद्वयुत पडितस्थी नावलदाम पठनार्थ । अन्तितीत्यसावपट्टप्रकाशन धर्मउपदेशकर्तार्य ।
 चन्द्रग्रह चैवानय माघ मासे कृष्णशके पूष्यतक्षरे पार्श्विदिने १ शुक्रवारे स० १६८५ वर्षे वैरागरामे चौधरी चन्द्र-
 नानिमहायै तन्मुत्तु जगमनि परमरामु खेमराज आता पच सहायिका । शुभ भवतु ।

६०० आरामविलास—ज्ञानतराय । पत्र स० ७३ । आ० १०१×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य)
 विषय—धर्म । १० काल स० १७८३ । ने० काल स० १६२८ । पूर्ण । वे० स० ८२ । क भण्डार ।

विषय—रचना भवत् सम्बन्धी पत्र—“धृष्ट वमु सैल मितय”

एव प्रवर्तित के अनुनाः ज्ञानतराय के पुत्र ने उक्त ग्रन्थ की मूल प्रति को भाऊ को देना तथा उसके पास
 स यह मूल प्रति जगतराय ने हाथ में आयी । ग्रन्थ रचना ज्ञानतराय ने प्रारम्भ की थी किन्तु बीच ही में स्वर्गदान
 श्रावण के कारण जगतराय ने मवत् १७८४ में मैनपुरी में ग्रन्थ को पूर्ण किया । आराम विलास में कवि की विविध
 रचनाओं का संग्रह है ।

६०१, प्रति सं० २ । पत्र स० १०१ । ने० काल स० १६५४ । वे० स० ८३ । क भण्डार ।

६०२, आचारसार—वीरनंदि । पत्र स० ४६ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार
 शास्त्र । १० काल × । ने० काल स० १८६४ । पूर्ण । वे० स० १२७ । अ भण्डार ।

६०३, प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०१ । ने० काल × । वे० स० ४४ । क भण्डार ।

६०४, प्रति सं० ३ । पत्र स० १०६ । ने० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४ । घ भण्डार ।

६०५, प्रति सं० ४ । पत्र स० ३२ में ७२ । ने० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४८५ । अ भण्डार ।

६०६, आचारसार भाषा—पद्मलाल चौधरी । पत्र स० २०३ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
 विषय—आचारशास्त्र । १० काल स० १६३४ वैशाख वृद्धी ६ । ने० काल × । वे० स० ८५ । क भण्डार ।

६०७, प्रति सं० २ । पत्र स० २६२ । ने० काल × । वे० स० ८६ । क भण्डार ।

६०८, आराधनासार—देवसेन । पत्र स० २० । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । १०
 काल स० १०१ भाद्रपद । ने० काल × । अपूर्ण । वे० स० १७० । अ भण्डार ।

६०९, प्रति सं० २ । पत्र स० ६४ । ने० काल × । वे० स० २२० । अ भण्डार ।

विषय—प्रति सम्बन्ध दीक्षा ग्रन्थ है

६१०, प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ने० काल × । वे० स० ३३७ । अ भण्डार ।

६११, प्रति सं० ४ । पत्र स० ८ । ने० काल × । वे० स० २८८ । अ भण्डार ।

६१२, प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ने० काल × । वे० स० २१५५ । अ भण्डार ।

६१३, आचारशास्त्र भाषा—पद्मलाल चौधरी । पत्र स० १८ । आ० १० × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
 १० काल स० १६३१ वैशाख वृद्धी ६ । ने० काल × । वे० स० ८३ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति का अंतिम पत्र नहीं है ।

६१४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । वे० सं० ६८ । क भण्डार ।

६१५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५२ । ले० काल × । वे० सं० ६९ । क भण्डार ।

६१६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । वे० सं० ७७ । क भण्डार ।

विशेष—गाथायें भी हैं ।

६१७. आराधनासार भाषा * * । पत्र सं० १६ । आ० ११×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२१ । क भण्डार ।

६१८. आराधनासार वचनिका—बाबा तुलीचन्द । पत्र सं० २२ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—
हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल २०वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८३ । क भण्डार ।

६१९. आराधनासार वृत्ति—पं० आशाधर । पत्र सं० ८ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—
विषय—धर्म । २० काल १३वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १० । क भण्डार ।

विशेष—मुनि नमचन्द्र के लिए ग्रन्थरचना की थी । टीका का नाम आराधनासार दर्पण है ।

६२०. आहार के खियालीस दोष वर्णन—भैया भगवतीदास । पत्र सं० २ । आ० ११×७ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी । विषय—आचारशास्त्र । २० काल सं० १७७० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०४५ । क भण्डार ।

६२१. उपदेशरत्नमाला—धर्मदासगण । पत्र सं० २० । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—
पत्र सं० २० काल × । ले० काल सं० १७७७ कार्तिक सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ८२८ । क भण्डार ।

६२२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ३४८ । क भण्डार ।
हिन्दी (राजस्थानी) * * । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ३४८ । क भण्डार ।

६२३. रत्नमाला—सकलभूषण । पत्र सं० १२९ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—
६२३ प्रति सं० ६२७ श्रावण सुदी ६ । ले० काल सं० १७६७ श्रावण सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ११ ।

६२४. अनुभवान-
२० काल × । ले० काल । पूर्ण । वे० सं० श्री गोपीराम बिलास ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

आमृतधर्मसंकाय—गुणसं० १३६ । ले० काल × । वे० सं० २७ । क भण्डार ।
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १२९ । ले० काल सं० १७२० श्रावण सुदी ४ । वे० सं० २८० । क भण्डार ।

विशेष—आरम्भ के दो पत्र सं० १६९ । ले० काल सं० १६८८ कार्तिक सुदी १२ । अपूर्ण । वे० सं० ८४० ।
आवर्तन श्रावण सुदी १२ । अपूर्ण । वे० सं० ८४० ।

पट्टे श्री कुम्भुदा २० मे ६३ तथा १०८ नहीं है । प्रशस्ति में निम्नप्रकार लिखा है—“श्रेष्ठ श्री सप्त
भट्टारक तरुट्टे श्री जगदीशदेव इस शास्त्र को श्री पार्ष्वनाथ निमित्त भण्डार में रचनाया ।”

६२७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५ से १२३ । ले० काल × । वे० सं० ११७५ । अ भण्डार ।

६२८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३८ । ले० काल × । वे० सं० ७७ । क भण्डार ।

६२९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२८ । ले० काल × । वे० सं० ८२ । ड भण्डार ।

६३०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३६ से ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३ । ड भण्डार ।

६३१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६४ से १४५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०९ । छ भण्डार ।

६३२. प्रति सं० १० । पत्र सं० ७२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४६ । छ भण्डार ।

६३३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १६७ । ले० काल सं० १७२७ ज्येष्ठ बुदी ६ । वे० सं० ३१ । ज भण्डार ।

६३४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १८१ । ले० काल × । वे० सं० २७० । ज भण्डार ।

६३५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १८५ । ले० काल सं० १७१८ फागुण सुदी १२ । वे० सं० ४५२ ।

अ भण्डार ।

६३६. उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला—भडारी नेमिचन्द्र । पत्र सं० १६ । आ० १२×७३ इञ्च । भाषा—
प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १९४३ आषाढ सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७८ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी हुई है ।

६३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ९ । ले० काल × । वे० सं० ७९१ । क भण्डार ।

६३८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८३४ । वे० सं० १२५ । घ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

६३९. उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला भाषा—भागचन्द्र । पत्र सं० २८ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १९१२ आषाढ बुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५९ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ को सं० १९६७ में कालूराम पोन्त्याका ने खरीदा था । यह ग्रन्थ बट्कर्मोपदेशमाला का हिन्दी अनुवाद है ।

६४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७५ । ले० काल सं० १९२९ ज्येष्ठ सुदी १३ । वे० सं० ८० । क भण्डार ।

६४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४९ । ले० काल × । वे० सं० ८१ । क भण्डार ।

६४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १९४३ सावण बुदी ३ । वे० सं० ८२ । क भण्डार ।

६४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७९ । ले० काल × । वे० सं० ८३ । क भण्डार ।

६४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ८४ । क भण्डार ।

६४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वे० सं० ८७ । अपूर्ण । क भण्डार ।

६४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५८ । ले० काल × । वे० सं० ८४ । ड भण्डार ।

६४७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५९ । ले० काल × । वे० सं० ८५ । ड भण्डार ।

६४८. उपदेशरत्नमालाभाषा—वाचा दुलीचन्द्र । पत्र सं० २० । आ० १०½×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । २० काल सं० १९६४ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ८५ । क भण्डार ।

६४६. उपदेश रत्नमाला भाषा—देवीसिंह छावडा । पत्र स० २० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । गत-हिन्दी पत्र । २० काल स० १७६६ भादवा बुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८६ । क भण्डार ।

विशेष—तरवर नगर मे ग्रन्थ रचना की गई थी ।

६४७. प्रति सं० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० ८८ । क भण्डार ।

६४१ प्रति सं० ३ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० ८६ । क भण्डार ।

६४२. उपसर्गार्थ विवरण—बुधाचार्य । पत्र स० १ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । तिल-धर्म । २० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६० । न भण्डार ।

६४३. उपासकाचार ढोहा—आचार्य लक्ष्मीचन्द्र । पत्र स० २७ । आ० ११×५ इञ्च । गत-अपत्र ग । विषय—आवक धर्म वर्णन । २० काल × । ले० काल स० १५५५ कार्तिक मुदी १५ । पूर्ण । वे० स० २२१ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रंथ का नाम आचकाचार भी है । प० लक्ष्मण के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी । सिद्ध-प्रगति निम्न प्रकार है—

स्वस्ति भवत् १५५५ वर्ष कार्तिक मुदी १५ सोमे श्री भूलसप्ते सरस्वतीगच्छे बलात्कारणो भ० विद्वत् पट्टे भ० मल्लिभूपण तच्छिष्य पठित लक्ष्मण पठनार्थ ढोहा आचकाचार धास्त्र समाप्त । ग. य. स० २७० । दाहा स-सख्या २२४ है ।

६४४. प्रति सं० २ । पत्र स० १४ । ले० काल × । वे० स० २४८ । अ भण्डार ।

६४५. प्रति सं० ३ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० स० १७ । अ भण्डार ।

६४६. प्रति सं० ४ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वे० स० २६४ । अ भण्डार ।

६४७. प्रति सं० ५ । पत्र स० ७७ । ले० काल × । वे० स० ६६५ । क भण्डार ।

६४८. उपासकाचार । पत्र स० ६५ । आ० १३ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—भक्त-धर्म वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण (१५ परिच्छेद तक) वे० स० ८२ । अ भण्डार ।

६४९. उपासकाध्ययन । पत्र स० ११४-३४१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल । अपूर्ण । वे० स० २०६ । अ भण्डार ।

६६०. ऋद्धिशतक—स्वरूपचन्द्र विलाला । पत्र सख्या ६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ । भाषा—हिन्दी । विष्णु-धर्म । २० काल स० १६०२ ज्येष्ठ मुदी १ । ले० काल स० १६०६ वैशाख बुदी ७ । पूर्ण । वे० स० २० । अ भण्डार ।

विशेष—होरानन्द की प्रेरणा मे सवाई जयपुर मे इस ग्रन्थ की रचना की गई ।

६६१. कुशीलखंडन—जयलाल । पत्र स० २६ । आ० १२×७ $\frac{३}{४}$ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । काल स० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४११ । अ भण्डार ।

६६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० कात × । वे० सं० १२७ । छ भण्डार ।

६६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । वे० सं० १७६ । छ भण्डार ।

६६४. केवलज्ञान का ज्यौरा ... । पत्र सं० १ । आ० १२३×५३ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६७ । ख भण्डार ।

६६५. क्रियाकलाप टीका—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० १२२ । आ० ११३×५३ । भाषा—संस्कृत । विषय—
भावक धर्म वर्णन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३ । अ भण्डार ।

६६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११७ । ले० काल सं० १६५६ चैत्र सुदी १ । वे० सं० ११५ । क भण्डार ।

६६७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १७६५ भाद्रवा सुदी ४ । वे० सं० ७५ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति सवाई जयपुर में महाराजा जयसिंहजी के आसनकाल में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में लिखी गई थी ।

६६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०७ । ले० काल सं० १५७७ वैशाख सुदी ४ । वे० सं० १८८७ । ट
भण्डार ।

विशेष—‘प्रशस्ति मग्नह’ में ६७ पृष्ठ पर प्रशस्ति छप चुकी है ।

६६९. क्रियाकलाप ... । पत्र सं० ७ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—भावक धर्म
वर्णन । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७७ । छ भण्डार ।

६७०. क्रियाकलाप टीका ... । पत्र सं० ६१ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—भावक
धर्म वर्णन । १० काल × । ले० काल सं० १५३६ भाद्रवा सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ११६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

राजाधिराज माडीगढदुर्ग श्री सुलतानगयासुद्दीनराज्ये चन्देरीदेवेमहेश्वरखानग्याप्रीयमाने वेसरे ग्रामे
शास्त्रव्य कायस्थ पदमसी तलुग श्री राधौ लिखित ।

६७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ से ६३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०७ । अ भण्डार ।

६७२. क्रियाकलापवृत्ति ... । पत्र सं० ६६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—भावक
धर्म वर्णन । १० काल × । ले० काल सं० १३६६ फागुण सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १८७७ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

एव क्रिया कलाप वृत्ति समाप्ता । छ ॥ छ ॥ छ ॥ सा० पूना पुत्रेश छात्रकेन लिखित श्लोकानामष्टादश-
गतानि ॥ पूरी प्रशस्ति ‘प्रशस्ति मग्नह’ में पृष्ठ ६७ पर प्रकाशित हो चुकी है ।

६७३. क्रियाकोष भाषा—किशनसिंह । पत्र सं० ८१ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—भावक धर्म वर्णन । १० काल सं० १७८४ भाद्रवा सुदी १५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४०२ । अ भण्डार ।

६७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२६ । ले० काल सं० १८३३ मगसिर सुदी ६ । वे० सं० ४२६ । अ
भण्डार ।

६७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५८ । अ भण्डार ।

६७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५० । ले० काल सं० १८८५ आपाठ बुदी १० । वे० सं० ८ । ग मद्र
विशेष—खोलालजी साह ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

६७७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १६ मे ११५ । ले० काल सं० १८८८ । अपूर्ण । वे० सं० १३०१ ।

भण्डार ।

६७८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६७ । ले० काल × । वे० सं० १३१ । छ भण्डार ।

६७९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५३४ । च भण्डार ।

६८०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४२ । ले० काल सं० १८८१ मगसिर बुदी १३ । वे० सं० १११ ।

छ भण्डार ।

६८१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६५६ आपाठ बुदी ६ । वे० सं० १६६१ ।

भण्डार ।

विशेष—प्रति किशनगढ के मन्दिर की है ।

६८२. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४ से ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३०४ । ज भण्डार ।

६८३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १ से १४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८७ । ट भण्डार ।

विशेष—१४ से आगे पत्र नहीं है ।

६८४. क्रियाकोश । पत्र सं० ५० । आ० १०३ × ५८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आवर्त
वर्गन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०६ । अ भण्डार ।

६८५. कुरुरुत्तरण । पत्र सं० १ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७१६ । अ भण्डार ।

६८६. लुमावत्तीसी—जिनचन्द्रसूरि । पत्र सं० ३ । आ० ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४१ । अ भण्डार ।

६८७. क्षेत्र समासप्रकरण । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म ।
काल × । ले० काल सं० १७०७ । पूर्ण । वे० सं० ८२६ । अ भण्डार ।

६८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० × । अ भण्डार ।

६८९. क्षेत्रसमासटीका—टीकाकार हरिसद्वसूरि । पत्र सं० ७ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३० । अ भण्डार ।

६९०. गणसार । पत्र सं० ८ । आ० ११ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × ।
काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३५ । च भण्डार ।

६९१. चउसरण प्रकरण । पत्र सं० ४ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म ।
काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४६ । अ भण्डार ।

विशेष—

प्रारम्भ—सावज्जोगविरइ उक्तिण गुणवउ अण्डिवत्ती ।

रवलि अस्सय निदण्णवण तिप्पिच्छ गुण धारणा चेव ॥१॥

आरित्तस्स विसोही कीरई सामाईयण किलइहय ।

सावज्जे अरजोगण वज्जण सेवणत्तराज ॥२॥

दसणयारविसोही चउवीसा इच्छएण किञ्जइय ।

अच्चपल अणुण कित्तण स्वैया जिणवरिदाणं ॥३॥

अन्तिम—मवणभावामद्धा तिब्बणु भावाउ कुणई ताचेव ।

असुहाऊ निरणु वधउ कुणई विव्वाउ मदाउ ॥ ६० ॥

ता एव कायव्व बुहेहि निच्चंपि संकिलेसमि ।

होई तिवकाल सम्म असकिले समि सुगइफलं ॥ ६१ ॥

चउरगो जिणधम्मो नकउ चउरगसरण मवि नकम ।

चउरगभवच्छेउ नकउ हादा हारिउ जम्मो ॥ ६२ ॥

इ अजोव पमीयमहारि वीरभट्ट तमेव अम्बयण ।

काए सुति संक्रम वंभ कारण निव्वुइ सुहाणं ॥ ६३ ॥

इति चउसरण प्रकरण संपूर्ण । लिखित गणिवीर विजयेन मुनिहर्षविजय पठनार्थ ।

६६२. चारभावना..... पत्र सं० ६ । आ० १०^१×६^१ । भाषा—संस्कृत । विसय—धर्म । २० काल

० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७६ । ड भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ भी दिया हुआ है ।

६६३. चारित्रसार—श्रीमन्मामु डराय । पत्र सं० ६६ । आ० १६^३×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय

चार वर्ष । २० काल × । ले० काल सं० १५४५ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २४२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति सकलाधमसयममग्न श्रीमज्जिनमेसभट्टारक श्रीपादपद्मप्रासादासारित चतुरनुयोगपाराव
रगधर्मविजयश्रीमन्मामुण्डमहाराजविरचिते भावनासारसंग्रहे चरित्रसारे अनाधारधर्मसमाप्त ॥ ग्रन्थ सख्या १८५०

सं० १५४५ वर्ष वैशाख बदी ५ भौमवासरे श्री मूलसंधे नवग्राम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकु
दाचार्यान्वये भट्टारकश्रीपद्मनन्ददेवा तत्पट्टे भट्टारक श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारकश्रीजिनचन्द्र देवा तत् शि
चार्य श्री मुनिरत्नकीर्ति तदाग्राम्नाये खण्डेलवालात्वये अजमेरागोत्रे सह चान्वा भार्या मन्दोवरी तयो. पुत्रा. सा
विर भार्या लक्ष्मी साह अर्जुन भार्या दामातयो. पुत्र साह पूत (?) साह उदा भार्या कर्मा तयो पुत्र. साह दामा सा
जा भार्या होली तयो पुत्री रणमल क्षेमराजमा डाकुर भार्या खेत तयो पुत्र हरराज । सा जालप साह तेजा भा
जसितिर पुत्रपौत्रादि प्रभृतीना एतेषा मन्वे सा, अर्जुन इव चारित्रसारं ग्राम्नि लिखाय सत्पात्राय आर्यसारंगाय प्रद
नन्ति ज्योतिषुषा ।

६६४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १४१ । ले० काल सं० १६३५ आषाढ सुदी ४ । वै० सं० १११३
भण्डार ।

विशेष—बा० कुलीचन्द ने लिखवाया ।

६६५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १७८५ मगसिर सुदी २ । वै० सं० १३११
भण्डार ।

६६६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । वै० सं० ३२ । अ भण्डार ।

विशेष—कही कही कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुये हैं ।

६६७ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६३ । ले० काल सं० १७८३ कार्तिक सुदी ८ । वै० सं० १३११
भण्डार ।

विशेष—हीरापुरी में प्रतिलिपि हुई ।

६६८ चारित्रसार भाषा—मन्नालाल । पत्र सं० ३७ । आ० १२०६ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विप-
र० काल सं० १८७१ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २७ । अ भण्डार ।

६६९ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६८ । ले० काल सं० १८७७ आसोज सुदी ६ । वै० सं० १८८१
ड भण्डार ।

७०० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३८ । ले० काल सं० १८६० कार्तिक सुदी १३ । वै० सं० १८६१
ड भण्डार ।

७०१ चारित्रसार * * । पत्र सं० २२ से ७६ । आ० ११×५ । भाषा—मन्स्कृत । विप-आचारगान्
र० काल × । ले० काल सं० १६४३ ज्येष्ठ सुदी १० । अपूर्ण । वै० सं० २१६४ । ड भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सं० १६४३ वर्षे शके १५०७ प्रवर्तमाने ज्येष्ठमासे कृष्णपक्षे दशम्या तिथौ सोमवासरे पातिसाह श्री भ
व्वरराज्ये प्रवर्तते पोथी लिखित माधौ तत्पुत्र जोसी गोदा लिखित मालपुरा ।

७०२ चौबीस दण्डकभाषा—दौलतराम । पत्र सं० ६ । आ० ६३×४३ । भाषा—हिन्दी । विप-
धर्म । र० काल १८वीं शताब्दि । ले० काल सं० १८४७ । पूर्ण । वै० सं० ४५७ । अ भण्डार ।

विशेष—लहोराम ने रामपुरा में प० निहालचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

७०३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० १८६६ । अ भण्डार ।

७०४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १८३७ फागुण सुदी ४ । वै० सं० १५४ । क भण्डार ।

७०५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० १८० । ड भण्डार ।

७०६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० सं० १८१ । ड भण्डार ।

७०७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० १८२ । ड भण्डार ।

७०८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८१८ । वै० सं० ७३५१ । च भण्डार ।

७०६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ७३६ । च भण्डार ।

७१० प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—५७ पद्य है ।

७११. चौरामी आसादना"" । पत्र सं० १ । आ० ६×४ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८४३ । अ भण्डार ।

विशेष—जैन मन्दिरों में वर्जनीय ८४ क्रियाओं के नाम हैं ।

७१२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० ४४७ । अ भण्डार ।

७१३ चौरासी आसादना । पत्र सं० १ । आ० १०×४^१ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । १०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

७१४ चौरासीलाव उत्तर गुण । पत्र सं० १ । आ० ११^३×४^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—

धर्म । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२३३ । अ भण्डार ।

विशेष—१८००० शील के भेद भी दिये हुए हैं ।

७१५ चौसठ ऋद्धि वर्णन । पत्र सं० ६ । आ० १०×४^३ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५१ । अ भण्डार ।

७१६ छहढाला—दौलतराम । पत्र सं० ६ । आ० १०×६^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १०

काल १८वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२२ । अ भण्डार ।

७१७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६५७ । वे० सं० १३२५ । अ भण्डार ।

७१८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १८६१ वैशाख सुदी ३ । वे० सं० १७७ । क भण्डार

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

७१९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १६६ । ख भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त २२ परीषद्, पञ्चमग्नपाठ, महावीरस्तोत्र एवं सकटहरणचिन्ती आदि भी

होई हैं ।

७२० छहढाला—बुधजन । पत्र सं० ११ । आ० १०×७ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—धर्म ।

१० काल सं० १८५६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । ड भण्डार ।

७२१ छेदपिण्ड—इन्द्रनदि । पत्र सं० ३६ । आ० ८×५ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—प्रायश्चित्त शास्त्र । १० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८२ । क भण्डार ।

७२२ जैनागारप्रक्रियाभाषा—बा० दुलीचन्द । पत्र सं० २४ । आ० १२×७ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—प्रायश्चित्त धर्म वर्णन । १० काल सं० १६३३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८ । क भण्डार ।

७२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १६६६ आसोज सुदी १० । वै० सं० १०६१।
भण्डार ।

७२४. ज्ञानानन्दशास्त्रकाचार—साधर्मी भाई रायमल्ल । पत्र सं० २३१ । आ० १३५८ ।
भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल १८वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २३३ । क भण्डार ।

७२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५६ । ले० काल × । वै० सं० २६६ । क भण्डार ।

७२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २२१ । क भण्डार ।

७२७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २३२ । ले० काल सं० १६३२ आषाढ सुदी १४ । वै० सं० ११११।
क भण्डार ।

७२८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०२ से २७४ । ले० काल × । वै० सं० ५६७ । च भण्डार ।

७२९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ५६८ । च भण्डार ।

७३०. ज्ञानचिन्तामणि—मनोहरदास । पत्र सं० १० । आ० १३५५ इ. स. । भाषा—हिन्दी । विषय—
धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १५५३ । अ भण्डार ।

विशेष—५ से ८ तक पत्र नहीं है ।

७३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १८६४ आषाढ सुदी ६ । वै० सं० ३३ । ग भण्डार ।

७३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० सं० १८७ । च भण्डार ।

विशेष—१२८ छन्द हैं ।

७३३. तत्त्वज्ञानतरंगिणी—भट्टारक ज्ञानभूषण । पत्र सं० २७ । आ० ११×५ इ. स. । भाषा—
विषय—धर्म । २० काल सं० १५६० । ले० काल सं० १६३५ आषाढ सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० १८६ । अ भण्डार ।

७३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १७६६ चैत बुदी ८ । वै० सं० ३३३ । अ भण्डार ।

७३५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १६३४ ज्येष्ठ बुदी ११ । वै० सं० २६३ । क भण्डार ।

७३६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १८१४ । वै० सं० २६४ । क भण्डार ।

७३७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७० । ले० काल × । वै० सं० २४३ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी ग्रंथ सहित है ।

७३८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १७८० फागुन सुदी १५ । वै० सं० ५११ ।
भण्डार ।

७३९. त्रिवर्णाचार—भ० सोमसेन । पत्र सं० १०७ । आ० ११×५ इ. स. । भाषा—संस्कृत । विषय—
आचार-धर्म । २० काल सं० १६६७ । ले० काल सं० १८५२ भाद्रपद सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० २८८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २५ पत्र दूसरी लिपि के हैं ।

७४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८१ । ले० काल सं० १८३८ कार्तिक सुदी १३ । वै० सं० ८११ ।
भण्डार ।

विशेष—पंडित बलदेवराय और उनके सिष्य जम्भूनाथ ने प्रतिलिपि की थी ।

७४१. प्रति सं० ३ । पत्र स० १४३ । ले० काल × । वे० स० २८६ । छ भण्डार ।

७४२. त्रिवर्णाचार ' ' । पत्र स० १८ । आ० १०३×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७८ । छ भण्डार ।

७४३. प्रति सं० २ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वे० स० २८५ । अपूर्णा । छ भण्डार ।

७४४. त्रेपनक्रिया ' ' । पत्र स० ३ । आ० १०×६ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—आवक की क्रियाओं का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५८४ । च भण्डार ।

७४५. त्रेपनक्रियाकोश—दौलतराम । पत्र स० ८२ । आ० १२×६ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार । २० काल स० १७६५ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० स० ५८५ । च भण्डार ।

७४६. दण्डकपाठ ' ' । पत्र स० २३ । आ० ८×३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य (आचार) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६८० । अ भण्डार ।

७४७. दर्शनप्रतिमास्वरूप । पत्र स० १६ । आ० ११३×५३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६१ । अ भण्डार ।

विशेष—आवक की म्यारह प्रतिमाओं में से प्रथम प्रतिमा का विस्तृत वर्णन है ।

७४८. दशभक्ति ' ' । पत्र स० ५६ । आ० १२×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × ।
२० काल स० १६७३ आसोज वृदी ३ । वे० स० १०६ । अ भण्डार ।

विशेष—दश प्रकार की भक्तियों का वर्णन है । भट्टारक पञ्चनदि के ग्रन्थाय वाले खण्डेलवाय ज्ञातीय सा०
ठाकुर वश में उत्पन्न होने वाले साहू भीखा ने चन्द्रकीर्ति के लिए मौजमावाद में प्रतिलिपि कराई ।

७४९. दशलक्षणधर्मवर्णन—प० सदासुख कासलीवाल । पत्र स० ४१ । आ० १२×५३ इच्छ ।
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वे० स० २६५ । छ भण्डार ।

विशेष—रत्नकरण्ड आवकाचार की गद्य टीका में से है ।

७५०. प्रति सं० २ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । वे० स० २६६ । छ भण्डार ।

७५१. प्रति सं० ३ । पत्र स० २५ । ले० काल × । वे० स० २६७ । छ भण्डार ।

७५२. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३२ । ले० काल × । वे० स० १८६ । छ भण्डार ।

७५३. प्रति सं० ५ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १६६३ कार्तिक सुदी ६ । वे० स० १८६ ।
छ भण्डार ।

विशेष—श्री गोविन्दराम जैन शास्त्र लेखक ने प्रतिलिपि की ।

७५४. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३० । ले० काल स० १६४१ । वे० स० १८६ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम ७ पत्र बाद में लिखे गये हैं ।

७५५ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × ।। वे० सं० १८६ । छ भण्डार ।

७५६ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८६ । छ भण्डार ।

७५७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । वे० सं० १७०६ । ट भण्डार ।

७५८ दशलक्षणधर्मवर्णन । पत्र सं० २८ । आ० १२५/७३ इख । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८७ । च भण्डार ।

७५९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १६१७ । ट भण्डार ।

विशेष—जवाहरलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

७६० दानपंचाशत—पद्मनदि । पत्र सं० ८ । आ० ११×८ इख । भाषा—पस्कृत । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । वे० सं० ३२५ । ज भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्री पद्मनदि मुनिराश्रित मुनि पुमदान पंचाशत ललितवर्ण त्रयो प्रकरण ॥ इति दान पंचाशत समाप्त ॥

७६१ दानकुल । पत्र सं० ७ । आ० १०×४ इख । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × ।
ले० काल सं० १७५६ । पूर्ण । वे० सं० ८३३ । अ भण्डार ।

विशेष—गुजराती भाषा में अर्थ दिया हुआ है । लिपि तामरी है । प्रारम्भ में ४ पत्र तक चैत्यवदनक भग्न दिया है ।

७६२ दानशीलतपभावना—धर्मसी । पत्र सं० १ । आ० ६३/४ इख । भाषा—हिन्दी । विषय—
धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५३ । ट भण्डार ।

७६३ दानशीलतपभावना । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इख । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६३६ । अ भण्डार ।

विशेष—४ पत्र गृही हैं । प्रति हिन्दी अर्थ सहित है ।

७६४ दानशीलतपभावना । पत्र सं० १ । आ० ६३/४ इख । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२६६ । अ भण्डार ।

विशेष—भोती और काकड़े का सवाद भी बहुत सुन्दर रूप में दिया गया है ।

७६५ दीपमालिकाविर्णय । पत्र सं० १२ । आ० १२×६ इख । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०६ । क भण्डार ।

विशेष—लिपिकार बाछूलाल व्यास ।

७६६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०५ । क भण्डार ।

७६७ दोहापाहुड—रामसिंह । पत्र सं० २० । आ० ११×४ इख । भाषा—अपभ्रंश । विषय—धर्म ।
शास्त्र १२० काल १०वीं शताब्दि । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६२ । अ भण्डार ।

विशेष—कुल ३३३ दोहे हैं । ६ में १६ तक पत्र नहीं है ।

७६८ धर्मचाहना । पत्र सं० ८ । आ० ८३×७ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × ।
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२८ । ड भण्डार ।

७६९ धर्मपंचविंशतिका—ब्रह्मजिनदास । पत्र सं० ३ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । २० काल १५वीं शताब्दी । ले० काल सं० १८२७ पौष बुदी है । पूर्ण । वे० सं० ११० । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति की पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति त्रिविधसैद्धान्तिकवक्रवर्त्यार्च्य श्रीनेमिचन्द्रस्य शिष्य ब्र० श्री जिनदास विरचित धर्मपंचविंशतिका
नामशास्त्रं समाप्तम् । श्रीचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

७७० धर्मप्रदीप्रभाषा—पन्नालाल सघी । पत्र सं० ६४ । आ० १२×७३ । भाषा—हिन्दी । २० काल
न० १६३५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३६ । ड भण्डार ।

विशेष—संस्कृतभूल तथा उसके नोचे भाषा दी हुई है ।

७७१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १६६२ आसोज सुदी १४ । वे० सं० ३३७ । ड
भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम दशावतार नाटक है । प० फतेहलाल ने हिन्दी गद्य में अर्थ लिखा है ।

७७२ धर्मप्रश्नोत्तर—विमलकीर्ति । पत्र सं० ५० । आ० १०३×४३ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल सं० १८१६ फागुन सुदी ५ । ब भण्डार ।

विशेष—१११६ प्रश्नों का उत्तर है । ग्रन्थ में ६ परिच्छेद हैं । परिच्छेदों में निम्न विषय के प्रश्नों के उत्तर
हैं— १ दशलाक्षणिक धर्म प्रश्नोत्तर । २. आवकधर्म प्रश्नोत्तर वर्णन । ३ रत्नत्रय प्रश्नोत्तर । ४ तत्त्व
पृच्छा वर्णन । ५ कर्म विपाक पृच्छा । ६ सज्जन चित्त वल्लभ पृच्छा ।

मङ्गलाचरण :— तीर्थेयान् श्रीमतो विश्वान् विश्वनाथान् जगद्गुरुन् ।

अनन्तमहिमाख्यानं वंदे विश्वहितकारकान् ॥ १ ॥

चोलचन्द के शिष्य रायमल ने जयपुर में शातिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

७७३ धर्मप्रश्नोत्तर । पत्र सं० २७ । आ० ८३×४ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × ।
ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वे० सं० ४०० । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम हितोपदेश भी दिया है ।

७७४ धर्मप्रश्नोत्तरी । पत्र सं० ४ में ३४ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल सं० १६३३ । अपूर्ण । वे० सं० ५६८ । च भण्डार ।

विशेष—प० खेमराज ने प्रतिलिपि की ।

७७५ धर्मप्रश्नोत्तर आचकाचारभाषा—चम्पाराम । पत्र सं० १७७ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—आवकों के आचार का वर्णन है । २० काल सं० १८६८ । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वे० सं०
३३८ । ड भण्डार ।

७७६ धर्मप्रदोत्तरावकाचार—“”। पत्र सं० १ मे ३५। आ० ११०×५६ इञ्च। भाषा—संस्कृत।
विषय—श्रावक धर्म दर्शन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २३०। अ भण्डार।

७७७ प्रति सं० २। पत्र सं० ३५। ले० काल ×। वै० सं० २६५। अ भण्डार।

७७८ धर्मरत्नाकर—संग्रहकर्ता प० संगल। पत्र सं० १११। आ० १३×७ इञ्च। भाषा—संस्कृत।
विषय—धर्म। २० काल सं० १६५०। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३४०। अ भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सं० १६५० वर्ष काष्ठसन्धे नवतट ग्रामे भट्टारक श्रीभूषण शिष्य पंडित मङ्गल कृत शास्त्र श्लोकानां
शास्त्र संपूर्ण। सगह ग्रन्थ है।

७७९ धर्मरसायन—पद्मनदि। पत्र सं० २३। आ० १२×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—धर्म।
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३४१। अ भण्डार।

७८० प्रति सं० ७। पत्र सं० ११। ले० काल सं० १७६७ वैशाख सुदी ५। वै० सं० ४३। अ भण्डार।

७८१ धर्मरसायन—। पत्र सं० ३। आ० ११×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—धर्म।
काल ×। ले० काल ×। अ पूर्ण। वै० सं० १६६५। अ भण्डार।

७८२ धर्मलक्षण—। पत्र सं० १। आ० १०×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—धर्म। २० काल ×।
ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २१५५। अ भण्डार।

७८३ धर्मसंग्रहावकाचार—प० मेधावी। पत्र सं० ४५। आ० १२×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत।
विषय—श्रावक धर्म वर्णन। २० का सं० १५६१। ले० काल सं० १५६२ कार्तिक सुदी ५। पूर्ण। वै० सं० १६१।
अ भण्डार।

विशेष—प्रति वाद मे संशोधित की हुई है। मगलाचरण को काट कर दूसरा मगलाचरण लिखा गया
है। तथा पुष्पिका मे सिध्य के स्थान मे अतर्वसिना शब्द जोड़ा गया है। लेखक प्रशस्ति निम्न है—

श्री विक्रमादित्यराज्यात् संवत् १५४२ वर्षे कार्तिके सुदी ५ शुक्लदिने श्री वरुणमानवैत्यालयविराजमाने
श्रीहिं ग० परंजोपासने सुलतानश्रीवहलोलसाहिराज्यप्रवर्तमाने श्री भूषणसन्धे नवाम्नाये सारस्वतगच्छे बलात्काराणे
भट्टारक श्रीपद्मनदिदेवा। तत्पट्टे कुवलयवनविकासनैकचन्द्र श्री शुभचन्द्रदेवा। तत्पट्टे पदतर्कचक्रवर्तिकृतदेवा
भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा तत्पिण्डे मङ्गलाचार्ये मुनि श्री रत्नकीर्ति। तस्य शिष्या विगम्बर भूतिर्मुनि श्री विमलकीर्ति
पण्डितश्रीमीहादय तदामाये खडेलवालान्वये भौसा गोत्रे परमश्रावकसाधु साधुनामा तस्याधा भार्या देवगुप्ताकारविष
नेदनततरा साध्वी लालिखसिन्धिका तयो श्रावकाचारोत्पन्नी साधुभोजा-केशोभिषाणी। साधुनाम्नो, द्वितीय भार्या छाहमी
इति नाम्नी। तन्मदनो निमित्तजानविशारदमासावलामिषेय अथ साधुभोजापत्नीपातित्रयाविद्युगुणिलयाभोलसि
सजा। तयो प्रथमपुत्र साधुवामोक्ष। तद्भाष्यदिवगुरुचरणारविदचचरीका साध्वी धनश्री। द्वितीय पुत्र श्री गि
नागिरी श्री नैमीश्वर यात्राकारक सधपति रत्ना नामा। तस्य गेहिनी शीलशालिनी जही इति सजिका। तयोर्ज्येष्ठ
पुत्रचतुर्विधदानवितरणवत्पट्टकः शान्तिदास तस्य भगिनी अनेकगुणमालिनी साध्वी हिउ सिरी नाम

धेया । द्वितीय पुत्र पचाशुव्रतप्रतिपालको नेमिदासः तस्य भार्या विहितानेकधर्मकार्यां गुणसिरि इति प्रसिद्धिं तत्पुत्री चिरंजीवितो सेनार चदराय चदाभिधानी । अथ साधु केसाकर्य ज्येष्ठा जायाशीलादिगुणरत्नखानि । साध्वी कमलश्री द्वितीयनेकव्रतनिधमानुष्ठानकारिका परमश्रविकासाध्वी सूवरीनामा तत्तनूज सम्बत्पालवृत्तद्वादशव्रतपालकः । सधपति हृगराह । तत्कलत्र नानाशीलविनयादिगुणपात्र साधु लाठी नाम धेय । तयो सुतो देवपूजादिपटुक्रिया कमलिनीविकास-नैकमार्तण्डोपमो जिनदास तन्महिलाधर्मकर्मठ कर्म श्रीरतिनाम । एतेषा मध्येसंघपति रूहाख्य भार्या जही नाम्ना निजपुत्र शातिदासनेमिदासयो न्योपाजितवित्तेन इदं श्री धर्मसंग्रह पुस्तकपत्रक पंडितश्रीमोहायस्योपदेशेन प्रथमतो लोके श्रवणार्थं लिखापित अभ्यासा पठनाय । निजज्ञानावरणकर्मक्षयार्थं आचन्द्रावर्कादिनदत्ताम् ।

७८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ३४५ । क भण्डार ।

७८५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७० । ले० काल सं० १७८६ । वे० सं० ३४२ । ङ भण्डार ।

७८६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ले० काल सं० १८८६ चैत सुदी १२ । वे० सं० १७२ । च भण्डार

७८७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४८ से ५५ । ले० काल सं० १६४२ वैशाख सुदी ३ । वे० सं० १७३ । ञ भण्डार ।

७८८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १८५६ भाष सुदी ३ । वे० सं० १०८ । छ भण्डार ।

विशेष—भलतराम के शिष्य संपतिराम हरिवंशदास ने प्रतिलिपि करवाई ।

७८९. धर्मसंग्रहश्रावकाचारः ॥ । पत्र सं० ६६ । ग्रा० ११३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
भावक धर्म । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० २०३४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति दीप्तक ने खा ली है ।

७९०. धर्मसंग्रहश्रावकाचारः ॥ । पत्र सं० २ से २७ । ग्रा० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
भावक धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४१ । ङ भण्डार ।

७९१. धर्मशास्त्रप्रदीपः । पत्र सं० २३ । ग्रा० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४६६ । अ भण्डार ।

७९२. धर्मसरोवर—जोधराज गोदीका । पत्र सं० ३६ । ग्रा० ११३×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्मपट्टेक्ष । २० काल सं० १७२४ आपाढ सुदी ५५ । ले० काल सं० १६४७ । पूर्ण । वे० सं० ३३४ । क भण्डार

विशेष—नागवट, धनुषवट तथा चक्रवट कविताओं के चित्र हैं । प्रति सं० २ के आधार मे रचना सवत् है

७९३. प्रति सं० २ । ले० काल सं० १७२७ कार्तिक सुदी ५ । वे० सं० ३४४ । क भण्डार ।

विशेष—प्रतिलिपि सागानेर मे हुई थी ।

७९४. धर्मसार—प० शिरोमणिदास । पत्र सं० ३१ । ग्रा० १३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
धर्म । २० काल सं० १७३२ वैशाख सुदी ३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०४० । अ भण्डार ।

७९५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १८८५ फागुण बुध ५ । वे० सं० ४६ । ग भण्डार ।

विशेष—श्री शिवलालजी साह ने सवाई माधोपुर मे सोनपाल भौसा से प्रतिलिपि करवाई ।

७६६ धर्मासृतसूक्तिसंग्रह—आशाधर । पत्र सं० ६५ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचारएव धर्म । २० काल सं० १२६६ । ले० काल सं० १७४७ आसोज बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० २६५ ।

विशेष—संवत् १७८७ वर्षे आसीन सुदी २ वृषवासरे अथ द्वितीय माघवर्षम् म्कव पञ्चात्यशष्टम्भन धिकानि चत्वारिंशत्तानि ॥४७६ ॥ छ ॥

अतमद्वुत्तमश्लेषी रस मुद्रिय सिमापन्ता ॥

दुति असंख्य जीवानिदिग सन्वदरसो ॥ दुग्धा गाय्या ॥

सगर कद्व मिथीमूषचण्डोगमसू कम्माम ।

एव सर्व्व विदल वज्रोपवापयदेश ॥ १ ॥

विदल जी भी पछा मुह च पत च दोविधो विज्जा ।

अहवावि अत्र पत्तो भु जिज्जं गोरसाईय ॥ २ ॥

इति विदल गाय्या ॥ श्रौ ॥

रचनी का नाम 'धर्मासृत' है । यह दो भागों में विभक्त है । एक गायार्धर्मासृत तथा दूसरा अनागर धर्मासृत ।

७६७ धर्मापदेशीयूषावकाचार—सिंहनदि । पत्र सं० ३६ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १७८५ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ४८१ मण्डार ।

७६८ धर्मापदेशावकाचार—अमोघवर्ष । पत्र सं० ३३ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १७८५ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ४८ । छ मण्डार ।

विशेष—कोटा में प्रतिलिपि की गई थी ।

७६९ धर्मापदेशावकाचार—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र सं० २६ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २४५ । छ मण्डार । अन्तिम पत्र नहीं है ।

८००, प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८६६ ज्येष्ठ सुदी ३ । वे० सं० ८० । छ मण्डार ।

विशेष—भवानीबन्द ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

८०१, प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० २३ । छ मण्डार ।

८०२ धर्मापदेशावकाचार—..... । पत्र सं० २६ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४ ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

८०३ धर्मापदेशसंग्रह—सेवाराम साह । पत्र सं० २१८ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १८५८ । ले० काल × । वे० सं० ३४३ ।

विशेष—अन्त रचना सं० १८५८ में हुई किन्तु कुछ अक्ष सं० १८६१ में पूर्ण हुआ ।

८०४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६० । ले० काल × । वे० सं० ३६७ । छ मण्डार ।

८०५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७६ । ले० काल × । वे० सं० १८६५ । ट मण्डार ।

८०६. सरकदुःखवर्णन—भूधरदाम । पत्र सं० ३ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—नरक के दुखों का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६४ । अ भण्डार ।

विशेष—भूधर कृत पार्वपुराण मे से है ।

८०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० ६६६ । अ भण्डार ।

८०८. सरकवर्णन ' ' । पत्र सं० ८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नरक का वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वे० सं० ६०० । च भण्डार ।

विशेष—सदासुख काशीवाले ने प्रतिलिपि की ।

८०९. नृपकारभावकाचार ' ' ' । पत्र सं० १४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—भावका का आचार वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १६१२ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ६५ । अ भण्डार ।

विशेष—श्री पार्वनाथ चैत्यालय मे खडेलवाल गोत्र वाली बाई तील्ह ने श्री आदिका विनय श्री को भेंट किया । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सन्वत् १६१२ वर्ष वैशाख सुदी ११ दिने श्री पार्वनाथ चैत्यालये श्री मूलसत्वे सरस्वती गच्छे वलात्कार-गणे श्रीकु दकुंदाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदि देवा तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवा तत्पट्टे शिष्य मण्डलाचार्य श्री धर्मचन्द्रदेवा तत्शिष्यमण्डलाचार्य श्री ललितकोतिदेवा तदाम्नाये खडेलवालान्वये सोनी गोत्रे बाई तील्ह इह शास्त्र नवकारे भावकाचार ज्ञानावरणी कर्मस्य निमित्त आदिका विनैसिरीए दत्त ।

८१०. नष्टोद्दिष्ट ' ' । पत्र सं० ३ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३३ । अ भण्डार ।

८११. निजामणि—ब्र० जिनदास । पत्र सं० २ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६८ । क भण्डार ।

८१२. नित्यकृत्यवर्णन ' ' । पत्र सं० १२ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५८ । ड भण्डार ।

८१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ३५६ । ड भण्डार ।

८१४. निर्माल्यदोषवर्णन—ब्रा० हुलीचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×८ $\frac{३}{४}$ भाषा—हिन्दी । विषय—भावक धर्म वर्णन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८१ । क भण्डार ।

८१५. निर्वाणप्रकरण ' ' । पत्र सं० ६२ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×८ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ वैशाख बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २२१ । ज भण्डार ।

विशेष—गुटका-साङ्ग मे है । यह जेनेतर ग्रन्थ है तथा इसमें २६ सर्ग हैं ।

८१६. निर्वाणमोदकनिर्णय—नेमिदास । पत्र सं० ११ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—महावीर-निर्वाण के समय का निर्णय । २० काल × । ले० काल × पूर्ण । वे० सं० २७ । ख भण्डार ।

८१७. पंचपरमेष्ठीगुण..... पत्र सं० ५ । आ० ७×५ ३ अक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३२० । अ भण्डार ।

८१८. पंचपरमेष्ठीगुणवर्णन—डालू राम । पत्र सं० ७३ । आ० ४३×४३ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—प्रतिहत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय एवं सर्व साधु पंच परमेष्ठियों के गुणों का वर्णन । २० काल सं० १८५
फागुण सुदी १० । ले० काल सं० १८६६ आपाढ बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० १७ । अ भण्डार ।

विशेष—६०वें पत्र से द्वादशानुप्रेक्षा भाषा है ।

८१९. पञ्चनदिपंचविंशतिका—पद्मानंदि । पत्र सं० ५ से ८३ । आ० १२३×४३ अक्ष । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १५८९ चैत सुदी १० । अपूर्ण । वे० सं० १६७१ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है किन्तु निम्न प्रकार है—

श्री धर्मचन्द्रास्तदाम्नाये वैद्य गोत्रे खडेलवालास्वये रामसरिवास्तव्ये राव श्री जगमाल राज्यप्रवर्तमाने मह
सोनपाल ।

८२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२९ । ले० काल सं० १५७० ज्येष्ठ सुदी प्रतिपदा । वे० सं० १५१ ।
अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्नप्रकार है—संवत् १५७० वर्षे ज्येष्ठ सुदी १ रवी श्री मूलसधे बलात्कारगणे सार्वज्ञी
गच्छे श्री कु दकु दाचार्यान्वये भ० श्री सकलकीर्तिस्तच्छिष्य भ० भुवनकीर्तिस्तच्छिष्य भ० श्री ज्ञानमूपण तन्मित्र भ०
तेजसा पठनार्थ । देवुलि ग्रामे वास्तव्ये व्या० श्रववासेन लिखिता । शुभं भवतु ।

विषय सूची पर “सं० १६८५ वर्षे” लिखा है ।

८२१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ५२ । अ भण्डार ।

८२२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८७२ । वे० सं० ४२२ । क भण्डार ।

८२३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५१ । ले० काल × । वे० सं० ४२० । क भण्डार ।

८२४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५१ । ले० काल × । वे० सं० ४२१ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

८२५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १७४८ माघ सुदी ४ । वे० सं० १०२ ।
अ भण्डार ।

विशेष—भट्ट बल्लभ ने अवती में प्रतिलिपि की थी । ग्रन्थचर्चा तक पूर्ण ।

८२६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३६ । ले० काल सं० १५७८ माघ सुदी २ । वे० सं० १०३ ।
अ भण्डार ।

प्रशस्ति निम्नप्रकार है— संवत् १५७८ माघ सुदी २ बुधे श्रीमूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री
कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदि देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सकलकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री भुवनकीर्तिदेवास्त
त्प्रातृ आचार्य श्री ज्ञानकीर्तिदेवास्तत्शिष्य आचार्य श्री रत्नकीर्तिदेवास्तच्छिष्य आचार्य श्री यश कीर्ति उपदेशात् हुक्म

जातीय वामङ्गदेशे सागवाह शुभस्थाने श्री आदिनाथ चैत्यालये हूवड जातीय गाधी श्री पोषट भार्या धर्मदिस्तयोः सुत गाधी रामा भार्या रामदे सुत हू गर भार्या दाडिमदे ताम्या स्वज्ञानावरणीं कर्म क्षयार्थं लिखाप्य इय पञ्चविंशतिका दत्ता ।

८२७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २८८ । ले० काल स० १६३८ आपाढ सुदी ६ । वे० स० ५४ । घ भण्डार
विशेष—बैराठ नगर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

८२८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४१८ । ङ भण्डार ।

८२९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५१ से १४९ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४१९ । ङ भण्डार ।

८३०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ७९ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४२० । ङ भण्डार ।

८३१. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४२१ । ङ भण्डार ।

८३२. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १३१ । ले० काल स० १६८२ पौष बुदी १० । वे० स० २९० । ज भण्डार

विशेष—कहीं कहीं कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हैं ।

८३३. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १६८ । ले० काल स० १७३२ सावण सुदी ६ । वे० स० ४६ । व्य
भण्डार ।

विशेष—पंडित मनोहरदास ने प्रतिलिपि कराई ।

८३४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १३७ । ले० काल स० १७३५ कार्तिक सुदी ११ । वे० स० १०८ । ज
भण्डार ।

८३५. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ७८ । ले० काल × । वे० स० २९४ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रति सामान्य संस्कृत टीका सहित है ।

८३६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ५८ । ले० काल स० १५८५ वैशाख सुदी १ । वे० स० २१२० । ट
भण्डार ।

विशेष—१५८५ वर्षे वैशाख सुदी १५ सोमवारे श्री काष्ठासणे भात्रार्णके (माधुरान्वे) पुष्करगणे भट्टारक
श्री हेमचन्द्रदेव । तत् ... ।

८३७. पद्मनदिपञ्चविंशतिटीका * । पत्र सं० २०० । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
धर्म । २० काल × । ले० काल स० १९५० भाद्रवा बुदी ३ । अपूर्ण । वे० स० ४२३ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ५१ पृष्ठ नहीं हैं ।

८३८. पद्मनदिपञ्चसीभाषा—जगतराय । पत्र सं० १८० । आ० १११×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी
पत्र । २० काल स० १७२२ फागुण सुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४१६ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ रचना औरङ्गजेब के शासनकाल मे आगरे मे हुई थी ।

८३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७१ । २० काल स० १७५८ । वे० स० २९२ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रति मुन्दर है ।

८४८. पद्मनदिपक्षीसीभाषा—मन्नालाल खिन्दूका । पत्र स० ६४१ । आ० १३×८३ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल स० १९१५ मगसिर बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ४१६ । क भण्डार ।

विशेष—इस ग्रन्थ की वचनिका लिखना ज्ञानचन्द्रजी के पुत्र जॉहरीलालजी ने प्रारम्भ की थी । 'स्तुति' तक लिखने के पश्चात् ग्रन्थकार की मृत्यु होगई । पुन मन्नालाल ने ग्रन्थ पूर्ण किया । रत्ननामात प्रति स० १९१६ । आधार में लिखा गया है ।

८४९. प्रति सं० २ । पत्र स० ४१७ । ले० काल × । वै० स० ४१७ । क भण्डार ।

८४९. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३५७ । ले० काल स० १९४४ चैत बुदी ३ । वै० स० १९५१ । क भण्डार ।

८४३. पद्मनदिपक्षीसीभाषा । पत्र स० ६७ । आ० ११×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ४१८ । क भण्डार ।

८४४. पद्मनदिश्रावकाचार—पद्मनंदि । पत्र स० ४ से ५३ । आ० ११½×५½ इञ्च । भाषा—मराठी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६१३ । अपूर्ण । वै० स० ४२८ । क भण्डार ।

८४४. प्रति सं० २ । पत्र स० १० से ६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० २१७० । क भण्डार ।

८४६. परीषद्दर्शन । पत्र स० ६ । आ० १०½×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ४४१ । क भण्डार ।

विशेष—स्तोत्र आदि का संग्रह भी है ।

८४७. पुच्छीसेण । पत्र स० २ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । वै० स० १२७० । पूर्ण । क भण्डार ।

८४८. पुरुषार्थसिद्धयुपाय—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र स० १६ । आ० १३½×५½ इञ्च । भाषा—मराठी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १७०७ मगसिर बुदी ३ । वै० स० ५३ । क भण्डार ।

विशेष—आचार्य कनककीर्ति के शिष्य सदाराम ने फागुईपुर में प्रतिलिपि की थी ।

८४६. प्रति सं० ९ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वै० स० ५५ । क भण्डार ।

८४०. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५६ । ले० काल स० १८३२ । वै० स० १७८ । क भण्डार ।

८४१. प्रति सं० ४ । पत्र स० २८ । ले० काल स० १९३४ । वै० स० ४७१ । क भण्डार ।

विशेष—श्लोको के ऊपर नीचे संस्कृत टीका भी है ।

८४२. प्रति सं० ५ । पत्र स० ८ । ले० काल × । वै० स० ४७२ । क भण्डार ।

८४३. प्रति सं० ६ । पत्र स० १४ । ले० काल × । वै० स० ६७ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति शीघ्र ही है । ग्रन्थ का दूसरा नाम जिन प्रवचन रहस्य भी दिया हुआ है ।

८५४ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८१७ भादवा बुदी १३ । वे० सं० ६८ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रति टप्पा टीका सहित है तथा जयपुर में लिखी गई थी ।

८५५ प्रति सं० ८ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० ३३१ । ज मण्डार ।

८५६. पुरुषार्थसिद्धयुपायभाषा—प० टोडरमल । पत्र सं० ९७ । आ० ११३×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १८२७ । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वे० सं० ४०५ । अ मण्डार ।

८५७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १०५ । ले० काल सं० १९५२ । वे० सं० ४७३ । छ मण्डार ।

८५८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४८ । ले० काल सं० १८२७ मगसिर सुदी २ । वे० सं० ११८ । झ मण्डार ।

८५९. पुरुषार्थसिद्धयुपायभाषा—भूधरदास । पत्र सं० ११६ । आ० ११३×८ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १८०१ भादवा बुदी १० । ले० काल सं० १९५२ । पूर्ण । वे० सं० ४७३ । क

८६०. पुरुषार्थसिद्धयुपाय वचनिका—भूधर मिश्र । पत्र सं० १३६ । आ० १३×७ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १८७१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७२ । क मण्डार ।

८६१. पुरुषार्थसुशासन—श्री गोविन्द भट्ट । पत्र सं० ३८ से ६७ । आ० १०×६ इच्छ । भाषा—मस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १८५३ भादवा बुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० ४५ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति विस्तृत दी हुई है । श्योजीराम भावसा ने प्रतिलिपि की थी ।

८६२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७६ । ले० काल × । वे० सं० १७६ । अ मण्डार ।

८६३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७१ । ले० काल × । वे० सं० ४७० । क मण्डार ।

८६४. प्रतिक्रमण ... । पत्र सं० १३ । आ० १२×५३ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—किये हुये दोषों की आलोचना । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३१ । च मण्डार ।

८६५ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३२ । च मण्डार ।

८६६. प्रतिक्रमण पाठ ... । पत्र सं० २६ । आ० ९×६३ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—किये हुये दोषों की आलोचना । २० काल × । ले० काल सं० १८६९ । पूर्ण । वे० सं० ३२ । ज मण्डार ।

८६७ प्रतिक्रमणसूत्र ... । पत्र सं० ६ । आ० ९×६ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—किये हुये दोषों की आलोचना । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२६८ । अ मण्डार ।

८६८ प्रतिक्रमण ... । पत्र सं० २ से १८ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—तत्सुत । विषय—किये हुये दोषों की आलोचना । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६९ । ट मण्डार ।

८६९. प्रतिक्रमणसूत्र—(वृत्ति सहित) ... । पत्र सं० २२ । आ० १२×४३ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—किये हुए दोषों की आलोचना । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६० । घ मण्डार ।

८७०. प्रतिभाउत्थापक कृं उपदेश—अनन्त । पत्र स० ४७ । आ० ६४८ इअ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १८२५ । पूर्ण । वे० स० ११० । ग भण्डार ।

विशेष—श्रीरङ्गाबाद मे रचना की गयी थी ।

८७१. प्रत्याख्यान "" । पत्र स० १ । आ० १०×८२ इअ । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७७२ । ट भण्डार ।

८७२. प्रश्नोत्तरश्रावकाचार । पत्र स० २५ । आ० ११×८ इअ । भाषा—मल्लत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६१८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी व्याख्या सहित है ।

८७३. प्रश्नोत्तरश्रावकाचारभाषा—बुलाकीदास । पत्र स० १६८ । आ० ११×५ इअ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १७४७ वैशाल मुदी २ । ले० काल स० १८८३ मन्मिर मुदी १ । वे० स० ६२ । ग भण्डार ।

विशेष—श्यालालजी के पुत्र छाबूलालजी साह ने प्रतिलिपि करायी । इस ग्रन्थ का ३ भाग जहानाबाद तथा चौधार्ड ३ भाग पल्लोपत मे लिखा गया था ।

'तीन हिस्से था ग्रन्थ को भये जहानाबाद ।

चौधार्ड जलपथ विपै बीतराम परसाद ॥'

८७४. प्रति स० २ । पत्र स० ५६ । ले० काल स० १८८५ सावरण सुदी १ । वे० स० ६३ । ग भण्डार । विशेष—श्यालालजी साह ने सवाई माधोपुर मे प्रतिलिपि कराकर चौधरियों के मन्दिर ग्रन्थ चढ़ाया ।

८७५. प्रति स० ३ । पत्र स० १५० । ले० काल स० १८६४ चैत्र सुदी ५ । वे० स० ५२१ । क भण्डार ।

विशेष—स० १८२६ फागुण सुदी १३ को बखतराम गोधा ने प्रतिलिपि की थी और उसी प्रति से इस की नकल उतारी गई है । महात्मा सीताराम के पुत्र लालचन्द ने इसकी प्रतिलिपि की ।

८७६. प्रति स० ४ । पत्र स० २१ । ले० काल × । वे० स० ६४८ । अपूर्ण । च भण्डार ।

८७७. प्रति स० ५ । पत्र स० १०५ । ले० काल स० १९६६ माघ सुदी १२ । वे० स० १६१ । छ भण्डार ।

८७८. प्रति स० ६ । पत्र स० १२० । ले० काल स० १८८३ पौष सुदी १४ । वे० स० १६१ । छ भण्डार ।

८७९. प्रश्नोत्तरश्रावकाचार भाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० ३४८ । आ० १२×५ इअ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १९३१ पौष सुदी १४ । ले० काल स० १९३८ । पूर्ण । वे० स० ५१८ । क भण्डार ।

८८०. प्रति स० २ । पत्र स० ४०० । ले० काल स० १९३६ । वे० स० ५१५ । क भण्डार ।

८८१. प्रति स० ३ । पत्र स० २३१ से ४६० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६४६ । च भण्डार ।

८८२. प्रश्नोत्तरश्रावकाचार । पत्र स० ३३ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—
घावार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८३२ । पूर्ण । वे० स० ११६ । ख भण्डार ।

विशेष—आचार्य राजकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

८८३. प्रति स० २ । पत्र स० १३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६४७ । च भण्डार ।

८८४. प्रति स० ३ । पत्र स० ३०० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५१८ । छ भण्डार ।

८८५. प्रति स० ४ । पत्र स० ३०० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५१९ । छ भण्डार ।

८८६. प्रश्नोत्तरपासकाचार—भ० सकलकीर्ति । पत्र स० १३१ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १६९५ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वे० स० १४२ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थाग्रन्थ सख्या २६०० ।

प्रशस्ति—संवत् १६९५ वर्षे फागुण सुदी १० सोमे खिराडवेगे पनवाडनगरे श्री चन्द्रप्रमचैत्यालये श्री
काष्ठासधे नदीतटगच्छे विद्यागरी भट्टारक श्री राममेनान्वये भ० श्रोलदभीमेनदेवास्तत्पट्टे भ० श्री भीमसेनदेवास्तत्पट्टे भ०
श्री सोमकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री विजयमेनदेवास्तत्पट्टे श्रीमदुदयमेनदेवा भ० श्री त्रिभुवनकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री
रत्नभूषणदेवास्तत्पट्टाभरण भ० जयकीर्तिस्तन्त्रिषोपाध्याय श्री वीरचन्द्र लिखितं ।

८८७. प्रति स० २ । पत्र स० १७१ । ले० काल स० १६६६ पौष सुदी १ । वे० स० १७४ । अ
भण्डार ।

८८८. प्रति स० ३ । पत्र स० ११७ । ले० काल स० १८८१ मगसिर सुदी ११ । वे० स० १९७ । अ
भण्डार ।

विशेष—महाराजाधिराज सवाई जयसिंहजी के शासनकाल में जैतराम साहू के पुत्र श्योजीलाल की भायां
ने प्रतिलिपि कराई । गन्ध की प्रतिलिपि जयपुर में अदावती (आमेर) बागार में स्थित आदिनाथ चैत्यालय के नीचे
जती तनमागर के शिष्य मन्नालाल के यहाँ सवाईराम गोधा ने की थी । यह प्रति जैतरामजी के बड़ों में (१२वें दिन पर)
श्योजीरामजी ने पाटोदी के मन्दिर में स० १८९३ में भेंट की ।

८८९. प्रति स० ४ । पत्र स० १२४ । ले० काल स० १९०० । वे० स० २१७ । अ भण्डार ।

८९०. प्रति स० ५ । पत्र स० २१९ । ले० काल स० १९७६ आसोज बुदी ५ । वे० स० २११ । अ
भण्डार ।

विशेष—नानू गोधा ने प्रतिलिपि कराई थी ।

प्रशस्ति—संवत् १९७६ वर्षे आसोज वदि गनिवासर रोहणी नक्षत्रे भोजावादनगरे राज्यश्रीराजामावसिंह
राज्यप्रवर्तमाने श्री मूलमधे नयाम्नाये बलात्कारगये सरस्वतीगच्छे श्री कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारकश्रीपद्मनदिदेवास्तत्पट्टे
भट्टारकश्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीजितचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीप्रभाचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीचन्द्रकीर्तिस्तत्पट्टे
भट्टारकश्रीदेवेन्द्रकीर्तिस्तदाम्नाये गोधा गोत्रे जाचक-जनसदोहवृक्ष श्रावकाचारचरण-निरत-चित सह श्री धनराज

तद्भार्या सीलतोम-तरङ्गिणी विनय-नागेश्वरी अनमिर तयो पुत्रा त्रय प्रथमपुत्रपर्वपुराधर्म्य धीरमाह श्री सा तद्भक्त
दानमोलमुणभूपणभूयितगात्रानाम्ना भुञ्जरि तयो पुत्र राजगभा नृ नारदपरमप्रनादिनकरमुकुलितगमुकुलित
नर स्वज' निसामरआद्वादित मुकुलयदानमुण ग्रन्थीमुनयनपादप श्री पचरमेष्टिचिनन पवित्रितवित सक्तुर्गि
जनविश्रामस्थान साह श्री नातृतन्मनोरमा पच प्रथमनागदे द्वितीया हरगमदे तृतीया मुजानदे चतुर्था सतादे पच
भार्या लाडी । हरखमदेजनितपुत्रा, त्रय स्वकुलनामप्रकायनैवचन्द्रा प्रथम पुत्र माह आशकर्ण तद्भार्या महारक्ष
नापु । दुतीभार्यालाडमदे पुत्र कंसवदाम भार्या वपूरदे द्वितीय पुत्र चि० लूणकरणा भार्या द्वे प्रथमललतदे पुत्र तामर्ग
द्वितीय लाडमदे । तृतीय पुत्र चि० वलिवर्ग भार्या बालमदे । चतुर्थ पुत्र चि० पूर्णमल भार्या पुरवदे । माह धनराज श्री
पुत्र साह श्री जोधा तद्भार्या जौणादेतयो पुत्रास्तय प्रथमपुत्रधार्मिक साह करमचन्द तद्भार्या सोहागदे तयो पुत्र वि०
दयालदास भार्या दाडमदे । द्वितीय पुत्र साह धर्मदास तद्भार्याद्वे । प्रथम भार्या धारादे द्वितीया भार्या लाडमदे तयो पुत्र मन्त्र
हृ गरसी तद्भार्या दाडमदे तत्पुत्रो द्वे । प्र० पु० लटमीदाम द्वि० पुत्र चि० तुलमीदाम । जोधा तृतीय पुत्र जिणवराणन
मधुप माह पदारथ तद्भार्या हमीरदे । साह धनराज तृतीय पुत्र दानमुणश्रेयासगकल जनानन्दकारकस्ववचनप्रतिपादन
समर्थसर्वोपकारकसाहश्रीरतनमी तद्भार्या द्वे प्रथम भार्या रत्नादे द्वितीय भार्या नीलादे तयो पुत्राश्चत्वार प्रथम पुत्र
छुपाल तद्भार्या सुन्यादे तयो पुत्र चि० भोजराज तद्भार्या भावलदे । श्रीरतनसी द्वितीय पुत्र साह गेगराज तद्भार्या नीले
तयोपुत्रा त्रय प्रथम पुत्र चि० साङ्गल द्वि० पुत्र चि० मिषा तृतीय पुत्र चि० मलहदी । माह रतनमी तृतीय पुत्र साह
भरथा तद्भार्या भावलदे चतुर्थ पुत्र चि० परवत तद्भार्या पाटमदे । एतेषा मध्ये मिषधी श्री नातृ भार्या प्रथम नारदे ।
महाराजश्रीचन्द्रकीर्ति शिष्य आ० श्री शुभचन्द्र इदं शास्त्रं प्रतिनिमित्तं घटापितं कर्मक्षयनिमित्तं । ज्ञानवान ज्ञानवान् ।"

८६१ प्रति स० ६ । पत्र स० ४६ मे १६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६८२ । अ भण्डार ।

८६२ प्रति स० ७ । पत्र स० १३० । ले० काल स० १६८२ । अपूर्ण । वे० स० १०१६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रवर्तित अपूर्ण है । बीच के कुछ पत्र नहीं हैं । प० वेगरीमिह के शिष्य लालचन्द ने महाराज
शम्भुराम से सवाई जयपुर में प्रतिलिपि करायी ।

८६३ प्रति स० ८ । पत्र स० १६५ । ले० काल स० १६८२ । वे० स० ५१६ । क भण्डार ।

८६४ प्रति स० ९ । पत्र स० ८१ । ले० काल स० १६५८ । वे० स० ५२० । क भण्डार ।

८६५ प्रति स० १० । पत्र स० २२१ । ले० काल स० १६७७ पौष सुदी । वे० स० ५१७ । क भण्डार ।

भण्डार ।

८६६ प्रति स० ११ । पत्र स० ११० । ले० काल स० १६८८ । वे० स० ११५ । क भण्डार ।

विशेष—प० रूपचन्द ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

८६७ प्रति स० १२ । पत्र स० ११६ । ले० काल × । वे० स० ६४ । क भण्डार ।

८६८ प्रति स० १३ । पत्र स० २ से २६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५१७ । क भण्डार ।

८६९ प्रति स० १४ । पत्र स० ६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५१७ । क भण्डार ।

९०० प्रति स० १५ । पत्र स० १२६ । ले० काल × । वे० स० ५२० । क भण्डार ।

६८१. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १४५ । ले० काल × । वे० सं० १०६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम पत्र बाद में लिखा हुआ है ।

६८२. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १८५६ माघ सुदी ३ । वे० सं० १०८ । छ भण्डार ।

६८०. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १०४ । ले० काल सं० १७७४ फागुण सुदी ८ । वे० सं० १०९ ।

विशेष—पाचोलास में चातुर्मास योग के समय ५० सोभागविमल ने प्रतिलिपि की थी । सं० १८२५ ज्येष्ठ बुदी १४ को महाराजा पृथ्वीसिंह के शासनकाल में घासीराम छाबडा ने सागनेर में गोधों के मन्दिर में बढाई ।

६०४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १६० । ले० काल सं० १८२६ मगसिर बुदी १४ । वे० सं० ७८ । व भण्डार ।

६०५. प्रति सं० २० । पत्र सं० १३२ । ले० काल × । वे० सं० २२३ । व भण्डार ।

६०६. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १३१ । ले० काल सं० १७५६ मगसिर बुदी ८ । वे० सं० ३०२ । विशेष—महात्मा धनराज ने प्रतिलिपि की थी ।

६०७. प्रति सं० २२ । पत्र सं० १६४ । ले० काल सं० १६७४ ज्येष्ठ सुदी २ । वे० सं० ३७५ । व भण्डार ।

६०८. प्रति सं० २३ । पत्र सं० १७१ । ले० काल सं० १६८८ पीप सुदी ५ । वे० सं० ३४३ । व भण्डार ।

विशेष—भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति तदाम्नाये खडेलवालान्वये पहाड्या साह थी कान्हा उद पुस्तक लिखापित ।

६०९. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १३१ । ले० काल × । वे० सं० १८७३ । ट भण्डार ।

६१०. प्रश्नोत्तरोद्धार । पत्र सख्या ५० । ग्राम—१०^१/_२ × ५^१/_२ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल—× । ले० काल—सं० १६०५ माघ सुदी ५ । अपूर्णा । वे० सं० १६६ । छ भण्डार ।

विशेष—चूरु नगर में स्यौजीराम कोठारी ने प्रतिलिपि कराई ।

६११. प्रशस्तिकाशिका—वालकृष्ण । पत्र सख्या १६ । ग्राम—६^१/_४ × ४^१/_२ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—सं० १८४२ कार्तिक बुदी ८ । वे० सं० २७८ । छ भण्डार ।

विशेष—वत्तराम के शिष्य शम्भु ने प्रतिलिपि की थी ।

प्रारम्भ—नत्वा गणपति देव सर्व विघ्न विनाशन ।

गुरु व कर्णानाथ ब्रह्मानदाभिधानक ॥१॥

प्रशस्तिकाशिका दिव्या वालकृष्णेन रच्यते ।

सर्वधामपुष्पकाराय लेखनाय त्रिपाठिना ॥ २ ॥

चतुर्णामपि वर्णानां क्रमत् कार्यकारिका ।

लिख्यते सर्वविघ्नार्थि प्रबोधाय प्रशस्तिका ॥ ३ ॥

यस्या लेखन मात्रेण विद्याकीर्तिपणोपि च ।

प्रतिष्ठा लभ्यते शोधमनायामेन धीमता ॥ ४ ॥

६१२. प्रातः क्रिया ... । पत्र स० ८ । आ० १२×५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—यात्रा ।
२० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० स० १६१६ । ट भण्डार ।

६१३. प्रायश्चित्त ग्रन्थ ... । पत्र स० ३ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—गम्कन । विषय—विष्णु
दोषो की आलोचना । २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वे० स० ३५२ । अ भण्डार ।

६१४. प्रायश्चित्त विधि—अकलक देव । पत्र स० १० । आ० ६×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—किये हुए दोषों की आलोचना । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० स० ३५२ । अ भण्डार ।

६१५. प्रति सं० २ । पत्र स० २६ । ले० काल—X । वे० स० ३५२ । अ भण्डार ।

विशेष—१० पत्र से आगे अन्य ग्रन्थों के प्रयुक्त पाठों का संग्रह है ।

६१६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५ । ले० काल स० १६३४ चौथी बुंदी १ । वे० स० ११७ । अ भण्डार ।

विशेष—प० पन्नालाल ने जोबनेर के मंदिर जयपुर प्रतिलिपि की थी ।

६१७. प्रति सं० ४ । ले० काल—X । वे० स० ५२३ । ड भण्डार ।

६१८. प्रति सं० ५ । ले० काल—स० १७४४ । वे० स० २४४ । च भण्डार ।

विशेष—आचार्य महेन्द्रकीर्ति ने भू नावती (अबावती) से प्रतिलिपि की ।

६१९. प्रति सं० ५ । ले० काल—स० १७६६ । वे० स० ८ । छ भण्डार ।

विशेष—बगरू नगर में प० हीरानंद के शिष्य प चोखचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

६२०. प्रायश्चित्त विधि ... । पत्र स० ५६ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विदे
दोषों की आलोचना । २० काल—X । ले० काल स० १८०५ । अपूर्ण । वे० स०—१२८० । अ भण्डार ।

विशेष—२२ वा तथा २६ वा पत्र नहीं है ।

६२१. प्रायश्चित्त विधि ... । पत्र स० ६ । आ० ८^३×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
हुये दोषों का परचाताप । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० स० १२८१ । अ भण्डार ।

६२२. प्रायश्चित्त विधि—अ० एकसंधि । पत्र स० ४ । आ० ६×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
किये हुए दोषों की आलोचना । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० स० ११०७ । अ भण्डार ।

६२३. प्रति सं० २ । पत्र स० २ । ले० काल—X । वे० स० २४५ । च भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठासार का दशम अध्याय है ।

६२४. प्रति सं० ३ । ले० काल स० १७६६ । वे० स० ३३ । छ भण्डार ।

६२५. प्रायश्चित्त शास्त्र—इन्द्रनन्दि । पत्र स० १४ । आ० १०^३×४^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत
विषय—किये हुए दोषों का परचाताप । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० स० १६३ । अ भण्डार ।

६२६. प्रायश्चित्त शास्त्र ... । पत्र स० ६ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—गुजराती (ति

देवनागरी) विषय—किये हुए दोषा की आलोचना २० काल—X। ले० काल—X। अपूर्ण। वे० स० १९६८। ट भण्डार।

६२७ प्रायश्चित् समुच्चय टीका—नदिगुरु। पत्र स० ८। आ० १२X६। भाषा—संस्कृत। विषय—किये हुए दोषों की आलोचना। २० काल—X। ले० काल—स० १९३४ चैत्र सुदी ११। पूर्ण। वे० स० ११८। ख भण्डार।

६२८ प्रोषध दोष वर्णन। पत्र स० १। आ० १०X५ इक्ष। भाषा—हिन्दी। विषय—आचार शास्त्र। २० काल—X। ले० काल—X। वे० स० १४७। पूर्ण। छ भण्डार।

६२९. बार्हस्पत्य्य वर्णन—बाबा दुलीचन्द। पत्र स० ३२। आ० १० $\frac{1}{2}$ X $\frac{1}{2}$ इक्ष। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—श्रावको के नखाने योग्य पदार्थों का वर्णन। २० काल—स० १९४१ वैशाख सुदी ५। ले० काल—X। पूर्ण। वे० स० ५३२। क भण्डार।

६३० बार्हस्पत्य्य वर्णन X। पत्र स० १। आ० १०X७। भाषा—हिन्दी। विषय—श्रावको के नखाने योग्य पदार्थों का वर्णन। २० काल X। ले० काल। पूर्ण। वे० स० ५३३। ख भण्डार।

विशेष—प्रति सशोधित है।

६३१ बार्हस्पत्य्य परीषद् वर्णन—भूधरदास। पत्र स० ६। आ० ९X४ इक्ष। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—मुनियों द्वारा सहन किये जाने योग्य परीषद् का वर्णन। २० काल १८ वीं शताब्दी। ले० काल X। पूर्ण। वे० स० ९९७। अ भण्डार।

६३२ बार्हस्पत्य्य परीषद् X। पत्र स० ६। आ० ९X४। भाषा—हिन्दी। विषय—मुनियों के सहने योग्य परीषद् का वर्णन। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० स० ९९७। ड भण्डार।

६३३ बालाविषेध (एमांकार पाठ का अर्थ) X। पत्र स० २। आ० १०X४ $\frac{1}{2}$ । भाषा—प्राकृत, हिन्दी। विषय—धर्म। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० स० २८३। छ भण्डार।

विशेष—मुनि शास्त्रिक्यचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

६३४. बुद्धि विलास—बलतराम साह। पत्र स० ७५। आ० ७X६। भाषा—हिन्दी। विषय—आध्यात्मिक। २० काल स० १८२७ मगसिर सुदी २। ले० काल स० १८३२। पूर्ण। वे० स० १८८१। ट भण्डार।

६३५. प्रति स० २। पत्र स० ७४। ले० काल स० १८६३। वे० स० १९५५। ट भण्डार।

विशेष—बलतराम साह के पुत्र जीवराम साह ने प्रतिलिपि की थी।

६३६. ब्रह्मचर्यव्रत वर्णन X। पत्र स० ४। आ० ८X५। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। २० काल X। ले० काल X। वे० पूर्ण। वे० स० २३१। झ भण्डार।

६३७ बोधसार X। पत्र स० ३७। आ० १२X५ $\frac{1}{2}$ । भाषा—हिन्दी विषय—धर्म। २० काल X। ले० काल स० १९२८। काती सुदी ५। पूर्ण। वे० स० १२५। ख भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ बीसपंथ की आभ्यास की मान्यतानुसार है।

देवनागरी) विषय-किये हुए दोषों की आलोचना २० काल- \times । ले० काल- \times । अपूर्ण। वे० स० १६६८। ट भण्डार

६२७ प्रायश्चित्त समुच्चय टीका—नदिगुरु। पत्र स० ८। आ० १२४६। भाषा-संस्कृत। विषय किये हुए दोषों की आलोचना। २० काल- \times । ले० काल-स० १६३४ चैत्र बुदी ११। पूर्ण। वे० स० ११८८। भण्डार।

६२८ प्रोषध दोष वर्णन। पत्र स० १। आ० १०४५ इश्वर। भाषा-हिन्दी। विषय-आचार शास्त्र २० काल- \times । ले० काल- \times । वे० स० १४७७। पूर्ण। छ भण्डार।

६२९ बार्हस्पत्य अश्विन वर्णन—बाबा दुलीचन्द। पत्र स० ३२। आ० १०६४ इश्वर। भाषा हिन्दी गद्य। विषय-श्रावको के नखाने योग्य पदार्थों का वर्णन। २० काल-स० १६४१ वैशाख सुदी ५। ले० काल- \times । पूर्ण। वे० स० ५३२। क भण्डार।

६३० बार्हस्पत्य अश्विन वर्णन \times । पत्र स० ६। आ० १०४७। भाषा-हिन्दी। विषय-श्रावको के नखाने योग्य पदार्थों का वर्णन। २० काल \times । ले० काल। पूर्ण। वे० स० ५३३। ख भण्डार।

विशेष—प्रति सशोधित है।

६३१ बार्हस्पत्य परीपह वर्णन—भूधरदास। पत्र स० ६। आ० ६४४ इश्वर। भाषा-हिन्दी (पद्य) विषय-मुनियों द्वारा सहन किये जाने योग्य परीपहों का वर्णन। २० काल १८ वीं शताब्दी। ले० काल \times । पूर्ण। वे० स० ६६७। अ भण्डार।

६३२ बार्हस्पत्य परीपह \times । पत्र स० ६। आ० ६४४। भाषा-हिन्दी। विषय-मुनियों के सह योग्य परीपहों का वर्णन। २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वे० स० ६६७। ड भण्डार।

६३३ बालाशिवेय (समाकार पाठ का अर्थ) \times । पत्र स० २। आ० १०४४। भाषा प्राकृत, हिन्दी। विषय-धर्म। २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वे० स० २८६। छ भण्डार।

विशेष—मुनि मारिण्यचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

६३४ बुद्धि विलास—वल्लतराम साह। पत्र स० ७५। आ० ७४६। भाषा-हिन्दी। विषय-ग्राह्य शास्त्र। २० काल स० १८२७ मगसिर सुदी २। ले० काल स० १८३२। पूर्ण। वे० स० १८८१। ट भण्डार।

६३५ प्रति स० २। पत्र स० ७४। ले० काल स० १८६३। वे० स० १६५५। ट भण्डार।

विशेष—वल्लतराम साह के पुत्र जीवणराम साह ने प्रतिलिपि की थी।

६३६ ब्रह्मचर्यव्रत वर्णन \times । पत्र स० ४। आ० ८५५। भाषा-हिन्दी। विषय-धर्म। २० काल \times । ले० काल \times । वे० पूर्ण। वे० स० २३१। झ भण्डार।

६३७ बोधसार \times । पत्र स० ३७। आ० १२५६। भाषा-हिन्दी विषय-धर्म। २० काल \times । ले० काल स० १८२८। काली मन्त्री ५। पूर्ण। वे० स० १८२८।

६५१. भावदीपक—जोधराज गोदीका । पत्र सं० १ से २७७ । आ० १०×५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५६ । च भण्डार ।

६५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल—सं० १८५७ पौष सुदी १५ । अपूर्ण । वे० सं० ६५६ । च भण्डार ।

६५३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७३ । १० काल × । ले० काल—सं० १६०४ कार्तिक सुदी १० । वे० सं० २५४ । ज भण्डार ।

६५४. भावनासारसंग्रह—चासुण्डराय । पत्र सं० ४१ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । १० काल—× । ले० काल—सं० १५१६ श्रावण बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १८४ । अ भण्डार ।

विशेष—संवत् १५१६ वर्षे श्रावण बुदी अष्टमी सोमवासरे लिखितं वाई धानी कर्मक्षयनिमित्त ।

६५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १५३१ फागुण बुदी ५ । वे० सं० २११६ । ट भण्डार ।

६५६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७४ । ले० काल—× । अपूर्ण । वे० सं० २१३६ । ट भण्डार ।

विशेष—७४ में आगे के पत्र नहीं हैं ।

६५७. भावसंग्रह—देवसेन । पत्र सं० ४६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । १० काल—× । ले० काल—सं० १६०७ फागुण बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २३ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रंथ कर्ता श्री देवसेन श्री विमलसेन के शिष्य थे । प्रशस्ति निम्नप्रकार है—

संवत् १६०७ वर्षे फागुण वदि ७ दिने बुधवासरे विद्याभवनक्षत्रे श्री आदिनाथचैत्यालये तल्लकगढ महादुर्यो महाराज श्री रामचन्द्रराजप्रवर्तमाने श्री मूलसधे वलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कु वकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पञ्चनदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री सुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा ।

६५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४५ । ले० काल—सं० १६०४ भाद्रवा सुदी १५ । वे० सं० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्नप्रकार है —

संवत् १६०४ वर्षे भाद्रपद सुदी पूर्णिमातिथौ भीमदिने शतभिषा नाम नक्षत्रे धृतनाम्निद्योगे सुरिश्राण मनेममाहिराज्यप्रवर्तमाने सिकंदरावादशुभस्थाने श्रीमत्काण्डासधे माधुरान्वये पुष्करगणे भट्टारक श्रीमलयकीर्ति देवा तत्पट्टे भट्टारक श्रीगुणभद्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्रीभानुकीर्ति तस्य शिक्षणी वा० मोमा योग्य भावसंग्रहाख्य शास्त्र प्रदत्त ।

६५९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल—× । वे० सं० ३२७ । अ भण्डार ।

६६०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४६ । ले० काल—सं० १८६४ पौष सुदी १ । वे० सं० ५५८ । क भण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण ने जयपुर में प्रतिनिधि की थी ।

६७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७० । ले० काल- \times । वे० सं० ६७ । ग भण्डार ।

६७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६१ । ले० काल-सं० १८२४ । वे० सं० ६६४ । च भण्डार ।

६७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३७ से १०५ । ले० काल- \times । अपूर्ण । वे० सं० २०३९ । ट भण्डार

विशेष—प्रारम्भ के ३७ पत्र नहीं हैं । पत्र फटे हुये हैं ।

६७७. मिस्थात्वखंडन । पत्र सं० १७ । आ० ११ \times ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म

२० काल- \times । ले० काल- \times । अपूर्ण । वे० सं० १४६ । झ भण्डार ।

विशेष—१७ से आगे पत्र नहीं हैं ।

६७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११० । ले० काल- \times । अपूर्ण । वे० सं० ५९४ । ड भण्डार ।

६७९. मूलाचार टीका—आचार्य वसुन्तन्दि । पत्र सं० ३६८ । आ० १२ \times ५ इञ्च । भाषा—

प्राकृत सस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल- \times । ले० काल-सं० १८२९ मगसिर बुदी ११ । पूर्ण ।

वे० सं० २७५ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७३ । ले० काल- \times । वे० सं० ५८० । क भण्डार ।

६८१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५१ । ले० काल- \times । अपूर्ण । वे० सं० ५९८ । छ भण्डार ।

विशेष—५१ से आगे पत्र नहीं हैं ।

६८२. मूलाचारप्रदीप—सकलकीर्ति । पत्र सं० १२९ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ \times ६ इञ्च । भाषा—सस्कृत ।

विषय—आचारशास्त्र । २० काल- \times । ले० काल-सं० १८२८ । पूर्ण । वे० सं० १६२ ।

विशेष—प्रतिलिपि जयपुर में हुई थी ।

६८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल- \times । वे० सं० ८४६ । अ भण्डार ।

६८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८१ । ले० काल- \times । वे० सं० २७७ । च भण्डार ।

६८५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५५ । ले० काल- \times । वे० सं० ९८ । छ भण्डार ।

६८६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ९३ । ले० काल-सं० १८३० पीष बुदी २ । वे० सं० ९३ ।

अ भण्डार ।

विशेष—पं० चोखन्द के शिष्य पं० रामचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

६८७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८० । ले० काल-सं० १८५६ कार्तिक बुदी ३ । वे० सं० १०१ ।

अ भण्डार ।

विशेष—महात्मा सर्वमुख ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६८८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १३७ । ले० काल-सं० १८२९ चैत बुदी १२ । वे० सं० ४५५ ।

अ भण्डार ।

६८९. मूलाचारभाषा—ऋषभदास । पत्र सं० ३० से ६३ । आ० १० \times ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—आचार शास्त्र । २० काल-सं० १८८८ । ले० काल-सं० १८९१ । पूर्ण । वे० सं० ६६१ । च भण्डार ।

६६१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७ से ४५ । ले० काल-सं० १७६४ फागुण, बुदी ७ । अपूर्णा ।
व० सं० २१६३ । ट भण्डार ।

६६२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४० । ले० काल-सं० १५७१ अषाढ, बुदी ११ । वे० सं० २१६६ ।
ट भण्डार ।

विशेष—प्रवास्ति निम्नप्रकार है—

सवत् १५७१ वर्ष अषाढ वदि ११ आदित्यवारे परांजा माहे । श्री मूलसंघे पंडितमहोदयनेन लिखापित ।

६६३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६ । ले० काल-सं० १७६५ । वे० सं० २१७६ । ट भण्डार ।

विशेष—६ में आगे पत्र नहीं है ।

६६४. भावसंग्रह—श्रुतमुनि । पत्र सं० ५८ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—
धर्म । १० काल-सं० । ले० काल-सं० १७६२ । अपूर्णा । वे० सं० २१७८ । अ भण्डार ।

विशेष—योंसवा पत्र नहीं है ।

६६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल-सं० १७६३ । वे० सं० २१७९ । ख भण्डार ।

६६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल-सं० १७६३ । वे० सं० २१८० । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

६६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल-सं० १७६३ । वे० सं० २१८१ । ट भण्डार ।

विशेष—कहीं २ संस्कृत में अर्थ भी दिये हैं ।

६६८. भावसंग्रह—पं० चामदेव । पत्र सं० २७ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
धर्म । १० काल-सं० । ले० काल-सं० १८२८ । पूर्णा । वे० सं० २१९७ । अ भण्डार ।

६६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । ले० काल-सं० १८२८ । अपूर्णा । वे० सं० २१९८ । ख भण्डार ।

विशेष—पं० चामदेव की पूर्णा प्रवास्ति दी हुई है । २ प्रतियों का मिथरा है । अन्त के पृष्ठ पानी में भीगे
हुये हैं । प्रति प्राचीन है ।

६७०. भावसंग्रह “ । पत्र सं० १४ । आ० ११×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।
१० काल-सं० । ले० काल-सं० १८३५ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । १४ से आगे पत्र नहीं है ।

६७१. मनोरंजनाला । पत्र सं० १ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
१० काल-सं० । ले० काल-सं० १८७० । पूर्णा । वे० सं० २५७० । अ भण्डार ।

६७२. सरकतविलास—पञ्चालाल । पत्र सं० ६१ । आ० १२×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
श्रावक धर्म वर्णन । १० काल-सं० । ले० काल-सं० १८७२ । अपूर्णा । वे० सं० २५७२ । ख भण्डार ।

६७३. मिथ्यात्वसङ्घटन—बखतराम । पत्र सं० ५८ । आ० १४×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—धर्म । १० काल-सं० १८९१ पौष, बुदी ५ । ले० काल-सं० १८९२ । पूर्णा । वे० सं० २५७७ । क भण्डार ।

मुनि धर्म वर्णन । १० काल-× । ले० काल-× । पूर्ण । वे० सं० १२० । अ भण्डार ।

१००६ रत्नकरण्डश्रावकाचार—आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं० ७ । आ० १०^३×५^१ इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । १० काल-× । ले० काल-× । वे० सं० २००६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रथम परिच्छेद तक पूर्ण है । ग्रंथ का नाम उपासकाध्याय तथा उपासकाचार भी है ।

१००७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल-× । वे० सं० २६४ । अ भण्डार ।

विशेष—कहीं कहीं संस्कृत में टिप्पणियाँ दी हुई हैं । १६३ श्लोक है ।

१००८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल-× । वे० सं० ६१२ । क भण्डार ।

१००९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । ले० काल-सं० १६३८ माह सुदी १० । वे० सं०

१५६ । ख भण्डार ।

विशेष—कहीं २ संस्कृत में टिप्पणियाँ दियी हैं ।

१०१०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७७ । ले० काल-× । वे० सं० ६३० । ड भण्डार ।

१०११. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ६३१ । ड भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

१०१२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४८ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ६३३ । ड भण्डार ।

१०१३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३८-५६ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ६३२ । ड भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

१०१४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२ । ले० काल-× । वे० सं० ६३४ । ड भण्डार ।

विशेष—ब्रह्मचारी सूरजमल ने प्रतिलिपि की थी ।

१०१५. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४० । ले० काल-× । वे० सं० ६३५ । ड भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में पन्नालाल सक्सी कृत टीका भी है । टीका सं० १६३१ में की गयी थी ।

१०१६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २६ । ले० काल-× । वे० सं० ६३७ । ड भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टिप्पणी टीका सहित है ।

१०१७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४२ । ले० काल-सं० १६५० । वे० सं० ६३८ । ड भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

१०१८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १७ । ले० काल-× । वे० सं० ६३९ । ड भण्डार ।

१०१९. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३८ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । च भण्डार ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र नहीं है । संस्कृत में सामान्य टीका दी हुई है ।

१०२०. प्रति सं० १५ । पत्र सं० २० । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० २६२ । च भण्डार ।

१०२१. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ११ । ले० काल-× । वे० सं० २६३ । च भण्डार ।

१०२२. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ९ । ले० काल-× । वे० सं० २६४ । च भण्डार ।

६६०. मूल-आचार भाषा " " " पत्र सं० ३० से ६३ । आ० १०३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
आचार शास्त्र । २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वे० सं० ५६७ ।

६६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ से १००, ३४६ से ३६० । आ० १०३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—आचार शास्त्र । २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वे० सं० ५६९ । छ भण्डार ।

६६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ से ८१, १०१ से ६०० । ले० काल—X । अपूर्ण । वे० सं० ६०० ।

६६३. सौक्ष्मपैट्री—बनारसीदास । पत्र सं० १ । आ० ११३×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
धर्म । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० ७६५ । अ भण्डार ।

६६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल—X । वे० सं० ६०२ । क भण्डार ।

६६५. मोक्षमार्गप्रकाशक—पं० टोडरमल । पत्र सं० ३२१ । आ० १२३×८ इञ्च । भाषा—हूठारी
(राजस्थानी) गद्य । विषय—धर्म । २० काल—X । ले० काल—स० १६५४ थावण सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ५८३ ।
क भण्डार ।

विशेष—हूठारी शब्दों के स्थान पर शुद्ध हिन्दी के शब्द भी लिखे हुये हैं ।

६६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८२ । ले० काल—स० १६५४ । वे० सं० ५८४ । क भण्डार ।

६६७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१२ । ले० काल—स० १६४० । वे० सं० ५६५ । क भण्डार ।

६६८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१२ । ले० काल—स० १८८८ वैशाख सुदी ६ । वे० सं० ६८८ ।

ग भण्डार ।

विशेष—छाबूलाल साह ने प्रतिलिपि कराई थी ।

६६९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २२८ । ले० काल—X । वे० सं० ६०३ । क भण्डार ।

१०००. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २७६ । ले० काल—X । वे० सं० ६५८ । च भण्डार ।

१००१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०१ से २१६ । ले० काल—X । अपूर्ण । वे० सं० ६५९ ।

च भण्डार ।

१००२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १२३ से २२५ । ले० काल—X । अपूर्ण । वे० सं० ६६० । च भण्डार ।

१००३. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३५१ । ले० काल—X । वे० सं० ११९ । क भण्डार ।

१००४. यतिदिनचर्या—देवसूरि । पत्र सं० २१ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—

आचार शास्त्र । २० काल—X । ले० काल—स० १६६८ चैत सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १६२६ । ट भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पृष्ठिका निम्न प्रकार है—

इति श्री सुविहितसिरोमणिश्रीदेवसूरिविरचिता यतिदिनचर्या संपूर्णा ।

प्रशस्ति—सन् १६६८ वर्षे चैत्रमासे शुक्लपक्षे नवमीभीमवासरे श्रीमत्तपाश्चाधिराज भट्टारक

श्री श्री ५ विजयनेन सूरीश्वराय लिखित ज्योतिषी उषव श्री गुणाजलपुरे ।

१००५. यत्थाचार—आ० वसुनन्दि । पत्र सं० ६ । आ० १२३×५३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—

१०४२. प्रति सं० ६। पत्र सं० ३४६। ले० काल-×। वे० सं० १८२। छ भण्डार।

विशेष—“इस प्रकार मूलग्रंथ के प्रसाद तै सदासुखदास डेडाका का अपने हस्त तै लिखि गय समाप्त किया।”

ग्रन्थिम पृष्ठ पर ऐसा लिखा है।

१०४३. प्रति सं० ७। पत्र सं० २२१। ले० काल-सं० १९६३ कार्तिक बुदी ५५। वे० सं० १९८।

छ भण्डार।

१०४४. प्रति सं० ८। पत्र सं० ५३६। ले० काल-सं० १९५० वैशाख सुदी ६। वे० सं० ।

छ भण्डार।

विशेष—इस ग्रंथ की प्रतिलिपि स्वयं सदासुखजी के हाथ से लिखे दिये सं० १९१९ के ग्रंथ से सामोद मे प्रतिलिपि की गई है। महासुख सेठी ने इसकी प्रतिलिपि की थी।

१०४५. रत्नकरण्डश्रावकाचार भाषा—नथमल। पत्र सं० २९। आ० ११×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—आचार शास्त्र। २० काल-सं० १९२० माघ सुदी ९। ले० काल-×। वे० सं० ६२२। पूर्ण। क भण्डार।

१०४६. प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल-×। वे० सं० ६२३। क भण्डार।

१०४७. प्रति सं० ३। पत्र सं० १५। ले० काल-×। वे० सं० ६२१। क भण्डार।

१०४८. रत्नकरण्डश्रावकाचार—सघी पन्नालाल। पत्र सं० ४४। आ० १०½×७ इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—आचार शास्त्र। २० काल-सं० १९३१ पौष बुदी ७। ले० काल-सं० १९५३ मगसिर सुदी १०। पूर्ण। वे० सं० ६१४। क भण्डार।

१०४९. प्रति सं० २। पत्र सं० ४०। ले० काल-×। वे० सं० ६१४। क भण्डार।

१०५०. प्रति सं० ३। पत्र सं० २९। ले० काल-×। वे० सं० १८६। छ भण्डार।

१०५१. प्रति सं० ४। पत्र सं० २७। ले० काल-×। वे० सं० १८६। छ भण्डार।

१०५२. रत्नकरण्डश्रावकाचार भाषा—“”। पत्र सं० १०१। आ० १२×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—आचार शास्त्र। २० काल-सं० १९५७। ले० काल-×। पूर्ण। वे० सं० ६१७। क भण्डार।

१०५३. प्रति सं० २। पत्र सं० ७०। ले० काल-सं० १९५३। वे० सं० ६१६। क भण्डार।

१०५४. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३५। ले० काल-×। वे० सं० ६१३। क भण्डार।

१०५५. प्रति सं० ४। पत्र सं० २८ से १५९। ले० काल-×। अपूर्ण। वे० सं० ६४०। छ भण्डार।

१०५६. रत्नमाला—आचार्य शिवकोटि। पत्र सं० ४। आ० ११½×४½ इञ्च। भाषा—संस्कृत।

विषय—आचार शास्त्र। २० काल-×। ले० काल-×। पूर्ण। वे० सं० ७४। छ भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ—

सर्वत्र सर्ववाणीश वीरं मारमदायक।

प्रणमामि महामोहनातये मुक्तिप्राप्तये ॥१॥

१०२३. प्रति सं० १८। पत्र सं० १३। ले० काल-×। वे० सं० २६५। च भण्डार।
 १०२४. प्रति सं० १६। पत्र सं० ११। ले० काल-×। वे० सं० ७४०। च भण्डार।
 १०२५. प्रति सं० २०। पत्र सं० १३। ले० काल-×। वे० सं० ७४२। च भण्डार।
 १०२६. प्रति सं० २१। पत्र सं० १३। ले० काल-×। वे० सं० ७४३। च भण्डार।
 १०२७. प्रति सं० २२। पत्र सं० १०। ले० काल-×। वे० सं० ११०। छ भण्डार।
 १०२८. प्रति सं० २३। पत्र सं० १०। ले० काल-×। वे० सं० १४४। ज भण्डार।
 १०२९. प्रति सं० २४। पत्र सं० १६। ले० काल-×। अपूर्ण। वे० सं० ९२। झ भण्डार।
 १०३०. प्रति सं० २५। पत्र सं० १२। ले० काल-सं० १७२१ ज्येष्ठ सुदी ३। वे० सं० १५८।
 ब भण्डार।

१०३१. रत्नकरण्डशायकाचार टीका—प्रभाचन्द्र। पत्र सं० ४३। भा० १०३×५३ इच्छ। भाषा-
 संस्कृत। विषय—आचार शास्त्र। २० काल-×। ले० काल-सं० १८६० यावत् सुदी ७। पूर्ण। वे० सं० ३१६।
 अ भण्डार।

१०३२. प्रति सं० २। पत्र सं० २२। ले० काल-×। वे० सं० १०९५। अ भण्डार।
 १०३३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३१-५३। ले० काल-×। अपूर्ण। वे० सं० ३८०। अ भण्डार।
 १०३४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ३६-६२। ले० काल-×। अपूर्ण। वे० सं० ३२६। झ भण्डार।
 विशेष—इसका नाम उपासकाव्ययन टीका भी है।
 १०३५. प्रति सं० ५। पत्र सं० १६। ले० काल-×। वे० सं० ६३६। ड भण्डार।
 १०३६. प्रति सं० ६। पत्र सं० ४८। ले० काल-सं० १७७९ काष्ठ्यु सुदी ५। वे० सं० १७४।
 ब भण्डार।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति की आत्माय मे लखेलवाल ज्ञातीय भौसा गोश्रोतृसह साह छत्रमलजी के
 वक्षज साह चन्द्रभाण की भार्या ल्होडी ने ग्रंथ की प्रतिलिपि कराकर आचार्य चन्द्रकीर्ति के शिष्य हर्षकीर्ति के लिये
 कर्मलय निमित्त भेंट की।

१०३७. रत्नकरण्डशायकाचार—पं० सदासुख कासलीवाल। पत्र सं० १०४२।
 भा० १२६×८६ इच्छ। भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय—आचार शास्त्र। २० काल सं० १६२० चैत्र सुदी १४।
 ले० काल सं० १६४१। पूर्ण। वे० सं० ६१९। क भण्डार।

विशेष—ग्रंथ २ वेष्टनो मे है। १ से ४५५ तथा ४५६ से १०४२ तक है। प्रति सुन्दर है।

१०३८. प्रति सं० २। पत्र सं० ५६६। ले० काल-×। अपूर्ण। वे० सं० ६२०। क भण्डार।
 १०३९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६१ से १७६। ले० काल-×। अपूर्ण। वे० सं० ६४२। क भण्डार।
 १०४०. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४१६। ले० काल-आसोज बुदि ८ सं० १६२१। वे० सं० ६६६।
 च भण्डार।

१०४१. प्रति सं० ५। पत्र सं० ३१। ले० काल-×। अपूर्ण। वे० सं० ६७०। च भण्डार।
 विशेष—नेमीचंद कालख वाले ने लिखा और सदासुखजी डेडाकाने लिखाया—यह अन्त मे लिखा हुआ है।

विशेष—महात्मा शम्भुराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१०७०. वज्रनाभि चक्रवर्ति की भावना—भूवरदास । पत्र सं० २ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—धर्म । १० काल—X । ले० काल—X पूर्ण । वे० सं० ६६७ । अ भण्डार ।

विशेष—पार्वरपुराण मे से है ।

१०७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल—सं० १८८८ पौष सुदी २ । वे० सं० ६७२ । अ भण्डार ।

१०७२ वनस्पतिसत्तरी—मुनिचन्द्र सूरि । पत्र सं० ५ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । १० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० ८४१ । अ भण्डार ।

१०७३ वसुनंदिश्रावकाचार—आ० वसुनदि । पत्र सं० ५६ । आ० १०½×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—श्रावक धर्म । १० काल—X । ले० काल—सं० १८६२ पौष सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० २०६ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रंथ का नाम उगासकाध्ययन भी है । जयपुर मे श्री पिरागदास बाकलीवाल ने प्रतिलिपि करायी । मस्कृत मे भाषान्तर दिया हुआ है ।

१०७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ से २३ । ले० काल—सं० १६११ पौष सुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० ८४८ । अ भण्डार ।

विशेष—सारगपुर नगर मे पाण्डे दासू ने प्रतिलिपि की थी ।

१०७५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६३ । ले० काल—सं० १८७७ भाद्रवा बुदी ११ । वे० सं० ६५२ । अ भण्डार ।

विशेष—महात्मा शम्भुनाथ ने सवाई जयपुरमे प्रतिलिपि की थी । गथाओं के नीचे सस्कृत टीका भी दी है ।

१०७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४४ । ले० काल—X । वे० सं० ८७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३३ पत्र प्राचीन प्रति के हैं तथा शेष फिर लिखे गये हैं ।

१०७७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५१ । ले० काल—X । वे० सं० ४५ । अ भण्डार ।

१०७८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २२ । ले० काल—सं० १५६८ भाद्रवा बुदी १२ । वे० सं० २६६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १५६८ वर्षे भाद्रवा बुदी १२ शुक्ल दिने पुण्यनक्षत्रेभमृतसिद्धिनामउपयोगे श्रीपथस्थाने मूलसथे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री प्रभावन्ददेवा तस्य शिष्य मडलाचार्य धर्मकीर्ति द्वितीय मडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र एतेषा मध्ये मडलाचार्य श्री धर्मकीर्ति तत् शिष्य मुनि वीरनदिने इदं शास्त्रं लिखितं । ५० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि करके सं० १८६७ मे पार्वनाथ (सोनियो) के मंदिर मे चढाया ।

१०७९ वसुनंदिश्रावकाचार भाषा—पन्नालाल । पत्र सं० २१८ । आ० १२½×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । १० काल—सं० १६३० कार्तिक बुदी ७ । ले० काल—सं० १६३८ माह बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ६५० । अ भण्डार ।

सारं यत्सर्वसारेषु वचनं यद्विदितेष्वपि ।

अनेकतमय वदे तद्वर्तु वचनं सदा ॥२॥

अन्तिम—यो नित्यं पठति श्रीमातु रत्नमालामिसापरा ।

सशुद्धचरणो नृपतः शिवकोटित्वमाप्नुयात् ॥

इति श्री समन्तभद्र स्वामी शिष्य शिवकोट्याचार्य विरचिता रत्नमाला समाप्ता ।

१०५७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० २११५ । अ मण्डार ।

१०५८, रयणासार—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र सं० १० । आ० १०१५५ इक्ष । भाषा—प्राकृत ।

विषय—आचार शास्त्र । १० काल—X । ले० काल—स १८८३ । पूर्ण । वे० सं० १४६ । अ मण्डार ।

१०५९ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल—X । वे० सं० १८१० । अ मण्डार ।

१०६० रात्रि भोजन त्याग वर्णन " " । पत्र सं० १६ । आ० १२५४ इक्ष । भाषा—हिन्दी ।

विषय—आचार शास्त्र । १० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० ४८० । अ मण्डार ।

१०६१, राधा नमोस्त्वय ' । पत्र सं० १ । आ० १२५६ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

१० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० ११५१ । अ मण्डार ।

१०६२, रिक्तविभाग प्रकरण " " । पत्र सं० २९ । आ० १३५७ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—

आचार शास्त्र । १० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० ५७ । अ मण्डार ।

१०६३, लघुसामायिक पाठ " " । पत्र सं० २ । आ० १२५७ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

१० काल—X । ले० काल—सं० १८१४ । पूर्ण । वे० सं० २०२१ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

१८१४ अग्रहण सुदी १५ सनै बुद्धी नमो नेमनाथ चैत्यालै लिखितं श्री देवेन्द्रकांति आचारज सीरोज के

पट्ट स्वयं हस्ते ।

१०६४, प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल—X । वे० सं० १२४३ । अ मण्डार ।

१०६५, प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ । ले० काल—X । वे० सं० १२२० । अ मण्डार ।

१०६६, लघुसामायिक " " । पत्र सं० ३ । आ० १११५५ इक्ष । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—

धर्म । १० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० ६४० । अ मण्डार ।

१०६७, लाटीसहिता—राजमङ्गल । पत्र सं० ७ । आ० ११५५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार

शास्त्र । १० काल—सं० १६४१ । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० ८८ ।

१०६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७३ । ले० काल—सं० १८६७ वैशाख बुद्धी रविचार

वे० सं० ६१५ । अ मण्डार ।

१०६९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५९ । ले० काल—सं० १८६७ मगसिर बुद्धी ३ । वे० सं० ६९६ ।

अ मण्डार ।

१०६३. बृहत्प्रतिक्रमण । पत्र स० ३१ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २ काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २१२२ । ट भण्डार ।

१०६४. व्रतों के नाम..... । पत्र स० ११ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २ काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ११६ । व्य भण्डार ।

१०६५. व्रतनामावली..... । पत्र स० १२ । आ० ८३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २ काल स० १६०४ । पूर्ण । वै० स० २६५ । ख भण्डार ।

१०६६. व्रतसंख्या..... । पत्र स० ५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २०५७ । अ भण्डार ।

विशेष—१५१ व्रतों एवं ४१ मंडल विधानों के नाम दिये हुये हैं ।

१०६७. व्रतसार..... । पत्र स० १ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ६८१ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल २२ पद्य हैं ।

१०६८. व्रतोद्यापनआवकाचार । पत्र स० ११३ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ६३ । घ भण्डार ।

१०६९. व्रतोपवासवर्णन । पत्र स० ५७ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ३३८ । व्य भण्डार ।

विशेष—५७ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

११००. व्रतोपवासवर्णन । पत्र स० ४ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ४७८ । व्य भण्डार ।

११०१. प्रति स० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ४७९ । व्य भण्डार ।

११०२. षट् आवश्यक (लघुमासाधिक)—सहाचन्द्र । पत्र स० ३ । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६४० । पूर्ण । वै० स० ३०३ । ख भण्डार ।

११०३. षट् आवश्यकविधान—पन्नालाल । पत्र स० १४ । आ० १४×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १६३२ । ले० काल स० १६३४ बैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वै० स० ७४४ । ड भण्डार ।

११०४. प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ले० काल स० १६३२ । वै० स० ७४५ । ड भण्डार ।

११०५. प्रति स० ३ । पत्र स० २३ । ले० काल × । वै० स० ४७६ । ड भण्डार ।

विशेष—विद्वज्जन बोधक के तृतीय व पञ्चम उत्सास का हिन्दी अनुवाद है ।

१०८०. प्रति सं० २। ले० काल स० १६३०। वे० स० ६११। कृ भण्डार।

१०८१. वार्त्तासंग्रह । पत्र स० २५ से ६७। आ० ६५५ इ३। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म।
२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १५७। छ भण्डार।

१०८२. विद्वज्जनबोधक । पत्र स० २७। आ० १२३×८३ इ३। भाषा—संस्कृत। विषय—धर्म।
२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ६७६। छ भण्डार।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है। ४ अध्याय तक है।

१०८३. प्रति सं० २। पत्र स० ३५२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० २०४०। ट भण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है। पत्र क्रम से नहीं है और कितने ही बीच के पत्र नहीं है। दो प्रतियों का मिश्रण है।

१०८४. विद्वज्जनबोधक भाषा—सघी पन्नालाल। पत्र स० ८६०। आ० १४×७३ इ३। भाषा—संस्कृत, हिन्दी। विषय—धर्म। २० काल स० १६३६ माघ सुदी ५। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ६७७। छ भण्डार।

१०८५. प्रति सं० २। पत्र स० ५४३। ले० काल स० १६४२ आसोज सुदी ४। वे० स० ६७७। छ भण्डार।

विशेष—छाबूलाल साह के पुत्र नन्दलाल ने अपनी माताजी के व्रतोद्यापन के उपलक्ष्य में ग्रन्थ मन्दिर दीवान अमरचन्दजी के में चढ़ाया। यह ग्रन्थ के द्वितीयखण्ड के अन्त में लिखा है।

१०८६. विद्वज्जनबोधकटीका । पत्र स० ४४। आ० ११३×७ इ३। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म।
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ६६०। क भण्डार।

विशेष—प्रथमखण्ड के पाचवें उल्लास तक है।

१०८७. विवेकविलास । पत्र स० १८। आ० १०३×५ इ३। भाषा—हिन्दी। विषय—आचार शास्त्र। २० काल स० १७७० फागुण बुदी। ले० काल स० १८८८ चैत बुदी ३। वे० स० ८२। क भण्डार।

१०८८. वृहत्प्रतिक्रमण । पत्र स० १६। आ० १०×४ इ३। भाषा—प्राकृत। विषय—धर्म। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१४८। ट भण्डार।

१०८९. प्रति सं० २। ले० काल ×। वे० स० २१५६। ट भण्डार।

१०९०. प्रति सं० ३। ले० काल ×। वे० स० २१७६। ट भण्डार।

१०९१. वृहत्प्रतिक्रमण । पत्र स० १६। आ० ११×४ इ३। भाषा—संस्कृत, प्राकृत। विषय—धर्म। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २०३। अ भण्डार।

१०९२. प्रति सं० २। पत्र स० १४। ले० काल ×। वे० स० १७८। अ भण्डार।

१११६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ७१५ । कृ भण्डार ।

११२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६ ।

विशेष—३० से आगे पत्र नहीं है ।

११२१. षोडशकारणभावना । पत्र सं० १७ । आ० १२३ × ७३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२१ (क) । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में संवेत भी दिये हैं ।

११२२. शीलनववाङ् । पत्र सं० १ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । रचना—काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२६ । अ भण्डार ।

११२३. श्राद्धपट्टिकमण्यसूत्र । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०१ । घ भण्डार ।

विशेष—प० जसवन्त के पोत्र तथा मानसिंह के पुत्र दीनानाथ के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी । युजराती टब्बा टीका सहित है ।

११२४. श्रावकप्रतिक्रमणभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० ५० । आ० ११ १/२ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १६३० माघ बुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६८ । क भण्डार ।

विशेष—कादा दुलीचन्दजी की प्रेरणा से भाषा की गयी थी ।

११२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७५ । ले० काल × । वे० सं० ६६७ । क भण्डार ।

११२६. श्रावकधर्मवर्णन । पत्र सं० १० । आ० १० १/२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४६ । च भण्डार ।

११२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४७ । च भण्डार ।

११२८. श्रावकप्रतिक्रमण । पत्र सं० २५ । आ० १० १/२ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १८२३ आसोज बुदी ११ । वे० सं० १११ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है । हुवमीजीवरण ने अहिपुर में प्रतिलिपि की थी ।

११२९. श्रावकप्रतिक्रमण । पत्र सं० १५ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६ । ख भण्डार ।

११३०. श्रावकप्रायश्चित्त—वीरसेन । पत्र सं० ७ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ । पूर्ण । वे० सं० १६० ।

विशेष—प० पन्नालाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

११०६. षट्कर्मोपदेशरत्नमाला (लक्ष्मणोवस्म)—महाकवि अमरकीर्ति । पत्र स० ३ से ७१ ।
 ग्रा० १०३×४३ इञ्च । भाषा—अप्रश । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १२४७ । ले० काल स० १६२२ चंद्र
 सुदी १३ । वै० स० ३५६ । च भण्डार ।

विशेष—नागपुर नगरमे खण्डेलवालास्वयं पाटनीगौश्रवाले श्रीमतीहरपमदे ने ग्रन्थकी प्रतिलिपि करवायी थी ।

११०७. षट्कर्मोपदेशरत्नमालाभाषा—पांडे लालचन्द । पत्र सख्या १२६ । ग्रा० १२×६ इञ्च ।
 भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १८१८ माघ सुदी ५ । ले० काल स० १८४६ शके १७०५
 भाद्रवा सुदी १० । पूर्ण । वै० स० ४२६ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थकारी देवकरण ने महत्मा भूरा से जयपुर मे प्रतिलिपि करवायी ।

११०८. प्रति सं० २ । पत्र स० १२८ । ले० काल स० १८६६ माघ सुदी ६ । वै० स० ६७ । घ भण्डार ।

विशेष—पुस्तक प० सदासुख दिल्लीवालो की है ।

११०९. षट्सहननवर्णन—मकरन्द पद्मावति पुरवाल । पत्र स० ८ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च ।
 भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १७८६ । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ७१५ । क भण्डार ।

१११०. षट्भक्तिवर्णन..... । पत्र स० २२ से २६ । ग्रा० १२×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
 धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० २६६ । ख भण्डार ।

११११. षोडशकारणभावनावर्णनश्रुति—पं० शिवजिदरूपा । पत्र स० ४६ । ग्रा० ११×५ इञ्च ।
 भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २००४ । ख भण्डार ।

१११२. षोडशकारणभावना—प० सदासुख । पत्र स० ८० । ग्रा० १२×७ इञ्च । भाषा हिन्दी गद्य ।
 विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । वै० स० ६६८ । अ भण्डार ।

विशेष—रत्नकरण्डश्रावकाचार भाषा में से है ।

१११३. षोडशकारणभावना जयमाल—नथमल । पत्र स० २८ । ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ ×७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—
 हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १६२५ सावन सुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ७१६ । क भण्डार ।

१११४. प्रति सं० २ । पत्र स० २४ । ले० काल × । वै० स० ७४६ । ड भण्डार ।

१११५. प्रति सं० ३ । पत्र स० २४ । ले० काल × । वै० स० ७४६ । ड भण्डार ।

१११६. प्रति सं० ४ । पत्र स० १० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ७५० । ड भण्डार ।

१११७. षोडशकारणभावना..... । पत्र स० ६४ । ग्रा० १३ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
 धर्म । २० काल × । ले० काल स० १६६२ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वै० स० ७५३ । ड भण्डार ।

विशेष—रामप्रताप व्यास ने प्रतिलिपि की थी ।

१११८. प्रति सं० २ । पत्र स० ६१ । ले० काल × । वै० स० ७५४ । ड भण्डार ।

११४१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १८८४ आषाढ सुदी २। वे० सं० ५३। च भण्डार।
११४२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १८०४। मार्गशीर्ष सुदी ६। वे० सं० १०२।
छ भण्डार।

११४३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० २१११। ट भण्डार।

११४४. प्रति सं० ६। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० २११८। ट भण्डार।

११४५. श्रावकाचार—सकुलकीर्त्ति। पत्र सं० ६६। आ० ८३×६३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—
श्रावका शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०८८। अ भण्डार।

११४६. प्रति सं० २। पत्र सं० १२३। ले० काल सं० १८५५। वे० सं० ६६३। क भण्डार।

११४७. श्रावकाचारभाषा—पं० भागचन्द्र। पत्र सं० १८६। आ० १२×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य।
विषय—श्रावका शास्त्र। २० काल सं० १६२२ आषाढ सुदी ८। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २८।

विशेष—अमितिगति श्रावकाचार की भाषा टीका है। अन्तिम पत्र पर महावीरछक है।
११४८. श्रावकाचार। पत्र संख्या १ से २१। आ० ११×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—श्रावका
शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१८२। ट भण्डार।

विशेष—इसमें आगे के पत्र नहीं हैं।

११४९. श्रावकाचार। पत्र सं० ७। आ० १०३×५ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—श्रावकाशास्त्र।
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १०८। छ भण्डार।

विशेष—६० गाथायें हैं।

११५०. श्रावकाचारभाषा—पं०। पत्र सं० ५२ से १३१। आ० ६३×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—
श्रावका शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०६८। अ भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

११५१. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ५६३। क भण्डार।

११५२. प्रति सं० ३। पत्र सं० १११ से १७४। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७०६। ड भण्डार।

११५३. प्रति सं० ४। पत्र सं० ११६। ले० काल सं० १६६४ भाद्रपद सुदी १। पूर्ण। वे० सं० ७१०।
छ भण्डार।

विशेष—गुणभूषण कृत श्रावकाचार की भाषा टीका है। संवत् १५२६ चैत सुदी ५ रविवार को यह
ग्रन्थ जिहानाबाद जैमिहपुरा में लिखा गया था। उस प्रति में यह प्रतिलिपि की गयी थी।

११५४. प्रति सं० ५। पत्र सं० १०६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६८२। च भण्डार।

११३१ आचकाचार—अप्रतिगति । पत्र सं० ६७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६६४ । अ भण्डार ।

विशेष—कहीं कहीं संस्कृत में टीका भी है । ग्रन्थ का नाम उपसकाचार भी है ।

११३२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४४ । अ भण्डार ।

११३३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १०८ । अ भण्डार ।

११३४ आचकाचार—उमास्वामी । पत्र सं० २३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २८६ । अ भण्डार ।

११३५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १६२६ बैशाख सुदी २ । वै० सं० २६० । अ
भण्डार ।

११३६ आचकाचार—गुणभूषणाचार्य । पत्र सं० २१ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६२ बैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० १३८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति :

संवत् १५६२ वर्षे बैशाख सुदी ४ श्री मूलसुषे बलात्कारणो सरस्वतीगच्छे श्री कु दकु दाचार्याभ्ये भ०
श्री पद्मनन्दि देवास्तत्पट्टे भ० श्री सुभचन्द्र देवास्तत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्र देवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रसाचन्द्रदेवा तदाम्नाये
खडेलवालाभ्ये सा० गोत्रे सं० परश्वत तस्य भार्या रोहातपुत्र नेवा तस्य भार्या नारगदे । तत्पुत्र मल्लिदास तस्य भार्या
अमरी दुतीय पुत्र उर्वा तस्य भार्या बोरवी तत्पुत्र नैयमल दुतीय खोवा सा० नरसिंह महापास एतेषामभ्ये इदंशास्त्र
लिखायत कर्मसमिन्निर्दिष्टं आचकाचार । अजिका पदमसिस्त्रिगोत्र्य बाई नारसिंह बटापिते ।

११३७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १५२६ भाद्रपद सुदी १ । वै० सं० ५०१ । अ
भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १५२६ वर्षे भाद्रपद १ पक्षे श्री मूलसुषे भ० श्री जिनचन्द्र भ० नरसिंह खडेलवालाभ्ये
सं० भातय भार्या जैश्री पुत्र हाम्प लिखावदत ।

११३८ आचकाचार—पद्मनन्दि । पत्र सं० २ से २६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २१०७ ।

विशेष—३६ से आगे भी पत्र गरी है ।

११३९ आचकाचार—पूज्यपाद । पत्र सं० ६ । आ० ६×९ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार
शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८५४ बैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० १०२ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम उपसकाचार तथा उपसकाध्ययन भी है ।

११४० प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १८८० पौष सुदी १५ । वै० सं० ८६ । अ
भण्डार ।

११३१ आचकाचार—अभितिगति । पत्र स० ६७ । आ० १२×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६४ । क भण्डार ।

विशेष—कही कही संस्कृत में टीका भी है । ग्रन्थ का नाम उपसकाचार भी है ।

११३२ प्रति स० २ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४४ । अ भण्डार ।

११३३ प्रति स० ३ । पत्र स० ८३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १०८ । अ भण्डार ।

११३४ आचकाचार—उमास्थामी । पत्र स० २३ । आ० ११×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २८६ । अ भण्डार ।

११३५ प्रति स० २ । पत्र स० ३७ । ले० काल स० १६२६ आषाढ सुदी २ । वे० स० २६० । अ

भण्डार ।

११३६ आचकाचार—गुरुभूषणाचार्य । पत्र स० २१ । आ० १०×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १५६२ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० १३८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति ।

संवत् १५६२ वर्षे वैशाख सुदी ४ श्री भूलसुषे वलात्कारणो सरस्वतीगच्छे श्री कुकु दाचार्यान्वये भ०
श्री पद्मनन्दि देवास्तस्य भ० श्री शुभचन्द्र देवास्तस्य भ० श्री जिनचन्द्र देवास्तस्य भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवा तदान्वाये
खड्गेलवालान्वये सा० गोवि स० परवत तस्य भार्या रोहातपुत्र नेता तस्य भार्या नारगदे । तत्पुत्र भलिदास तस्य भार्या
अमरी दुतीय पुत्र उर्वा तस्य भार्या वोरवी । तत्पुत्र नयमल दुतीय खीवा सा० नरसिंह अहादास एतेषामध्ये इदंशास्त्र
लिखायत कर्मक्षयनिमित्त आचकाचार । अजिको पदमसिख्योय बाई नारंग घटापित ।

११३७ प्रति स० २ । पत्र स० ११ । ले० काल स० १५२६ आषाढ सुदी १ । वे० स० ४०१ । अ

भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १५२६ वर्षे आषाढ १ पक्षे श्री भूलसुषे भ० श्री जिनचन्द्र भ० नरसिंह खड्गेलवालान्वये

स० भालय भार्या जैश्री पुत्र हाम्प लिखायत ।

११३८ आचकाचार—पद्मनन्दि । पत्र स० ३ से २६ । आ० १३×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—

आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१०७ ।

विशेष—३६ से आगे भी पत्र नहीं है ।

११३९ आचकाचार—पूज्यपाद । पत्र स० ६ । आ० ६×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार

शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८५४ वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वे० स० १०२ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम उपसकाचार तथा उपसकाव्ययन भी है ।

११४० प्रति स० २ । पत्र स० ११ । ले० काल स० १८८० पौष सुदी १५ । वे० स० ८६ । अ

भण्डार ।

११४१. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल सं० १८८४। भाषा हिन्दी। वें० सं० ४३। च. भण्डार

११४२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १८०४। भाषा हिन्दी। वें० सं० १०२।

क. भण्डार।

११४३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वें० सं० २१११। ट. भण्डार।

११४४. प्रति सं० ६। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वें० सं० २११८। ट. भण्डार।

११४५. आवकाचार—सकलकीर्ति। पत्र सं० ६६। भा० ८३×६३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—
आचार शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। ग्रन्थ। वें० सं० २०८८। अ. भण्डार।

११४६. प्रति सं० २। पत्र सं० १२३। ले० काल सं० १८३३। वें० सं० १६३३। क. भण्डार।

११४७. आवकाचारभाषा—पं० आनन्दचन्द्र। पत्र सं० १८६। भा० १२×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—
आचार शास्त्र। २० काल सं० १६२२। भाषा हिन्दी। वें० सं० २०८८। अ. भण्डार।

विशेष—ग्रन्थिगति आवकाचार की भाषा टीका है। अन्तिम पत्र पर महावीरचक्र है।

११४८. आवकाचार। पत्र संख्या १ ले २१। भा० ११×९ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—आचार
शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। ग्रन्थ। वें० सं० ३१८३। ट. भण्डार।

विशेष—इसमें आगे के पत्र नहीं है।

११४९. आवकाचार। पत्र सं० ७। भा० १०३×४३ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—आचारशास्त्र।
२० काल ×। ले० काल ×। ग्रन्थ। वें० सं० १०८८। अ. भण्डार।

विशेष—६० भाषाये है।

११५०. आवकाचारभाषा। पत्र सं० १२। वें० सं० १३११। भा० ६३×४ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—
आचार शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। ग्रन्थ। वें० सं० २०६४। अ. भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

११५१. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल ×। ग्रन्थ। वें० सं० २१६४। क. भण्डार।

११५२. प्रति सं० ३। पत्र सं० १११। ले० काल ×। ग्रन्थ। वें० सं० ७०६। क. भण्डार।

११५३. प्रति सं० ४। पत्र सं० ११५। ले० काल सं० १६६४। भाषा हिन्दी। वें० सं० ७१०।
क. भण्डार।

विशेष—गुरुपूजन वृत्त आवकाचार की भाषा टीका है। संवत् १४२६ चैत सुदी ३ रविवार को यह
ग्रन्थ जिहानाबाद जैमिहपुरा में लिखा गया था। उस प्रति में यह प्रतिविम्ब की गयी थी।

११५४. प्रति सं० ५। पत्र सं० १०६। ले० काल ×। ग्रन्थ। वें० सं० ६८२। च. भण्डार।

११४४ श्रुतज्ञानवर्णन । पत्र सं० ८ । आ० ११२×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०१ । क भण्डार ।

११४६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० सं० ७०२ । क भण्डार ।

११४७ समस्तलोकीगीता । पत्र सं० २ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७४० । क भण्डार ।

११४८ समकितहाल—आसकरण । पत्र सं० १ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १८३५ । पूर्ण । वै० सं० २१२६ । अ भण्डार ।

११४९ समुद्रातुभेद । पत्र सं० ४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७८८० । क भण्डार ।

११६० सम्मेशिलखर महात्म्य—दीक्षित देवदत्त । पत्र सं० ८ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । २० काल सं० १६४५ । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वै० सं० २८२ । अ भण्डार ।

११६१ प्रति सं० २ । पत्र सं० १४७ । ले० काल × । वै० सं० ७६५ । क भण्डार ।

११६२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३७५ । च भण्डार ।

११६३ सम्मेशिलखरमहात्म्य—लालचन्द । पत्र सं० ६५ । आ० १३×५ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल सं० १८४२ फागुण सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६६० । क भण्डार ।

विशेष—भट्टारक श्री जगतकीर्ति के शिष्य लालचन्द ने रेवाही में यह ग्रन्थ रचना की थी।

११६४ सम्मेशिलखरमहात्म्य—मनसुखलाल । पत्र सं० १०६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १६४१ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० १०४६ । अ भण्डार ।

विशेष—रचना सबत् सम्बन्धी दोहा—

ब्रह्म वेद शशियये विक्रमार्क तुमु जातः ।

श्रवति सित दशमी सुमुख ग्रन्थ समापत ठाल ॥

लोहाचार्य विरचित ग्रन्थ की भाषा टीका है ।

११६५ प्रति सं० २ । पत्र सं० १०२ । ले० काल सं० १८८४ चैत सुदी २ । वै० सं० ७८ । ग भण्डार ।

११६६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १८८७ चैत सुदी १५ । वै० सं० ७६६ । क भण्डार ।

भण्डार ।

विशेष—श्रीजीरासजी भावसा ने जयपुर में प्रतिलिपि की ।

११६७ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४२ । ले० काल सं० १६११ पौष सुदी १५ । वै० सं० २२ । क भण्डार ।

भण्डार ।

११६८ सम्मेशिलखरविलास—केशरीसिंह । पत्र सं० ३ । आ० ११३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—धर्म । २० काल २०वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७६७ । क भण्डार ।

११६६ सम्मोदशिखर विलास—देवान्नह । पत्र सं० ४ । आ० ११३×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—धर्म । २० काल १८वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६१ । ज भण्डार ।

११७० संसारस्वरूप वर्णन ... । पत्र सं० ५ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२६ । ज भण्डार ।

११७१ सागारधर्मासूत—प० आशाधर । पत्र सं० १४३ । आ० १२३×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—दायको के आचार धर्म का वर्णन । २० काल सं० १२६६ । ले० काल सं० १७६८ भादवा बुदी ५ । पूर्ण ।
वे० सं० २२८ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वोपज्ञ मस्कृत टीका सहित है । टीका का नाम भव्यकुमुदचन्द्रिका है । महाराजा गवाई
मयनिहजी के शासनकाल में धामेर में महात्मा मानजी ने प्रतिलिपि की थी ।

११७२ प्रति सं० २ । पत्र सं० २०६ । ले० काल सं० १८८१ फागुण सुदी १ । वे० सं० ७७५ ।
क भण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण किशनगढ वाले ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की ।

११७३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वे० सं० ७७४ । क भण्डार ।

११७४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × । वे० सं० ११७ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति मस्कृत टीका सहित है ।

११७५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५७ । ले० काल × । वे० सं० ११८ । घ भण्डार ।

विशेष—४ में ४० तक के पत्र किमी प्राचीन प्रति के हैं बाकी पत्र दुबारा लिखाकर ग्रन्थ पूरा किया
गया है ।

११७६ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ११६ । ले० काल सं० १८६१ भादवा बुदी ५ । वे० सं० ७८ । छ
भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वोपज्ञ टीका सहित है । सागानेर में नोनदराम ने नेमिनाथ चैत्यालय में स्वपठनार्थ प्रति-
लिपि की थी ।

११७७ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १८२८ फागुण सुदी १० । वे० सं० १४६ । ज
भण्डार ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है । रचियता एवं लेखक दोनों की प्रशस्ति है ।

११७८ प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४० । ले० काल × । वे० सं० १ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं शुद्ध है ।

११७९ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १७६५ फागुण सुदी २ । वे० सं० १८ । ज
भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—सण्डेलवालाश्रये अजमेरागोथे पादे डीठा तेन उदं धर्माभूतनामोपाव्ययनं आचार्य
गमिसंशय दनं । न० प्रभाचन्द्र देवस्तु । विषय सं० धर्मचन्द्राम्नाये ।

११८०. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८ क । अ भण्डार ।

११८१. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १४१ । ले० काल × । वे० सं० ४४६ । अ भण्डार ।

विशेष—स्वोपज्ञ टीका सहित है ।

११८२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ४७० । अ भण्डार ।

विशेष—मूलमात्र प्रति प्राचीन है ।

११८३. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १६६ । ले० काल सं० १५२४ फागुन सुदी १२ । वे० सं० ५०० ।

अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १५६४ वर्षे फाल्गुन, सुदी १२ रविवार पुनर्वसुनक्षत्रे श्रीमूलसप्तमि नक्षत्रे त्रैलोक्यारण्ये सरस्वतीमण्डले श्री कुम्भकुन्दाचार्यान्वये भ० श्री पद्मनन्द तत्पुत्रे श्री बुधचन्द्रदेवातपुत्रे भ० श्री जिनचन्द्र देवातपुत्रे भ० श्री प्रभावचन्द्रदेवातपुत्रे श्रीमण्डलाचार्य श्री धर्मचन्द्रदेवातपुत्रे श्रीमण्डलाचार्य श्री नेमिचन्द्रदेवातपुत्रे श्री धर्ममृतमामाशाधराचार्यारदीका भव्यकुमुदचन्द्रिकापाम्नी लिखापिततत्पठनार्थ ज्ञानावरणविकर्मक्षयार्थ च ।

११८४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५०६ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टिप्पण सहित है ।

११८५. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६७ । अ भण्डार ।

११८६. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २ से ७२ । ले० काल सं० १५६४ भाद्रपद सुदी १ । अपूर्ण । वे०

संख्या २११० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है । लेखक प्रशस्ति पूर्ण है ।

११८७. सातव्यसप्तक— । पत्र सं० १ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल सं० १ । शशिपदे सं० १८७३ ।

विशेष—रूपमञ्जर्याय । वे० सं० १८७३ ।

११८८. सायुद्धितचर्या— । पत्र सं० ६ । आ० १३ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आचार

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७४ ।

विशेष—श्रीमत्तपोभूषे श्री विजयवामनसूरि विजयराज्ये श्रद्धा रूपा लिखित ।

११८९. सायुद्धितचर्या— । पत्र सं० १६ । आ० ८ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—

धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१०१ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीबहुमुनिविरचित सामयिकपाठ संपूर्ण ।

११९०. सामयिकपाठ— । पत्र सं० २५ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६६ । अ भण्डार ।

११६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में दीका भी दी हुई है ।

११६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ७७६ । क भण्डार ।

११६३. सामायिकपाठ । पत्र सं० ५० । आ० ११३ × ७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल सं० ११५६ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ७७६ । अ भण्डार ।

११६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६८ । ले० काल सं० १८६१ । वे० सं० ७७७ । अ भण्डार ।

विशेष—उदयचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

११६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०१७ । अ भण्डार ।

११६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० १०११ । अ भण्डार ।

११६७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७७८ । क भण्डार ।

११६८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १८२० कार्तिक बुदी २ । वे० सं० ६५ । व

भण्डार ।

विशेष—आचार्य विजयकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

११६९. सामायिक पाठ । पत्र सं० २५ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १७३३ । पूर्ण । वे० सं० ८१४ । ड भण्डार ।

१२००. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १७६८ ज्येष्ठ बुदी ११ । वे० सं० ८१५ । ड भण्डार ।

१२०१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—पद्यों को चूहों ने खालिया है ।

१२०२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६१ । च भण्डार ।

१२०३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २ से १६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८१३ । ड भण्डार ।

१२०४. सामायिकपाठ (लघु) । पत्र सं० १ । आ० १० ३/४ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८८ । च भण्डार ।

१२०५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० ३८६ । च भण्डार ।

१२०६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ७१३ क । च भण्डार ।

१२०७. सामायिकपाठभाषा—सुव महाचन्द । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ५ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०८ । च भण्डार ।

विशेष—जीहरीलाल कृत आलोचना पाठ भी है ।

१२०८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १६५४ सावन बुदी ३ । वे० सं० १६४१ । ट भण्डार ।

१२०६. सामायिकपाठभाषा—जयचन्द छाबड़ा । पत्र सं० ८२ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वै० सं० ७८० । अ भण्डार ।

१२१० प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १६५६ । वै० सं० ७८१ । अ भण्डार ।

१२११ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वै० सं० ७८२ । अ भण्डार ।

१२१२ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वै० सं० ७८३ । अ भण्डार ।

१२१३ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६७१ । वै० सं० ८१७ । अ भण्डार ।

विशेष—श्री केशरलाल गोषा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१२१४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८७४ फागुण सुदी ६ । वै० सं० १८३ । ज

भण्डार ।

१२१५ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १६११ श्रावण सुदी ८ । वै० सं० १८६ । अ

भण्डार ।

१२१६ सामायिकपाठभाषा—भ० श्री तिलोकचन्द । पत्र सं० ६४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १८६२ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७१० । अ भण्डार ।

१२१७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १८६१ सावन सुदी १३ । वै० सं० ७१३ ।

अ भण्डार ।

१२१८ सामायिकपाठ भाषा । पत्र सं० ४५ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १७६८ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वै० सं० १२८ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में महाराजा जयसिंहजी के शासनकाल में जती नैरासार तरायच्छ वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

१२१९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १७४० बैशाख सुदी ७ । वै० सं० ७०६ । अ

भण्डार ।

विशेष—महात्मा सावलदास बगद वाले ने प्रतिलिपि की थी । संस्कृत अथवा प्राकृत छन्दों का अर्थ दिया हुआ है ।

१२२० सामायिकपाठ भाषा । पत्र सं० २ से ३ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८१२ । अ भण्डार ।

१२२१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० ८१६ । अ भण्डार ।

१२२२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४८६ । अ भण्डार ।

१२२३ सामायिकपाठभाषा । पत्र सं० ६७ । आ० १५×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (हू द्वारा) विषय—धर्म । रचनाकाल × । ले० काल सं० १७६३ मगसिर सुदी ८ । वै० सं० ७११ । अ भण्डार ।

१२२४. सारसमुच्चय—कुलभद्र । पत्र स० १५ । आ० ११×८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वर्म ।

२० काल × । ले० काल स० १६०७ पौष बुदी ४ । वै० स० ४५६ । ज भण्डार ।

विशेष—पडलाचार्य धर्मचन्द के शिष्य ब्रह्मभाऊ बोहरा ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

१२२५. सावयधम्म दोहा—मुनि रामसिंह । पत्र स० ८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—अपभ्रंज ।

विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । वै० स० १४१ । पूर्ण । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति अति प्राचीन है ।

१२२६. सिद्धों का स्वरूप । पत्र स० ३८ । आ० ४×३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ८५४ । छ भण्डार ।

१२२७. सुदृष्टि तरंगिणीभाषा—टेकचन्द । पत्र स० ४०५ । आ० १५×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—धर्म । २० काल स० १८३८ सावन मुदी ११ । ले० काल स० १८६१ भाद्रपद मुदी ३ । पूर्ण । वै० स० ७५७ ।

अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

१२२८. प्रति सं० २ । पत्र स० ८० । ले० काल × । वै० स० ८६४ । अ भण्डार ।

१२२९. प्रति सं० ३ । पत्र स० ८११ । ले० काल स० १६४४ । वै० स० ८११ । क भण्डार ।

१२३०. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३६१ । ले० काल स० १८६३ । वै० स० ८२ । ग भण्डार ।

विशेष—झोलाल साह ने प्रतिलिपि की थी ।

१२३१. प्रति सं० ५ । पत्र स० १०५ से १२३ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० १२७ । च भण्डार ।

१२३२. प्रति सं० ६ । पत्र स० १६६ । ले० काल × । वै० स० १२८ । घ भण्डार ।

१२३३. प्रति सं० ७ । पत्र स० ५४५ । ले० काल स० १८६८ आसोज मुदी ६ । वै० स० ८६८ । छ

भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियों का मिश्रण है ।

१२३४. प्रति सं० ८ । पत्र स० ५०० । ले० काल स० १६६० कार्तिक बुदी ५ । वै० स० ८६९ ।

छ भण्डार ।

१२३५. प्रति स० ९ । पत्र स० २०० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ७२२ । च भण्डार ।

१२३६. प्रति स० १० । पत्र स० ४३० । ले० काल स० १६४६ जैन बुदी ८ । वै० स० ११ । ज

भण्डार ।

१२३७. प्रति सं० ११ । पत्र स० ५३५ । ले० काल स० १८३६ फागुन बुदी ४ । वै० स० ८६ । म.

भण्डार ।

१२३८. सुदृष्टि तरंगिणीभाषा । पत्र स० ५१ ने ५७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ८६७ । छ भण्डार ।

१२३६ सोनगिरपक्षीसी—भागीरथ । पत्र स० ८ । आ० ५१×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १८६१ ज्येष्ठ सुदी १४ । ले० काल × । वे० स० १४७ । छ भण्डार ।

१२४०. सोलहकारणभावनावर्णन—प० सदासुख । पत्र स० ४६ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७२६ । च भण्डार ।

१२४१. प्रति सं० २ । पत्र स० ५३ । ले० काल × । वे० स० १८८ । छ भण्डार ।

१२४२. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५७ । ले० काल स० १८२७ माघ सुदी ११ । वे० स० १८८ । छ भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में गणेशीलाल पाठ्या ने फार्मा के मन्दिर में प्रतिलिपि की थी ।

१२४३. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३१ से ६६ । ले० काल स० १६५८ माह सुदी २ । अपूर्ण । वे० स० १६० । छ भण्डार ।

विशेष—प्राक्म के ३० पत्र नहीं हैं । सुन्दरलाल पाठ्या ने चाटसू में प्रतिलिपि की थी ।

१२४४. सोलहकारणभावना एव दशलक्षण धर्म वर्णन—प० सदासुख । पत्र स० ११४ । साइज ११३×९ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १६४१ मगसिर सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ६४ । ग भण्डार ।

१२४५. स्थापनानिर्णय । पत्र स० ६ । आ० १२×९ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६०० । छ भण्डार ।

विशेष—विद्वज्जनबोधक के प्रथम कांड का अष्टम उल्लास है । हिन्दी टीका सहित है ।

१२४६. स्वाध्यायपाठ । पत्र स० २० । आ० १४×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३ । ज भण्डार ।

१२४७. स्वाध्यायपाठभाषा । पत्र स० ७ । आ० ११३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८४२ । क भण्डार ।

१२४८. सिद्धान्तधर्मोपदेशमाला " । पत्र स० १२ । आ० १६×३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२१ । ख भण्डार ।

१२४९. हुण्डावसर्पिणीकालदोष—भारुकचन्द्र । पत्र स० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वे० स० ८५५ । क भण्डार ।

विशेष—बाबा दुलीचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।



विषय--अध्यात्म एवं योगशास्त्र

१२५० अध्यात्मतरंगिणी—सोमदेव । पत्र सं० १० । आ० ११×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २० । क भण्डार ।

१२५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६३७ भादवा सुदी ६ । वे० सं० ४ । क भण्डार ।

विशेष—ऊपर नीचे तथा पत्र के दोनों ओर संस्कृत में टीका लिखी हुई है ।

१२५२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६३६ आषाढ सुदी १० । वे० सं० ८२ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । विबुध फतेलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१२५३. अध्यात्मपत्र—जयचन्द छावड़ा । पत्र सं० ७ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । १० काल १४वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७ । क भण्डार ।

१२५४ अध्यात्मवत्सीसी—बनारसीदास । पत्र सं० २ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । १० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६६ । अ भण्डार ।

१२५५. अध्यात्म बारहखड़ी—कवि सूरत । पत्र सं० १५ । आ० ५½×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । १० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६ । ड भण्डार ।

१२५६. अष्टपाहुड—कुन्दकुन्दार्च्य । पत्र सं० १० से २७ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०२३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । १ से ६ तथा २४-२५वा पत्र नहीं है ।

१२५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १६४३ । वे० सं० ७ । क भण्डार ।

१२५८. अष्टपाहुडभाषा—जयचन्द छावड़ा । पत्र सं० ४३० । आ० १२×७½ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । १० काल सं० १८६७ भादवा सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३ । क भण्डार ।

विशेष—मूल ग्रन्थकार आचार्य कुन्दकुन्द है ।

१२५९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ से २४६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४ । क भण्डार ।

१२६० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२६ । ले० काल × । वे० सं० १५ । क भण्डार ।

१२६१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६७ । ले० काल × । वे० सं० १६ । क भण्डार ।

१२६२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३३४ । ले० काल सं० १६२६ । वे० सं० १ । क भण्डार ।

१२६३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४५१ । ले० काल सं० १६४३ । वे० सं० २ । क भण्डार ।

१२६४. प्रति सं० ७ । पत्र म० १६५ । ने० काल × । वे० म० ३ । अ भण्डार ।

१२६५. प्रति सं० ८ । पत्र म० १६६ । ने० काल म० १६३६ श्रावण बुद्धि १५ । वे० म० ३८ । अ भण्डार ।

विशेष—८१ पत्र पाषाण प्रति है । ८८ मे १२३ पत्र फिर विमर्श मे ८८ म० १२६ म० १२३ म० के पत्र किसी अन्य प्रति के हैं ।

१२६६ प्रति सं० ९ । पत्र म० २६८ । ने० काल म० १६५१ श्रावण बुद्धि १६ । वे० म० ३९ । अ भण्डार ।

१२६७ प्रति सं० १० । पत्र म० १६७ । ने० काल × । वे० म० ५०८ । अ भण्डार ।

१२६८. प्रति सं० ११ । पत्र म० १४५ । ने० काल म० १८८० श्रावण बुद्धि १ । वे० म० ३८ । अ भण्डार ।

१२६९ आत्मशान—बनारसीशाम । पत्र म० १ । श्रा० ८६५८ उच्च । भाषा—हिन्दी (पत्र) । विषय—ग्रन्थवित्त । २० काल × । ने० काल × । वे० म० १२७६ । अ भण्डार ।

१२७० आत्मप्रबोध—कुमारकवि पत्र म० १२ । श्रा० १०३४५ उच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रन्थवित्त । २० काल × । ने० काल × । पूर्ण । वे० म० २५८ । अ भण्डार ।

१२७१. प्रति सं० २ । पत्र म० १४ । ने० काल × । वे० म० ३८० (के) अ भण्डार ।

१२७२ आत्मसंशोधनकाव्य ' ' । पत्र म० २७ । श्रा० १०३४५ उच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रन्थवित्त । २० काल × । ने० काल × । पूर्ण । वे० म० २८५४ । अ भण्डार ।

१२७३. प्रति सं० ३ । पत्र म० ३१ । ने० काल × । पूर्ण । वे० म० ५० । अ भण्डार ।

१२७४ आत्मसंशोधनकाव्य—ज्ञानभूषण । पत्र म० २ मे २६ । श्रा० १०३४५ उच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रन्थवित्त । २० काल × । ने० काल × । अपूर्ण । वे० म० १६८७ । अ भण्डार ।

१२७५ आत्मसंशोधन—दीपचन्द कासलीवाल । पत्र म० २६ । श्रा० १०३४५ उच्च । भाषा—हिन्दी (पत्र) । विषय—ग्रन्थवित्त । २० काल × । ने० काल म० १७७६ श्रावण बुद्धि १ । वे० म० २९८ । अ भण्डार ।

विशेष—कृष्णवन मे दयाराम लक्ष्मीराम ने चन्द्रप्रभ नैम्यालय मे पतितिपि की थी ।

१२७६ आत्मशानुशान—गुणभद्राचार्य । पत्र म० ८२ । श्रा० १०३४५ उच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रन्थवित्त । २० काल × । ने० काल × । वे० म० २२३२ । पूर्ण । जीर्ण । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

• • वर्षे • • • • • शके • • •

श्रीनमितायचंयानये । श्रीभूतसमे तद्यान्नाये बलात्कारसमे सन्वर्तीगच्छे श्रीगुणभद्राचार्यान्वये भद्रारक्षायपञ्चनन्ददेवा तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीबिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० प्रभावचन्द्रदेवा तत्पट्टे शिष्यभद्राचार्या श्रीवर्मचन्द्रात्त-
द्यान्नाये । लिखित ज्योति (पी) श्री श्रीया तत्पुत्र महेश लिखित ।

१२७७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १५६४ आषाढ सुदी ८ । वै० सं० २६६ । अ

भण्डार ।

१२७८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८६० सावण सुदी ४ । वै० सं० ३१५ । अ

भण्डार ।

१२७९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वै० सं० १२६८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण एव प्राचीन है ।

१२८० प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० २७० । अ भण्डार ।

१२८१ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । वै० सं० ७६२ । अ भण्डार ।

१२८२ प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वै० सं० ७६३ । अ भण्डार ।

१२८३ प्रति सं० ८ । पत्र सं० २७ । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० २०८६ । अ भण्डार

१२८४ प्रति सं० ९ । पत्र सं० १०७ । ले० काल सं० १६४० । वै० सं० ४७ । क भण्डार ।

१२८५ प्रति सं० १० । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८८८ । वै० सं० ४६ । क भण्डार ।

१२८६ प्रति सं० ११ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वै० सं० १५ । क भण्डार ।

१२८७ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १८७२ चैत सुदी ८ । वै० सं० ५३ । क

भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है । पहिले संस्कृत का हिन्दी अर्थ तथा फिर उसका भावार्थ भी दिया हुआ है ।

१२८८ प्रति सं० १३ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १७३० भाद्रपद सुदी १२ । वै० सं० ५४ । क

भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल बाकलीवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१२८९ प्रति सं० १४ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १६७० फागुन सुदी २ । वै० सं० २६ ।

च भण्डार ।

विशेष—रुहितगपुर निवासी चौधरी सोहल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१२९० प्रति सं० १५ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १६६५ मगसिर सुदी ५ । वै० सं० २२० । ब

भण्डार ।

विशेष—मडलाचार्य धर्मचन्द्र के सासनकाल में प्रतिलिपि की गयी थी ।

१२९१ आत्मानुशासनटीका—प्रभाचन्द्राचार्य । पत्र सं० ५७ । आ० ११×५ उच्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अध्यात्म । १० काल × । ले० काल सं० १८८२ फागुन सुदी १० । पूर्णा । वै० सं० २७ । च भण्डार ।

१२९२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १०३ । ले० काल सं० १६०१ । वै० सं० ४८ । क भण्डार ।

१२९३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १६८५ मगसिर सुदी १४ । वै० सं० ६३ । छ

भण्डार ।

विशेष—वृन्दावती नगर मे प्रतिलिपि हुई ।

१२६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४२ । ले० काल स० १८३२ वैशाख सुदी ६ । वे० न० ५० । अ

भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि हुई ।

१२६५. प्रति सं० १ । पत्र सं० ११० । ले० काल स० १६१६ आषाढ सुदी १ । वे० सं० ७१ ।

विशेष—साहू तिरुण अग्रवाल गर्ग गोत्रीय ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी ।

१२६६ आत्मानुशासनभाषा—पं० टोदरमल । पत्र सं० ८७ । आ० १४४७ उज्ज । भाषा—हिन्दी

(गज) विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वे० सं० ३७१ । अ भण्डार ।

१२६७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १८६ । ले० काल स० १९०८ । वे० सं० ३६६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

१२६८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४८ । ले० काल × । वे० सं० ३६८ । अ भण्डार ।

१२६९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२६ । ले० काल स० १९६३ । वे० सं० ४३४ । अ भण्डार ।

१३०० प्रति सं० ५ । पत्र सं० २३६ । ले० काल स० १९३० । वे० सं० ५० । क भण्डार ।

विशेष—प्रभाचन्दाचार्य कृत संस्कृत टीका श्री है ।

१३०१ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३०५ । ले० काल स० १९८० । वे० सं० ५१ । क भण्डार ।

१३०२ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११८ । ले० काल स० १८६६ कार्तिक सुदी ५ । वे० सं० ५ । अ

भण्डार ।

१३०३ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५५ । क भण्डार ।

१३०४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८६ से १०२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५६ । क भण्डार ।

१३०५ प्रति सं० १० । पत्र सं० १८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५७ । क भण्डार ।

१३०६ प्रति सं० ११ । पत्र सं० १५१ । ले० काल स० १९३३ ज्येष्ठ सुदी ८ । वे० सं० ५८ । क

भण्डार ।

विशेष—प्रति सशोधित है ।

१३०७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ९७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५९ । क भण्डार ।

१३०८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ६१ से १६५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६० । क भण्डार ।

१३०९. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ७१ से १८९ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५१३ । च भण्डार ।

१३१०. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ९९ से १४३ । ले० काल स० १९२८ कार्तिक सुदी ३ । अपूर्ण ।

वे० सं० ५८ । च भण्डार ।

१३११ प्रति सं० १६ । पत्र सं० ८० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५१५ । च भण्डार ।

१३१२ प्रति सं० १७ । पत्र सं० ९५ । ले० काल स० १८५४ आषाढ सुदी ५ । वे० सं० २२२ । ज

भण्डार ।

विशेष—रायचन्द्र साहवाह ने स्वार्थप्रतिरूपि की थी।

१३१३ प्रति सं० १८। पत्र सं० १४। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१२४। ट. भण्डार।

विशेष—१४ से आगे पत्र नहीं है।

१३१४. आध्यात्मिकगाथा—भट लक्ष्मीचन्द्र। पत्र सं० ६। आ० १०×४ डझ। भाषा—अपभ्रंश।

विषय—अध्यात्म। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२४। ब. भण्डार।

१३१५. कार्तिकेयानुपेक्षा—स्वामी कार्तिकेय। पत्र सं० २४। आ० १२×५ डझ। भाषा—प्राकृत।

विषय—अध्यात्म। २० काल ×। ले० काल सं० १६०४। पूर्ण। वे० सं० २६१। अ. भण्डार।

१३१६ प्रति सं० २। पत्र सं० ३६। ले० काल ×। वे० सं० ६२८। अ. भण्डार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं। १८६ गायत्रे है।

१३१७. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३३। ले० काल ×। वे० सं० ६१४। अ. भण्डार।

विशेष—२८३ गायत्रे हैं।

१३१८. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६०। ले० काल ×। वे० सं० ८४४। क. भण्डार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं।

१३१९ प्रति सं० ५। पत्र सं० ४८। ले० काल सं० १८८८। वे० सं० ८४५। क. भण्डार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द हैं।

१३२० प्रति सं० ६। पत्र सं० २०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३१। ल. भण्डार।

१३२१ प्रति सं० ७। पत्र सं० ३४। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ११४। छ. भण्डार।

१३२२. प्रति सं० ८। पत्र सं० ३७। ले० काल सं० १६४३ सावण मुदी ४। वे० सं० ११६। ड.

भण्डार।

१३२३ प्रति सं० ९। पत्र सं० २८ मे ७५। ले० काल सं० १८८९। अपूर्ण। वे० सं० ११७। ड.

भण्डार।

१३२४. प्रति सं० १०। पत्र सं० ५०। ले० काल सं० १८२५ पीप बुदी १०। वे० सं० ११९। ड.

भण्डार।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी है। भुक्ति रूपचन्द्र ने प्रतिरूपि की थी।

१३२५ प्रति सं० ११। पत्र सं० २८। ले० काल सं० १९३६। वे० सं० ४३७। च. भण्डार।

१३२६ प्रति सं० १२। पत्र सं० २३। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४३८। च. भण्डार।

१३२७ प्रति सं० १३। पत्र सं० ३६। ले० काल सं० १८६६ सावण मुदी ९। वे० सं० ४३९। च.

भण्डार।

१३२८ प्रति सं० १४। पत्र सं० १९। ले० काल सं० १८२० सावण मुदी ८। वे० सं० ४४०। च.

भण्डार।

१३२६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६५६ । वे० म० ४४२ । च भण्डार ।

विशेष—मंस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिखे हुये हैं ।

१३३० प्रति सं० १५ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८८१ भाववा बुदी १० । वे० सं० ८० । छ

भण्डार ।

१३३१ प्रति सं० १६ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० म० १०७ । ज भण्डार ।

विशेष—मंस्कृत मे टिप्पण दिया हुआ है ।

१३३२ प्रति सं० १७ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० २६ । झ भण्डार ।

१३३३ प्रति सं० १८ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० म० ५२५ । झ भण्डार ।

१३३४. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १०० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० २०६१ । ट भण्डार ।

विशेष—११ से ७४ तथा १०० मे आगे के पत्र नहीं हैं ।

१३३५ प्रति सं० २० । पत्र सं० ३८ मे ६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० २०८६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति मंस्कृत टीका सहित है ।

१३३६ कार्तिकेयानुप्रेक्षाटीका । पत्र सं० ५४ । आ० १०३ × ८ इञ्च । भाषा—मंस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७३२ । अ भण्डार ।

१३३७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६१ मे ११० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११८ । इ भण्डार ।

१३३८. कार्तिकेयानुप्रेक्षाटीका—शुभचन्द्र । पत्र सं० २१० । आ० ११३ × ५ इञ्च । भाषा—मंस्कृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १६०० भाषा बुदी १० । ले० काल सं० १८५४ । पूर्ण । वे० सं० ८४३ । क भण्डार ।

१३३९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वे० सं० ११५ । अपूर्ण । छ भण्डार ।

१३४० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४४१ । च भण्डार ।

१४४१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५१ मे १७२ । ले० काल सं० १८३२ । अपूर्ण । वे० सं० ४४३ । च

भण्डार ।

१३४२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २१७ । ले० काल सं० १८२२ आसोज बुदी १२ । वे० सं० ७६ । छ

भण्डार ।

विशेष—मवाई जयपुर मे भावोमिह के शासनकाल मे चन्द्रप्रभु जैन्धालय मे प० चोखन्द के शिष्य रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

१३४३ प्रति सं० ६ । पत्र सं० २४८ । ले० काल सं० १८६६ आषाढ बुदी ८ । वे० सं० ५०५ । छ

भण्डार ।

१३४४ कार्तिकेयानुप्रेक्षाभाषा—जयचन्द्र छावड़ा । पत्र सं० २३७ । आ० ११ × ८ इञ्च । भाषा—

हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८६३ सावण बुदी ३ । ले० काल सं० १०२६ । पूर्ण । वे० सं० ८४६ । क भण्डार ।

१३४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८१ । ले० काल × । वे० सं० २४६ । ख भण्डार ।

१३४६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७६ । ले० काल सं० १८८३ । वे० सं० ६५ । ग भण्डार ।

विशेष—कालराम साह ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१३४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२० । ङ भण्डार ।

१३४८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२६ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० १२१ । च भण्डार ।

१३४९ कुशलागुर्वधिमृग्युयणं । पत्र सं० ८ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १६८३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टट्टा टीका सहित है ।

इति कुशलागुर्वधिमृग्युयणं समत् । इति श्री चतुर्धरण टट्टार्थ ।

इसके अतिरिक्त राजमुन्दर तथा विजयदान मूरि विरचित ऋषभदेव स्तुतिया श्रीर हैं ।

१३५०. चक्रवर्त्तिकीवारहभावना..... । पत्र सं० ४ । आ० १०×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४० । च भण्डार ।

१३५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ५४१ । च भण्डार ।

१३५२. चतुर्विधध्यान । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५१ । ऋ भण्डार ।

१३५३. चिद्द्विलास—दीपचन्द कासलीवाल । पत्र सं० ४३ । आ० १२×६ इच्छ । भाषा—हिन्दी (गद्य) विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७७६ । पूर्ण । वे० सं० २१ । च भण्डार ।

१३५४. जोगीरासो—जिनदास । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६१ । च भण्डार ।

१३५५. ज्ञानदर्पण—साह दीपचन्द । पत्र सं० ४० । आ० १२×४ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० २२६ । क भण्डार ।

१३५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १८६४ सावण सुदी ११ । वे० सं० ३० । घ भण्डार ।

विशेष—महात्मा उम्मेद ने प्रतिलिपि की थी । प्रति दीवान अमरचन्दजी के मन्दिर में विराजमान है ।

१३५७. ज्ञानवाक्नी—बनारसीदास । पत्र सं० १० । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३१ । ङ भण्डार ।

१३५८. ज्ञानसार—मुनि पद्मसिंह । पत्र सं० १२ । आ० १०×५ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १०८६ सावण सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८ । ङ भण्डार ।

विशेष—रचनाकाल वाली भाषा निम्न प्रकार है—

सिरि विक्कमस्सब्बावे दशसय्यसि जु यमि वह्माणेह ।

सावणसिय खवमीए अवयणपरीम्मकय मेयं ॥

१३५६. ज्ञानार्णव—शुभचन्द्राचार्य । पत्र सं० १०५ । आ० १३३×५३ इअ । भाषा—संस्कृत ।

त्रिपय—योग । १० काल × । ले० काल सं० १६७६ चैत्र बुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० २७४ । अ भण्डार ।

विशेष—बैराट नगर मे श्री चतुरदास ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

१३६० प्रति सं० २ । पत्र सं० १०३ । ले० काल सं० १६५६ आदवा सुदी १३ । वै० सं० ४२ । अ

भण्डार ।

१३६१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०७ । ले० काल सं० १६४२ पौष सुदी ६ । वै० सं० २२० । क

भण्डार ।

१३६२ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २२१ । क भण्डार ।

१३६३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०८ । ले० काल × । वै० सं० २२२ । क भण्डार ।

१३६४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २६४ । ले० काल सं० १८३५ आषाढ सुदी ३ । वै० सं० २३४ । क

भण्डार ।

विशेष—अन्तिम अधिकार की टीका नहीं है ।

१३६५ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १० से ८२ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६२ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ६ पत्र नहीं हैं ।

१३६६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३१ । ले० काल × । वै० सं० ३२ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१३६७ प्रति सं० ९ । पत्र सं० १७६ से २०१ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २२३ । ङ भण्डार ।

१३६८ प्रति सं० १० । पत्र सं० २६८ । ले० काल × । वै० सं० २२४ । अपूर्ण । ङ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है । हिन्दी टीका सहित है ।

१३६९ प्रति सं० ११ । पत्र सं० १०६ । ले० काल × । वै० सं० २२५ । ङ भण्डार ।

१३७० प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २२५ । ङ भण्डार ।

१३७१. प्रतिसं० १३ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २२६ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्राणायाम अधिकार तक है ।

१३७२ प्रति सं० १४ । पत्र सं० १४२ । ले० काल सं० १८८६ । वै० सं० २२७ । ङ भण्डार ।

१३७३. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १४० । ले० काल सं० १६४८ आसोज बुदी ८ । वै० सं० १२४ ।

ढ भण्डार ।

विशेष—सप्तमीचन्द्र वैद्य ने प्रतिलिपि की थी ।

१३७४ प्रति सं० १६ । पत्र सं० १३५ । ले० काल × । वे० सं० ६५ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा संस्कृत में सकेत भी दिये हैं ।

१३७५ प्रति सं० १७ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८८८ माघ सुदी ५ । वे० सं० २८२ । छ

मण्डार ।

विशेष—बारह भावना मात्र है ।

१३७६ प्रति सं० १८ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १५८१ फागुण सुदी १ । वे० सं० २५ । ज

मण्डार ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५८१ वर्षे फागुण सुदी १ बुधवार दिने । अथ श्रीमूलसधे बलात्कारणो सरस्वतीगच्छे श्रीकुन्द-
कुन्दाचार्यायै भट्टारक श्रीपद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे जितेन्द्रिय भट्टारक श्रीजिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे
सकलविद्यानिधानयमस्वाध्यायध्यानतत्परसकलधुनिजनमध्यलब्धप्रतिष्ठाभट्टारक श्रीप्रभाचन्द्रदेवा । आद्वैत गण स्थानत् ।
कुरमवर्ग महाराजाधिराजपृथ्वीराजराज्ये खण्डेलवालान्वये समस्तमोति पचायत शास्त्र ज्ञानार्णव लिखापित त्रैपनक्रिया-
वर्तनित्तबाइ धनाइयोगु घटापितं कर्मक्षयनिमित्त ।

१३७७ प्रति सं० १६ । पत्र सं० ११५ । ले० काल × । वे० सं० ६० । झ मण्डार ।

१३७८ प्रति सं० २० । पत्र सं० १०४ । ले० काल × । वे० सं० १०० । ब मण्डार ।

१३७९ प्रति सं० २१ । पत्र सं० ३ से ७३ । ले० काल सं० १५०१ माघ बुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं०

१५३ । ब मण्डार ।

विशेष—ब्रह्मजिनदास ने श्री अमरकीर्ति के लिए प्रतिलिपि की थी ।

१३८० प्रति सं० २२ । पत्र सं० १३४ । ले० काल सं० १७८८ । वे० सं० ३७० । ब मण्डार ।

१३८१ प्रति सं० २३ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १६४१ । वे० सं० १६६२ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

१३८२ प्रति सं० २४ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६०१ । अपूर्ण । वे० सं० १६६३ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत गद्य टीका सहित है ।

१३८३ ज्ञानार्णवगद्यटीका—श्रुतसागर । पत्र सं० १५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१६ । अ मण्डार ।

१३८४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० २२५ । क मण्डार ।

१३८५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८२३ माघ सुदी १० । वे० सं० २२६ । क

मण्डार ।

१३८६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २ से ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३१ । घ मण्डार ।

१३८७. प्रति स० ५ । पत्र स० १० । ले० काल सं० १७४८ । जीर्ण । वे० सं० २२८ । क भण्डार ।

विशेष—भोजनावध मे आचार्य कनककीर्ति के शिष्य प० मदराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१३८८. प्रति स० ६ । पत्र स० २ से १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२९ । क भण्डार ।

१३८९. प्रति स० ७ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १७८५ भादवा । वे० सं० २३० । क भण्डार ।

विशेष—प रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

१३९०. प्रति सं० ८ । पत्र स० ९ । ले० काल × । वे० सं० २२१ । क भण्डार ।

१३९१. ज्ञानार्णवटीका—पं० नय विलास । पत्र स० २७९ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२७ । क भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति शुभचन्द्राचार्यविरचितयोगप्रदीपाधिकारे पं० नयविलासेन साह पाश्चात् लघुत्रय साह टोवर तत्कुलकमल-
दिवाकरसाहस्रपिदासस्य श्रवणार्थं प० जिनदागो धर्मनाकारापिता मोक्षप्रकरण समाप्तं ।

१३९२. प्रति स० ९ । पत्र स० ३१६ । ले० काल × । वे० सं० २२८ । क भण्डार ।

१३९३. ज्ञानार्णवटीकाभाषा—लघ्विधिमलगरि । पत्र स० १५८ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय—योग । २० काल सं० १७२८ आसोज सुदी १० । ले० काल सं० १७३० बैशाख सुदी ३ । पूर्ण ।
वे० सं० १२४ । क भण्डार ।

१३९४. ज्ञानार्णवभाषा—जयचन्द छाबडा । पत्र स० ६९३ । आ० १३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी
(गद्य) विषय—योग । २० काल सं० १८६९ माघ सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२३ । क भण्डार ।

१३९५. प्रति स० २ । पत्र स० ४२० । ले० काल × । वे० सं० २२४ । क भण्डार ।

१३९६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४२१ । ले० काल सं० १८८३ सावण सुदी ७ । वे० सं० ३४ । क

भण्डार ।

विशेष—साह जिहानाबाद मे सतनाल की प्रेरणा मे भाषा रचना की गई । कालुरामजी साह ने सोनपाल
भावसा मे प्रतिलिपि कराके चौधरियों के मन्दिर मे चढ़ाया ।

१३९७. प्रति स० ४ । पत्र सं० ४०८ । ले० काल × । वे० सं० ५६५ । क भण्डार ।

१३९८. प्रति स० ५ । पत्र सं० १०३ से २१९ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५६६ । क भण्डार ।

१३९९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३६१ । ले० काल सं० १९११ आसोज सुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० ५६६ ।

क भण्डार ।

विशेष—आरम्भ के २९० पत्र नहीं है ।

१४००. सत्त्वबोध । पत्र स० ३ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आध्यात्म । २०

काल × । ले० काल सं० १८८१ । पूर्ण । वे० सं० ३१० । क भण्डार ।

१४०१ त्रयोविंशतिका । पत्र सं० १३ । आ० १०३×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४० । अ भण्डार ।

१४०२ दर्शनपाहुडभाषा " । पत्र सं० २६ । आ० १०३×५३ इच्छ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५३ । छ भण्डार ।

विशेष—अष्टपाहुड का एक भाग है ।

१४०३ द्वादशभावना छद्मन्ति " । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इच्छ । भाषा—गुजराती । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७०७ बैशाख बुदी १ । वे० सं० २२१७ । अ भण्डार ।

विशेष—जालोर में श्री हंसकुशल ने प्रतापकुशल के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१४०४ द्वादशभावनाटीका " । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६५५ । ट भण्डार ।

विशेष—कुन्दकुन्दाचार्य कृत मूल गायत्रे भी दी हैं ।

१४०५ द्वादशानुप्रेक्षा " । पत्र सं० २० । आ० १०३×४ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६५५ । ट भण्डार ।

१४०६ द्वादशानुप्रेक्षा—सकलकीर्ति । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४ । अ भण्डार ।

१४०७ द्वादशानुप्रेक्षा " । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४ । अ भण्डार ।

१४-८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । म भण्डार ।

१४०८ द्वादशानुप्रेक्षा—कविज्ञत्त । पत्र सं० ५३ । आ० १२३×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १६०७ भाद्रवा बुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६ । क भण्डार ।

१४१० द्वादशानुप्रेक्षा—साह आलू । पत्र सं० ४ । आ० ६३×४ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६०४ । ट भण्डार ।

१४११ द्वादशानुप्रेक्षा " । पत्र सं० १३ । आ० १०×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२८ । ड भण्डार ।

१४१२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ६३ । म भण्डार ।

१४१३ पञ्चतत्त्वधारणा " । पत्र सं० ७ । आ० ६३×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२३२ । अ भण्डार ।

१४१४ पन्द्रहतिथी । पत्र स० ४ । आ० १०३×५६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-अध्यात्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३१ । ङ भण्डार ।

विशेष—भूषणदास कृत एकीभावस्तोत्र भाषा भी है ।

१४१५ परमात्मपुराण—दीपचन्द्र । पत्र स० २४ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी (गद्य) ।
विषय-अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८६४ सविन बुदी ११ । पूर्ण । घं भण्डार ।

विशेष—महात्मा उमेश ने प्रतिलिपि की थी ।

१४१६ प्रति स० २ । पत्र स० २ से २२ । ले० काल स० १८४३ आसोज बुदी २ । अपूर्ण । वे० सं०
६२६ । च भण्डार ।

१४१७ परमात्मप्रकाश—योगीन्द्रदेव । पत्र स० १३ से १४४ । आ० १०×५३ इञ्च । भाषा-
अपभ्रंश । विषय-अध्यात्म । २० काल १०वीं सताब्दी । ले० काल स० १७६६ आसोज बुदी २ । अपूर्ण । वे० सं०
२०८३ । अ भण्डार ।

विशेष—खुवालचन्द विमनराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१४१८ प्रति स० २ । पत्र स० ६७ । ले० काल स० १६३५ । वे० सं० ४४५ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी है ।

१४१९ प्रति स० ३ । पत्र स० ७६ । ले० काल स० १६०४ आश्विन बुदी १३ । वे० सं० ५७ । घ
भण्डार । संस्कृत टीका सहित है ।

विशेष—ग्रन्थ स० ४००० श्लोक । अन्तिम ६ पृष्ठों में बहुत बारीक लिपि है ।

१४२० प्रति स० ४ । पत्र स० १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३४ । ङ भण्डार ।

१४२१ प्रति स० ५ । पत्र स० २ से १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३५ । ङ भण्डार ।

१४२२ प्रति स० ६ । पत्र स० २५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

१४२३ प्रति स० ७ । पत्र स० १६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१० । च भण्डार ।

१४२४ प्रति स० ८ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १८३० वैशाख बुदी ३ । वे० सं० ८२ । ज
भण्डार ।

विशेष—जयपुर में शुभचन्द्रजी के शिष्य चौखिचन्द तथा उनके शिष्य प० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की ।
संस्कृत में पर्यायवाची शब्द भी दिये हुए हैं ।

१४२५ परमात्मप्रकाशटीका—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र स० ६६ से २४५ । आ० १०३×४ इञ्च ।
भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३३ । ङ भण्डार ।

१४२६ प्रति स० २ । पत्र स० १३६ । ले० काल × । वे० सं० ४५३ । ज भण्डार ।

१४२७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४१ । ले० काल सं० १७६७ पौष सुदी ५ । वे० सं० ४५४ । च भण्डार ।

विशेष—माधवाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१४२८ परमात्मप्रकाशटीका—ब्रह्मदेव । पत्र सं० १६४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७६ । अ भण्डार ।

१४२९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ मे १४६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति सचित्र है ४४ चित्र है ।

१४३० परमात्मप्रकाशटीका । पत्र सं० १६३ । आ० ११×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल सं० १६५८ द्वि० श्रावण सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ४४७ । क भण्डार ।

१४३१ परमात्मप्रकाशटीका । पत्र सं० ६७ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८६० कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० २०७ । च भण्डार ।

१४३२ प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ मे १०१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८ । च भण्डार ।

१४३३ परमात्मप्रकाशटीका । पत्र सं० १७० । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल सं० १६६६ मगसिर सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ४४६ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रणस्ति कटी हुई है । विजयराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१४३४ परमात्मप्रकाशभाषा—दौलतराम । पत्र सं० ४४४ । आ० ११×६ । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल १८वीं शताब्दी । ले० काल सं० १६३८ । पूर्ण । वे० सं० ४४६ । क भण्डार ।

विशेष—मूल तथा ब्रह्मदेव कृत संस्कृत टीका भी दी हुई है ।

१४३५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २३० से २४२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३६ । छ भण्डार ।

१४३६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४७ । ले० काल सं० १६५० । वे० सं० ४३७ । छ भण्डार ।

१४३७ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६० से १६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६३८ । च भण्डार ।

१४३८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२४ । ले० काल × । वे० सं० १६२ । छ भण्डार ।

१४३९ परमात्मप्रकाशवालावधोधिनीटीका—खानचन्द । पत्र सं० २४१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वे० सं० ४४८ । क भण्डार ।

विशेष—यह टीका मुल्तान में श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय में लिखी गई थी इसका उल्लेख स्वयं टीकाकार ने किया है ।

१४४० परमात्मप्रकाशभाषा—नथमल । पत्र सं० २१ । आ० ११×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल सं० १६१६ चैत्र सुदी ११ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४४० । क भण्डार ।

१४४८ प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १६४८ । वे० सं० ४४१ । क भण्डार ।

१४४२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । वे० सं० ४४२ । क भण्डार ।

१४४३. प्रति स० ४ । पत्र स० २ से १५ । ले० काल स० १६३७ । वे० स० ४४३ । क भण्डार ।

१४४४ परमात्मप्रकाशभाषा—सूरजभान ओसवाल । पत्र स० १५४ । ग्रा० १२३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल स० १८४३ आपाढ बुदी ७ । ले० काल स० १६५२ मगसिर बुदी १० । पूर्ण । वे० स० ४४४ । क भण्डार ।

१४४५ परमात्मप्रकाशभाषा " । पत्र स० ६५ । ग्रा० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल × । वे० स० ११६० । अ भण्डार ।

१४४६ परमात्मप्रकाशभाषा " । पत्र स० ४६ । ग्रा० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६२७ । च भण्डार ।

१४४७ परमात्मप्रकाशभाषा । पत्र स० ६३ से १०८ । ग्रा० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४३२ । ड भण्डार ।

१४४८ प्रवचनसार—आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र स० ४७ । ग्रा० १२×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल प्रथम शताब्दी । ले० काल स० १६४० माघ बुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ५०८ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

१४४९ प्रति स० २ । पत्र स० ३८ । ले० काल × । वे० स० ५१० ।

१४५०. प्रति स० ३ । पत्र स० २० । ले० काल स० १८६६ भाद्रवा बुदी ५ । वे० स० २३८ । च

भण्डार ।

१४५१ प्रति स० ४ । पत्र स० २८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २३६ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१४५२ प्रति स० ५ । पत्र स० २२ । ले० काल स० १८६७ बैशाख बुदी ६ । वे० स० २४० । च

भण्डार ।

विशेष—परागदास मोहा वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

१४५३ प्रति स० ६ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० स० १४८ । ज भण्डार ।

१४५४ प्रवचनसारटीका—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र स० ६७ । ग्रा० ६×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ग्रन्थात्म । २० काल १०वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०६ । अ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम तत्त्वदीपिका है ।

१४५५ प्रति स० २ । पत्र स० ११८ । ले० काल × । वे० स० ८५२ । अ भण्डार ।

१४ ६ प्रति स० ३ । पत्र स० २ से ६० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७८५ । अ भण्डार ।

१४५७ प्रति स० ४ । पत्र स० १०१ । ले० काल × । वे० स० ८१ । अ भण्डार ।

१४५८ प्रति स० ५ । पत्र स० १०८ । ले० काल स० १८६८ । वे० स० ५०७ । क भण्डार ।

विशेष—महात्मा देवकर्ण ने जयनगर में प्रतिलिपि की थी ।

१४५६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३६ । ले० काल सं० १६३८ । वे० सं० ५०६ । क भण्डार ।

१४६० प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८७ । ले० काल × । वे० सं० २६५ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१४६१ प्रति सं० ८ । पत्र सं० २०२ । ले० काल सं० १७४७ फागुण सुदी ११ । वे० सं० ५११ । ड भण्डार ।

१४६२ प्रति सं० ९ । पत्र सं० १६२ । ले० काल सं० १६४० भाद्रपद सुदी ३ । वे० सं० ६१ । ज भण्डार ।

विशेष—प० फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१४६३ प्रवचनसारटीका । पत्र सं० ४१ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५१० । ड भण्डार ।

विशेष—प्राकृत में मूल संस्कृत में लया तथा हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

१४६४ प्रवचनसारटीका । पत्र सं० १२१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८५७ आषाढ सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ५०६ । क भण्डार ।

१४६५ प्रवचनसारप्राभृतवृत्ति । पत्र सं० ५१ ने १३१ । आ० १२×५^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७६५ । अपूर्ण । वे० सं० ७८३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के १० पत्र नहीं हैं । महाराजा जयसिंह के शासनकाल में नेवटा में महात्मा हरिकृष्ण ने प्रतिलिपि की थी ।

१४६६ प्रवचनसारभाषा—पांडे हेमराज । पत्र सं० ८३ ने ३०५ । आ० १२×५^३/_४ इञ्च । भाषा—
हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १७०६ भाद्रपद सुदी ५ । ले० काल सं० १७२५ । अपूर्ण । वे० सं०
४३२ । अ भण्डार ।

विशेष—सागानेर में ओसवाल गूजरमल ने प्रतिलिपि की थी ।

१४६७ प्रति सं० २ । पत्र सं० २६७ । ले० काल सं० १६४३ । वे० सं० ५१३ । क भण्डार ।

१४६८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७३ । ले० काल × । वे० सं० ५१२ । क भण्डार ।

१४६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १६२७ फागुण सुदी ११ । वे० सं० ६३ । घ भण्डार ।

विशेष—प० परमानन्द ने दिल्ली में प्रतिलिपि की थी ।

१४७० प्रति सं० ५ । पत्र सं० १७६ । ले० काल सं० १७४३ पौष सुदी २ । वे० सं० ५१३ । घ भण्डार ।

१४७१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २४१ । ले० काल सं० १८६३ । वे० सं० ६४१ । च भण्डार ।

१४७२ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८४ । ले० काल स० १८८३ कार्तिक बुदी २ । वै० सं० १६३ । छ
भण्डार ।

विशेष—सवारण निवासी अमरचन्द के पुत्र महात्मा गणेश ने प्रतिलिपि की थी ।

१४७३ प्रवचनसारभाषा—जोधराज गोदीका । पत्र सं० ३८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १७२६ । ले० काल स० १७३० आषाढ सुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० ६४४ ।
च भण्डार ।

१४७४ प्रवचनसारभाषा—धृन्दावनदास । पत्र सं० २१७ । आ० १२½×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १६३३ ज्येष्ठ बुदी २ । पूर्ण । वै० सं० ५११ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ के अन्त में धृन्दावनदास का परिचय दिया है ।

१४७५ प्रवचनसारभाषा "" । पत्र सं० ८६ । आ० ११×६½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ५१२ । ड भण्डार ।

१४७६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६४२ । च भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ पत्र नहीं है ।

१४७७ प्रवचनसारभाषा । पत्र सं० १२ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६२२ । ट भण्डार ।

१४७८ प्रवचनसारभाषा "" । पत्र सं० १४५ से १८५ । आ० ११½×७½ इञ्च । भाषा—हिन्दी
(गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८६७ । अपूर्ण । वै० सं० ६४५ । च भण्डार ।

१४७९ प्रवचनसारभाषा । पत्र सं० २३२ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १६२६ । वै० सं० ६४३ । च भण्डार ।

१४८० प्राणायामशास्त्र । पत्र सं० ६ । आ० ६½×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६५६ । अ भण्डार ।

१४८१ बारह भावना—रङ्गू । पत्र सं० ५ । आ० ८½×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २४१ । छ भण्डार ।

विशेष—लिपिकार ने रङ्गू कृत बारह भावना होना लिखा है ।

प्रारम्भ—ध्रुववस्त निश्चल सदा अष्टभुज परजाय ।

स्कन्दरूप जो देखिये पुद्गल तर्णो विभाव ॥

अन्तिम—अब कहानी ज्ञान की कहल मुक्त की नाहि ।

आनहीं मे पाइये जब देखे घटमाहि ॥

इति श्री रङ्गू कृत बारह भावना मपूर्ण ।

१४८२ बारहभावना । पत्र सं० १५ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चित्तन
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५२९ । ङ्ग भण्डार ।

१४८३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० ६८ । मू भण्डार ।

१४८४ बारहभावना—भूषणदास । पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चित्त
२० काल × । ले० काल × । वे० सं० १२४७ । व्य भण्डार ।

विशेष—पार्वतपुराण से उद्धृत है ।

१४८५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० २५२ । ख भण्डार ।

विशेष—इसका नाम चक्रवर्त्ति की बारह भावना है ।

१४८६ बारहभावना—नवलकवि । पत्र सं० २ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चित्तन
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३० । ङ्ग भण्डार ।

१४८७ बोधप्राप्त—आचार्य कुंदकुंद । पत्र सं० ७ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३५ ।

विशेष—संस्कृत टीका भी दी हुई है ।

१४८८ भववैराग्यशतक । पत्र सं० १५ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म
२० काल × । ले० काल सं० १८२४ फागुण सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ४५५ । व्य भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया है ।

१४८९ भावनाद्वात्रिशिका ” । पत्र सं० २९ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५५७ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह और है । यतिभावनाष्टक, पद्मनन्दपञ्चविंशतिका और तत्त्वार्थसूत्र
प्रति स्वर्णाक्षरो मे है ।

१४९० भावनाद्वात्रिशिकाटीका ” । पत्र सं० ४६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६८ । ङ्ग भण्डार ।

१४९१ भावपादुड—कुन्दकुन्दआचार्य । पत्र सं० ९ । आ० १४×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३० । ज भण्डार ।

विशेष—प्राकृत गाथाओं पर संस्कृत श्लोक भी है ।

१४९२ मृत्युमहोत्सव । पत्र सं० १ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४१ । अ भण्डार ।

१४९३ मृत्युमहोत्सवभाषा—सदासुख । पत्र सं० २२ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
अध्यात्म । २० काल सं० १९१८ आषाढ सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८० । घ भण्डार ।

१४९४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० ६०४ । ङ्ग भण्डार ।

१४६५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल X । वे० सं० १८४ । छ मण्डार ।

१४६६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११ । ले० काल X । वे० सं० १८४ । छ मण्डार ।

१४६७ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १० । ले० काल X । वे० सं० १६५ । छ मण्डार ।

१४६८ योगविदुष्यकरण—आ० हरिमद्रसूरि । पत्र सं० १८ । आ० १०X४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—योग । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २६२ । छ मण्डार ।

१४६९ योगमक्ति ... । पत्र सं० ६ । आ० १२X५३ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—योग । २०

काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६१५ । छ मण्डार ।

१४७० योगशास्त्र—हेमचन्द्रसूरि । पत्र सं० २५ । आ० १०X४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

योग । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ८६३ । छ मण्डार ।

१४७१ योगशास्त्र ' ' । पत्र सं० ६४ । आ० १०X४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २०

काल X । ले० काल सं० १७०५ आपाठ बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ८२६ । छ मण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

१४७२ योगसार—योगीन्द्रदेव । पत्र सं० १२ । आ० १०X४ इच्छ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—

अध्यात्म । २० काल X । ले० काल सं० १८०४ । अपूर्ण । वे० सं० ८२ । छ मण्डार ।

विशेष—सुखराम छावडा ने प्रतिलिपि की थी ।

१४७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १६३४ । वे० सं० ६०६ । क मण्डार ।

विशेष—संस्कृत छाया सहित है ।

१४७४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल X । वे० सं० ६०७ । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया है ।

१४७५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८१३ । वे० सं० ६१६ । छ मण्डार ।

१४७६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २६ । ले० काल X । वे० सं० ३१० । छ मण्डार ।

१४७७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १८८२ चैत्र सुदी ४ । वे० सं० २८२ । च

मण्डार ।

१४७८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८०४ आश्विन बुदी ३ । वे० सं० ३३६ । छ

मण्डार ।

१४७९ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ५१६ । छ मण्डार ।

१४८० योगसारभाषा—नन्दराम । पत्र सं० ५७ । आ० १२३X४३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—

अध्यात्म । २० काल सं० १६०४ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६११ । क मण्डार ।

विशेष—आपरे में ताजगल में भाषा टीका लिखी गई थी ।

१४८१ योगसारभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० ३३ । आ० १२X७ इच्छ । भाषा—हिन्दी

(गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १६३२ भावन बुदी ११ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६०६ । क मण्डार ।

१५१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वै० सं० ६१० । क भण्डार ।

१५१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वै० सं० ६१७ । छ भण्डार ।

१५१४. योगसारभाषा—पं० बुधजन । पत्र सं० १० । आ० ११×७३ इक्ष । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८६५ सावण सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६०८ । क भण्डार ।

१५१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० ७४१ । च भण्डार ।

१५१६. योगसारभाषा..... । पत्र सं० ६ । आ० २१×६३ इक्ष । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६१८ । छ भण्डार ।

१५१७. योगसारसंग्रह..... । पत्र सं० १८ । आ० १०×४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल सं० १७५० कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० ७१ । ज भण्डार ।

१५१८. रूपस्थध्यानवर्णन..... । पत्र सं० २ । आ० १०३×५३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६३६ । छ भण्डार ।

‘धर्मनाथस्तु वे धर्ममय सद्धर्मसिद्धये ।

धीमता धर्मदातारं धर्मचक्रप्रवर्त्तक ॥

१५१९. लिंगपाट्ट—आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं० ११ । आ० १२×५३ इक्ष । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वै० सं० १०३ । छ भण्डार ।

विशेष—शील पाट्ट तथा गुराबली भी है ।

१५२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६६ । झ भण्डार ।

१५२१. वैराग्यशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० ७ । आ० १२×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३३६ । च भण्डार ।

१५२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८८५ सावण सुदी ६ । वै० सं० ३३७ । च भण्डार ।

विशेष—बीच में कुछ पत्र कटे हुये हैं ।

१५२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । वै० सं० १४३ । झ भण्डार ।

१५२४. षटपाट्ट (प्राभृत)—आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं० २ ले २४ । आ० १०×४३ इक्ष । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७ । अ भण्डार ।

१५२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १८५४ मगसिर सुदी १५ । वै० सं० १८८ । अ भण्डार ।

१५२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १८१७ माघ सुदी ६ । वै० सं० ७१४ । क भण्डार ।

विशेष—नारायणा (जयपुर) में प० रूपचन्दजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१५२७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४२ । ले० काल सं० १८१७ कार्तिक बुदी ७ । वे० सं० १९५ । ख भण्डार ।

विशेष—संस्कृत पद्यो मे भी अर्थ दिया है ।

१५२८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० २८० । ख भण्डार ।

१५२९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० १९७ । ख भण्डार ।

१५३०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३१ से ५५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७३७ । छ भण्डार ।

१५३१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७३८ । छ भण्डार ।

१५३२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २७ से ६५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७३९ । छ भण्डार ।

१५३३. प्रति सं० १० । पत्र सं० ५४ । ले० काल × । वे० सं० ७४० । छ भण्डार ।

१५३४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ३५७ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१५३५. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १५१६ चैत्र बुदी १३ । वे० सं० ३८० । व्य भण्डार ।

भण्डार ।

१५३६. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २९ । ले० काल × । वे० सं० १८४६ । ट भण्डार ।

१५३७. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १७१५ । वे० सं० १८४७ । ट भण्डार ।

विशेष—नयनपुर मे पार्वनाथ चैत्यालय मे ब्र० सुखदेव के पठनार्थ मनोहरदास ने प्रतिलिपि की थी ।

१५३८. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १ से ८३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८५ । ट भण्डार ।

विशेष—निम्न प्राभृत है—दर्शन, सूत्र, चारित्र । चारित्र प्राभृत की ४५ गाथा से आगे नहीं है । प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

१५३९. षट्पाहुडटीका । पत्र सं० ५१ । आ० १२×६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६ । अ भण्डार ।

१५४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । वे० सं० ७१३ । क भण्डार ।

१५४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १८८० फागुण सुदी ८ । वे० सं० १९६ । ख भण्डार ।

भण्डार ।

विशेष—१० स्वरूपचन्द के पठनार्थ भावनगर मे प्रतिलिपि हुई ।

१५४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १८२५ ज्येष्ठ सुदी १० । वे० सं० २५८ । व्य भण्डार ।

भण्डार ।

१५४३. षट्पाहुडटीका—श्रुतसागर । पत्र सं० २६५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७१२ । क भण्डार ।

१५४४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २६६ । ले० काल सं० १८६३ माह बुदी ६ । वे० सं० ७४१ । ड
भण्डार ।

१५४५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५२ । ले० काल सं० १७६५ माह बुदी १० । वे० सं० ६२ । छ
भण्डार ।

विशेष—नरसिंह अग्रवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१५४६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १७३६ द्वि० चैत्र सुदी १५ । वे० सं० ६ । ज

विशेष—श्रीलालचन्द के पठनार्थ ग्रामेर नगर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

१५४७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १७१ । ले० काल सं० १७६७ श्रावण सुदी ७ । वे० सं० ६८ । ज

भण्डार ।

१. विशेष—विजयराम तोतूका की धर्मपत्नी विजय शुभदे ने प० गोरधनदास के लिए ग्रन्थ की प्रतिलिपि
करायी थी ।

१५४८ संबोधअक्षरबावनी—द्यानतराय । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६० । च भण्डार ।

१५४९ संबोधपंचासिका—गौतमस्वामी । पत्र सं० ४ । आ० ८×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८४० वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ३६४ । च भण्डार ।

विशेष—बाणपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१५५० समयसार—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र सं० २३ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १५६४ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । वृत्त सं० २६३ सर्व भवति । वे० सं० १८१ ।
अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १५६४ वर्षे फाल्गुनमासे शुक्लपक्षे १२ द्वादशीतिथी रवौवासरे पुनर्वसुनक्षत्रे श्री
भूलसवे तद्विषये बलात्कारणो सरस्वतीगच्छे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारकश्रीपद्यतन्त्रिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्र-
देवास्तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तच्छिष्यमण्डलाचार्यश्रीधर्मचन्द्रदेवास्तत्मुख्यशिष्याचार्य
श्रीनेमिचन्द्रदेवास्तैरिमानि नाटकसमयसारवृत्तानि लिखापितानि स्वपठनार्थ ।

१५५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । वे० सं० १८६ । अ भण्डार ।

१५५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० २७३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे पर्यायान्तर दिया हुआ है । दीवान नवनिविराम के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की

गई थी ।

१५५३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६४२ । वे० सं० ७३४ । क भण्डार ।

१५५४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वे० सं० ७३५ । क भण्डार ।

विशेष—गाथाप्रो पर ही संस्कृत में अर्थ है ।

१५५५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७० । ले० काल × । वे० सं० १०८ । घ भण्डार ।

१५५६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४६ । ले० काल स० १८७७ बैशाख बुदी ५ । वे० सं० ३६६ । च

भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

१५५७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६७ । च भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१५५८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५२ । ले० काल × । वे० सं० ३६७ क । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

१५५९. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३ से १३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६८ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१५६०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६८ क । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१५६१. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३७० । च भण्डार ।

१५६२. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × । वे० सं० ३७१ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१५६३. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १५६३ पोष बुदी ६ । वे० सं० २१४० । ट

भण्डार ।

१५६४. समयसारकलशा—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं० १२२ । मा० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७४३ आसोज सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १७३ । झ भण्डार ।

प्रसस्ति—संवत् १७४३ वर्षे आसोज मासे शुक्लपक्षे द्वितीया २ तिथी शुक्रवासे श्रीमत्कामानगरे श्रीस्वेताम्बरशालाया श्रीमद्विजयगच्छे भट्टारक श्री १०८ श्री कल्याणसागरसूरिजी तत् शिष्य ऋषिराज श्री जयवंतजी तत् शिष्य ऋषि लक्ष्मण पठनाय लिपिचक्रे शुभ भवतु ।

१५६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८४ । ले० काल सं० १६६७ आषाढ सुदी ७ । वे० सं० १३३ । ब

भण्डार ।

विशेष—महाराजाधिराज जयसिंहजी के शासनकाल में आमेर में प्रतिलिपि हुई थी । प्रसस्ति निम्न प्रकार है—
संवत् १६६७ वर्षे अषाढ बदि सप्तम्या शुक्रवासे महाराजाधिराज श्री जयसिंहजी अतापे अनावतीमध्ये लिखाइत संघी श्री मोहनदासजी पठनार्थ । लिखित जोशी आलिराज ।

१५६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १६२ । अ भण्डार ।

१५६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । वे० सं० २१५ । अ भण्डार ।

१५६८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० १६४३ । वे० सं० ७३६ । क भण्डार ।

विशेष—सरल सस्कृत में टीका दी है तथा नीचे श्लोको की टीका है ।

१५६९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२४ । ले० काल × । वे० सं० ७३७ । क भण्डार ।

१५७०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १८६७ भादवा सुदी ११ । वे० सं० ७३८ । क

भण्डार ।

विशेष—जयपुर में महात्मा देवकरण ने प्रतिलिपि की थी ।

१५७१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । वे० सं० ७३९ । अ भण्डार ।

विशेष—सस्कृत टीका भी दी हुई है ।

१५७२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० ७४४ । अ भण्डार ।

विशेष—कलशो पर भी सस्कृत में टिप्पण दिया है ।

१५७३. प्रति सं० १० । पत्र सं० २४ । ले० काल × । वे० सं० ११० । घ भण्डार ।

१५७४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ७६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७१ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है परन्तु पत्र ५६ से सस्कृत टीका नहीं है केवल श्लोक ही हैं ।

१५७५. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २ से ४७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७२ । च भण्डार ।

१५७६. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १७१६ कार्तिक सुदी २ । वे० सं० ६१ । छ

भण्डार ।

विशेष—उज्जैन में प्रतिलिपि हुई थी ।

१५७७. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० सं० ८७ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

१५७८. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १६१४ पौष बुदी ८ । वे० सं० २०५ । ज

भण्डार ।

विशेष—दीर्घ के ६ पत्र नवीन लिखे हुये हैं ।

१५७९. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वे० सं० १६१४ । ट भण्डार ।

१५८०. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १८२२ । वे० सं० १६६२ । ट भण्डार ।

विशेष—ब्र० नेतसीदास ने प्रतिलिपि की थी ।

१५८१. समयसारटीका (आत्मख्याति)—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं० १३५ । आ० १०३×४३ इञ्च

भाषा—सस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८३३ माह बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २ । अ

भण्डार ।

१५८२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११६ । ले० काल सं० १७०३ । वे० सं० १०४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १७०३ मार्गसिर कृष्णपक्ष्या तिथी वृद्धवारो लिखितेयम् ।

१५८३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०१ । ले० काल X । वे० सं० ३ । अ भण्डार ।

१५८४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० से ४६ । ले० काल X । वे० सं० २००३ । अ भण्डार ।

१५८५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १७०३ वैशाख सुदी १० । वे० सं० २२६ । अ

भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति —सं० १७०३ वर्षे वशाख कृष्णपक्ष्या तिथी लिखितम् ।

१५८६ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३१६ । ले० काल सं० १६३८ । वे० सं० ७४० । क भण्डार ।

१५८७ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १३८ । ले० काल सं० १६५७ । वे० सं० ७४१ । क भण्डार ।

१५८८ प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०२ । ले० काल सं० १७०६ । वे० सं० ७४२ । क भण्डार ।

विशेष—भगवत दुवे ने सिरोज ग्राम मे प्रतिलिपि की थी ।

१५८९ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५३ । ले० काल X । वे० सं० ७४३ । क भण्डार ।

१५९० प्रति सं० १० । पत्र सं० १६५ । ले० काल X । वे० सं० ७४५ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१५९१ प्रति सं० ११ । पत्र सं० १७६ । ले० काल सं० १६४४ वैशाख सुदी ५ । वे० सं० १०६ । घ

भण्डार ।

विशेष—अकबर बादशाह के शासनकाल मे मालपुरा मे लेखक सूरि शैलाम्बर मुनि जेया ने प्रतिलिपि की थी । नीचे निम्नलिखित पक्तिया और लिखी हैं—

‘पाडे खेतु सेठ तत्र पुत्र पाडे पारसु पांथी देहुरे ।

घाली सं० १६७३ तत्र पुत्रु बीसाखानन्द कवहर ।

बीच मे कुछ पत्र लिखवाये हुये हैं ।

१५९२ प्रति सं० १२ । पत्र सं० १६८ । ले० काल सं० १६१८ माघ सुदी १ । वे० सं० ७५ । ज

भण्डार ।

विशेष—सगही पत्रालाल ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । ११२ से १७० तक नीले पत्र हैं ।

१५९३ प्रति सं० १३ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १७३० अगसिर सुदी १५ । वे० सं० १०६ ।

ख भण्डार ।

१५९४ समयसार वृत्ति । पत्र सं० ४ । आ० ८५ X ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म ।

२० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १०७ । घ भण्डार ।

१५९५ समयसारटीका । पत्र सं० ८१ । आ० १० १/२ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म ।

२० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ७६६ । ङ भण्डार ।

१५६६. ममयसारनाटक—वनारसीदास । पत्र सं० ६७ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १६६३ आसोज सुदी १३ । ले० काल सं० १८३८ । पूर्ण । वे० सं० ४०६ । अ
भण्डार ।

१५६७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७२ । ले० काल सं० १८६७ फागुण सुदी ६ । वे० सं० ४०६ । अ
भण्डार ।

विशेष—आगरे में प्रतिलिपि हुई थी ।

१५६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०६६ । अ भण्डार ।

१५६९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८४ । अ भण्डार ।

१६००. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४ मे ११५ । ले० काल सं० १७८६ फागुण सुदी ४ । वे० सं० ११२८
अ भण्डार ।

१६०१ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८४ । ले० काल सं० १६३० ज्येष्ठ सुदी १५ । वे० सं० ७४६ । क
भण्डार ।

विशेष—पद्यों के बीच में सदासुख कासलीवाल कृत हिन्दी गद्य टीका भी दी हुई है । टीका रचना सं०
१६१४ कात्तिक सुदी ७ है ।

१६०२ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १६५६ । वे० सं० ७४७ । क भण्डार ।

१६०३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४ से ५६ । ले० काल × । वे० सं० २०८ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३ पत्र नहीं हैं ।

१६०४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८७ । ले० काल सं० १८८७ माघ सुदी ८ । वे० सं० ८४ । ग भण्डार ।

१६०५. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३६६ । ले० काल सं० १६२० बैशाख सुदी १ । वे० सं० ८५ । ग
भण्डार ।

विशेष—प्रति श्रुत के रूप में है । लिपि बहुत सुन्दर है । अक्षर मोटे हैं तथा एक पत्र में ५ लाइन और
प्रति लाइन में १८ अक्षर हैं । पद्यों के नीचे हिन्दी अर्थ भी है । विस्तृत सूचीपत्र २१ पत्रों में है । यह ग्रन्थ तनसुख
सोनी का है ।

१६०६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २८ से १११ । ले० काल सं० १७१४ । अपूर्ण । वे० सं० ७६७ । ड
भण्डार ।

विशेष—रामगोपाल कामरूप ने प्रतिलिपि की थी ।

१६०७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १२२ । ले० काल सं० १६५१ चैत्र सुदी २ । वे० सं० ७६८ । ड
भण्डार ।

विशेष—श्रीरीलाल ने प्रतिलिपि कराई थी ।

१६०८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १६४३ मगसिर सुदी १३ । वे० सं० ७६९ ।
ड भण्डार ।

विशेष—लक्ष्मीनारायण ब्राह्मण ने जयनगर में प्रतिलिपि की थी ।

१६०६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १६० । ले० काल सं० १६७७ प्रथम सावसु सुदी १३ । वै० सं०

७७० । ङ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी गद्य में भी टीका है ।

१६१०. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७७१ । ङ भण्डार ।

१६११. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २ से २२ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३५७ । ङ भण्डार ।

१६१२. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १७६३ आषाढ सुदी १५ । वै० सं० ७७२ ।

ङ भण्डार ।

१६१३. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८३४ मगसिर बुदी ६ । वै० सं० ६६२ । च

भण्डार ।

विशेष—पाडे नानगराम ने सवाईराम गोधा से प्रतिलिपि कराई

१६१४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६६५ । च भण्डार ।

१६१५. प्रति सं० २० । पत्र सं० ४१ से १३२ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६६५ (क) । च

भण्डार ।

१६१६. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वै० सं० ६६५ (ख) । च भण्डार ।

१६१७. प्रति सं० २२ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वै० सं० ६६५ (ग) । च भण्डार ।

१६१८. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ४० से ५० । ले० काल सं० १७०४ ज्येष्ठ सुदी २ । अपूर्ण । वै०

सं० ६२ (घ) । छ भण्डार ।

१६१९. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १८३ । ले० काल सं० १७८८ आषाढ बुदी २ । वै० सं० ३ । ज

भण्डार ।

विशेष—मिण्ड निवासी किसी कायस्थ ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२०. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ४ से ८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १५२६ । ट भण्डार ।

१६२१. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १७०८ । ट भण्डार ।

१६२२. प्रति सं० २७ । पत्र सं० २३७ । ले० काल सं० १७४६ । वै० सं० १६०६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति राजमल्लकृत गद्य टीका सहित है ।

१६२३. प्रति सं० २८ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वै० सं० १८६० । ट भण्डार ।

१६२४. समयसारभाषा—जयचन्द्र छावड़ा । पत्र सं० ५१३ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी

(गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८६४ कार्तिक बुदी १० । ले० काल सं० १९४६ । पूर्ण । वै० सं० ७४८ ।

क भण्डार ।

१६२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६९ । ले० काल × । वै० सं० ७४९ । क भण्डार ।

१६२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१६ । ले० काल × । वै० सं० ७५० । क भण्डार ।

१६२७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३२५ । ले० काल सं० १८८३ । वे० सं० ७५२ । क भण्डार ।

विशेष—सदासुखजी के पुत्र श्योचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३१७ । ले० काल सं० १८७७ आषाढ बुदी १५ । वे० सं० १११ । घा.

भण्डार ।

विशेष—बेनीराम ने लखनऊ में नवाब गजुद्दीह बहादुर के राज्य में प्रतिलिपि की ।

१६२९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३७५ । ले० काल सं० १८५२ । वे० सं० ७७३ । ङ भण्डार ।

१६३०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०१ से ३१२ । ले० काल × । वे० सं० ६९३ । च भण्डार ।

१६३१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३०५ । ले० काल × । वे० सं० १४३ । ज भण्डार ।

१६३२. समयसारकलशाटीका " । पत्र सं० २०० से ३३२ । आ० ११८×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी ।।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७१५ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० ६२ । छ भण्डार ।

विशेष—बध भोक्ष सर्व विशुद्ध ज्ञान और स्याद्वाद चूलिका ये चार अधिकार पूर्ण हैं । शेष अधिकार नहीं है । पहिले कलशा विये हैं फिर उनके नीचे हिन्दी में अर्थ है । समयसार टीका श्लोक सं० ५४६५ हैं ।

१६३३. समयसारकलशाभाषा " । पत्र सं० ६२ । आ० १२×६ इच्छ । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६९१ । च भण्डार ।

१६३४. समयसारवचनिका " " । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० ६९४ । च भण्डार ।

१६३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० ६९४ (क) । च भण्डार ।

१६३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । वे० सं० ३९६ । च भण्डार ।

१६३७. समाधितन्त्र—पूज्यपाद । पत्र सं० ५१ । आ० १२३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—योग

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५६ । क भण्डार ।

१६३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल × । वे० सं० ७५८ । क भण्डार ।

१६३९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १९ । ले० काल सं० १८३० वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७५९ ।

क भण्डार ।

१६४०. समाधितन्त्र..... । पत्र सं० १६ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६४ । ञ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया है ।

१६४१. समाधितन्त्रभाषा । पत्र सं० १३८ से १९२ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—हिन्दी

(गद्य) । विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । बीच के पत्र भी नहीं हैं ।

१६४२. समाधितन्त्रभाषा—माणकचन्द्र । पत्र सं० २६ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी

विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२२ । अ भण्डार ।

विशेष—मूल ग्रन्थ पूज्यपाद का है ।

१६४३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १६४२ । वे० सं० ७५५ । क भण्डार ।

१६४४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० सं० ७५७ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ ऋषभदास विगोत्या द्वारा शुद्ध किया गया है ।

१६४५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० ७६ । क भण्डार ।

१६४६ समाधितन्त्रभाषा—नाथूराम दोसी । पत्र सं० ४१५ । आ० १२५×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—योग । २० काल सं० १६२३ चैत्र सुदी १२ । ले० काल सं० १६३८ । पूर्ण । वे० सं० ७६१ । क भण्डार ।

१६४७ प्रति सं० २ । पत्र सं० २१० । ले० काल × । वे० सं० ७६२ । क भण्डार ।

१६४८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६८ । ले० काल सं० १६५३ द्वि० ज्येष्ठ बुदी १० । वे० सं० ७८० ।

क भण्डार ।

१६४९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १७५ । ले० काल × । वे० सं० ६९७ । च भण्डार ।

१६५० समाधितन्त्रभाषा—पर्वतधर्मार्थी । पत्र सं० १८७ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—गुजराती

लिपि हिन्दी । विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३ । च भण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र दुबारा लिखे गये हैं । सारंगपुर निवासी प० उधरख ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५१ प्रति सं० २ । पत्र सं० १४८ । ले० काल सं० १७४१ कार्तिक सुदी ९ । वे० सं० ११४ । घ

भण्डार ।

१६५२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७८१ । ङ भण्डार ।

१६५३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २०१ । ले० काल × । वे० सं० ७८२ । ङ भण्डार ।

१६५४ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १७४ । ले० काल सं० १७७१ । वे० सं० ६९८ । च भण्डार ।

विशेष—समीरपुर में प० नानिगराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५५ प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४२ । छ भण्डार ।

१६५६ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १७३४ पौष सुदी ११ । वे० सं० ४४ । ज

भण्डार ।

विशेष—पाण्डे उधोलाल काला ने केसरलाल जोशी में बहिन नाथी के पठनार्थ सीलोर में प्रतिलिपि कर-

वायी थी । प्रति गुटका साइन है ।

१६५७ प्रति सं० ८ । पत्र सं० २३८ । ले० काल सं० १७८६ आषाढ सुदी १३ । वे० सं० ५९ । झ

भण्डार ।

१६५८ समाधिभरण " । पत्र सं० ४ । आ० ७३×६३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३२९ ।

१६५९ समाधिभरण भाषा—द्यानतराय । पत्र सं० ३ । आ० ८३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४४२ । अ भण्डार ।

१६६० प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ७७९ । अ भण्डार ।

१६६१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० ७८३ । अ भण्डार ।

१६६२. समाधिभरणभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० १०१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १६३३ । पूर्ण । वे० स० ७६६ । क भण्डार ।

विशेष—बाबा दुलीचन्द का सामान्य परिचय दिया हुआ है । टीका बाबा दुलीचन्द की प्रेरणा से की गई थी ।

१६६३. समाधिभरणभाषा—सूरचन्द । पत्र स० ७ । आ० ७ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वे० स० १४७ । छ भण्डार ।

१६६४. समाधिभरणभाषा—... । पत्र स० १३ । आ० १३ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७८४ । छ भण्डार ।

१६६५. प्रति सं० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १८८३ । वे० स० १७३७ । ट भण्डार ।

१६६६. समाधिभरणस्वरूपभाषा—... । पत्र स० २५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८७८ भगसिर बुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ४३१ । अ भण्डार ।

१६६७. प्रति सं० २ । पत्र स० २५ । ले० काल स० १८८३ भगसिर बुदी ११ । वे० स० ८६ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने यह ग्रन्थ लिखवाकर चौधरियों के भन्दिर में चढ़ाया ।

१६६८. प्रति सं० ३ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १८२७ । वे० स० ६६६ । च भण्डार ।

१६६९. प्रति सं० ४ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १६३४ भादवा सुदी १ । वे० स० ७०० । च भण्डार ।

१६७०. प्रति सं० ५ । पत्र स० १७ । ले० काल स० १८८४ भादवा बुदी ८ । वे० स० २३६ । छ भण्डार ।

१६७१. प्रति सं० ६ । पत्र स० २० । ले० काल स० १८५३ पौष बुदी ६ । वे० स० १७५ । ज भण्डार ।

विशेष—हरवश छुहाख्या ने प्रतिलिपि की थी ।

१६७२. समाधिशतक—पूज्यपाद । पत्र स० १६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७६४ । अ भण्डार ।

१६७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० स० ७६ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१६७४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ७ । ले० काल स० १६२४ वैशाख बुदी ६ । वे० स० ७७ । ज भण्डार ।

विशेष—सगही पन्नालाल ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१६७५. समाधिशतकटीका—अभाचन्द्राचार्य । पत्र स० ५२ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १६३५ श्रावण सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ७६३ । क भण्डार ।

१६७६. प्रति सं० २ । पत्र स० २० । ले० काल × । वे० स० ७६५ । क भण्डार ।

१६७७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १६५८ फागुण बुदी १३ । वै० सं० ३७३ । च विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

१६७८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० ३७४ । च भण्डार ।

१६७९ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । वै० सं० ७८५ । छ भण्डार ।

१६८० समाधिशतकटीका * । पत्र सं० १५ । आ० १२×५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३३५ । अ भण्डार ।

१६८१. संबोधपचासिका—गौतमस्वामी । पत्र सं० १६ । आ० ६^३×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७८६ । छ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी है ।

१६८२. संबोधपंचासिका—रङ्गू । पत्र सं० ५ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—मगध सं० २० काल × । ले० काल सं० १७१६ पौष सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० २२६ । अ भण्डार ।

विशेष—प० विहारीदासजी ने इसकी प्रतिलिपि करवायी थी । प्रवृत्ति—

संवत् १७१६ वर्षे मितौ पौष वदि ७ सुम दिने महाराजाधिराज श्री जैसिहजी विजयरान्ये साह श्री हसरान तत्पुत्र साह श्री गेमरान तत्पुत्र त्रय प्रथम पुत्र साह राइमलजी । द्वितीय पुत्र साह श्री वलिकर्ण तृतीय पुत्र साह देवसी । जाति सावडा साह श्री रायमलजी का पुत्र पवित्र साह श्री विहारीदासजी लिखायते ।

दोहडा—पूरव भावक कौ कहे, गुण इकबीस निवास ।

सो परतखि पेलिये, अगि विहारीदास ॥

लिखत महात्मा हू गरसी पडित पदमसीजी का चेला खरतर गच्छे वासी मौजे मौहारात् मुकाम दिल्ली भये ।

१६८३ संबोधशतक—ज्ञानतराय । पत्र सं० ३४ । आ० ११×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७८६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रथम २० पत्रों में चरचा शतक भी है । प्रति दोनों ओर से बली हुई है ।

१६८४. संबोधसत्तरी । पत्र सं० २ से ७ । आ० ११×४^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८८ । अ भण्डार ।

१६८५ स्वरुदय । पत्र सं० १६ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल सं० १८१३ मगसिर सुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० २४१ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है । देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य उदयराम ने टीका लिखी थी ।

१६८६. स्वामिभक्तदर्पण—ताथूराम । पत्र सं० २१ । आ० १३×८^३ इञ्च । भाषा हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८५६ चैत्र सुदी ११ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८७ । छ भण्डार ।

१६८७. हठयोगदीपिका * । पत्र सं० २१ । आ० ११×५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४४४ । च भण्डार ।

विषय-न्याय एवं दर्शन

१६८८. अध्यात्मकमलमार्त्तगृह—कवि राजमल्ल । पत्र सं० २ से १२ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १९७५ । अ भण्डार ।

१६८९. अष्टराती—अकलंकदेव । पत्र सं० १७ । आ० १२×५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १७९४ मगसिर बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० २२२ । अ भण्डार ।

विशेष—देवागम स्तोत्र टीका है । प० सुखराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६९०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल सं० १८७५ फागुन सुदी ३ । वे० सं० १५९ । ज भण्डार ।

१६९१. अष्टसहस्री—आचार्य विद्यानन्दि । पत्र सं० १९७ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १७९१ मगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २४४ । अ भण्डार ।

विशेष—देवागम स्तोत्र टीका है । लिपि सुन्दर है । अन्तिम पत्र पीछे लिखा गया है । प० चोखचन्द ने अपने पठनार्थ प्रतिलिपि कराई । प्रशस्ति—

श्री भूरामल संघ भट्टनमणि, श्री कुन्दकुन्दान्वये श्रीदेवीगरागच्छपुस्तकविधा, श्री देवसंघाप्रणी संवत्सरे चंद्र रंघ मुनीदुमिते (१७९१) मार्गशीर्षमासे शुक्लपक्षे पंचम्या त्रिथी चोखचंद्रेण विदुषा शुभं पुस्तकमष्टसहस्र्यासप्तप्रमाणेन स्वकीयपठनार्थमायत्तीकृतं ।

पुस्तकमष्टसहस्र्या वै चोखचंद्रेण धीमता ।

ग्रहीतं शुद्धभावेन स्वकर्मक्षयहेतवे ॥१॥

१६९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४० । क भण्डार ।

१६९३. आसपरीक्षा—विद्यानन्दि । पत्र सं० २५७ । आ० १२×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १९३६ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ५८ । क भण्डार ।

विशेष—लिपिकार पन्नालाल चौधरी । भीमने से पत्र चिपक गये हैं ।

१६९४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ५९ । क भण्डार ।

विशेष—कारिका मात्र है ।

१६९५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३३ । अपूर्ण । च भण्डार ।

१६६६. आत्ममीमांसा—समन्तभद्राचार्य । पत्र सं० ८४ । आ० १२^३×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।
विषय—जेन न्याय । २० काल × । ले० काल स० १६३५ आषाढ सुदी ७ । पूर्वा । वै० स० ६० । क भण्डार ।

विशेष—इस ग्रन्थ का दूसरा नाम 'देवागमस्तोत्र सटीक अष्टशती' दिया हुआ है ।

१६६७. प्रति सं० २ । पत्र स० १०१ । ले० काल × । वै० स० ६१ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१६६८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वै० स० ६३ । क भण्डार ।

१६६९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वै० स० ६२ । क भण्डार ।

१७०० आत्ममीमांसासूक्ति—विद्यानन्दि । पत्र स० २२६ । आ० १६×७ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल स० १७६६ भाद्रपद सुदी १५ । वै० स० १४ ।

विशेष—इसो का नाम अष्टशती भाष्य तथा अष्टसहस्रो भी है । मालपुरा ग्राम में महाराजाधिराज राजसिंह
जी के शासनकाल में चतुर्भुज ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी । प्रति काशी बड़ी साइज की है ।

१७०१ प्रति सं० २ । पत्र स० २२५ । ले० काल × । वै० स० ८६६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति बड़ी साइज की तथा सुन्दर लिखी हुई है । प्रति प्रदर्शन योग्य है ।

१७०२ प्रति सं० ३ । पत्र स० १७२ । आ० १२×५^३ इक्ष । ले० काल स० १७८४ आषाढ सुदी
२० । पूर्वा । वै० स० ७३ । क भण्डार ।

१७०३. आत्ममीमांसाभाषा—जयचन्द कृष्णदास । पत्र स० ६२ । आ० १२×५ इक्ष । भाषा—हिन्दी ।
विषय—न्याय । २० काल स० १८६६ । ले० काल १८०० । पूर्वा । वै० स० ३६५ । अ भण्डार ।

१७०४. आत्मपद्धति—देवसेन । पत्र सं० १० । आ० १०^३×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—
दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्वा । वै० स० ५० । अ भण्डार ।

विशेष—१ पृष्ठ से ४ पृष्ठ तक प्राभृतमार ४ से ६ तक सप्तमग ग्रन्थ और है ।

प्राभृतमार—मोह तिमिर मार्गडः शिखरान्दिपच शक्तिरुदेवेनेद कथित ।

१७०५. प्रति सं० २ । पत्र स० ७ । ले० काल स० २०१० फागुण सुदी ४ । वै० स० २२७० । अ
भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ में प्राभृतसार तथा सप्तमगी है । जयपुर में नृसिंहलाल वज ने प्रतिलिपि की थी ।

१७०६. प्रति सं० ३ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वै० सं० ७६ । क भण्डार ।

१७०७ प्रति सं० ४ । पत्र स० ११ । ले० काल × । अपूर्वा । वै० सं० ३६ । च भण्डार ।

१७०८ प्रति सं० ५ । पत्र स० १२ । ले० काल × । वै० स० ३ । च भण्डार ।

१७०९ प्रति सं० ६ । पत्र स० १२ । ले० काल × । वै० स० ४ । च भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ के आचार्य ने ग्रन्थ के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

१७१०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७ से १५ । ले० काल सं० १७८६ । अपूर्ण । वे० सं० ५१५ । त्र

भण्डार ।

१७११ प्रति सं० ८ । पत्र सं० १० ले० काल × । वे० सं० १८२१ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१७१२. ईश्वरवाद " । पत्र सं० ३ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । पूर्ण । वे० सं० २ । व भण्डार ।

विशेष—किसी न्याय के ग्रन्थ से उद्धृत है ।

१७१३. गर्भपट्टारचक्र—देवनादि । पत्र सं० ३ । आ० ११×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२७ । भ भण्डार ।

१७१४. ज्ञानदीपक " " । पत्र सं० २४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१ । ख भण्डार ।

विशेष—स्वाध्याय करने योग्य ग्रन्थ है ।

१७१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० २३ । भ भण्डार ।

१७१६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७ से ६४ । ले० काल सं० १८५६ चैत बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० १५६२ । ट भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इसो ज्ञान दीपक श्रुत पढो सुखो चित्तधार ।

सब विद्या को मूल ये या विन सकल असार ॥

इति ज्ञानदीपक नामा न्यायश्रुत संपूर्ण ।

१७१७. ज्ञानदीपकवृत्ति पत्र सं० ८ । आ० ६^३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्राग्भ-

नमामि पूर्णचिद्रूप नित्योदितमनाकृत ।

सर्वकाराभापिभा शक्त्या लिखितमीश्वर ॥१॥

ज्ञानदीपकमादाय वृत्ति कृत्वासदासदै ।

स्वरस्नेह संयोग्य ज्वालयेदुत्तराधरै ॥२॥

१७१८. तर्कप्रकरण " । पत्र सं० ४० । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५८ । अ भण्डार ।

१७१९. तर्कदीपिका । पत्र सं० १५ । आ० १४×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १८३२ माह सुदा १३ । वे० सं० २२८ । ज भण्डार ।

१७२० तर्कप्रमाण । पत्र सं० ८ से ५० । आ० ६^१×४^८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण एवं जीर्ण । वै० सं० १६४५ । अ भण्डार ।

१७२१ तर्कभाषा—केशव मिश्र । पत्र सं० ४४ । आ० १०×४^८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
न्याय । २० काल × । ले० काल × । वै० सं० ७१ । ख भण्डार ।

१७२२ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से २६ । ले० काल सं० १७४६ भादवा बुदी १० । वै० सं० २७३ ।
ङ भण्डार ।

१७२३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । आ० १०×४^३ इञ्च । ले० काल सं० १६६६ ज्येष्ठ बुदी २ । वै०
सं० २२५ । ज भण्डार ।

१७२४ तर्कभाषाप्रकाशिका—बालचन्द्र । पत्र सं० ३५ । आ० १०×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । वै० सं० ५११ । झ भण्डार ।

१७२५ तर्करहस्यदीपिका—गुणरत्नसूरि । पत्र सं० १३५ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २२६४ । अ भण्डार ।

विशेष—यह हरिभद्र के षड्दर्शन समुच्चय की टीका है ।

१७२६ तर्कसंग्रह—अन्नभट्ट । पत्र सं० ७ । आ० ११^३×५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८०२ । ब भण्डार ।

१७२७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८२४ भादवा बुदी ५ । वै० सं० ४७ । ज
भण्डार ।

विशेष—रावल मूलराज के शासन में लच्छीराम ने जैसलपुर में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१७२८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८१२ माह बुदी ११ । वै० सं० ४८ । ज

भण्डार ।
दर्शन । २०

विशेष—पोथी माणकचन्द लुहाढ्या की है । तिलक विजयराज पीप बुदी १३ संवत् १८१३ यह भी लिखा

विशेष

प्राप्त

प्रति सं० ४

पत्र सं० ८

ले० काल सं०

१७६३

चैत्र बुदी १५

वै० सं० १७६५

ट

१७०५

प्रति

सं०

४

पत्र

सं०

८

ले०

काल

सं०

१७६३

चैत्र

बुदी

१५

वै०

सं०

१७६५

भण्डार ।

य

वैत्यालय

में

भट्टारक

जगतकीर्ति

के

शिष्य

(छात्र)

दोदराज

ने

स्वपठनार्थ

सं० १८४१ मगसिर बुदी ४ । वै० सं० १७६८ । ड

३६ । वै० सं० १७६६ । ट भण्डार ।

५ से प्रतिलिपि की ।

नोट—उक्त ६ प्रतियों के अतिरिक्त तर्कसंग्रह की अठ्ठ अष्टार में तीन प्रतियाँ (वे० सं० ६१३, १८३६, २०४६) क अष्टार में एक प्रति (वे० सं० २७४) च अष्टार में एक प्रति (वे० सं० १३६) ज अष्टार में ३ प्रतियाँ (वे० सं० ४६, ४६, ३४०) ट अष्टार में २ प्रतियाँ (वे० सं० १७६६, १८३२) और हैं ।

१७३२ तर्कसंग्रहटीका पत्र सं० ८ । आ० १२३×४५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४२ । अ अष्टार ।

१७३३. तार्किकशिरोमणि—रघुनाथ । पत्र सं० ८ । आ० ८×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५८० । अ अष्टार ।

१७३४. दर्शनसार—देवसेन । पत्र सं० ५ । आ० १०३×४३ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—दर्शन ।
२० काल सं० ६६० माघ सुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४८ । अ अष्टार ।

विशेष—ग्रन्थ रचना धारानगर में श्री पाश्र्वनाथ चैत्यालय में हुई थी ।

१७३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८७१ माघ सुदी ५ । वे० सं० ११६ । छ अष्टार ।

विशेष—पं० वल्लभराम के शिष्य हरवंश ने नेमिनाथ चैत्यालय (गोधो के मन्दिर) जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१७३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० २८२ । ज अष्टार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टब्बा टीका सहित है ।

१७३७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ३ । क अष्टार ।

१७३८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १८५० भाद्रपदा सुदी ८ । वे० सं० ५ । क अष्टार ।

विशेष—जयपुर में पं० सुखरामजी के शिष्य केसरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

१७३९. दर्शनसारभाषा—नथमल । पत्र सं० ८ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—दर्शन । २० काल सं० १६२० प्र० धावण सुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६५ । क अष्टार ।

१७४०. दर्शनसारभाषा—पं० शिवजीलाल । पत्र सं० २८१ । आ० ११×८ इच्छ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—दर्शन । २० काल सं० १६२३ माघ सुदी १० । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वे० सं० २६४ । क अष्टार ।

१७४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२० । ले० काल × । वे० सं० २८६ । ट अष्टार ।

१७४२. दर्शनसारभाषा पत्र सं० ७२ । आ० ११३×५३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—दर्शन ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८० । ख अष्टार ।

१७४३. द्विजयचनचपेटा । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ३८२ । ज अष्टार ।

१७४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल X । वे० सं० १७६८ ॥ ट. भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१७४५. नयचक्र—देवसेन । पत्र सं० ४५ । आ० १०३X७ इख । भाषा—प्राकृत । विषय—सात नयो का वर्णन । २० काल X । ले० काल सं० १६४३ पौष सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ३३५ । क. भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम सुखबोधार्थ भाला पद्धति भी है । उक्त प्रति के अतिरिक्त क. भण्डार में तीन प्रतिया (वे० सं० ३५३, ३५४, ३५६) च छ. भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० १७७ व १०१) भी हैं ।

१७४६. नयचक्रभाषा—हेमराज । पत्र सं० ५१ । आ० १२०X४३ इख । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सात नयो का वर्णन । २० काल सं० १७२६ फागुण सुदी १० । ले० काल सं० १६३८ । पूर्ण । वे० सं० ३५३ । क. भण्डार ।

१७४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १७२६ । वे० सं० ३५८ । क. भण्डार ।

विशेष—७७ पत्र से तत्त्वार्थ सूत्र टीका के अनुसार नय वर्णन हैं ।

नोट—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त ङ, छ, ज, झ. भण्डारों में एक एक प्रति (वे० सं० ३४५, १८७, ६२३, ८८१) क्रमशः भी हैं ।

१७४८. नयचक्रभाषा । पत्र सं० १०६ । आ० १०१X४३ इख । भाषा—हिन्दी । २० काल X । ले० काल सं० १६४८ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । क. भण्डार ।

१७४९. नयचक्रभावप्रकाशिनीटीका—निहालचन्द अग्रवाल । पत्र सं० १३७ । आ० १२X७३ इख । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—न्याय । २० काल सं० १८६७ । ले० काल सं० १६४४ । पूर्ण । वे० सं० ३६० । क. भण्डार ।

विशेष—ग्रह-टीका कानपुर कैट में की गई थी ।

१७५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०४ । ले० काल X । वे० सं० ३६१ । क. भण्डार ।

१७५१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २२४ । ले० काल सं० १६३८ फागुण सुदी ६ । वे० सं० ३६२ । क. भण्डार ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की गयी थी ।

१७५२. न्यायकुमुदचन्द्रोदय—भट्ट अकलंकदेव । पत्र सं० १५१ । आ० १०३X४३ इख । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ५७ । अ. भण्डार ।

विशेष—पृष्ठ १ से ६ तक न्यायकुमुदचन्द्रोदय ५ परिच्छेद तथा शेष पृष्ठों में भट्टाकलकशानामुत्पत्ति प्रबन्धन प्रवेश है ।

१७५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८६४ पौष सुदी ७ । वे० सं० २७० । अ. भण्डार ।

विशेष—भवाई राम ने प्रतिलिपि की थी ।

१७४४. न्यायकुमुदचन्द्रिका—प्रभाचन्द्रदेव । पत्र स० ५८८ । आ० १४ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
य-न्याय । २० काल × । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वे० स० ३६६ । क भण्डार ।

विशेष—भट्टकलंक कृत न्यायकुमुदचन्द्रोदय की टीका है ।

१७४५. न्यायदीपिका—धर्मभूषणयति । पत्र स० ३ से ८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
य-न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२०७ । अ भण्डार ।

२—उक्त-प्रति के अतिरिक्त क भण्डार मे २ प्रतिया, (वे० स० ३६७, ३६८) घ एवं च भण्डार मे एक २ प्रति
(वे० स० ३४७, १८०, च भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० १८०, १८१) तथा ज भण्डार मे एक प्रति
(वे० स० ५२) और है ।

१७४६. न्यायदीपिकाभाषा—सदासुख कासलीवाल । पत्र स० ७१ । आ० १४×७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
दी । विषय—दर्शन । २० काल स० १६३० । ले० काल स० १६३८ वेशाङ्ग बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ३४६ । ड
डार ।

१७४७ न्यायदीपिकाभाषा—संघी पन्नालाल । पत्र स० १६० । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
दी । विषय—न्याय । २० काल स० १६३५ । ले० काल स० १६४१ । पूर्ण । वे० स० ३६६ । क भण्डार ।

१७४८ न्यायमाला—परमहंस परिब्राजकाचार्य श्री भारती तीर्थमुनि । पत्र स० ८६ से १२७ ।
० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल स० १६०० सावण बुदी ५ । अपूर्ण ।
स० २०६३ । अ भण्डार ।

१७४९ न्यायशास्त्र । पत्र स० २ मे ५२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६७६ । अ भण्डार ।

१७६०. प्रति सं० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६४६ । अ भण्डार ।

विशेष—किसी न्याय ग्रन्थ से उद्धृत है ।

१७६१. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५५ । ज भण्डार ।

१७६२. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८८८ । ट भण्डार ।

१७६३. न्यायसार—साधनदेव (लक्ष्मणदेव का पुत्र) पत्र स० २८ से ८७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$
व । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल स० १७४६ । अपूर्ण । वे० स० १३४३ । अ भण्डार ।

१७६४ न्यायसार । पत्र स० २४ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६१६ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रामम परिच्छेद तर्कपूर्ण है ।

१७६५ न्यायसिद्धांतमञ्जरी—ज्ञानकीर्त्ताथ । पत्र स० १४ से ४६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×२ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल स० १७७४ । अपूर्ण । वे० स० १५७८ । अ भण्डार ।

१७६६. न्यायसिद्धांतमञ्जरी—भट्टाचार्य चूडामणि । पत्र सं० २८ । आ० १३×६ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५३ । ज भण्डार ।

विशेष—सटीक प्राचीन प्रति है ।

१७६७ न्यायसूत्र । पत्र सं० ४ । आ० १०×४^३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०२६ । अ भण्डार ।

विशेष—हेम व्याकरण मे से न्याय सम्बन्धी सूत्रो का संग्रह किया गया है । आशानन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१७६८ पट्टरीति—विष्णुभट्ट । पत्र सं० २ से ६ । आ० १०^३×३^३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १२६७ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका— इति साधर्म्यं वैश्वर्म्यं सग्रहोऽपि कियानपि विष्णुभट्टः पट्टरीत्या वालव्युत्पत्तये कृत । प्रति प्राचीन है ।

१७६९. पत्रपरीक्षा—विद्यानदि । पत्र सं० १५ । आ० १२^३×६ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७८६ । अ भण्डार ।

१७७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १६७७ आसोज सुदी ६ । वै० सं० १६४६ । ट भण्डार ।

विशेष—खोरपुरा मे श्री जिन चैत्यालय मे लिखमीचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१७७१ पत्रपरीक्षा—पात्र केशरी । पत्र सं० ३७ । आ० १२^३×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ आसोज सुदी ११ । पूर्ण । वै० सं० ४५७ । क भण्डार ।

१७७२ प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वै० सं० ४५८ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१७७३ परीक्षासुख—माणिक्यनदि । पत्र सं० ५ । आ० १०×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४३६ । ड भण्डार ।

१७७४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८६६ भाद्रवा सुदी १ । वै० सं० २१३ । च भण्डार ।

१७७५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६७ से १२६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २१४ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१७७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० २८१ । छ भण्डार ।

१७७७ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १६०८ । वै० सं० १४५ । ज भण्डार ।

लेखन काल अष्टे व्योम क्षिति निधि भूमि ते भाद्रमासमे)

१७७८ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० १७३८ । ट भण्डार ।

१७५६. परीक्षाभूषणभाषा—जयचन्द्र छावड़ा । पत्र सं० ३०६ । आ० १२×७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—न्याय । २० काल स० १८६३ आषाढ सुदी ४ । ले० काल स० १९४० । पूर्ण । वे० स० ४५१ । क भण्डार ।

१७८० प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ४५० । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर अक्षरों में है । एक पत्र पर हाशिया पर सुन्दर बेलें हैं । अन्य पत्रों पर हाशिया में केवल रेखाएँ ही दी हुई हैं । लिपिकार ने ग्रन्थ श्रुतुरा छोड़ दिया प्रतीत होता है ।

१७८१, प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२४ । ले० काल स० १९३० मगसिर सुदी २ । वे० सं० ५६ । घ भण्डार ।

१७८२ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२० । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८७८ भावण सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ५०५ । क भण्डार ।

१७८३, प्रति सं० ५ । पत्र सं० २१८ । ले० काल × । वे० सं० ६३६ । च भण्डार ।

१७८४, प्रति सं० ६ । पत्र सं० १९५ । ले० काल सं० १९१६ कार्तिक सुदी १४ । वे० सं० ६४० । छ भण्डार ।

१७८५ पूर्वमीमांसार्थप्रकरण-संग्रह—लोगाक्षिभास्कर । पत्र सं० ६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६ । ज भण्डार ।

१७८६. प्रमाणनयनत्यालोकालंकारटीका—रत्नप्रभसूरि । पत्र सं० २८८ । आ० १२×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—मराठी । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४६६ । क भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम 'रत्नाकरावतारिका' है । मूलकर्ता वासुदेव सूरि है ।

१७८७ प्रमाणनिर्णय '...' । पत्र सं० ६४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४६७ । क भण्डार ।

१७८८. प्रमाणपरीक्षा—आ० विद्यानंदि । पत्र सं० ६६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १९३४ आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ४६८ । क भण्डार ।

१७८९, प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । वे० सं० १७६ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । इति प्रमाण परीक्षा समाप्ता । भित्तिरपाठभासस्यपक्षेष्वात्मलके त्रिधा तृतीयाया प्रमाणान्तर परीक्षा लिखिता खलु ॥१॥

१७९० प्रमाणपरीक्षाभाषा—भागचन्द्र । पत्र सं० २०२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—न्याय । २० काल सं० १९१३ । ले० काल सं० १९३८ । पूर्ण । वे० सं० ४६९ । क भण्डार ।

१७९१ प्रति सं० २ । पत्र सं० २१६ । ले० काल × । वे० सं० ५०० । क भण्डार ।

१७९२. प्रमाणप्रमेयकलिका—नरैन्द्रमेन । पत्र सं० ६७ । आ० १२×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । वे० काल सं० १९३८ । पूर्ण । वे० सं० ५०१ । क भण्डार ।

१७६३. प्रमाणमीमांसा—विद्यानन्दि । पत्र स० ४० । आ० ११३×७३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२ । क मण्डार ।

१७६४. प्रमाणमीमांसा ... । पत्र स० ६२ । आ० ११३×८८ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल स० १६५७ श्रावण सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ५०२ । क मण्डार ।

१७६५. प्रमेयक्रमलमार्त्तएड—आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र स० २७६ । आ० १३×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७८ । अ मण्डार ।

विशेष—पृष्ठ १३४ तथा २७६ से आगे नहीं है ।

१७६६. प्रति सं० २ । पत्र स० ६३८ । ले० काल स० १६४२ ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० सं० ५०३ । क मण्डार ।

१८६७. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५०४ । क मण्डार ।

१७६८. प्रति सं० ४ । पत्र स० ११८ । ले० काल × । वे० सं० १६१७ । ट मण्डार ।

विशेष—५ पत्रों तक संस्कृत टीका भी है । सर्वज्ञ सिद्धि से यदेहवादिपों के खण्डन तक है ।

१७६९. प्रति सं० ५ । पत्र स० ४ से ३४ । आ० १०×८६ इक्ष । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१४७ । ट मण्डार ।

१८००. प्रमेयक्रममाला—अनन्तधीर्य । पत्र स० १५६ । आ० १२×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ भाद्रपद सुदी ७ । वे० सं० ४५२ । क मण्डार ।

विशेष—परीक्षासुल की टीका है ।

१८०१. प्रति सं० २ । पत्र स० १२७ । ले० काल स० १८६८ । वे० सं० २३७ । च मण्डार ।

१८०२. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३३ । ले० काल स० १७६७ माघ सुदी १० । वे० सं० १०१ । छ मण्डार ।

विशेष—तलकपुर में रत्नरश्मि ने प्रतिलिपि की थी ।

१८०३. बालबोधिनी—शंकर भगति । पत्र स० १३ । आ० ८×४ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६२ । अ मण्डार ।

१८०४. भावदीपिका—कृष्ण शर्मा । पत्र स० ११ । आ० १३×६ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८६५ । ट मण्डार ।

विशेष—सिद्धांतमञ्जरी की व्याख्या दी हुई है ।

१८०५. महाविद्याविहम्बन" । पत्र स० १२ से १६ । आ० १०^१/_२×४^१/_२ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल स० १५५३ फागुण सुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० १६८६ । अ मण्डार ।

विशेष—सन्त १५५३ वर्ष फागुण सुदी ११ सोमेश्वरों ने श्रीपत्तनमन्त्रे एतत् पत्राणि लिखितानि सम्पूर्णानि ।

१८०६. युक्त्यनुशासन—आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं० ९ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०४ । क भण्डार ।

१८०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । ६०५ । क भण्डार ।

१८०८. युक्त्यनुशासनटीका—विद्यानन्दि । पत्र सं० १८८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १९३४ पौष सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६०१ । क भण्डार ।

विशेष—बाबा दुलोकन्द ने प्रतिलिपि कराई थी ।

१८०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वे० सं० ६०२ । क भण्डार ।

१८१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४२ । ले० काल सं० १९४७ । वे० सं० ६०३ । क भण्डार ।

१८११. बीतरागस्तोत्र—आ० हेमचन्द्र । पत्र सं० ७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १५१२ आश्विन सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० २५२ । अ भण्डार ।

विशेष—चित्रकूट दुर्ग में प्रतिलिपि की गई थी । सवत् १५१२ वर्षे आश्विन सुदी १२ दिने श्री चित्रकूट
दुर्गोत्पलितः ।

१८१२. वीरद्वित्रिशतिका—हेमचन्द्रसूरि । पत्र सं० ३३ । आ० १२×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—
दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७७ । अ भण्डार ।

विशेष—३३ से आगे पत्र नहीं है ।

१८१३. षड्दर्शनवार्त्ता । पत्र सं० २८ । आ० ८×६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५१ । ट भण्डार ।

१८१४. षड्दर्शनविचार । पत्र सं० १० । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—
दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १७२४ भाद्रपद सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ७४२ । क भण्डार ।

विशेष—सागानेर में जोधराज गोदीका ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । ग्लोको का हिन्दी अर्थ भी दिया
हुआ है ।

१८१५. षड्दर्शनसमुच्चय—हरिभद्रसूरि । पत्र सं० ७ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×५ इच्छ । विषय—दर्शन । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०९ । क भण्डार ।

१८१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ९८ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन शुद्ध एवं संस्कृत टीका सहित है ।

१८१७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७४३ । छ भण्डार ।

१८१८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १५७० भाद्रपद सुदी २ । वे० सं० ३९९ । व्य
भण्डार ।

१८१९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १८६४ । ट भण्डार ।

१८२०. षड्दर्शनसमुच्चय—गणारतनसूरि । पत्र सं० १८५ । आ० १३×८ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १९४७ द्वि० भाद्रपद सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ७११ । क भण्डार ।

१८२१. पद्धर्शनममुष्यटीका*** । पत्र सं० ६० । आ० १२३×१ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० म० ७१० । क भण्डार ।

१८२२. संहिप्रवेदान्तशास्त्रप्रक्रिया - । पत्र सं० ४६ । आ० १२×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १७२७ । वै० सं० ३६७ । व्य भण्डार ।

१८२३. समनयावबोध—मुनि नेत्रसिंह । पत्र सं० ६ । आ० १०×८ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-दर्शन (सप्त नयो का वर्णन है) । २० काल × । ले० काल सं० १७४५ । पूर्ण । वै० सं० ३४६ । अ भण्डार ।

प्रारम्भ—

दिनय-मुनि-नयस्या सर्वभावा भुविम्या ।

जिनमतवृत्तिगम्या नेतेरेपां सुरम्या ॥

उत्कृतमुद्रारास्तेव्यमाना सदा मे ।

विदधतु सुकृपाते ग्रन्थ धरम्यमाणे ॥१॥

माददेव प्रणम्यादौ सप्तनयावबोधक

य श्रुत्वा येन मार्गेण गच्छन्ति सुधियो जना ॥१॥

इसके पश्चात् टीका प्रारम्भ होती है । नीयते प्राप्यते अर्थोऽनेनेति नय ग्रीष्, प्रापणे इति वचनान् ।

अन्तिम—

तत्पुण्य मुनि-धर्मकर्मनिधन मोक्षं फल निर्मल ।

सन्ध येन जनेन निश्चयनयात् श्री नेत्रसिंहोदित । ॥

स्याद्वादमार्गाभ्रयिणो जना ये श्रोष्यति शास्त्र मुनयावबोध ।

मोच्यति चैकात्म्यं मुदोप मोक्ष गमिष्यति सुखेन भग्या ॥

इति श्री सप्तनयावबोध शास्त्रं मुनिनेत्रसिंहेन विरचितं शुभ चैय ॥

१८२४. सप्तपदार्थी **** । पत्र सं० ३६ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्ञेन मत्तानुसार मात पदार्थों का वर्णन है । ले० काल × । २० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १८८ । व्य भण्डार ।

१८२५. सप्तपदार्थी—शिवादित्य । पत्र सं० × । आ० १०½×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-दैवोपिक न्याय के अनुसार सप्त पदार्थों का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६६३ । ट भण्डार । विशेष—जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

१८२६. सन्मतिर्क—भूलकर्त्ता सिद्धसेन विवाकर । पत्र सं० ४८ । आ० १०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६०३ । अ भण्डार ।

१८२७. सारसमह—वरदराज । पत्र सं० २ मे ७३ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८२१ । ड भण्डार ।

१८२८. सिद्धान्तमुक्तावलिटीका—महादेवभट्ट । पत्र सं० ६८ । आ० ११×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १७५६ । वै० सं० ११७२ । अ भण्डार ।

विशेष—जैनैतर ग्रन्थ है ।

१८२६. स्याद्वादचूलिका '...' । पत्र स० १५ । आ० ११३×५ इ'च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल स० १६३० कार्तिक बुदी ५ । वै० सं० २१६ । अ भण्डार ।

विशेष—सागवाडा नगर मे ब्रह्म तेजपाल के पठनार्थ लिखा गया था । समयसार के कुल पाठो का अंश है ।

१८३० स्याद्वादमञ्जरी —मल्लिषेणसूरि । पत्र स० ४ । आ० १२३×५ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८३४ । अ भण्डार ।

१८३१. प्रति सं० २ । पत्र स० ५४ मे १०६ । ले० काल स० १५२१ भाद्र सुदी ५ । अपूर्ण । वै० सं० ३६६ । अ भण्डार ।

१८३२. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३ । आ० १२×५३ इ'च । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८६१ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल कारिकामाय है ।

१८३३ प्रति सं० ४ । पत्र स० ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११० । अ भण्डार ।



विषय-पुराण साहित्य

१८३४. अजितपुराण—पट्टिताचार्य अरूणसिंह । पत्र स० २७३ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल स० १७१६ । ले० काल स० १७८६ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० २१८ । अ भण्डार ।

प्रशस्ति—सन् १७८६ वर्षे मिति ज्येष्ठ सुदी ६ । जहानाबादमन्त्र्ये लिखापित आचार्य हर्षकीर्तिजी मयाराम स्वपठनार्थ ।

१८३५. प्रति सं० २ । पत्र स० ६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १७ । छ भण्डार ।

विशेष—१६वें पर्व के ६४वें श्लोक तक है ।

१८३६. अजितनाथपुराण—विजयसिंह । पत्र स० १२६ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पुराण । २० काल स० १५०५ कार्तिक सुदी १५ । ले० काल स० १५८० चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० २२८ । अ भण्डार ।

विशेष—स० १५८० में इब्राहीम लोदी के शासनकाल में सिकन्दराबाद में प्रतिलिपि हुई थी ।

१८३७. अनन्तनाथपुराण—गुरुभद्राचार्य । पत्र स० ८ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८८५ आदवा सुदी १० । पूर्ण । वे० स० ७४ । अ भण्डार ।

विशेष—उत्तरपुराण से लिया गया है ।

१८३८. आगामीत्रैसठशलाक। पुरुषवर्णन । पत्र स० ८ से २१ । आ० १२३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३८ । अ भण्डार ।

विशेष—एकसौ उनहत्तर पुण्य पुरुषों का भी वर्णन है ।

१८३९. आदिपुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र सं० ५२७ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वे० स० ६२ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में प० खुशालचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

१८४०. प्रति सं० २ । पत्र स० ५०६ । ले० काल स० १६६४ । वे० स० १५४ । अ भण्डार ।

१८४१. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०४२ । अ भण्डार ।

१८४२. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४८१ । ले० काल स० १६५० । वे० स० ५६ । क भण्डार ।

१८४३. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४३७ । ले० काल × वे० स० ५७ । क भण्डार ।

विशेष—देहली में सन्तलानजी की कोठी पर प्रतिलिपि हुई थी ।

१८४४. प्रति सं० ५। पत्र सं० ४७१। ले० काल सं० १६१४ वैशाख सुदी १०। वे० सं० ६। घ
भण्डार।

विशेष—हावस नगर में टीकाराम ने प्रतिलिपि की थी।

१८४५. प्रति सं० ६। पत्र सं० ४६१। ले० काल सं० १८६४ चैत्र सुदी ५। वे० सं० २५०। ज
भण्डार।

विशेष—सेठ चम्पाराम ने ब्राह्मण श्यामलाल शौड़ से अपने पुत्र पीतादि के पठनार्थ प्रतिलिपि करायी।
प्रशस्ति काफी बड़ी है। भरतखण्ड का नक्शा भी है जिस पर सं० १७८४ जेठ सुदी १० लिखा है। वही कहीं कठिन
शब्दों का संस्कृत में अर्थ भी दिया है।

१८४६. प्रति सं० ७। पत्र सं० ४१६। ले० काल ×। जीर्ण। वे० सं० १४६। ब. भण्डार।

१८४७. प्रति सं० ८। पत्र सं० १२६। ले० काल सं० १६०४ मगसिर बुदी ६। वे० सं० २५२। ब.
भण्डार।

१८४८. प्रति सं० ९। पत्र सं० ४१०। ले० काल सं० १८०४ पीष बुदी ४। वे० सं० ४५१। ब.
भण्डार।

विशेष—नैणसागर में प्रतिलिपि की थी

१८४९. प्रति सं० १०। पत्र सं० २०६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८८८। ट. भण्डार।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अ. भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २०४२) क. भण्डार में एक प्रति
(वे० सं० ५५) ड. भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६६) च. भण्डार में ३ अपूर्ण प्रतियां (वे० सं० ३०, ३१, ३२)
ज. भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६८६) और है।

१८५०. आदिपुराण टिप्पण—प्रभाचन्द्र। पत्र सं० २७। आ० ११३×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत।
विषय—पुराण। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८०१। अ. भण्डार।

१८५१. प्रति सं० २। पत्र सं० ७६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८७०। अ. भण्डार।

१८५२. आदिपुराण टिप्पण—प्रभाचन्द्र। पत्र सं० ५२ से ६२। आ० १०^१/_२×४^१/_२ इञ्च। भाषा—
संस्कृत। विषय—पुराण। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २६। च. भण्डार।

विशेष—पुष्पदन्त कृत आदिपुराण का टिप्पण है।

१८५३. आदिपुराण—महाकवि पुष्पदन्त। पत्र सं० ३२५। आ० १०^१/_२×५ इञ्च। भाषा—अप्रभ श।
विषय—पुराण। २० काल ×। ले० काल सं० १६३० भाद्रपद सुदी १०। पूर्ण। वे० सं० ५३। क. भण्डार।

१८५४. प्रति सं० २। पत्र सं० २६६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २। छ. भण्डार।

विशेष—बीच में कई पत्र नहीं हैं। प्रति प्राचीन है। साहू व्यहराज ने पंचमी अतोद्यापनार्थ कर्मक्षय
निमित्त यह ग्रन्थ लिखाकर महात्मा खेमनन्द को भेंट किया।

१८५५. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०३। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ५४। क. भण्डार।

१८५६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६५ । ले० काल सं० १७१६ । वे० म० २६३ । व मण्डार ।

विशेष—कही कही कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुये हैं ।

१८५७ आदिपुराण—प० दौलतराम । पत्र सं० ४०० । भा० १५×६६ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—पुराण । २० काल सं० १८२४ । ले० काल सं० १८८३ साध सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ५ । ग मण्डार ।

विशेष—कालूराम साहू ने प्रतिलिपि कराई थी ।

१८५८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४६ । ले० काल × । वे० सं० १४६ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के तीन पत्र नवीन लिखे गये हैं ।

१८५९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५०६ । ले० काल सं० १८२४ आसोज सुदी ११ । वे० सं० १५२ ।

छ मण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त ग मण्डार ने एक प्रति (वे० सं० ६) ङ मण्डार ने ४ प्रतियाँ (वे० सं० ६७, ६८, ६९, ७०) च मण्डार ने २ प्रतियाँ (वे० सं० ५१८, ५१९) छ मण्डार ने एक प्रति (वे० सं० १५५) तथा झ मण्डार ने २ प्रतियाँ (वे० म० ८६, १४६) और हैं । ये सभी प्रतियाँ अपूर्ण हैं ।

१८६० उत्तरपुराण—गुणभद्राचार्य । पत्र सं० ४२६ । भा० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३० । अ मण्डार ।

१८६१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३८३ । ले० काल सं० १६०६ आसोज सुदी १३ । वे० सं० ८ । घ मण्डार ।

विशेष—बीच में २ पृष्ठ नये लिखाकर रखे गये हैं । काष्ठासधी माधुरान्वयी भट्टारक श्री उद्धरसेन की बड़ी प्रशस्ति दी हुई है । जहागीर वादवाह के शासनकाल में चौहाणाराज्यान्तर्गत अलाउपुर (अलवर) के तिजारा नामक ग्राम में श्री भादिनाथ चैत्यालय में श्री गोराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१८६२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५४० । ले० काल सं० १६३५ माह सुदी ५ । वे० सं० ५६० । ङ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में सकेतार्थ दिया है ।

१८६३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३०६ । ले० काल सं० १८२७ । वे० सं० १ । छ मण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में महाराजा धृष्टीसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई । सा० हेमराज ने सतोषराम के शिष्य ब्रह्मतराम को भेंट किया । कठिन शब्दों के संस्कृत में अर्थ भी दिये हैं ।

१८६४ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४५३ । ले० काल सं० १८८८ सात्वत सुदी १३ । वे० सं० ६ । झ मण्डार ।

विशेष—सागानेर में नोनदराम ने नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

१८६५ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४८४ । ले० काल सं० १६६७ वैश्व सुदी ६ । वे० सं० ८३ । ब मण्डार ।

विशेष—भट्टारक जयकीर्ति के शिष्य ब्रह्मकल्याणसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

१८६६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३६६ । ले० काल सं० १७०६ फागुण सुदी १० । वे० सं० ३२४ ।

ब भण्डार ।

विशेष—ग्राह्ये गौडन ने प्रतिलिपि की थी । कही कही कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुये हैं ।

१८६७ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३७२ । ले० काल सं० १७१८ भाद्रपद सुदी १२ । वे० सं० २७२ ।

ब भण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अ, क और छ भण्डार में एक-एक प्रति (वे० सं० ६२४, ६७३, ७७३) और हैं । सभी प्रतियां अपूर्ण हैं ।

१८६८ उत्तरपुराणटिप्पण—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ५७ । ग्रा० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल सं० १०८० । ले० काल सं० १५७५ भाद्रपद सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ५४ । अ भण्डार ।

विशेष—पुष्पदन्त कृत उत्तरपुराण का टिप्पण है । लेखक प्रशस्ति—

श्री विक्रमादित्य सवत्सरे वर्षाणामशीत्यधिक सहस्रे महापुराणविषमपदविवरणसागरसेनसैद्धातात् परि-
ज्ञाय मूलटिप्पणकाचावलोक्य कृतमिदं समुच्चयटिप्पणं । अज्ञपातशोतेन श्रीमद् बलात्कारगणश्रीसधाचार्य सत्कवि
शिष्येण श्रीचन्द्रमुनिना निज दौर्दंडाभिभूतरिपुराज्यविजयिन श्रीभोजदेवस्य ॥ १०२ ॥

इति उत्तरपुराणटिप्पणक प्रभाचन्द्राचार्यविरचितसमाप्तं ॥ अथ सवत्सरेस्मिन् श्री नृपविक्रमादित्यगताब्द
संवत् १५७५ वर्षे भाद्रपद सुदी ५ बुधदिने कुरुजागलदेगे सुलितान सिकंदर पुत्र सुलितानब्राह्मिपुराज्यप्रवर्त्तमाने श्री काष्ठा-
सधे मायुरान्वये पुष्करगणे भट्टारक श्रीगुणभद्रसूरिदेवा तदाभ्याये जैसवालु चौ० जगसी पुत्रु चौ० टोडरमल्लु इव
उत्तरपुराण टीका लिखापित । शुभं भवतु । मागल्य दधति लेखक पाठक्यो ।

१८६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६१ । ले० काल × । वे० सं० १४५ । अ भण्डार ।

विशेष—श्री जयसिंहदेवराज्ये श्रीमद्भारानिवासिना परापरभेदप्रणामोपाजितामलपुष्पनिराकृताखिलमल
कलकेन श्रीमत् प्रभाचन्द्र पंडितेन महापुराण टिप्पणक सतस्यधिक सहस्रत्रय प्रमाण कृतमिति ।

१८७०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वे० सं० १८७६ । ट भण्डार ।

१८७१. उत्तरपुराणभाषा—सुशालचन्द । पत्र सं० ३१० । ग्रा० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—पुराण । १० काल सं० १७८६ मंगसिर सुदी १० । ले० काल सं० १६२८ मंगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं०
७४ । क भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति में सुशालचन्द का ५३ पद्यों में विस्तृत परिचय दिया हुआ है । बस्तावरलाल ने जयपुर
में प्रतिलिपि की थी ।

१८७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२० । ले० काल सं० १८८३ वैशाख सुदी ३ । वे० सं० ७ । ग
भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१८७३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४१५ । ले० काल सं० १८६६ मगसिर बुदी १ । वे० सं० ६ । घ भण्डार ।

१८७४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३७४ । ले० काल सं० १८५८ कार्तिक बुदी १३ । वे० सं० १८ । ङ भण्डार ।

१८७५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४०४ । ले० काल सं० १८६७ । वे० सं० १३७ । झ भण्डार ।

विशेष—च भण्डार में तीन अपूर्ण प्रतियां (वे० सं० ५२२, ५२३, ५२४) और हैं ।

१८७६. उत्तरपुराणभाषा—सधी पन्नालाल । पत्र सं० ७६३ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १६३० आषाढ बुदी ३ । ले० काल सं० १६४५ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ७५ । क भण्डार ।

१८७७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८० । छ भण्डार ।

विशेष—५३४वा पत्र नहीं हैं । कितने ही पत्र नवीन लिखे हुये हैं ।

१८७८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४६६ । ले० काल × । वे० सं० ८१ । ढ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के १६७ पत्र नीले रंग के हैं । यह संशोधित प्रति है । ढ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७६) च भण्डार में दो प्रतियां (वे० सं० ५२१, ५२५) तथा छ भण्डार में एक प्रति और है ।

१८७९. चन्द्रप्रभपुराण—हीरालाल । पत्र सं० ३१२ आ० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १६१३ भाद्रपद बुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७६ । क भण्डार ।

१८८०. जिनेन्द्रपुराण—भट्टारक जिनेन्द्रभूषण । पत्र सं० ६६० । आ० १६×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८४२ फागुन बुदी ७ । वे० सं० ६४ । ग भण्डार ।

विशेष—जिनेन्द्रभूषण के प्रसिद्ध ब्रह्महर्षसागर के भाई थे । १६५ अधिकार हैं । पुराण के विभिन्न विषय हैं ।

१८८१. त्रिषष्टिस्मृति—महापंडित आशाधर । पत्र सं० २४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल सं० १२६२ । ले० काल सं० १८१५ शक सं० १६८० । पूर्ण । वे० सं० २३१ । घ भण्डार ।

विशेष—नलकण्ठपुर में श्री नेमिजिनचैत्यालय में ग्रन्थ की रचना की गई थी । लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

१८८२. त्रिषष्टिशलाकापुरुषवर्णन । पत्र सं० ३७ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६५ । ढ भण्डार ।

विशेष—३७ से आगे पत्र नहीं हैं ।

१८८३. नेमिनाथपुराण—भागचन्द । पत्र सं० १६६ । आ० १२½×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १६०७ सावन बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६ । छ भण्डार ।

१८८४ नेमिनाथपुराण—ब्र० जिनदास । पत्र सं० २६२ । आ० १४×४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६ । छ भण्डार ।

१८८५. नेमिपुराण (हरिवंशपुराण)—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र सं० १६९ । आ० ११×४^१/_२ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६४७ ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । जीर्ण । वे० स० १४६ । अ
भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १६४७ वर्षे ज्येष्ठ सुदी ११ बुधवासरे श्री मूलमघे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुन्दकुन्दा-
चार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनन्द देवातत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्रदेवा
द्वितीय शिष्य मडलाचार्य श्री रत्नकीर्तिदेवा तत्शिष्य मडलाचार्य श्रीभुवनकीर्तिदेवा तत्शिष्य मडलाचार्य श्रीधर्मकीर्तिदेवा
द्वितीयशिष्य मडलाचार्य श्रीविशालकीर्तिदेवा तत्शिष्य मडलाचार्य श्रीलक्ष्मीचन्द्रदेवा तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीसहस्रकीर्तिदेवा
तत्पट्टे मडलाचार्य श्री श्री श्री नेमचन्द तदाम्नाये अग्रवालान्वये मुगिलगोत्रे साह जीणा तस्य भार्या ठाकुरही तयो पुत्रा
पञ्च । प्रथम पुत्र सा खेता तस्य भार्या छानाही । सा, जीणा द्वितीय पुत्र सा, जेता तस्य भार्या वाधाही तयो पुत्रा त्रय
प्रथम पुत्र सा देवदास तस्य भार्या साताही तयो पुत्रात्रय प्रथमपुत्र चि० सिरवत द्वितीयपुत्र चि० मागा तृतीयपुत्र चि०
चतुरा । द्वितीयपुत्र साह पूना तस्य भार्यागुजरही तृतीयपुत्र सा चोसा तस्य भार्या मानु । सा जीणा तस्य तृतीयपुत्र सा,
सातु तस्य भार्या नान्यगही तयो पुत्रौ द्वौ प्रथम पुत्र सा गोविदा तस्य भार्या पदर्थही तयो पुत्र चि० धर्मदास द्वि० पुत्र
चि० मोहनदास । सा जीणातस्य चतुर्थपुत्र सा मल्लू तस्य भार्या नीवाही तयोपुत्रा त्रय प्रथमपुत्र सा उत्ता तस्य भार्या
धनराजही तयोपुत्र चि० दूरगदास द्वितीयपुत्र सा, महीदास तस्यभार्या उदाही तृतीयपुत्र सा टेमा तस्य भार्या मोरवणही ।
सा जीणा तस्य पचमपुत्र सा, साधू तस्यभार्या होलाही तयोपुत्र चि० सावलदास तस्यभार्या पूराही एतेषा मध्ये सा,
मल्लूतेनैव शास्त्र हरिवंशपुराणस्य ज्ञानावरणीकर्मक्षयनिमित्त मडलाचार्य श्री श्री श्री लक्ष्मीचन्दतस्यशिष्या अजिका शांति
श्री योग्य घटापितं ज्ञानावरणीकर्मक्षयनिमित्त ।

१८८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२७ । ले० काल सं० १६६३ आसोज सुदी ३ । वे० स० ३८७ । क
भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति वाला पत्र बिलकुल फटा हुआ है ।

१८८७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५७ । ले० काल स० १६४६ माघ सुदी १ । वे० स० १८६ । च
भण्डार ।

विशेष—यह प्रति अम्बावती (आमेर) में महाराजा मानसिंह के शासनकाल में नेमिनाथ चैत्यालय में
लिखी गई थी । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

१८८८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८८ । ले० काल स० १८३४ पौष सुदी १२ । वे० स० ३१ । छ
भण्डार ।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त अथ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २३८) छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं०
१२) तथा वं भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३१३) और है ।

१८८६ पद्मपुराण—रविषेणाचार्य । पत्र स० ८७६ । भा० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण २० काल × । ले० काल स० १७०८ चैत्र सुदी ८ । पूर्ण । वे० स० ६३ । अ मण्डार ।

विशेष—टोडा ग्राम निवासी साह खोवसी ने प्रतिलिपि कराकर प० श्री हर्ष कल्याण का भेंट किया ।

१८६०. प्रति स० २ । पत्र स० ५६५ । ले० काल स० १८८२ आसोज सुदी ६ । वे० स० ५२ । ग मण्डार ।

विशेष—जैतराम साह ने सवाईराम गोधा से प्रतिलिपि करवाई थी ।

१८६१ प्रति स० ३ । पत्र स० ४४५ । ले० काल स० १८८५ भाद्रवा सुदी १२ । वे० स० ४२२ । ङ मण्डार ।

१८६२. प्रति स० ४ । पत्र स० ७६८ । ले० काल स० १८९२ सावण सुदी १० । वे० स० १८२ । ञ मण्डार ।

विशेष—चौधरियों के चैत्यालय में प० गोरधनदास ने प्रतिलिपि की थी ।

१८६३. प्रति स० ५ । पत्र स० ४८१ । ले० काल स० १७१२ आसोज सुदी × । वे० स० १८३ । व मण्डार ।

विशेष—ग्रामवाल जातीय किसी श्रावक ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त क मण्डार में एक प्रति (वे० स० ४२६) तथा ङ मण्डार में दो प्रतिया (वे० स० ४२३, ४२५) और हैं ।

१८६४ पद्मपुराण (रामपुराण)—भट्टारक सोमसेन । पत्र स० ५२० । भा० ६५×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल शक स० १६५६ श्रावण सुदी १२ । ले० काल स० १८६८ आषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० २४ । अ मण्डार ।

१८६५. प्रति स० २ । पत्र स० ३५३ । ले० काल स० १८२५ ज्येष्ठ सुदी ३३ । वे० स० ४२५ । क मण्डार ।

विशेष—योगी महेश्वरी की प्रसाद से यह रचना की गई ऐसा स्वयं लेखक ने लिखा है । लेखक प्रगति कटी हुई है ।

१८६६ प्रति स० ३ । पत्र स० २०० । ले० काल स० १८३६ बैशाख सुदी ११ । वे० स० = । छ मण्डार ।

विशेष—आचार्य रत्नकीर्ति के शिष्य नेमिनाथ ने सागानेर में प्रतिलिपि की थी ।

१८६७ प्रति स० ४ । पत्र स० २५७ । ले० काल स० १७६४ आसोज सुदी १३ । वे० स० ३१२ ।

ख मण्डार ।

विशेष—सागानेर में गोष्ठी के मन्दिर में प्रतिलिपि हुई ।

१८६८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५७ । ले० काल सं० १७६४ आसोज बुदी १३ । वे० सं० ३१२ ।

च भण्डार ।

विशेष—सागानेर मे गोधो के मन्दिर मे महराम ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त ङ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ४२५, ४२६) च भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २०४) तथा छ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५६) और हैं ।

१८६९. पद्मपुराण—भ० धर्मकीर्ति । पत्र सं० २०७ । आ० १३०६३ इख । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल सं० १८३५ कार्तिक सुदी १३ । वे० सं० ३ । छ भण्डार ।

विशेष—जीवनराम ने रामगढ नगर मे प्रतिलिपि की थी ।

१९०० पद्मपुराण (उत्तरखण्ड) " " । पत्र सं० १७६ । आ० १४४३ इख । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२३ । ट भण्डार ।

विशेष—वैष्णव पद्मपुराण है । बीचके कुछ पत्र चूहोंने काट दिये हैं । अन्त मे श्रीकृष्ण का वर्णन भी है ।

१९०१. पद्मपुराणभाषा—पं० दौलतराम । पत्र सं० ४६६ । आ० १४४७ इख । भाषा—हिन्दी गद्य । २० काल सं० १८२३ माघ सुदी ६ । ले० काल सं० १९१८ । पूर्ण । वे० सं० २२०४ । अ भण्डार ।

विशेष—महाराजा रामसिंह के शासनकाल मे प० शिवदीनजी के समय मे मोतीलाल गोदीका के पुत्र श्री अमरचन्द ने हीरालाल कासलीवाल से प्रतिलिपि कराकर पाटौदी के मन्दिर मे चढ़ाया ।

१९०२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४१ । ले० काल सं० १८८२ आसोज बुदी ६ । वे० सं० ५४ । ग भण्डार ।

विशेष—जैतराम साह ने सवाईराम गोधा से प्रतिलिपि करवायी थी ।

१९०३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५१ । ले० काल सं० १८६७ । वे० सं० ४२७ । ङ भण्डार ।

विशेष—इन प्रतियों के अतिरिक्त अ भण्डार मे दो प्रतिया (वे० सं० ४१०, २२०३) क और ग भण्डार मे एक एक प्रति (वे० सं० ४२४, ५३) घ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ५५, ५६) च और ज भण्डार मे दो तथा एक प्रति (वे० सं० ६२३, ६२४, व २५२) तथा झ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० १६, ८८) और हैं ।

१९०४ पद्मपुराणभाषा—सुशालचन्द । पत्र सं० २०६ । आ० १०५५ इख । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १७८३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८७ । अ भण्डार ।

१९०५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २०६ से २६७ । ले० काल सं० १८४५ सावण बुदी ५५ । वे० सं० ७८२ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिलिपि महाराजा प्रतापसिंह के शासनकाल मे हुई थी ।

इसी भण्डार मे (वे० सं० ३४१) पर एक अपूर्ण प्रति और है ।

१६०६. पाण्डवपुराण—भट्टारक शुभचन्द्र । पत्र सं० १७३ । आ० ११५५ इअ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । २० काल सं० १६०८ । ले० काल सं० १७२१ काष्ठण बुदी ३ । पूर्ण । वे० न० ६७ । अ भण्डार ।
विशेष—ग्रन्थ की रचना श्री साकवाटपुर में हुई थी । पत्र १३५ तथा १३७ वाद में सं० १८८६ में पुन
लिखे गये हैं ।

१६०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३०० । ले० काल सं० १८२६ । वे० सं० ४६५ । क भण्डार ।
विशेष—ग्रन्थ अहमश्रीपाल की प्रेरणा से लिखा गया था । महानन्द ने इसका नवांशधन किया ।
१६०८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०२ । ले० काल सं० १६१३ चैत्र बुदी १॥ । वे० सं० ४४५ । ड
भण्डार ।

विशेष—एक प्रति ट भण्डार में (वे० सं० २०६०) मौजूद है ।
१६०९. पाण्डवपुराण—भ० श्रीभूषण । पत्र सं० २४६ । आ० १७५३ इअ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । २० काल सं० १६५० । ले० काल सं० १८०० मंगिर बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ७३७ । अ भण्डार ।
विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है । पत्र वरुणें हैं ।
१६१०. पाण्डवपुराण—यश कीर्ति । पत्र सं० ३४० । आ० १०३५४१ इअ । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

१६११. पाण्डवपुराणभाषा—चुल्लकीदान । पत्र सं० १४६ । आ० १३५६३ डच । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १७५४ । ले० काल सं० १८१२ । पूर्ण । वे० सं० ४६२ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम ५ पद्यों में वाईस परीपह वर्णन भाषा में है ।

अ भण्डार में इसकी एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० १११८) मौजूद है ।

१६१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५२ । ले० काल सं० १८८६ । वे० सं० ५५५ । ग भण्डार ।

विशेष—कालुराम साहू ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१६१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०० । ले० काल × । वे० सं० ४४६ । ड भण्डार ।

१६१४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४६ । ले० काल × । वे० सं० ४४७ । ड भण्डार ।

१६१५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५७ । ले० काल सं० १८६० मंगिर बुदी १० । वे० सं० ६२६ ।

च भण्डार ।

१६१६. पाण्डवपुराण—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० २२२ । आ० १३५८३ इअ । भाषा—हिन्दी
गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १६२३ बैशाख बुदी २ । ले० काल सं० १६३७ पौष बुदी १२ । पूर्ण । वे०
सं० ४६३ । क भण्डार ।

१६१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२० । ले० काल सं० १६४६ कार्तिक बुदी १५ । वे० सं० ६६१ ।

क भण्डार ।

विशेष—रामरत्न पारखर ने प्रतिलिपि की थी ।

ड भण्डार में इसकी एक प्रति (वे० सं० ४४८) मौजूद है ।

१६१८ पुराणसार—श्रीचन्द्रमुनि । पत्र सं० १०० । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल सं० १०७७ । ले० काल सं० १६०६ आषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० २३६ । अ भण्डार ।

विशेष—आग्नेय (आग्रगढ) के राजा भारामल के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

१६१९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १५४३ फाल्गुण बुदी १० । वे० सं० ४७१ । क भण्डार ।

१६२० पुराणसारसमग्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० १५६ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८५६ मगसिर बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ४६६ । क भण्डार ।

१६२१ बालपद्मपुराण—पं० पञ्चालाल बाकलीवाल । पत्र सं० २०३ । आ० ८×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६०६ चैत्र सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ११३८ । अ भण्डार ।

विशेष—लिपि बहुत सुन्दर है । कलकत्ते में रामप्रवीन (रामादीन) ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२२ भागवत द्वादशम स्कंध टीका " " । पत्र सं० ३१ । आ० १४×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१७८ । ट भण्डार ।

विशेष—पत्रों के बीच में मूल तथा ऊपर नीचे टीका दी हुई है ।

१६२३ भागवतमहापुराण (सप्तमस्कंध) " " । पत्र सं० ६७ । आ० १४३×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०८८ । ट भण्डार ।

१६२४ प्रति सं० २ (षष्ठमस्कंध) " " । पत्र सं० ६२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०२६ । ट भण्डार ।

विशेष—बीच के कई पत्र नहीं हैं ।

१६२५ प्रति सं० ३ । (पञ्चमस्कंध) " " । पत्र सं० ८३ । ले० काल सं० १८३० चैत्र सुदी १२ । वे० सं० २०६० । ट भण्डार ।

विशेष—बीचे सरूपराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२६ प्रति सं० ४ (अष्टमस्कंध) " " । पत्र सं० ११ से ४७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६१ । ट भण्डार ।

१६२७ प्रति सं० ५ (तृतीयस्कंध) " " । पत्र सं० ६७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६२ । ट भण्डार ।

विशेष—६७ से आगे पत्र नहीं हैं ।

वे० सं० २८८ से २०६२ तक ये सभी स्कंध श्रीधर स्वामी कृत संस्कृत टीका सहित हैं ।

१६२८ भागवतपुराण " " । पत्र सं० १४ से ६३ । आ० १०३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१०६ । ट भण्डार ।

विशेष—६०वा पत्र नहीं है ।

१६२६. प्रति सं० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० म० २११३ । ट भण्डार ।

विशेष—द्वितीय स्कंध के तृतीय अध्याय तक की टीका पूर्ण है ।

१६३०. प्रति सं० ३ । पत्र म० ४० से १०५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१७२ । ट भण्डार ।

विशेष—तृतीय स्कंध है ।

१६३१. प्रति सं० ४ । पत्र स० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१७३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम स्कंध के द्वितीय अध्याय तक है ।

१६३२. मल्लिनाथपुराण—सकलकीर्त्ति । पत्र स० ४२ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल १८८८ । वे० स० २०८ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० ८३६) और है ।

१६३३. प्रति सं० २ । पत्र स० ३७ । ले० काल स० १७२० माह सुदी १४ । वे० स० ५७१ । क भण्डार ।

१६३४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४७ । ले० काल स० १६६३ मगसिर सुदी ६ । वे० स० ५७२ ।

विशेष—उदयचन्द लुहाडिया ने प्रतिलिपि करके दीवान अमरचन्दजी के मन्दिर में रखी ।

१६३५. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४२ । ले० काल स० १८१० फागुण सुदी ३ । वे० स० १३६ । ख भण्डार ।

१६३६. प्रति सं० ५ । पत्र स० ४५ । ले० काल सं० १८८१ सावन सुदी ८ । वे० स० १३६ । ख

भण्डार ।

१६३७. प्रति सं० ६ । पत्र स० ४५ । ले० काल स० १८६१ सावन सुदी ८ । वे० स० ५८७ । क

भण्डार ।

विशेष—जयपुर में शिवलाल गोधा ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

१६३८. प्रति सं० ७ । पत्र स० ३१ । ले० काल स० १८४६ । वे० स० १२ । ख भण्डार ।

१६३९. प्रति सं० ८ । पत्र स० ३२ । ले० काल स० १७८६ चैत्र सुदी ३ । वे० स० २१० । क

भण्डार ।

१६४०. प्रति सं० ९ । पत्र स० ४० । ले० काल स० १८६१ भाद्रवा सुदी ४ । वे० स० १५२ । ख

भण्डार ।

विशेष—शिवलाल साहू ने इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवाई थी ।

१६४१. मल्लिनाथपुराणभाषा—सेवाराम पाटनी । पत्र स० ३६ । आ० १२×७ इञ्च । भाषा—

हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६८८ । अ भण्डार ।

१६४२. महापुराण (सप्तम) । पत्र स० १७ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५८६ । क भण्डार ।

मगलाग्रज स्वविराचार्य श्री केशवसेन तत् शिष्योपाध्याय श्री विश्वकीर्ति तत्पुत्र भा० ब्र० श्री दीपजी ब्रह्म श्री राजसागर युक्ते लिखित स्वज्ञानावर्ण कर्मक्षयार्थ । भ० श्री ५ विश्वसेन तत् गिष्य मंडलाचार्य श्री ५ जयकीर्ति पं० दीपचन्द पं० मयाचद युक्ते आत्म पठनार्थ ।

१६६५. शान्तिनानाथपुराण—महाकवि अशग । पत्र सं० १४३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । २० काल शक सवत् ६१० । ले० काल सं० १५५३ भादवा बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ६६ । अ
भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—सवत् १५५३ वर्ष भादवा वदि बारीस रवौ अर्धे ह श्री गधारमध्ये लिखित पुस्तक लेखक पाठकयो चिरंजीयात् । श्री मूलसधे श्री कुदकुन्दाचार्यान्वये सरस्वती गच्छे बलात्कारमगो भट्टारक श्री पयनदिवेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री मुमवन्देवास्तत्पट्टे भट्टारक जिनचन्द्रदेवास्त्रिष्य मंडलाचार्य श्री रत्नकीर्तिदेवास्तच्छिष्य ब्र० लाला पठनार्थ हुवड न्यातोय श्रे० हापा भार्या संपूरित श्रुत श्रेष्टि धना सं० धावर सं० सोमा श्रेष्टि घना तस्य पुत्र वीरसाल भा० वनादे तयो पुत्र. विद्याधर द्वितीय पुत्र धर्मधर एतै सवै शान्तिपुराणं लखाय पात्राय दत्त ।

ज्ञानवान ज्ञानदानेन निर्भयोऽमयदानतः ।

धनदानात् सुखी नित्य निर्व्याधी भेषजाद्भवेत् ॥१॥

१६६६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १४४ । ले० काल सं० १८६१ । वे० सं० ६८७ । क भण्डार ।

विशेष—इस ग्रन्थ की छ, व्य और ट भण्डार मे एक एक प्रति (वे० सं० ७०४, १६, १६३५) और हैं ।

१६६७ शान्तिनाथपुराण—सुशालचन्द । पत्र सं० ५१ । आ० १२३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—उत्तरपुराण मे से है ।

ट भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० १८६१) और हैं ।

१६६८ हरिवशपुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र सं० ३१४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । २० काल शक सं० ७०५ । ले० काल सं० १८३० माघ सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० २१६ । अ भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियो का सम्मिश्रण है । जयपुर नगर मे पं० हंगरसी के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी ।

इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ८६८) और है ।

१६६९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२४ । ले० काल सं० १८३६ । वे० सं० ८५२ । क भण्डार ।

१६७० प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८७ । ले० काल सं० १८६० ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० सं० १३२ । व

भण्डार ।

विशेष—गोपाल नगर मे ब्रह्मगभीरसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४१ । ले० काल सं० १७८५ कार्तिक वृदी ४ । वे० सं० १५ । अ
भण्डार ।

१६५६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११६ । ले० काल × । वे० सं० ४६३ । अ भण्डार ।

विशेष—आ० शुभचन्द्रजी, चोखचन्दजी, रायचन्दजी की पुस्तक है । ऐसा लिखा है ।

१६५७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०७ । ले० काल सं० १८३६ । वे० सं० १८६१ । ट भण्डार ।

विशेष—सवाई भाधोपुर मे भ० सुरेन्द्रकीर्ति ने आदिनाथ चैत्यालय मे लिखवायी थी ।

१६५८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२३ । ले० काल सं० १८६८ भाद्रवा सुदी १२ । वे० सं० १८६३ ।

ट भण्डार ।

विशेष—वागड महादेश के सागपत्तन नगर मे भ० सकलचन्द्र के उपदेश मे द्ववदज्ञातीय बजियाणा गोत्र
वाले साहू भाका भायां बाई नायके ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इस ग्रन्थ की अ और च भण्डार मे एक एक प्रति (वे० सं० ८६, ३२६) अ भण्डार मे २ प्रतिया
(वे० सं० ३२, ४६) और हैं ।

१६५९. बर्द्धमानपुराण—पं० केशरीसिंह । पत्र सं० ११८ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—पुराण । २० काल सं० १८७३ फागुण सुदी १२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४७ ।

विशेष—बालचन्दजी छावडा दीवान जयपुर के पौत्र ज्ञानचन्द के आग्रह पर इस पुराण की भाषा रचना
की गई ।

अ भण्डार मे तीन अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० ६७४, ६७५, ६७६) छ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं०
१५६) और है ।

१६६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १७७३ । वे० सं० ६७० । छ भण्डार ।

१६६१. वासुपूज्यपुराण* । पत्र सं० ९ । आ० १२½×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५८ । छ भण्डार ।

१६६२. विमलनाथपुराण—ब्रह्मकृष्णदास । पत्र सं० ७५ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । २० काल सं० १६७४ । ले० काल सं० १८३१ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० १३१ । अ भण्डार ।

१६६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११० । ले० काल सं० १८६७ चैत्र बुदी ८ । वे० सं० ६६ । अ
भण्डार ।

१६६४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०७ । ले० काल सं० १८६६ ज्येष्ठ बुदी ६ । वे० सं० १८ । छ
भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थकार का नाम ब० कृष्णजिष्णु भी दिया है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सबत् १६६६ वर्षे ज्येष्ठमासे कृष्णपक्षे श्री वैमलासा महानगरे श्री आदिनाथ चैत्यालये श्रीमत् काष्ठसर्वे
नदीतटगच्छे विद्यागणे भट्टारक श्री रामसेनस्वये एतदनुक्रमेण भ० श्री रत्नभूषण तत्पुत्रे भ० श्री जयकीर्ति व० श्री

कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० सकलकीर्तिदेवा भ० भुवनकीर्तिदेवा भ० श्री ज्ञानभूषणेन शिष्यमुनि जयनदि पठनार्थ । हव
जातीय ' ' ।

१६८० प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१३ । ले० काल सं० १६३७ माह बुदी १३ । वे० सं० ४६१ । २
भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति विस्तृत है ।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त क, ड एव च भण्डारो मे एक एक प्रति (वे० सं० ८५१, १०६, १७
और हैं ।

१६८१ हरिवंशपुराण—श्री भूषण । पत्र सं० ३४५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४६१ । च भण्डार ।

१६८२ हरिवंशपुराण—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० २७१ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६५७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ८५० । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

१६८३ हरिवंशपुराण—धवल । पत्र सं० ५०२ से ५२३ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६६ । च भण्डार ।

१६८४ हरिवंशपुराण—यश कीर्ति । पत्र सं० १६६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १५७३ । फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६८ ।

विशेष—तिजारा ग्राम मे प्रतिलिपि की गई थी ।

अथ सवत्सरेऽस्तस्मिन् राज्ये सवत् १५७३ वर्षे फाल्गुणि शुदि ६ रविवासरे श्री तिजारा स्थाने । अला
लखा राज्ये श्री काष्ठ । अपूर्ण ।

१६८५ हरिवंशपुराण—महाकवि स्वयंभू । पत्र सं० २० । आ० ६×४½ । भाषा—अपभ्रंश । विषय
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४५० । च भण्डार ।

१६८६ हरिवंशपुराणभाषा—चौलतराम । पत्र सं० १०० से २०० । आ० १०×८ इञ्च । भाषा—
हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८ ।
भण्डार ।

१६८७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६६ । ले० काल सं० १६२६ भाद्रपद सुदी ७ । वे० सं० ६०६ । ३
ड भण्डार ।

१६८८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२५ । ले० काल सं० १६०८ । वे० सं० ७२८ । च भण्डार ।

१६८९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७०६ । ले० काल सं० १६०३ आश्विन सुदी ७ । वे० सं० २३७ ।
भण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त छ भण्डार मे तीन प्रतिया (वे० सं० १३४, १३१) ड, तथा
भण्डार मे एक एक प्रति (वे० सं० ६०६, १४४) और हैं ।

१६७१. प्रति सं० ४। पत्र सं० २४२ से ५१७। ले० काल सं० १६२५ कार्तिक सुदी २। अर्पण। वे० सं० ४४७। च भण्डार।

विशेष—श्री पूरसामल ने प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ४४९) और है।

१६७२. प्रति सं० ५। पत्र सं० २७४ से ३१३, ३४१ से ३४३। ले० काल सं० १६९३ कार्तिक वृशी १३। अर्पण। वे० सं० ७६। छ भण्डार।

१६७३. प्रति सं० ६। पत्र सं० २४३। ले० काल सं० १६५३ चैत्र बुदी २। वे० सं० २९०। न भण्डार।

विशेष—महाराजाधिराज मानसिंह के शासनकाल मे सागानेर मे आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी। लेखक प्रशस्ति अर्पण है।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त च भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ४४९) छ भण्डार मे दो प्रतिया (वे० सं० ७६ मे) और हैं।

१६७४. हरिवंशपुराण—ब्रह्मजिनदास। पत्र सं० १२८। भा० ११३×५ 'डब्लू'। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। २० काल X। ले० काल सं० १८८०। पूर्ण। वे० सं० २१३। अ भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ जोधराज पाटोदी के बनाये हुये मन्दिर मे प्रतिलिपि करवाकर विराजमान किया गया। प्राचीन अर्पण प्रति को पीछे पूर्ण किया गया।

१६७५. प्रति सं० २। पत्र सं० २५७। ले० काल सं० १६६१ आसोज बुदी ६। वे० सं० १३१। घ भण्डार।

विशेष—देवपल्ली शुभस्थाने पार्वनाथ चैत्यालये काष्ठासथे नदीतटगच्छे विद्यागणो राममेनावधे " आचार्य कल्याणकोत्तिना प्रतिलिपि कृत।

१६७६. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३४६। ले० काल सं० १८०४। वे० सं० १३३। घ भण्डार।

विशेष—देहली मे प्रतिलिपि की गई थी। लिपिकार ने महम्मदगाह का शासनकाल होना लिखा है।

१६७७. प्रति सं० ४। पत्र सं० २९७। ले० काल सं० १७३०। वे० सं० ४४८। च भण्डार।

१६७८. प्रति सं० ५। पत्र सं० २५२। ले० काल सं० १७८३ कार्तिक सुदी ५। वे० सं० २६। न भण्डार।

विशेष—साह मल्लकचन्दजी के पठनार्थ बॉली ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी। ब्र० जिनदास भ० सकलकीर्ति के शिष्य थे।

१६७९. प्रति सं० ६। पत्र सं० २९८। ले० काल सं० १५३७ पीप बुदी ३। वे० सं० ३३३। न भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति—सं० १५३७ वर्षे पीप बुदी २ सोमे थी भूतनथे वमात्कारगणो यरम्बतीगच्छे श्री

कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० सकलकीर्तिदेवा भ० भुवनकीर्तिदेवा भ० श्री ज्ञानभूषणेन शिष्यमुनि जयनदि पठनार्थ । हव
जातीय ' ' ।

१६८० प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१३ । ले० काल सं० १६३७ माह बुदी १३ । वे० सं० ४६१ । ८
भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति विस्तृत है ।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त क, ङ एव च भण्डारो मे एक एक प्रति (वे० सं० ८५१, ८०६, ८७
और हैं ।

१६८१ हरिवंशपुराण—श्री भूषण । पत्र सं० ३४५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४६१ । च भण्डार ।

१६८२ हरिवंशपुराण—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० २७१ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६५७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ८५० । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

१६८३ हरिवंशपुराण—धवल । पत्र सं० ५०२ से ५२३ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६६ । अ भण्डार ।

१६८४ हरिवंशपुराण—यश कीर्ति । पत्र सं० १६६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १५७३ । फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ८८ ।

विशेष—तिजारा ग्राम मे प्रतिलिपि की गई थी ।

अथ सवत्सरेऽतस्मिन् राज्ये सवत् १५७३ वर्षे फाल्गुणि शुदि ६ रविवासरे श्री तिजारा स्थाने । अला
लला राज्ये श्री काष्ठ । अपूर्ण ।

१६८५ हरिवंशपुराण—महाकवि स्वयंभू । पत्र सं० २० । आ० ६×४½ । भाषा—अपभ्रंश । विषय
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४५० । च भण्डार ।

१६८६ हरिवंशपुराणभाषा—दौलतराम । पत्र सं० १०० से २०० । आ० १०×८ इञ्च । भाषा
हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८८ ।
भण्डार ।

१६८७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६६ । ले० काल सं० १६२६ भाद्रपद सुदी ७ । वे० सं० ६०६ । ८
भण्डार ।

१६८८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२५ । ले० काल सं० १६०८ । वे० सं० ७२८ । च भण्डार ।

१६८९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७०६ । ले० काल सं० १६०३ आश्विन सुदी ७ । वे० सं० २३७ ।
भण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त छ भण्डार मे तीन प्रतिया (वे० सं० १३४, १५१) ङ, तथा
भण्डार मे एक एक प्रति (वे० सं० ६०६, १४४) और हैं ।

१६६०. हरिवंशपुराणभाषा—सुशालचन्द्र । पत्र स० २०७ । आ० १४×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १७८० वैशाख सुदी ३ । ले० काल स० १८६० पूर्वा । वै० स० ३७२ । अ मण्डार ।

विशेष—दो प्रतियो का सम्मिश्रण है ।

१६६१ प्रति सं० २ । पत्र स० २०२ । ले० काल स० १८०५ पीप वुदी ८ । अपूर्ण । वै० स० १५४ । अ मण्डार ।

विशेष—१ से १७२ तक पत्र नहीं हैं । जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

१६६२. प्रति सं० ३ । पत्र स० २३४ । ले० काल × । वै० स० ४६६ । अ मण्डार ।

विशेष—आरम्भ के ४ पत्रों में मनोहरदास कृत नरक दुख वर्णन है पर अपूर्ण है ।

१६६३. हरिवंशपुराणभाषा । पत्र स० १५० । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ६०७ । अ मण्डार ।

विशेष—एक अपूर्ण प्रति । (वै० स० ६०८) और है ।

१६६४ हरिवंशपुराणभाषा । पत्र स० ३८१ । आ० ८३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य (राजस्थानी) । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६७१ आसोज वुदी ८ । पूर्ण । वै० स० १०२१ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रथम तथा अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

आदिभाग—अथ कथा सम्बन्ध लोकोपदेय छई । तेण कालेण तेण समएण समएण भगवत महावीरे रामोहे समोसरीये तेहीज काल, तेही ज समउ, ते भगवत श्री वीर वद्धमान राजग्रही नगरी आवी समोसरया । ते किंसा छइ वीतराग चउतीस अतिसइ करी सहित, पइतीस वचन वाणी करी सोभित, चउदइसह साध, छतीस सहस परवर्षा । अनेक भविक जीव प्रतिबोधता श्रीराजग्रही नगरी आवी समोसरया । तिवारइ वनमाली आवी राजा श्री सेणिक कवइ । वधामणी दिधी । सामी भ्राज श्री वद्धमान आवी समोसरया छइ । सेणिक ते दात सामली नइ बधामणी आपी । राजा आपण महाहर्षवत थकउ । दादवानी सामग्री करावण लागउ । ते कि सामा गत्तोसा कीषउ । पछि आनद भेरि उछली जय जयकार बढ थउ । भवीक लोक सघलाइ आनद परिषया । धन धन कहता लोक सघलाइ वादिवा चाल्या । पछइ राजा श्रेणिक सिचाणक हस्ती सिरागारी उपरि छइठउ । मायइ सेत छत्र धराणउ । उभइ पास चामर ढालइ छइ । बढी जण कइ वार करइ छइ । मगिए जण बडिढ बोलइ छइ । पाच शब्द वाजिज वाजते । चतुरगिनी सेना सजकरी । राम राणा मडलीक मुकुन्दधनी सामत चउरासिया ।

एक अन्य उदाहरण— पत्र १६८

तिणी अजोष्या नउ हेमरथ राजा राज पाले छइ । तेह राजा नइ धारणी राणी छइ । तेह नउ भाव धर्म उपरि वणउ छइ । तेहनी कुषि तें कुमर पणइ उअनी । तेह नउ नाम बुधुकीत जाणिवउ । ते पुराण कुमर जाणे सिस समान छइ । इम करता ते कुमर जोवन अरिया । तिवारइ पिताइ तेह नउ राज भार थाणउ । तिवारइ तेग जाना मुन्व भोगवता काल अतिक्रमइ छइ । बली जिण नउ धर्म धणु करइ छइ ।

पत्र संख्या ३७१

नागश्री जे नरक गई थी । तेह नी कथा साभलउ । तिरणी नरक माहि थी । ते जीवनीकलियउ । पछइ मरी रोइ सर्प थयउ । सयम्भू रमणि द्वीपा माहि । पछइ ते तिहा पाप करिवा लागउ । पछई बली तिहा थकी सरण पाम्यो । बीजै नरक गई तिहा तिन सागर आयु भोगवी । छेदन भेदन तापन दुख भोगवी । बली तिहा थकी ते निकलियउ । ते जीव पछइ चपा नगरी माहि चाहाल उइ धरि पुकी उपनी तेहा निचकुल अवतार पाम्यउ । पछइ ते एक बार बन माहि तिहा उबर बीणीवा लागी ।

अन्तिम पाठ—पत्र संख्या ३८०-८१

श्री नेमनाथ तिन त्रिभवर तारणहार तिरणी सामी विहार क्रम कीयउ । पछइ देस विदेम नगर पाटणना भवीक लोक प्रबोधीया । बलीत्रिणी सामी समकित ज्ञान चारित्र तप सपनीयउ दान दीयउ । पछइ गिरनार प्राव्या । तिहा समोसर्वा । पछइ घणा लोक सबोव्या । पछइ सहस बरस आउषउ भोगवीनइ दस धनुष प्रमाण देह जाएवी । ईणी परइ चणा दीन गया । पछइ एक मासउ गरयउ । पछइ जगनाथ जोग धरी नइ । समो सरण त्याग कीयउ । तिवारइ ते घातिया कर्म षय करो चउदमइ गुणठाणइ रह्या । तिहा थका मोष सिद्धि थया । तिहा आठ गुण सहित जाएवा । बली पाच सइ छत्रीस साध साथइ मूकति गया । तिरणी सामी अचल ठाम लाषउ । तेहना सुजनीउपमा बीधी न जाई । ईसा सूखतासवी भागी थया । हिवइ रोक था सुगमार्थ लिखी छइ । जे काई विरुद्ध बात लिखारणी होई ते सोष तिरती कीज्यो । बली सामनी साखि । जे काई मइ आपणी बुध थकी । हरबस कथा माहि अष कोउ छइ लीखीयउ होइ । ते मिछामि बुकड था ज्यो ।

संवत् १६७१ वर्षे आसोज मासे कृष्णपक्षे अष्टमी तिथी । लिखित मुनि कान्हजी पाडलीपुर मध्ये ।
विज शिष्यरणी आर्या सहजा पठनार्थ ।



काव्य एवं चरित्र

१६६५. अकलङ्कचरित्र—नाथूराम । पत्र स० १२ । आ० १२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
जैनाचार्य अकलङ्क की जीवन कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६७६ । अ भण्डार ।

१६६६. अकलङ्कचरित्र । पत्र स० १२ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २ । ड भण्डार ।

१६६७. अमरुशतक ' ' ' । पत्र स० ६ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२६ । ज भण्डार ।

१६६८. उद्धवसंदेशाख्यप्रबन्ध ' ' । पत्र स० ८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । ले० काल स० १७७६ । पूर्ण । वे० स० ३१६ । ज भण्डार ।

१६६९. ऋषभनाथचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र स० ११९ । आ० १२×५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—प्रथम तीर्थङ्कर आदिनाथ का जीवन चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १५६१ पौष बुदी ५ । पूर्ण । वे०
स० २०४० । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम आदिपुराण तथा ऋषभनाथ पुराण भी है ।

प्रशस्ति—१५६१ वर्षे पौष बुदी ५ रवी । श्री भूलसधे सरस्वतीगच्छे वलात्कारणणे श्रीकुन्दकुन्दार्चार्च-
न्त्ये भ० श्री ६ प्रभाचन्द्रदेवा भ० श्री ६ पद्मविदेवा भ० श्री ६ सकलकीर्तिदेवा भ० श्री ६ भुवनकीर्तिदेवा भ०
श्री ६ प्रभाचन्द्रदेवा भ० श्री ६ विजयकीर्तिदेवा भ० श्री ६ शुभचन्द्रदेवा भ० श्री ६ सुमतिकीर्तिदेवा स्वविराचार्य
श्री ६ चदकीर्तिदेवास्तत्शिष्य श्री ५ श्रीवत ते शिष्य ग्रहा श्री नाकरस्येद पुस्तक पठनार्थ ।

२००० प्रति स० २ । पत्र स० २०६ । ले० काल स० १८८० । वे० स० १५० । अ भण्डार ।

इस भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १३५) भी है ।

२००१. प्रति स० ३ । पत्र स० १९० । ले० काल शक स० १६९७ । वे० स० ५२ । क भण्डार ।

एक प्रति वे० स० ६६९ की और है ।

२००२. प्रति स० ४ । पत्र स० १६४ । ले० काल स० १७१७ फागुण बुदी १० । वे० स० ६४ । क

भण्डार ।

२००३. प्रति स० ५ । पत्र स० १८२ । ले० काल स० १७८३ ज्येष्ठ बुदी ६ । वे० स० ६५ । क

भण्डार ।

२००४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १७१ । ले० काल सं० १८५५ प्र० श्रावण सुदी ८ । वै० सं० ३० ।

अ भण्डार ।

विशेष—चिमनराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२००५ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८१ । ले० काल सं० १७७४ । वै० सं० २८७ । अ भण्डार ।

इसके अतिरिक्त ख भण्डार में एक प्रति (वै० सं० १७६) तथा ट भण्डार में एक प्रति (वै० सं० २१८३) और हैं ।

२००६. ऋतुसंहार—कालिदास । पत्र सं० १३ । आ० १०×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १६२४ आसोज सुदी १० । वै० सं० ४७१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १६२४ वर्ष अश्विनि सुदि १० दिने श्री मलधारगच्छे भट्टारक श्री श्री मानदेव मूरि तत्त्वविषयभावदैवेन लिखिता स्वहेतवे ।

२००७ करकण्डचरित्र—मुनि कनकामर । पत्र सं० ६१ । आ० १०×५ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५१५ फागुण बुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० १०२ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति वाला अन्तिम पत्र नहीं है ।

२००८. करकण्डचरित्र—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ८४ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६११ । ले० काल सं० १६५६ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० २७७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १६५६ वर्ष मगसिर सुदि ६ भीमे सोमंथा (सोजत) ग्रामे नेमनाथ चैत्यालये श्रीमत्काष्ठासवे भ० श्री विश्वमेन तत्पट्टे भ० श्री विद्याभूषण तत्शिष्य भट्टारक श्री श्रीभूषण विजिरामेस्तत्शिष्य भ० नेमसागर स्वहस्तेन लिखित ।

आचार्यावराचार्य श्री श्री चन्द्रकीर्तिजी तत्शिष्य आचार्य श्री हर्षकीर्तिजी की पुस्तक ।

२००९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वै० सं० २८४ । अ भण्डार ।

२०१० कविप्रिया—केशवदेव । पत्र सं० २१ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—काव्य (शृङ्गार) । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११३ । अ भण्डार ।

२०११ कादम्बरीटीका “ । पत्र सं० १५१ से १८३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६७७ । अ भण्डार ।

२०१२. काव्यप्रकाशसटीक “ । पत्र सं० ८३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६७८ । अ भण्डार ।

विशेष—टीकाकार का नाम नहीं दिया है ।

२०१३ किराताजुनीय—महाकवि भारवि । पत्र सं० ४६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६०२ । अ भण्डार ।

२०१४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ से ६३ । ले० काल X । अमूर्ण । वे० सं० ३५ । ख अण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२०१५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८७ । ले० काल सं० १५३० भादवा बुदी ८ । वे० सं० १२२ । ड अण्डार ।

अण्डार ।

२०१६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८४२ भादवा बुदी । वे० सं० १२३ । ड अण्डार ।

अण्डार ।

विशेष—साकेतिक टीका भी है ।

२०१७ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १८१७ । वे० सं० १२४ । ड अण्डार ।

विशेष—जयपुर नगर में भाधोसिंहजी के राज्य में प० शुभानीराम ने प्रतिनिधि कन्वायी की ।

२०१८ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८६ । ले० काल X । वे० सं० ६६ । च अण्डार ।

२०१९ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२० । ले० काल X । वे० सं० ६४ । छ अण्डार ।

विशेष—प्रति मल्लिनाथ कृत संस्कृत टीका सहित है ।

इनके अतिरिक्त अ अण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६३८) ख अण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३५) च अण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७०) तथा छ अण्डार में तीन प्रतियां (वे० सं० ६४, २५१, २५२) और हैं ।

२०२० कुमारसम्भव—महाकवि कालिदास । पत्र सं० ४१ । भा० १२X५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल सं० १७८३ मगसिर बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ६३६ । अ अण्डार ।

विशेष—गुप्त चित्र जाने से अक्षर खराब हो गये हैं ।

२०२१ प्रति सं० २ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १७५७ । वे० सं० १८४५ । जोर्ण । अ अण्डार ।

२०२२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७ । ले० काल X । वे० सं० १२५ । ड अण्डार । अष्टम सर्ग पर्यंत ।

इनके अतिरिक्त अ एव फ अण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० ११८०, ११३) च अण्डार में दो प्रतियां (वे० सं० ७१, ७२) ख अण्डार में दो प्रतियां (वे० सं० १३८, ३१०) तथा छ अण्डार में तीन प्रतियां (वे० सं० २०५२, ३२३, २१०४) और हैं ।

२०२३ कुमारसम्भवटीका—कनकमागर । पत्र सं० २२ । भा० १०X४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २०३८ । अ अण्डार ।

विशेष—प्रति जोर्ण है ।

२०२४ क्षत्र-चूडामणि—वादीभसिंह । पत्र सं० ४२ । भा० ११X४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल सं० १६८७ सावण बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १३३ । ड अण्डार ।

विशेष—इसका नाम जोर्ण अक्षर चरित्र भी है ।

२०२५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८६१ भादवा बुदी ६ । वे० सं० ७३ । च अण्डार ।

अण्डार ।

विशेष—दीवान अमरचन्दजी ने मन्त्रालय वैद्य के पास प्रतिलिपि की थी ।

च भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ७४) और है ।

२०२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १६०५ माघ सुदी ५ । वे० सं० ३३२ । व
भण्डार ।

२०२७ खण्डप्रशस्तिकाव्य । पत्र सं० ३ । आ० ८३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।
२० काल × । ले० काल सं० १८७१ प्रथम भाद्रपद सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३१४ । अ भण्डार ।

विशेष—सवाईराम घोषा ने जयपुर मे भूवावती बाजार के आदिनाथ चैत्यालय (मन्दिर पाटोदी) मे
प्रतिलिपि की थी ।

ग्रन्थ मे कुल २१२ श्लोक हैं, जिनमे रघुकुलमणि श्री रामचन्द्रजी की स्तुति की गई है । वैसे प्रारम्भ मे
रघुकुल की प्रशंसा फिर दशरथ राम व सीता आदि का वर्णन तथा रावण के मारने मे राम के पराक्रम का वर्णन है ।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री खण्डप्रशस्ति काव्यानि संपूर्णा ।

२०२८ गजसिंहकुमारचरित्र—विजयचन्द्र सूरि । पत्र सं० २३ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५ । ड भण्डार ।

विशेष—२१ व २२वा पत्र नही है ।

२०२९. गीतगोविन्द—जयदेव । पत्र सं० २ । आ० ११३×७३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२२ । क भण्डार ।

विशेष—कालराषाटन मे गौड ब्राह्मण पढा भैरवलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२०३० प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८४४ । वे० सं० १८२६ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० १७४६) और है ।

२०३१. गौतमस्वामीचरित्र—मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र । पत्र सं० ५३ । आ० ९३×५ इंच । भाषा—
संस्कृत विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १९१ । अ भण्डार ।

२०३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८३९ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० १३२ । क
भण्डार ।

२०३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८९४ । वे० सं० ५२ । छ भण्डार ।

२०३४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १९०९ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० २१ । झ
भण्डार ।

२०३५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० २५४ । व भण्डार ।

२०३६ गौतमस्वामीचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १०८ । आ० १३×५ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १९४० मगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३३ । क भण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्ता आचार्य धर्मचन्द्र हैं । रचना मगसिर १४२६ दिया है जो ठीक प्रतीत नहीं होता ।

२०३७ घटकपरिकाव्य—घटकपर । पत्र स० ४ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × १ ले० काल स० १८१४ । पूर्ण । वे० स० २३० । अ भण्डार ।

विशेष—चम्पापुर मे आदिनाथ चैत्यालय मे ग्रन्थ लिखा गया था ।

अ और व्य भण्डार मे इसकी एक एक प्रति (वे० सं० १५४८, ७५) और है ।

२०३८. चन्दनाचरित्र—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ३६ । आ० १०×५ $\frac{१}{२}$ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६२५ । ले० काल स० १८३३ भादवा बुदी ११ । पूर्ण । वे० स० १८३ । अ भण्डार ।

२०३९ प्रति सं० २ । पत्र स० ३४ । ले० काल स० १८२५ माह बुदी ३ । वे० स० १७२ । क भण्डार ।

१०४०. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३३ । ले० काल स० १८६३ द्वि० आश्विन । वे० स० १६७ । ह भण्डार ।

२०४१ प्रति सं० ४ । पत्र स० ४० । ले० काल स० १८३७ माह बुदी ७ । वे० स० ५४ । छ भण्डार ।

विशेष—सागानेर मे प० सवाईराम गोधा के मन्दिर में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२०४२ प्रति सं० ५ । पत्र स० २७ । ले० काल स० १८६१ भादवा सुदी ८ । वे० स० ५८ । छ भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५७) और है ।

२०४३ प्रति सं० ६ । पत्र स० १८ । ले० काल स० १८३२ मगसिर बुदी १ । वे० स० ५० । व भण्डार ।

२०४४. चन्द्रप्रभवचरित्र—वीरनदि । पत्र स० १३० । आ० १२×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × १ ले० काल स० १५८६ पोष सुदी १२०॥ पूर्ण । वे० स० ६१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२०४५. प्रति सं० २ । पत्र स० १८३ । ले० काल स० १६४८ मगसिर बुदी १० । वे० स० १७४ । क भण्डार ।

२०४६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ८७ । ले० काल स० १५२४ भादवा बुदी १० । वे० स० १६ । घ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्री मल्लेडल वक्ते विद्युध मुनि जनानन्दकृदे प्रसिद्धे रूपानामिति साधु सकलकलमलसालनेक प्रवीण मध-
ह्यस्तस्सपुत्रे जिनवर वचनारावको दानत्यागतेवेद ज्ञानकाव्य निजकाम्निखिले चन्द्रनाथस्य साधु । स० १५२४ अर्थे भादवा
बदी ७ ग्रन्थ लिखित कर्मक्षयानिमित्त ।

२०५७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १७ मे ७४ । ले० काल में १७८५-विशुद्धि-वर्षी। २१७७ । ट
मण्डार । । मन् निगमय दि । मन् निगमय दि । मन् नि

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १५८५ वर्षे फागुण बुद्धी १० ऋविदेवमरे श्रीमृतसधेनर्बलंत्कारुण्यो श्री कुन्दकुन्ताचार्यान्वये भट्टारक
श्री पद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री देवद्वेकीर्त्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री विभुवर्गकीर्त्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री सहसकीर्त्ति
देवा तत्पिण्य व० संजयति इदं शास्त्रं ज्ञानमृतलीङ्गकर्मप्राप्त्य निमित्तं प्रणिधायिवा पीठकुर्द्वारस्थानो " साधु लिखित ।

इन प्रतियों के अतिरिक्त अब अण्डार में एक प्रति (वे ० सं १६४, २१६०) और अण्डार में दो प्रतियाँ (वे ० सं १६०, ५८) जहाँ अण्डार में तीन प्रतियाँ (वे ० सं १६४, २१६०, २१६०) हैं। एक एक अण्डार में एक एक प्रति (वे ० सं १६४, २१६०) और है।

२०४८. चन्द्रप्रभक्तियुक्तिकोण्टीकोरसुगुणोन्दिपत्रसंगीतम् । आ० १०×४ इ च । भाषा-
संस्कृत । विषय-काव्य । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११ । न्य भण्डार । —गङ्गा शर्मा

विशेष—मूलकर्ता प्राचार्य वीरर्षिदेवोऽस्मिन्कृतस्य सक्षिप्तं (अंकादौ) हृद्ग्रहणं किञ्चिदसिद्धं मे ह ।

२०४६ चन्द्रमन्त्रचरित्रपञ्जिका ... मापा-मस्कृत । विषय-
चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १५६६ आसौवर्ग १३ ।

२०५०. चन्द्रप्रथमचरित्र-विषय-काव्य-पत्र-सं-१०४३ इत्य । भाषा-ग्रन्थ-श ।
विषय-ग्रन्थ-तोर्यद्वार चन्द्रप्रथम का जीवन चरित् । २० काल-१९६८-काल-सं-१९७१ पौष सुदी ११ । पूर्ण । वे.
सं ६६ । अ भण्डार ।

भा.भा. की.ने. विजय-प्रथम संवत् १६११ वर्षो.पाह.श्रुति.ए.का.दि.ओ.बुध.वा.स.रे.का.हि.सं.भौ. (अपूर्णा)

२०५१. चन्द्रप्रभवचरित्र-भट्टारक शुभचन्द्र । पत्र सं० १५६ । प्रा० १५६० । १०० पृष्ठ । सिपा-संस्कृत ।
विषय-चन्द्रप्रभार पौर्णमासी लक्ष्मीकालिकासिद्धिप्रदायिकासिद्धिबुद्धि । पृष्ठा १०० । १०० पृष्ठ । १०० पृष्ठ ।

विशेष-द्वयोः नगरे चन्द्रप्रभो चैत्रालये मेधाविधरे श्री मेरुवाति के शिष्य हैं परशुरामजी के शिष्य
नन्दराम ने स्वपठनार्थ प्रतिनिधि की थी ।

३०५२. प्रति सौं २। पय मं ६६। सौं काल सौं १८३० कातिक सुदी १०। वै० स० ७३। क

१०।६।७ २५ ०९ । १ फ़िब्रुआरि १८२३ ०९ प्रातः ०९ । १८१ ०९ एफ । १ ०९ ०९ २५

२०५३. प्रति स० ३। पत्र स० ७३। ले० काल स० १८६५ जेठ सुदी ८। वै० स० १६८५

अभ्युक्त । । वि वि पिपिलीवि वि तार वि ताम्रम् ० प प्रजि विस्फुरति ०—प्रति ।

॥ अथ विष्णुसंहितायां श्रीविष्णुसहस्रनामस्तोत्रम् ॥

॥ को-विड इस प्रलयक आतिरिक्त स्व एव 'ट' भण्डार को एक-एक प्रति (विश्वकोष्ठ, रश्मि) प्रोर्ध है ।

१। पाष्ठा २०५४३ चन्द्रमसपरित्रि-कविदीपदेर् (जित्यचर्मचन्द) पिकसर्वाशुहृष्टाक्रान् १०५×१३५

गापा-मस्कृत । निषय-वरिष्ठ । प्रभाषानि सर्वाश्च ७२०० आख्यायिकाः । तेषां भाषा-संज्ञा १२०० । सावर्णी-बन्दी । पञ्चा

सं० मन् १६। आ भण्डार । ॥ ई मास । २३९९ ७३८ ५६६६ सं० ७६ । गणपति वरि विष्णुमास ।

10. 11. 1961

विशेष—आदिभाग—

ॐ नम । श्री परमात्मने नम । श्री सरस्वत्यै नम ।

श्रिय चंद्रप्रभो नित्यावद्रक्षन्द्र लाञ्छन ।

अथ कुमुदचद्रोवश्चंद्रप्रभो जिनः क्रियात् ॥१॥

कुशासिनवचो ब्रूजगतारणहेतवे ।

तेन स्ववाक्यसूरोऽस्नैद्धमपोत प्रकाशितः ॥२॥

युगादी येन तीर्थेशाधर्मतीर्थं प्रवर्त्तितः ।

तमह वृषभं वदे वृषद वृषनायक ॥३॥

चक्री तीर्थंकर कामो मुक्तिप्रियो महाबली ।

शातिनाथ सदा शान्तिं करोतु न प्रशाति कृत ॥४॥

अन्तिम भाग—

भूमृन्नेत्राचल (१७२१) शशघराक प्रमे वर्षेऽतीते

नवमिदिवसेमासि भाद्रे सुयोगे ।

रम्ये ग्रामे विरचितमिदं श्रीमहाराष्ट्रनाम्नि

नाभेयश्चप्रवरभवने भूरि शोभानिवासे ॥८५॥

रम्य चतुः सहस्राणि पञ्चदशयुतानि वै

अमुष्टुपै समाख्यातं श्लोकेरिदं प्रमाणतः ॥८६॥

इति श्री महलसूरिभूषण तत्पट्टगच्छेश श्रीधर्मचन्द्रशिष्य कवि रामोदरविरचिते श्रीचन्द्रप्रभ चरिते निर्वर्ण
गमन वर्णनं नाम सप्तविंशति नाम सर्ग ॥२७॥

इति श्री चन्द्रप्रभचरित समाप्त । सवत् १८४१ श्रावण द्वितीय कृष्णपक्षे नवम्या तिथौ सोमवासरे सवाई
जयनगरे जोधराज पाटोदी कृत मंदिरे लिखतं प० चोखचन्द्रस्य शिष्य सुखरामजी तस्य शिष्य कल्याणदासस्य तत् शिष्य
प्युशालचन्द्रेण स्वहस्तेन पूरणीकृत ॥

२०५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११२ । ले० काल सं० १८६२ पौष बुदी १४ । वे० सं० १७५ । क
भण्डार ।

२०५६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८३४ अषाढ सुदी २ । वे० सं० २५५ । अ
भण्डार ।

विशेष—प० चोखचन्द्रजी शिष्य प० रामचन्द्र ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

२०५७. चन्द्रप्रभचरित्रभाषा—जयचन्द्र छाबड़ा । पत्र सं० ६६ । भा० १२३४६ । भाषा—हिन्दी ।

विषय—चरित्र । २० काल ११वीं शताब्दी । ले० काल सं० १९४२ ज्येष्ठ सुदी १४ । वे० सं० १६५ । क भण्डार ।

विशेष—केवल दूसरे सर्ग में आये हुये न्याय प्रकरण के श्लोकी की भाषा है ।

इसी भण्डार में तीन प्रतियां (वे० सं० १६६, १६७, १६८) और हैं ।

२०५८. चारुदत्तचरित्र—कल्याणकीर्ति । पत्र सं० १६ । आ० १०६×४६ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—सेठ चारुदत्त का चरित्र वर्णन । २० कांल स० १६६२ । ले० काल स० १७३३ कार्तिक बुदी ६ । अपूर्ण । वे०
स० ८७४ । आ भण्डार ।

विशेष—१६ से आगे के पत्र नहीं हैं । अन्तिम पत्र मौजूद है । बहादुरपुर ग्राम में प० भमीचन्द ने प्रति-
लिपि की थी ।

आदिभाग— ॐ नमः सिद्धे भ्यः श्री सार्वदाई नमः ॥

आदिजिनआदिस्तबु अति श्री महावीर ।
श्री गीतमं गणेश्वर नमुं बलि भारति गुणगभीर ॥१॥
श्री मूलसंघमहिमां धरणी सरस्वतिगच्छ श्रु गार ।
श्री सकलकीर्ति गुरु अनुक्रमि नमुश्रीपधनदि भवतार ॥२॥
तस गुरु भ्राता शुभमति श्री देवकीर्ति मुनिराय ।
चारुदत्त श्रेष्ठीतणो प्रबध रजुं नमी पाय ॥३॥

अन्तिम— भट्टारक सुखकार ॥

सुखकर सोभागि अति विचक्षण वदि वारण केशरी ।
भट्टारक श्री पञ्चनदिचरसंकज सेवि हरि ॥१०॥
एसहु रे गछ नायक प्रणमि करि
देवकीरति रे मुनि निज गुरु मन्य घरी ।
धरिचित चरणे नमि कल्याणकीरति इम अणी ।
चारुदत्तकुमार प्रबध रचना रचिमि आवर धरि ॥११॥
रायदेश मध्यि रे भिलोड डवसि
निज रचनायि रे हरिपुर निहसि
हसि अमर कुमारनिहिहा धनपति वित्त विलसए ।
प्रासाद प्रतिमा जिन प्रति करि मुकुत सचए ॥१२॥
मुकुत सचि रे अत बहु आचरि
वान महोदवरे जिन पूजा करि
करि उद्व गान गंधर्व चन्द्र जिन प्रासादए ।
बायन सिलर सोहामण ध्वज कनक कलषा विलासए ॥१३॥
भटप मध्यि संभवेसरण सोहि
थी जिन बिबरे मनोहेर मन मोहि ।

२०६६ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०४ । ले० काल सं० १८६४ पौष बुदी १४ । वै० सं० २०० । छ

भण्डार ।

२ ६७ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८७ । ले० काल सं० १८६३ चैत्र बुदी ४ । वै० सं० १०१ । च

भण्डार ।

विशेष—महात्मा शम्भूराज ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२०६८ प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८२५ । वै० सं० ३५ । छ भण्डार ।

२०६९ प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२३ । ले० काल × । वै० सं० ११२ । व्य भण्डार ।

२०७० जम्बूस्वामीचरित्र—प० राजमल्ल । पत्र सं० १२६ । आ० १२३×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १० काल सं० १६३२ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८५ । क भण्डार ।

विशेष—१३ सर्गों में विभक्त है तथा इसकी रचना 'टोडर' नाम के साधु के लिए की गई थी ।

२०७१ जम्बूस्वामीचरित्र—विजयकीर्ति । पत्र सं० २० । आ० १३×८ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—चरित्र । १० काल सं० १८२७ फागुन बुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४० । ज भण्डार ।

२०७२ जम्बूस्वामीचरित्रभाषा—यन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १८३ । आ० १४३×५३ इच्छ ।

भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । १० काल सं० १६३४ फागुन बुदी १४ । ले० काल सं० १६३६ । वै० सं० ४२७ । अ भण्डार ।

२०७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६६ । ले० काल × । वै० सं० १८६ । क भण्डार ।

२०७४ जम्बूस्वामीचरित्र—नाथूराम । पत्र सं० २८ । आ० १२३×८ इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । वै० सं० १६६ । छ भण्डार ।

२०७५ जिनचरित्र— । पत्र सं० ६ से २० । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११०५ । अ भण्डार ।

२०७६ जिनदत्तचरित्र—गुणभद्राचार्य । पत्र सं० ६५ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १५६५ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वै० सं० १४७ । अ भण्डार ।

२०७७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल सं० १८१६ माघ बुदी ५ । वै० सं० १८६ । क

भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

२०७८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८६३ फागुन बुदी १ । वै० सं० २०३ । क

भण्डार ।

२०७९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १६०४ आसोज बुदी २ । वै० सं० १०३ । च

भण्डार ।

२०८० प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३४ । ले० काल स० १८०७ मंगसिर सुदी १३ । वे० स० १०४ । अ

भण्डार ।

विशेष—यह प्रति प० चोखचन्द एव रामचन्द की थी ऐसा उल्लेख है ।

छ भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० स० ७१) और है ।

२०८१ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५७ । ले० काल स० १६०४ कार्तिक सुदी १२ । वे० स० ३६ । अ

भण्डार ।

विशेष—गोपीराम बसवा वाले ने फागो मे प्रतिलिपि की थी ।

२०८२ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३८ । ले० काल स० १७८३ मंगसिर सुदी ८ । वे० स० २४३ । अ

भण्डार ।

विशेष—मिलाय मे प० गोद्वान ने प्रतिलिपि की थी ।

२०८३ जिनदत्तचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० ७६ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी
मद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६३६ माघ सुदी ११ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६० । क भण्डार ।

२०८४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वे० स० १६१ । क भण्डार ।

२०८५ जीवधरचरित्र—भट्टारक शुभचन्द्र । पत्र सं० १२१ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल सं० ११६६ । ले० काल स० १८४० फागुण सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० २२ । अ
भण्डार ।

इसी भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया (वे० स० ८७३, ८६६) और हैं ।

२०८६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७२ । ले० काल स० १८३१ भाद्रवा सुदी १३ । वे० स० २०६ । क

भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

२०८७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६७ । ले० काल स० १८६८ फागुण सुदी ८ । वे० स० ४१ । अ

भण्डार ।

विशेष—सवाई जयनगर मे महाराजा जगतसिंह के शासनकाल मे नेमिनाथ जिन चैत्यालय (गोधो का
मन्दिर) मे बलतराम कुण्णराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२०८८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०४ । ले० काल स० १८८० ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० स० ४२ । अ

भण्डार ।

२०८९ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६१ । ले० काल स० १८३३ वैशाख सुदी २ । वे० स० २७ । ज

भण्डार ।

२०९० जीवधरचरित्र—नथमल विलाला । पत्र सं० ११४ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—चरित्र । २० काल सं० १८४० । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वे० स० ४१७ । अ भण्डार ।

२०६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२३ । ले० काल सं० १६३७ चैत्र बुदी ६ । वै० सं० ५५६ । च
भण्डार ।

२०६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०१ मे १५१ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १७४३ । ट
भण्डार ।

२०६३. जीवंधरचरित्र—पन्नलाल चौधरी । पत्र म० १७० । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी
गद्य । विषय—चरित्र । २० काल म० १६३५ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०७ । क भण्डार ।

२०६४. प्रति सं० २ । पत्र म० १३५ । ले० काल × । वै० सं० २१४ । ड भण्डार ।

विशेष—अन्तिम ३५ पत्र चूहों द्वारा खाये हुये हैं ।

२०६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३२ । ले० काल × । वै० सं० १६२ । छ भण्डार ।

२०६६. जीवंधरचरित्र " । पत्र सं० ४१ । आ० ११½×८½ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०२६ । अ भण्डार ।

२०६७. शेमिणाहचरित्र—कविरत्न अयुध के पुत्र लक्ष्मणदेव । पत्र सं० ४४ । आ० ११×४½ इञ्च ।
भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल २० १५३६ शक १४०१ । पूर्ण । वै० सं० ६६ । अ
भण्डार ।

२०६८. शेमिणाहचरित्र—दामोदर । पत्र सं० ४३ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—
काव्य । २० काल म० १२८७ । ले० काल सं० १५८२ भादवा मुदी ११ । वै० सं० १२५ । ब भण्डार ।

विशेष—चंदेरी में आचार्य जिनचन्द्र के शिष्य के निमित्त लिखा गया ।

२०६९. त्रेसठशलाकापुरुषचरित्र " । पत्र सं० ३६ से ६१ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—प्राकृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०६० । अ भण्डार ।

२०७०. दुर्घटकाव्य " " । पत्र सं० ४ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २०
काल × । ले० काल × । वै० सं० १८५१ । ट भण्डार ।

२०७१. द्वात्रयकाव्य—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८३२ । ट भण्डार । (दो सर्ग हैं)

२०७२. द्विसप्तधानकाव्य—धनञ्जय । पत्र सं० ६२ । आ० १०½×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८५३ । अ भण्डार ।

विशेष—बीच के पत्र दूट गये हैं । ६२ से आगे के पत्र नहीं हैं । इसका नाम राघव पाण्डवीय काव्य
भी है ।

२०७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३३१ । क भण्डार ।

२०७४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । ले० काल २० १५७७ भादवा बुदी ११ । वै० सं० ११८ । क
भण्डार ।

विशेष—भीर गोत्र वाले श्री लेऊ के पुत्र पदारथ ने प्रतिलिपि की थी ।

३००५ द्विसंधानकाव्यटीका—विनयचन्द्र । पत्र स० २२ । आ० १२३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । (पञ्चम सर्ग तक) वै० स० ३३० । क मण्डार ।

३००६ द्विसंधानकाव्यटीका—नेमिचन्द्र । पत्र स० ३६१ । विषय—काव्य । भाषा—संस्कृत । २०
काल × । ले० काल स० १६५२ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण । वै० स० ३२६ । क मण्डार ।

विशेष—इसका नाम पद कौमुदी भी है ।

३००७, प्रति स० २ । पत्र स० ३५८ । ले० काल स० १८७५ माघ सुदी ८ । वै० स० १५७ । क
मण्डार ।

३००८ प्रति स० ३ । पत्र स० ७० । ले० काल स० १५०६ कार्तिक सुदी २ । वै० स० ११३ । ब
मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण हैं । गोपाचल (ग्वालियर) में महाराजा हुगर्द के शासनकाल में प्रतिलिपि
की गई थी ।

३००९ द्विसंधानकाव्यटीका । पत्र स० २६४ । आ० १०३×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ३२८ । क मण्डार ।

३०१०, धन्यकुमारचरित्र—आ० गुणभद्र । पत्र स० ५३ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ३३३ । क मण्डार ।

३०११, प्रति स० २ । पत्र स० २ से ४५ । ले० काल स० १५६७ आसोज सुदी १० । अपूर्ण । वै०
स० ३२५ । क मण्डार ।

विशेष—दूध गांव के निवासी खण्डेलवाल जातीय ने प्रतिलिपि की थी । उस समय दूध (जयपुर) पर
बडसीराय का राज्य लिखा है ।

३०१२ प्रति स० ३ । पत्र स० ३६ । ले० काल स० १६५२ द्वि० ज्येष्ठ सुदी ११ । वै० स० ४३ । क
मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति दी हुई है । आमेर में आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई । लेखक प्रशस्ति
अपूर्ण है ।

३०१३ प्रति स० ४ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १६०४ । वै० स० १२८ । ब मण्डार ।

३०१४, प्रति स० ५ । पत्र स० ३३ । ले० काल × । वै० स० ३६१ । ब मण्डार ।

३०१५, प्रति स० ६ । पत्र स० ४८ । ले० काल स० १६०३ भाद्रपद सुदी ३ । वै० स० ४५८ । ब
मण्डार ।

विशेष—आदिका स्त्रीवाणी ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करके मुनि श्री कमलकीर्ति को भेंट दिया था ।

३०१६ धन्यकुमारचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र स० १०७ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ६३ । ब मण्डार ।

विशेष—चतुर्थ अधिकांश तक है

३०१७. प्रति सं० २। पत्र सं० ३६। ले० काल स० १८५० आषाढ बुदी १३। वे० सं० २५७। अ
भण्डार।

विशेष—२९ से ३६ तक के पत्र बाद में लिखकर प्रति को पूर्ण किया गया है।

३०१८. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३३। ले० काल स० १८२५ माघ सुदी १। वे० सं० ३१४। अ
भण्डार।

३०१९. प्रति सं० ४। पत्र सं० २७। ले० काल स० १७८० आश्विन सुदी ४। अपूर्णा। वे० सं०
११०४। अ भण्डार।

विशेष—१६वा पत्र नहीं है। ब्र० मेघसागर ने प्रतिलिपि की थी।

३०२०. प्रति सं० ५। पत्र सं० ४१। ले० काल स० १८१३ आषाढ बुदी ८। वे० सं० ४४। अ
भण्डार।

विशेष—देवगिरि (दोसा) में पं० बस्तावर के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई। कठिन शब्दों के हिन्दी में अर्थ
दिये हैं। कुल ७ अधिकार हैं।

३०२१. प्रति सं० ६। पत्र सं० ३१। ले० काल स० १७८०। अ भण्डार।

३०२२. प्रति सं० ७। पत्र सं० ७८। ले० काल स० १८६१ वैशाख सुदी ७। वे० सं० २१८७। अ
भण्डार।

विशेष—संवत् १८६१ वर्ष वैशाख सुदी ७ पुष्यतस्ये वृधनाम जोगे शुक्लपक्षे नवाम्नाये बलात्कारगणे
सरस्वती गच्छे ...।

३०२३. धन्यकुमारचरित्र—ब्र० नेमिदत्त। पत्र सं० २४। आ० ११४३ इ च। भाषा—संस्कृत।
विषय—चरित्र। १० काल स०। ले० काल स०। पूर्ण। वे० सं० ३३२। अ भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

३०२४. प्रति सं० २। पत्र सं० ५२। ले० काल स० १९०१ पौष बुदी ३। वे० सं० ३२७। अ
भण्डार।

विशेष—फोर्जुलाल टोग्या ने प्रतिलिपि की थी।

३०२५. प्रति सं० ३। पत्र सं० १८। ले० काल स० १७६० आश्विन सुदी ५। वे० सं० ८६। अ
भण्डार।

विशेष—अष्टारक देवेन्द्रकीर्ति में अपने शिष्य मनोहर के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी।

३०२६. प्रति सं० ४। पत्र सं० १९। ले० काल स० १८१६ आषाढ बुदी ७। वे० सं० ८७। अ
भण्डार।

विशेष—सवाई जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

३०२७. धन्यकुमारचरित्र—सुशालचन्द। पत्र सं० ३०। आ० १४४७ इ च। भाषा—हिन्दी पद्य।
विषय—चरित्र। २० काल स०। ले० काल स०। पूर्ण। वे० सं० ३७४। अ भण्डार।

३०२८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । पे० पान X । पे० सं० ११२ । अ. भण्डार ।

३०२९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । पे० पान X । पे० सं० ३३६ । अ. भण्डार ।

३०३०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३६ । पे० पान X । पे० सं० ३२६ । अ. भण्डार ।

३०३१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४४ । पे० पान सं० १६६६ कातिव मुद्रा ६ । पे० सं० १६३ । अ.

भण्डार ।

३०३२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६८ । पे० पान सं० १८४२ । पे० सं० २६ । अ. भण्डार ।

३०३३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६६ । पे० पान X । पे० सं० ४६४ । अ. भण्डार ।

विशेष—मतीपरम दावदा मोरमागद वनि ने प्रतिनिधि का सं । कथ प्रसंगि नारी विदुषी ।

इनके प्रतिनिधि च भण्डार मे एक प्रति (पे० सं० ५६६) तथा छ मोर अ. भण्डार मे एक एक (पे० सं० १६८ व १६) छोर हैं ।

३०३४. धन्यदुसाधचरित्र " " " । पत्र सं० १० । पान १० " ६६ दश । भाषा—हिंदी । विषय—न्याय । १० पान X । पे० पान X । पूर्ण । पे० सं० ३०३ । अ. भण्डार ।

३०३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । पे० पान X । पूर्ण । पे० सं० ३२६ । अ. भण्डार ।

३०३६. धर्मशर्मा—युद्धय—महाकवि हरिचन्द्र । पत्र सं० १४३ । पान १०६X४६ दश । भाषा—मराठी । विषय—नाय । १० पान X । पे० पान X । पूर्ण । पे० सं० ६१ । अ. भण्डार ।

३०३७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८३ । पे० पान सं० १६३६ कातिव मुद्रा ८ । पे० सं० ३४८ ।

भण्डार ।

विशेष—मोचे संग्रह मे मनेग दिये हुए हैं ।

३०३८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८५ । पे० पान X । पे० सं० २०३ । अ. भण्डार ।

विशेष—इसके प्रतिनिधि अ. भण्डार मे एक एक प्रति (पे० सं० १४५३, ३६६) छोर हैं ।

३०३९. धर्मशर्मा—युद्धयटीका—यथाकीर्ति । पत्र सं० ६ मे ६६ । पान १२X५ दश । भाषा—मराठी । विषय—नाय । १० पान X । पे० पान X । पूर्ण । पे० सं० ८४६ । अ. भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम 'महाभाषा दीर्घा' है ।

३०४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३०४ । पे० पान सं० १६४३ कातिव मुद्रा १ । पूर्ण । पे० सं० १११

अ. भण्डार ।

पे० सं० ३६६) में छोर हैं ।

विशेष—पत्र सं० ३० मे ११३ । पान १० " ६६ दश । भाषा—मराठी ।

अ. भण्डार । पे० सं० ३६६ । अ. भण्डार ।

पत्र सं० के छोर हैं । इस पत्र पत्र सं० १०१

में है । इसकी पत्र सं० १४६६

कीर्ति नाम है ।

३०१७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८५० आषाढ सुदी १३ । वै० सं० २५७ । अ
भण्डार ।

विशेष—२६ से ३६ तक के पत्र बाद में लिखकर प्रति की पूर्ण किया गया है ।

३०१८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १८२५ माघ सुदी १ । वै० सं० ३१४ । अ
भण्डार ।

३०१९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १७८० आषाढ सुदी ४ । अपूर्ण । वै० सं०
११०४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६वा पत्र नहीं है । ब्र० मेघसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

३०२० प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८१३ भाद्रपद सुदी ८ । वै० सं० ४४ । छ
भण्डार ।

विशेष—देवगिरि (दौसा) में पं० बस्तावर के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई । कठिन शब्दों के हिन्दी में अर्थ
दिये हैं । कुल ७ अधिकार हैं ।

३०२१ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वै० सं० १७ । च भण्डार ।

३०२२ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १६९१ वैशाख सुदी ७ । वै० सं० २१८७ । ट
भण्डार ।

विशेष—सन् १६९१ वर्ष वैशाख सुदी ७ पुष्यनक्षत्रे बुधनाम जोगे गुरुवासरे नयाम्नाये बलात्कारगणे
सरस्वती गच्छे । ... ।

३०२३ धन्यकुमारचरित्र—ब्र० नेमिदत्त । पत्र सं० २४ । भा० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३३२ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३०२४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १६०१ पीष सुदी ३ । वै० सं० ३२७ । ङ
भण्डार ।

विशेष—फौजुलाल टोग्या ने प्रतिलिपि की थी ।

३०२५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १७९० आषाढ सुदी ५ । वै० सं० ८६ । ज
भण्डार ।

विशेष—भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति ने अपने शिष्य मनोहर के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

३०२६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १९ । ले० काल सं० १८१६ फागुण सुदी ७ । वै० सं० ८७ । च
भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३०२७ धन्यकुमारचरित्र—सुशालचंद । पत्र सं० ३० । भा० १४×७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३७४ । अ भण्डार ।

३०२८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ४१२ । अ भण्डार ।

३०२९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६२ । ले० काल × । वे० सं० ३३४ । क भण्डार ।

३०३०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ३२६ । ड भण्डार ।

३०३१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १६६४ कार्तिक बुदी ६ । वे० सं० ५६३ ।

भण्डार ।

३०३२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६८ । ले० काल सं० १८५२ । वे० सं० २४ । झ भण्डार ।

३०३३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० सं० ४६५ । ब्य भण्डार ।

विशेष—सतोषराम छावड़ा मौजभावाद वाले ने प्रतिलिपि की थी । ग्रन्थ प्रशस्ति काफी विस्तृत है ।

इनके अतिरिक्त च भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५६४) तथा छ और झ भण्डार मे एक एक प्रति (वे० सं० १६८ व १२) और हैं ।

३०३४. धन्यकुमारचरित्र”””” । पत्र सं० १८ । आ० १०×४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३२३ । ङ भण्डार ।

३०३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३२४ । च भण्डार ।

३०३६. धर्मशर्माभ्युदय—महाकवि हरिचन्द्र । पत्र सं० १५३ । आ० १०^३/_४×५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१ । अ भण्डार ।

३०३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८७ । ले० काल सं० १६३८ कार्तिक बुदी ८ । वे० सं० ३४८ । क भण्डार ।

विशेष—नीचे संस्कृत मे संकेत दिये हुए हैं ।

३०३८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८५ । ले० काल × । वे० सं० २०३ । ब्य भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ तथा क भण्डार मे एक एक प्रति (वे० सं० १४८१, ३४६) और है ।

३०३९. धर्मशर्माभ्युदयटीका—यश.कोर्त्ति । पत्र सं० ४ से ६६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५६ । अ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम ‘सदेह ध्वात दीपिका’ है ।

३०४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३०४ । ले० काल सं० १६५१ आषाढ बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ३४७ । क भण्डार ।

विशेष—क भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३४६) की और है ।

३०४१. नलादयकाव्य—माणिक्यसुरि । पत्र सं० ३२ से ११७ । आ० १०×४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल । ले० काल सं० १४४५ प्र० फागुन बुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० ३४२ । ब्य भण्डार ।

पत्र सं० १ से ३१ ५५, ५६ तथा ६२ से ७२ नहीं हैं । दो पत्र बीच के और हैं जिन पर पत्र सं० नहीं है ।

विशेष—इसका नाम ‘नलायन महाकाव्य’ तथा ‘कुबेर पुराण’ भी है । इसकी रचना सं० १४६४ के पूर्व हुई थी । जिन रत्नकोष मे ग्रन्थकार का नाम माणिक्यसुरि तथा माणिक्यदेव दोनों दिया हुआ है ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १४४५ वर्षे प्रथम फागुन वदि ८ शुके लिखितमिदं श्रीमदणहिलपत्तने ।

३०४२ नलोदयकाव्य—कालिदास । पत्र सं० ६ । आ० १२×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १८३६ । पूर्ण । वे० स० ११४३ । अ भण्डार ।

३०४३ नवरत्नकाव्य । पत्र म० २ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०६२ । अ भण्डार ।

विशेष—विक्रमादित्य के नवरत्नों का परिचय दिया हुआ है ।

३०४४ प्रति सं० २ । पत्र स० १ । ले० काल × । वे० सं० ११४६ । अ भण्डार ।

३०४५ नागकुमारचरित्र—मल्लिपेण सूरि । पत्र स० २२ । आ० १०½×६½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १५६४ भादवा सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० २३४ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

संवत् १५६४ वर्षे भादवा सुदी १५ सोमदिने श्री मूलसंघे तद्याम्नाये बलात्कारण्ये सरस्वतीगच्छे कुदकुदाचार्यान्वये भ० श्री पद्मनदिदेवा त० भ० श्री शुभचन्द्रदेवा त० भ० श्री जितचन्द्रदेवा त० भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवा तद्याम्नाये खण्डेलवालाव्यये साह जिएदास तद्भार्या जमणादे त० साह सागा द्वि० सहमा नृप बुंढा सा० सागा भार्या सूरवदे द्वि० गृ गारदे तृ० सुरताणदे त० सा० आसा, धरणपाल आसा भार्या हकारदे, धरणपाल भार्या धारादे । द्वि० सुहागदे । सहसा भार्या स्वरूपदे त० सा० पासा द्वि० महिपाल । पासा भार्या सुगुणादे द्वि० पाटभदे त० काल्हा महिपाल महिमादे । बुंढा भार्या चादणदे तस्यपुत्र सा० दासा तद्भार्या दाडिमदे तस्यपुत्र नरसिंह एतेषा मध्ये आसा भार्या ग्रहकारदे इदंशांश्च लि०मडलाचार्या श्री धर्मचद्राय ।

३०४६ प्रति सं० २ । पत्र स० २५ । ले० काल स० १८२६ पौष सुदी ५ । वे० स० ३६५ । क भण्डार ।

३०४७ प्रति सं० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल म० १८०६ चैत्र बुदी ५ । वे० स० ५० । घ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ६ पत्र नवीन लिखे हुये हैं । १० से १६ तथा ३२वा पत्र किसी प्राचीन प्रति के हैं । अन्त में निम्न प्रकार लिखा है । पाडे रामचन्द के माथे पधराई पोथी । संवत् १८०६ चैत्र वदी ५ सनिवासरे दिल्ली ।

३०४८ प्रति सं० ४ । पत्र स० १७ । ले० काल स० १५८० । वे० स० ३५३ । ङ भण्डार ।

३०४९ प्रति सं० ५ । पत्र स० २५ । ले० काल स० १६४१ माघ बुदी ७ । वे० स० ४६६ । च भण्डार ।

विशेष—तक्षकगढ में कल्याणराज के समय में आ० भोपति ने प्रतिलिपि कराई थी ।

३०५० प्रति सं० ६ । पत्र म० २१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८०७ । ट भण्डार ।

३०५१. नागकुमारचरित्र—पं० घर्मधर । पत्र स० ५५ । आ० १०३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल स० १५११ श्रावण सुदी १५ । ले० काल स० १६१६ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वे० म० २३० । अ भण्डार ।

३०५२. नागकुमारचरित्र । पत्र स० २२ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८६१ भाद्रपद सुदी ८ । पूर्ण । वे० स० ८६ । अ भण्डार ।

३०५३. नागकुमारचरित्रटीका—टीकाकार प्रभाचन्द्र । पत्र स० २ से २० । आ० १०×४½ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१८८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

श्री जयसिचदेवराज्ये श्रीमद्भारानिवासिनो परापरमेष्ठिप्रमाणोपाजितमलपुष्पनिराकृताखिलकलकेन श्रीमत्प्रभा-
चन्द्रपण्डितेन श्री मत्स्यवर्मा टिप्पणक वृत्तमिति ।

३०५४. नागकुमारचरित्र—उदयलाल । पत्र स० ३६ । आ० १३×८ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३५४ । अ भण्डार ।

३०५५. प्रति सं० २ । पत्र स० ३५ । ले० काल × । वे० स० ३५५ । अ भण्डार ।

३०५६. नागकुमारचरित्रभाषा । पत्र स० ४५ । आ० १३×८ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६७७ । अ भण्डार ।

३०५७. प्रति सं० २ । पत्र स० ४० ॥ ले० काल × । वे० स० १७३ । अ भण्डार ।

३०५८. नेमिजी का चरित्रआणन्द । पत्र स० २ से ५ । आ० १५×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल स० १८०४ फागुण सुदी ५ । ले० काल स० १८५१ । अपूर्ण । वे० स० २२५७ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम भाग—

नेम तस तात सघर मध्ये रे रह्या ज रुढ भावो ॥

चरत पात्ये सात सारे सहस बरसना आव ॥

सहस बरसना आवज पूरा जिरावर कखी धोरुडी ।

आठ कर्म कीषा चकचूरा पाच सख तास सघात पूरा जी ।

अवत १८ त्रिहोत्तर फागुण मास भग्नारो ।

सुद अचमी सनीसर रे कीषो चरित उदारो ॥

कीषो चरत उदार आणदा इम जाणी छाडो अहफदा ।

अन २ समुद गिरानदा श्रृष्ट नेम लह नेम जिरादा ॥५२॥

इति श्री नेमजी को चरित्र समाप्त ।

अ० १८५१ केसाली श्री श्री भोवराज जी लिखत कल्याणजी राजगड ग्रन्थे ।

आगे नेमिजी के नव अथ दिये हुये हैं ।

काव्य एवं चरित्र]

२१५६. नेमिनाथ के दशमव्य । पत्र सं० ७ । आ० ६×४½ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र ।
२० काल × । ले० काल सं० १६१८ । वे० सं० ३५४ । क भण्डार ।

२१६०. नेमिदूतकाव्य—महाकवि विक्रम । पत्र सं० २२ । आ० १३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६१ । क भण्डार ।

विशेष—कालिदास कृत भेषदूत के श्लोकों के अन्तिम चरण की समस्यापूर्ति है ।

२१६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३७३ । क भण्डार ।

२१६२. नेमिनाथचरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० २ से ७८ । आ० १२×४½ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १५८१ पीप सुदी १ । अपूर्ण । वे० सं० २१३२ । क भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

२१६३. नेमिनिर्वाण—महाकवि आग्भट्ट । पत्र सं० १०० । आ० १३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—नेमिनाथ का जीवन वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६० । क भण्डार ।

२१६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५५ । ले० काल सं० १८२३ । वे० सं० ३८८ । क भण्डार ।

विशेष—एक अपूर्ण प्रति क भण्डार से (वे० सं० ३८६) और है ।

२१६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८२ । क भण्डार ।

२१६६. नेमिनिर्वाणपंजिका*** । पत्र सं० ६२ । आ० ११½×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६ । क भण्डार ।

विशेष—६२ से आगे पत्र नहीं है ।

प्रारम्भ—धत्वा नेमिप्रवरं चित्ते लब्धवानत चतुष्टय ।

कुर्वेहं नेमिनिर्वाणमहाकाव्यस्य पंजिका ॥

२१६७. नैपथ्यचरित्र—हर्षकवि । पत्र सं० २ से ३० । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । क भण्डार ।

विशेष—पंचम सर्ग तक है । प्रति सटीक एवं प्राचीन है ।

२१६८. पद्मचरित्रसार । पत्र सं० ५ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २०
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४७ । क भण्डार ।

विशेष—पद्मपुराण का संक्षिप्त भाग है ।

२१६९. पर्युषणकल्प । पत्र सं० १०० । आ० ११½×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।
२० काल × । ले० काल सं० १६६६ । अपूर्ण । वे० सं० १०५ । क भण्डार ।

विशेष—६३ वा तथा ६५ से ६६ तक पत्र नहीं है । ध्रुतस्कंध का नाम ग्रन्थ है ।

प्रशस्ति—सं० १६६६ वर्षे मूलतारणमध्ये सुश्रद्धक सोन्न तत् वपु हस्मि तत् मुता मुलवर्णी मेन्नपु वडाएहे
पु न्नेन एषा प्रणि प० श्री राजकीर्तिगणिना विहरेरपिता म्वपुन्याय ।

२१७०. परिशिष्टपूर्व..... । पत्र सं० ५८ से ८० । आ० १०^३×४^२ इ'च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६७३ । अपूर्ण । वै० सं० १६६० । अ भण्डार ।

विशेष—६१ व ६२वा पत्र नहीं है । धीरमपुर नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२१७१. पवनदूतकाव्य—चादिचन्द्रसूरि । पत्र सं० १३ । आ० १२×५^३ इ'च । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १६५५ । पूर्ण । वै० सं० ४२५ । क भण्डार ।

विशेष—सं० १६५५ में राव के प्रसाद से भाई दुलीचन्द के अवलोकनार्थ सलतपुर नगर में प्रतिलिपि हुई ।

२१७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वै० सं० ४५६ । क भण्डार ।

२१७३. पाण्डवचरित्र—लालवर्द्धन । पत्र सं० ६७ । आ० १०^३×४^३ इ'च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-चरित्र । २० काल सं० १७६८ । ले० काल सं० १८१७ । पूर्ण । वै० सं० १६२३ । ट भण्डार ।

२१७४. पार्श्वनाथचरित्र—चादिराजसूरि । पत्र सं० ६६ । आ० १२×५ इ'च । भाषा-संस्कृत । विषय-पार्श्वनाथ का जीवन चरित्र । २० काल शक सं० ६४७ । ले० काल सं० १५७७ फाल्गुण बुदी ६ । पूर्ण । अत्यन्त जीर्ण । वै० सं० २२५८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र फटे हुये तथा गले हुये हैं । ग्रन्थ का दूसरा नाम पार्श्वपुराण भी है ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

भवत् १५७७ वर्षे फाल्गुन बुदी ६ श्री मूलसवे बलात्कारगणे सरस्वतीपन्थे नद्यान्माये भट्टारक श्री पद्मनि तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीप्रभाचन्द्रदेवास्तद्वात्माये साधु गोत्रे साह काधिल तस्य भार्या कावलदे तयो पुत्र चतुर्विषदान कल्पवृक्ष साह बद्धा तस्य भार्या पदमा तयो पुत्र पचाइए तस्य भार्या वातापदे तयोपुत्र साह बलह एते नित्यं प्रणमति ।

२१७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १०७ । ख भण्डार ।

विशेष—२२ से आगे पत्र नहीं हैं ।

२१७६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०५ । ले० काल सं० १५६५ फाल्गुण सुदी २ । वै० सं० २१८ । ख भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति वाला पत्र नहीं है ।

२१७७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १८७१ चैत्र सुदी १४ । वै० सं० २१९ । ख भण्डार ।

२१७८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १६८५ आषाढ । वै० सं० १६ । ख भण्डार ।

२१७९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १७८५ । वै० सं० १०५ । ख भण्डार ।

विशेष—धन्दावती में आदिनाथ चैत्यालय में गोद्ध न में प्रतिलिपि की थी ।

२१८०. पार्श्वनाथचरित्र—भट्टारक सकलकीर्ति । पत्र सं० १२० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पार्श्वनाथ का जीवन वर्णन । २० काल १५वीं शताब्दी । ले० काल सं० १८८८ प्रथम वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १३ । अ भण्डार ।

२१८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११० । ले० काल सं० १८२३ कार्तिक वृदी १० । वे० सं० ४६६ । क भण्डार ।

२१८२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६१ । ले० काल सं० १७६१ । वे० सं० ७० । घ भण्डार ।

२१८३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७५ से १३६ । ले० काल सं० १८०२ फागुण वृदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० ४५६ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

संवत् १८०२ वर्षे फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे एकादशी वृषे लिखित श्रीउदयपुरनगरमध्येसुश्रावक-पुण्यप्रभावक-श्रीदेवगुहभक्तिकारक श्रीसम्पत्कमलदादशव्रतधारक मा० श्री दौलतरामजी पठनार्थ ।

२१८४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५२ से २२६ । ले० काल सं० १८५४ मंगसिर सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० २१६ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति दीवान सगही ज्ञानचन्द की थी ।

२१८५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १७८५ प्र० वैशाख सुदी ८ । वे० सं० २१७ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति खेमकर्मा ने स्वपठनार्थ दुर्गादास से लिखवायी थी ।

२१८६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १८५२ श्रावण सुदी ६ । वे० सं० १५ । छ भण्डार ।

विशेष—प० श्याजीराम ने अपने शिष्य नानवराम के पठनार्थ गंगाविष्णु से प्रतिलिपि कराई ।

२१८७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १२३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२१८८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६१ से १४४ । ले० काल सं० १७८७ । अपूर्ण । वे० सं० १६४५ । ट भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० १०१३, ११७४, २३६) क तथा घ भण्डार मे एक एक प्रति (वे० सं० ४६६, ७०) तथा ङ भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० ४५६, ४५६, ४५७, ४५८) ज तथा ट भण्डार मे एक एक प्रति (वे० सं० २०४, २१८४) और है ।

२१८९. पार्श्वनाथचरित्र—रङ्गधू । पत्र सं० ८ से ७६ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—अरबि । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१२७ । ट भण्डार ।

२१९०. पार्श्वनाथपुराण—भूधरदास । पत्र सं० ६२ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पार्श्वनाथ का जीवन वर्णन । २० काल सं० १७८६ आषाढ सुदी ५ । ले० काल सं० १८३३ । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । अ भण्डार ।

२१६१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १६२६ । वे० सं० ४४७ । अ भण्डार ।

विशेष—तीन प्रतिया और हैं ।

२१६२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १८६० माह बुदी ६ । वे० सं० ५७ । ग

भण्डार ।

२१६३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ले० काल सं० १८६१ । वे० सं० ४५० । ङ भण्डार ।

२१६४ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३८ । ले० काल सं० १८६५ । वे० सं० ४५१ । ङ भण्डार ।

२१६५ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२३ । ले० काल सं० १८८१ वीष सुदी १४ । वे० सं० ४५३ । ङ

भण्डार ।

२१६६ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४६ से १३० । ले० काल सं० १६२१ सावन बुदी ६ । वे० सं० १७५ ।

छ भण्डार ।

२१६७ प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०० । ले० काल सं० १८२० । वे० सं० १०४ । झ भण्डार ।

२१६८ प्रति सं० ९ । पत्र सं० १३० । ले० काल सं० १८५२ कामुण बुदी १४ । वे० सं० १० । ञ

भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी । सं० १८५२ मे लूणकरण गोधा ने प्रतिलिपि की ।

२१६९ प्रति सं० १० । पत्र सं० ४६ से १५४ । ले० काल सं० १६०७ । झपूर्णा । वे० सं० १८४ ।

व भण्डार ।

२२०० प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १८६६ आषाढ बुदी १२ । वे० सं० ५८ । व

भण्डार ।

विशेष—फतेहलाल सघी दीवान ने सोनियो के मन्दिर मे सं० १६४० भादवा सुदी ४ को चढाया ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे तीन प्रतिया (वे० सं० ४५५, ४०८, ४४७) ग तथा घ भण्डार मे एक एक प्रति (वे० सं० ५६, ७१) ङ भण्डार मे तीन प्रतिया (वे० सं० ४४६, ४५२, ४५४) च भण्डार में ५ प्रतिया (वे० सं० ६३०, ६३१, ६३२, ६३३, ६३४) छ भण्डार मे एक तथा ज भण्डार मे २ (वे० सं० १५६, १, २) तथा ट भण्डार मे दो प्रतिया (वे० सं० १६१६, २०७४) और हैं ।

२२०१. प्रद्युम्नचरित्र—प० महासेनाचार्य । पत्र सं० ५८ । आ० १०३/४३ इ. भाषा-संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । झपूर्णा । वे० सं० २३६ । च भण्डार ।

२२०२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०१ । ले० काल × । वे० सं० ३४५ । च भण्डार ।

२२०३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११८ । ले० काल सं० १५६५ ज्येष्ठ बुदी ४ । वे० सं० ३४६ । व

भण्डार ।

विशेष—संवत् १५६५ वर्षे ज्येष्ठ बुदी चतुर्थीदिने गुरुवासरे सिद्धयोगे मूलनक्षत्रे श्रीमूलसधे नवाम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकुदाचार्यन्ये भ० श्रीपद्मनदिदेवास्तपट्टे भ० श्रीगुप्तचन्द्रदेवास्तपट्टे भ० श्रीजिनचंद्र

देवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभावचन्द्रदेवास्तच्छिष्य मडनाचार्य श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तदान्माये रामसरनगरे श्रीचंद्रप्रभचैत्यालये खडेल-
वालाचवये काटरावालगोत्रे सा० वीरभूतद्वभार्या हरपञ्च । तत्पुत्र सा० वेला तद्भार्या वीन्हा तत्पुत्री द्वौ प्रथम साह दामा
द्वितीय साह पूना । सा० दामा तद्भार्या गोमी तयो पुत्र सा० वोदिश तद्भार्या हीरो । सा० पूना तद्भार्या कोइल तयोः
पुत्र सा० खरह्व एतेषा मध्ये जिनपूजापुरदेरेण सा० चेलाख्येन इदं श्री प्रद्युम्न शास्त्रलिखाय्य ज्ञानावरणीकर्म क्षयार्थं
निमित्त सत्पात्रायाम श्री धर्मचन्द्राय प्रदत्त ।

२२०४ प्रद्युम्नचरित्र—आचार्य मोमकीर्ति । पत्र सं० १६५ । आ० १२×५३ ईश्व । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल सं० १५३० । ले० काल सं० १७२१ । पूर्ण । वे० सं० १५५ । अ भण्डार ।

विशेष—रचना सवत् 'छ' प्रति मे से है । सवत् १७२१ वर्षे आसीज वदि ७ शुभ दिने लिखित आवर
(आमेर) मध्ये लिखापि आचार्य श्री महीचंद्रकीर्तिजी । लिखित जोसि श्रीधर ॥

२२०५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५५ । ले० काल सं० १८५५ मयसिर सुदी ५ । वे० सं० ११३ । छ
भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

भट्टारक रत्नग्रण की आम्नाय मे कासलीवाल गोत्रीय गोवटीपुरी निवासी श्री राजलालजी ने कर्मावय से
ऐलिचपुर आकर हीरालालजी से प्रतिलिपि कराई ।

२२०६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२६ । ले० काल × अपूर्ण । वे० सं० ६१ । ग भण्डार ।

२२०७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२४ । ले० काल सं० १८०२ । वे० सं० ६१ । घ भण्डार ।

विशेष—हासी (भासी) वाले भैया श्री ' डमल्ल अग्रवाल आंक ने ज्ञानावरणी कर्म क्षयार्थ प्रतिलिपि
करवाई थी । ५० जयराजदास के शिष्य रामचन्द्र को समर्पण की गई ।

२२०८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११६ से ११६५ । ले० काल सं० १८६६ सावन सुदी १२ । वे० सं०
५०७ । छ भण्डार ।

विशेष—लिखित पंडित सगहीजी का मन्दिर का महाराजा श्री सवाई जगतसिंहजी राजमध्ये लिखी पंडित
गोविन्ददासेन प्राप्तमार्थ ।

२२०९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २२१ । ले० काल सं० १८३३ आषाढ सुदी ३ । वे० सं० १६ । छ
भण्डार ।

विशेष—पंडित सवाईराम ने सगानेर मे प्रतिलिपि की थी । ये आ० रत्नकीर्तिजी के शिष्य थे ।

२२१०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २०२ । ले० काल सं० १८१६ मार्गशीर्ष सुदी १० । वे० सं० २१ ।
अ भण्डार ।

विशेष—बखतराम ने स्वकृतार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२२११. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २७४ । ले० काल सं० १८०४ भादवा बुदी ६ । वे० सं० ३७४ । अ
भण्डार ।

विशेष—अगरचन्द्रजी चादवाह ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इसके प्रतिरिक्त अ भण्डार में तीन प्रतिया (वे० सं० ४१६, ६४८, २०८६ तथा क भण्डार में एक प्रति
(वे० सं० ५०८) और है ।

२२१२. प्रद्युम्नचरित्र । पत्र सं० ५० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३५ । अ भण्डार ।

२२१३ प्रद्युम्नचरित्र—सिंहकवि । पत्र सं० ४ से ८६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २००४ । अ भण्डार ।

२२१४ प्रद्युम्नचरित्रभाषा—मन्नालाल । पत्र सं० ५०१ । आ० १३×५ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।
विषय—चरित्र । २० काल सं० १६१६ ज्येष्ठ बुदी ५ । ले० काल सं० १६३७ वैशाख बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ४६४ ।
क भण्डार ।

२२१५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२२ । ले० काल सं० १६३३ मगसिर सुदी २ । वे० सं० ५०६ । क
भण्डार ।

२२१६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७० । ले० काल × । वे० सं० ६३८ । अ भण्डार ।

विशेष—रचयिता का पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

२२१७ प्रद्युम्नचरित्रभाषा - । पत्र सं० २७१ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वे० सं० ४२० । अ भण्डार ।

२२१८ प्रीतिकरचरित्र—अ० नेमिदत्त । पत्र सं० २१ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२७ मगसिर बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १२६ । अ भण्डार ।

२२१९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १८६४ । वे० सं० ५३० । क भण्डार ।

२२२०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११६ । अ भण्डार ।

विशेष—२२ से ३१ पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन है । दो तीन तरह की लिपि है ।

२२२१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १८१० वैशाख । वे० सं० १२१ । अ भण्डार ।

२२२२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १६७६ प्र० आश्विन सुदी १० । वे० सं० १२२ ।

अ भण्डार ।

२२२३ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८३१ आश्विन सुदी ७ । वे० सं० १११ । अ

भण्डार ।

विशेष—पं० श्रीरामचन्द्र के शिष्य पं० रामचन्द्रजी ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

इसकी दो प्रतिया अ भण्डार में (वे० सं० १२०, २८६) और हैं ।

२२२४. प्रीतिकरचरित्र—जोधराज गोदीका । पत्र सं० १० । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल स० १७२१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६८२ । अ भण्डार ।

२२२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० १५६ । छ भण्डार ।

२२२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ६३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २३६ । छ भण्डार ।

२२२७. भद्रबाहुचरित्र—रत्ननन्दि । पत्र सं० २२ । आ० १२×५३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वे० स० १२८ । अ भण्डार ।

२२२८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । वे० स० ५५१ । क भण्डार ।

२२२९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४७ । ले० काल स० १६७४ पोष सुदी ८ । वे० सं० १३० । ख भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र किसी दूसरी प्रति का है ।

२२३०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३४ । ले० काल स० १७८६ बैशाख सुदी ६ । वे० स० ५५८ । ख भण्डार ।

विशेष—महंता राधाकृष्ण (कृष्णगढ) किशनगढ वालो ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२२३१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३१ । ले० काल स० १८१६ । वे० स० ३७ । छ भण्डार ।

विशेष—बलतराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२२३२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १७६३ आसोज सुदी १० । वे० सं० ५१७ । ख भण्डार ।

विशेष—क्षेमकीर्ति ने बौली ग्राम मे प्रतिलिपि की थी ।

२२३३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३ से १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१३३ । ट भण्डार ।

२२३४. भद्रबाहुचरित्र—नवलकवि । पत्र सं० ४८ । आ० १२३/८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वे० स० ५५६ । छ भण्डार ।

२२३५. भद्रबाहुचरित्र—चंपाराम । पत्र सं० ३८ । आ० १२३/८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० श्रावण सुदी १५ । ले० काल × । वे० सं० १६५ । छ भण्डार ।

२२३६. भद्रबाहुचरित्र । पत्र सं० २७ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८५ । अ भण्डार ।

२२३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६५ । छ भण्डार ।

२२३८. भरतेशवैभव । पत्र सं० ५ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४६ । छ भण्डार ।

२२३६. भविष्यदत्तचरित्र—प० श्रीधर । पत्र सं० १०८ । मा० ६३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०३ । अ० भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ पत्र फटा हुआ है । संस्कृत में संक्षिप्त टिप्पण भी दिया हुआ है ।

२२४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६४ । ले० काल स० १६१४ माघ सुदी ८ । वे० स० ५५३ । क०
भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिलिपि तक्षकगढ़ में हुई थी । लेखक प्रशस्ति वाला ग्रन्थ पत्र नहीं है ।

२२४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६३ । ले० काल स० १७२४ वैशाख सुदी ६ । वे० स० १३१ । क०
भण्डार ।

विशेष—मेडला निवासी साहू श्री ईसर सोगाणी के वक्ष में से सा० राइचन्द श्री भार्या रङ्गराजे ने प्रति-
लिपि करवाकर मडलाचार्य श्रीभूषण के गिष्प रूपचन्द को कर्मक्षयार्थ निमित्त दिया ।

२२४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७० । ले० काल स० १६६२ जेठ सुदी ७ । वे० स० ७५ । क०
भण्डार ।

विशेष—अजमेर गढ़ मध्ये लिखित अर्जुनसुत जोसी सूरदास ।

दूसरी ओर निम्न प्रशस्ति है ।

हरसार मध्ये राजा श्री सावलदास राज्ये खण्डेलवालान्वय ज्ञाह देव भार्या देवलदे ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि
करवायी थी ।

२२४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३५ । ले० काल स० १८३७ आसोज सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ५६५ । क०
भण्डार ।

विशेष—लेखक प० गोवर्द्धनदास ।

२२४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८६ । ले० काल × । वे० स० २६३ । क० भण्डार ।

२२४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५० । ले० काल × । वे० स० ५१ । अपूर्ण । क० भण्डार ।

विशेष—कहीं कहीं कठिन शब्दों के अर्थ दिये गये हैं तथा अन्त के २५ पत्र नहीं लिखे गये हैं ।

२२४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६५ । ले० काल स० १६७७ भाद्रपद सुदी ३ । वे० स० ७७ । क०
भण्डार ।

विशेष—साधु लक्ष्मण के लिए रचना की गई थी ।

२२४७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६७ । ले० काल स० १६६७ आसोज सुदी ६ । वे० स० १६४४ । क०
भण्डार ।

विशेष—अजमेर में महाराजा मानसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी । प्रशस्ति का अन्तिम पत्र
नहीं है ।

२२४८. भविष्यदत्तचरित्रभाषा—पुत्रालाल चौधरी । पत्र सं० १०० । मा० ११३×७३ इंच ।
भाषा—हिन्दी (संस्कृत) । विषय—चरित्र । २० काल स० १६३७ । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वे० स० ५५४ । क०
भण्डार ।

१८४८. १८४८. १८४८. १८४८. १८४८. १८४८. १८४८. १८४८. १८४८. १८४८.

भासु तण्ड आग्रह ए चउपई कीधी मन उल्लास ।
 अधिकउ उछउ जे इहा भासियउ मिछा दुक्कड तास ॥१०॥ ए० ॥
 शासण नायक धीर प्रसाद यो चउगी चडीय प्रमाण ।
 भरिण्यइ सुणिण्यइ जे नर भावसु धारयइ तासु कल्याण ॥११॥ ए० ॥
 ए सबध सरस रस गुण भरयउ भाण्य मति अनुसारि ।
 घरमी जण गुण गावण मन रसी रगविनय सुखकार ॥१२॥ ए० ॥
 एह वा मुनिवर निसि दिन गार्इयइ सर्व गाथा हुहा ॥ ५३२ ॥

इति श्री भगलकलसमहामुनिचउपही सपूत्तिमगमत् लिखिता श्री सवत् १७१७ वर्षे श्री भासोज सुदी विजय दसमी वासरे श्री चीतोटा महाराष्ट्रि राजि श्री परतापसिंहजी विजयराज्ये वाचनाचार्य श्री रगविनयगण शिष्य धण्डित दयामेर मुनि आत्मश्रेयसे शुभ भवतु । कल्याणमस्तु लेखक पाठक्यो ॥

२०४५ महीपालचरित्र—चारित्रभूषण । पत्र सं० ४१ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
 विषय—चरित्र । २० काल सं० १७३१ आश्विन सुदी १२ (छ) । ले० काल सं० १८१८ फाल्गुण सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० १६५ । अ मण्डार ।

विशेष—जौहरीलाल गोदीका ने प्रतिलिपि करवाई ।

२२५६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वे० सं० ५६१ । क मण्डार ।

२०५७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । ले० काल सं० १६२८ फाल्गुण सुदी १२ । वे० सं० २७१ । च

मण्डार ।

विशेष—रोहुराम वैद्य ने प्रतिलिपि की थी ।

२०५८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । वे० सं० ४६ । छ मण्डार ।

२२५६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वे० सं० १७० । छ मण्डार ।

२२६० महीपालचरित्र—भ० रत्ननन्दि । पत्र सं० ३४ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८३६ भाद्रपद सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ५७४ । क मण्डार ।

२२६१ महीपालचरित्रभाषा—नथमल । पत्र सं० ६२ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—चरित्र । २० काल सं० १६१८ । ले० काल सं० १६३६ आश्विन सुदी ३ । वे० सं० ५७५ । क मण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता आरिच भूषण ।

२२६२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १६३५ । वे० सं० ५६२ । क मण्डार ।

विशेष—आरम्भ के १५ नये पत्र लिखे हुये हैं ।

कवि परिचय—नथमल सदाशुख कामलोवाल के शिष्य थे । इनके पितामह का नाम डुलीचन्द तथा पिता

का नाम शिवचन्द था ।

२२६३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५७। ले० काल सं० १६२६ आषाढ सुदी ७। पूर्ण। वे० सं० ६६३।
चंभडार।

२२६४. मेघदूत—कालिदास। पत्र सं० २१। आ० १२×५३ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य।
२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६०१। क भण्डार।

२२६५ प्रति सं० २। पत्र सं० २२। ले० काल ×। वे० सं० १६१। ज भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है। पत्र जीर्ण है।

२२६६. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३१। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६८६। ट भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है।

२२६७. प्रति सं० ४। पत्र सं० १८। ले० काल सं० १८५४ वैशाख सुदी २। वे० सं० २००५। ट
भण्डार।

२२६८. मेघदूतटीका—परमहंस परित्राजकार्थी। पत्र सं० ४८। आ० १०३×४ इक्ष। भाषा—
संस्कृत। विषय—काव्य। २० कॉल सं० १५७१ भाद्रपद सुदी ७। पूर्ण। वे० सं० ३६६। व्य भण्डार।

२२६९. यशस्तिलक चम्पू—सोमदेव सूरि। पत्र सं० २५४। आ० १२३×६ इक्ष। भाषा—संस्कृत
गद्य पद्य। विषय—राजा यशोधर का जीवन वर्णन। २० काल शक सं० ८८१। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं०
८५१। अ भण्डार।

विशेष—कई प्रतियों को मिश्रण है तथा बीच में कुछ पत्र नहीं हैं।

२२७०. प्रति सं० २। पत्र सं० ५४। ले० काल सं० १६१७। वे० सं० १८२। अ भण्डार।

२२७१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३५। ले० काल सं० १५४० फागुण सुदी १४। वे० सं० ३५६। अ
भण्डार।

विशेष—कर्मि गोधा ने प्रतिलिपि करवाई थी। जिनदास कर्मि के पुत्र थे।

२२७२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६३। ले० काल ×। वे० सं० १६१। क भण्डार।

२२७३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ४५६। ले० काल सं० १७५२ मंगसिर सुदी ६। वे० सं० ३५१। व्य
भण्डार।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है। प्रति प्राचीन है। कहीं कहीं कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुये हैं।

अंदाजती में नेमिनाथ चैत्यालय में भ० जगत्कीर्ति के शिष्य पं० दोदराज के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

२२७४. प्रति सं० ६। पत्र सं० १०२ से ११२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८०८। ट
भण्डार।

२२७५. यशस्तिलकचम्पू टीका—श्रुतसागर। पत्र सं० ४००। आ० १२×६ इक्ष। भाषा—संस्कृत।

विषय—काव्य। २० काल ×। ले० काल सं० १७६६ आश्विन सुदी १०। पूर्ण। वे० सं० १३७। अ भण्डार।

विशेष—मूलकर्ता सोमदेव सूरि।

२२७६. यशस्तिनकचम्पूटीका..... । पत्र सं० ६४६ । आ० १२३×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वे० सं० ५८८ । क भण्डार ।

२२७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६१० । ले० काल × । वे० सं० ५८६ । क भण्डार ।

२२७८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३८१ । ले० काल × वे० सं० ५६० । क भण्डार ।

२२७९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४०६ से ४५६ । ले० काल सं० १६४८ । अपूर्ण । वे० सं० ५८७ । क भण्डार ।

२२८०. यशोधरचरित—महाकवि पुष्पदन्त । पत्र सं० ८२ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १४०७ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० २५ । अ भण्डार ।

विशेष—संवत्सरेस्मिन् १४०७ वर्षे अश्वनिमामे शुक्लपक्षे १० बुधवासरे तस्मिन् चन्द्रपुरीदुर्गेहोलीपुरविराजमाने महाराजाधिराजसमस्तराजावलीसेव्यमाण खिलजीवश उद्योत्तक सुरिद्रायमहमूदसाहिबराज्ये तद्विजयराज्ये श्रीकाष्ठासंधे माधुराज्ये पुष्करगणे भट्टारक श्री देवसेन देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री विमलमेन देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीधर्मसेन देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री भावसेन देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सहजकीर्ति देवास्तत्पट्टे श्रीगुणकीर्ति देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री पशु कीर्ति देवास्तत्पट्टे भट्टारक मलयकीर्ति देवास्तच्छिष्य महात्मा श्री हरिषेण देवास्तस्याम्नाये अग्रोत्कान्वये मौतलगात्रे सोष्ठु श्रीकरमसी तद्भार्यासुनखा तयो पुत्रास्त्रय जेष्ठं ज्ञा मैएपाल द्वितीय सा, पूना तृतीय सा भ्रातृण । साधु मैएपाल, भार्ये द्वे चाजु भूराही । सा, भ्रातृण पुत्र जगमल मोमा एतेषामप्ये इवपुस्तक ज्ञानावरणीकर्म क्षयार्थं वाइ वन्नो इदं यशोधरचरित्रं लिखाम्य महात्मा हरिषेणदेवा, दत्त पठनार्थं । लिखितं पं० विजयसिंहेन ।

२२८१ प्रति सं० २ । पत्र सं० १४५ । ले० काल सं० १६३६ । वे० सं० ५६८ । क भण्डार ।

विशेष—कहो कही संस्कृत मे टीका भी दी हुई है ।

२२८२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० से ६८ । ले० काल सं० १६३० भादो..... अपूर्ण । वे० सं० २८८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिलिपि अमर मे राजा भारमल के शासनकाल मे नेमीश्वर चैत्यालय मे की गई थी । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२२८३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ले० काल सं० १८६७ आसोज सुदी २ । वे० सं० २८६ । अ भण्डार ।

२२८४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १६७२ मगसिर सुदी १० । वे० सं० २८७ । अ भण्डार ।

२२८५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८६ । ले० काल × । वे० सं० २१२६ । अ भण्डार ।

२२८६ यशोधरचरित्र—भ० संकलकीर्ति । पत्र सं० ५१ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—राजा यशोधर का जीवन वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३४ । अ भण्डार ।

२२८७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वे० सं० ५६६ । कं भण्डार ।

२२८८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ३७ । ले० काल सं० १७६५ कार्तिक सुदी १३ । अपूर्णा । वे० सं० २८४ । च भण्डार ।

सं० २८४ । च भण्डार ।

२२८९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८६२ आसोज सुदी ६ । वे० सं० २८५ । च भण्डार ।

भण्डार ।

विशेष—पं० नोनिधराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२२९०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १८५५ आसोज सुदी ११ । वे० सं० २२ । छ भण्डार ।

भण्डार ।

२२९१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८६५ फागुण सुदी १२ । वे० सं० २३ । च भण्डार ।

भण्डार ।

२२९२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० २४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२२९३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १७७५ चैत्र सुदी ६ । वे० सं० २५ । छ भण्डार ।

भण्डार ।

विशेष—प्रचलित—संवत्सर १७७५ वर्ष मिति चैत्र सुदी ६ मंगलवार । भट्टारक-शिरोरत्न भट्टारक श्री श्री १०८ । श्री देवेन्द्रकीर्त्तिजी सैल्य आशिविधायि आचार्य श्री क्षेमकीर्त्ति । पं० बौध्दचन्द ने बसई ग्राम में प्रतिलिपि की थी—मूल में यह और लिखा है—

संघत् १३५२ येली भंसि प्रतिष्ठा कराई लोढणा में तद्विस्वी ल्हीडसाजण उपजी ।

२२९४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २ से ३८ । ले० काल सं० १७८० आषाढ सुदी २ । अपूर्णा । वे० सं० २६ । ज भण्डार ।

२२९५. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । वे० सं० ११४ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति सचित्र है । ३७ चित्र हैं, मुगलकालीन प्रभाव है । पं० गोवर्द्धनजी के शिष्य पं० टोडरमल के लिए प्रतिलिपि करवाई थी । प्रति दर्शनीय है ।

२२९६. प्रति सं० १० । पत्र सं० ५५ । ले० काल सं० १७६२ जेष्ठ सुदी १४ । अपूर्णा । वे० सं० ४६३ । ज भण्डार ।

विशेष—आचार्य शुभचन्द्र ने टोक में प्रतिलिपि की थी ।

अ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६०४) क भण्डार में दो प्रतिया (वे० सं० ५६६, ५६७) और है ।

२२९७. यशोधरचरित्र—कायस्थ पञ्चनाम । पत्र सं० ७० । आ० ११×४ १/२ इंच । भाषा—मंस्कृत ।

विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १८३२ पौष सुदी १२ । वे० सं० ५६२ । क भण्डार ।

२२६८. प्रति स० २ । प्रति स० ६८ । ले० काल स० १५६५ सावन सुदी १३ । वै० स० १५२ । ह
भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ पीमसिरी से आचार्य भुवनकीर्ति की शिष्या आर्यिका मुक्तिश्री के लिए दयासुन्दर से
लिखवाया तथा वैशाख सुदी १० स० १७८५ को मडलाचार्य श्री अनन्तकीर्तिजी के लिए नाथुरामजी ने समर्पित किया ।

२२६९ प्रति स० ३ । पत्र स० ५४ । ले० काल × । वै० स० ८४ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति नवीन है ।

२३००. प्रति सं० ४ । पत्र स० ८५ । ले० काल स० १६६७ । वै० स० ६०६ । ङ भण्डार ।

विशेष—मालविह महाराजा के शासनकाल में ग्रामेर में प्रतिलिपि हुई ।

२३०१. प्रति सं० ५ । पत्र स० ५३ । ले० काल स० १८३३ पौष सुदी १३ । वै० स० २१ । छ
भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में पं० वल्लभराम ने नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

२३०२. प्रति सं० ६ । पत्र स० ७६ । ले० काल स० भाद्रपद सुदी १० । वै० स० ६६ । व्य भण्डार ।

विशेष—डोडरमलजी के पठनार्थ पांडे गोरधनदास ने प्रतिलिपि कराई थी । महामुनि गुणकीर्ति के उपदेश
से ग्रन्थकार ने ग्रन्थ की रचना की थी ।

२३०३. यशोधरचरित्र—बादिराजसूरि । पत्र स० २ से १२ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८३६ । अपूर्ण । वै० स० ८७२ । अ भण्डार ।

२३०४. प्रति सं० २ । पत्र स० १२ । ले० काल १८२४ । वै० स० ५६५ । क भण्डार ।

२३०५. प्रति स० ३ । पत्र स० २ से १६ । ले० काल स० १५१८ । अपूर्ण । वै० स० ८३ । घ
भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२३०६. प्रति स० ४ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वै० स० २१३८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नवीन लिखा गया है ।

२३०७ यशोधरचरित्र—पूरणदेव । पत्र सं० ३ से २० । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण । वै० सं० २८१ । च भण्डार ।

२३०८. यशोधरचरित्र—धासवसेन । पत्र सं० ७१ । आ० १२×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

चरित्र । २० काल स० १५६५ भाष सुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० २०४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

संवत् १५६५ वर्षे माघमासे कृष्णपक्षे द्वादशीदिवसे बृहस्पतिवासरे मूलनक्षत्रे राक्ष श्रीमालदे राजमप्रवर्त-
माने रावत श्री खेतकी प्रातापे साखौण नाम नगरे श्रीशास्तिनाथ जिलाचैत्यालये श्रीमूलतथैबलात्कारगले सरस्वतीगच्छे

नंघाम्नाये श्रीकुन्दकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपञ्चनदि देवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री जिराचन्द्रदेवास्त-
त्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० खडेलवालाचये दोशीगोत्रे सा तिहुसा तद्भार्या तोली तयोपुत्रास्त्रय प्रथम सा,
ईसर द्वितीय टोहा तृतीय सा ऊल्हा ईसरभार्या अजपिखी तयो पुत्रा चत्वार प्र० सा० लोहट द्वितीय सा भूणा तृतीय
सा ऊधर चतुर्थ सा देवा मा लोहट भार्या नलितादे तयो पुत्रा पञ्च प्रथम धर्मदास द्वितीय सा, धीरा तृतीय लूणा
चतुर्थ होला पञ्चम राजा सा भूणा भार्या भूणासिरि तयोपुत्र नगराज साह ऊधर भार्या उधसिरी तयो पुत्रौ द्वौ प्रथम
लाला द्वितीय खरहथ—सा० देवा भार्या घोसिरि तयो पुत्र घनिउ बि० धर्मदास भार्या धर्मश्री चिरजी धीरा भार्या रमायी
सा टोहा भार्या द्वे बृहद्भूला लघ्वी सुहागदे तत्पुत्रदान पुण्य शीलवान सा, नाल्हा तद्भार्या नयरात्री सा० ऊल्हा भार्या
बाली तयो पुत्र सा डालू तद्भार्या डलसिरि एतेषामध्ये ज्ञतुविषदान वितरणाशक्तेन निपचाक्षतश्रावकस्तत्क्रिया प्रति-
पालण सावधानेन जिरापूजापुरदरेण सदगुरुपदेश निर्वाहकेन सधर्पति साह श्री टोहानामधेयेन इदं शास्त्र लिखाप्य उत्तम-
पात्राय घटापित ज्ञानावर्णी कर्मक्षम निमित्त ।

२३०६. प्रति सं० ० । पत्र सं० ४ से ५४ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २०७३ । अ भण्डार ।

२३१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १६६० वैशाख सुदी १३ । वे० सं० ५६३ । क
भण्डार ।

विशेष—मिश्र केशव ने प्रतिलिपि की थी ।

२३११. यशोधरचरित्र " " । पत्र सं० १७ से ४५ । ग्रा० ११×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० १६६१ । अ भण्डार ।

२३१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ६१३ । अ भण्डार ।

२३१३. यशोधरचरित्र—गारवदास । पत्र सं० ४३ । ग्रा० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल सं० १५८१ आदवा सुदी १२ । ले० काल सं० १६३० मंगसिर सुदी ११ । पूर्णा । वे० सं०
५६६१ ।

विशेष—कवि कफोतपुर का रहने वाला था ऐसा लिखा है ।

२३१४. यशोधरचरित्रभाषा—सुशालचंद । पत्र सं० ३७ । ग्रा० १२×५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल सं० १७८१ कार्तिक सुदी ६ । ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी १ । पूर्णा । वे० सं०
१०४६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रवास्ति—

मिती आसोज मासे शुक्लपक्षे तिथि पडिवा वार सनिवासरे सं० १७६६ छिनवा । श्रे० कुशलोजी तत्
शिष्येन लिपिकृतं पं० सुस्यालचंद श्री घृतमिलोलजी के देहूरे पूर्ण कर्तव्य ।

दिवालो जिनराज की देखस दिवालो जाय ।

निमि दिवालो बलाइये कर्म दिवालो थाय ॥

यी रस्तु । कल्याणमस्तु । महाराष्ट्रपुर मध्ये परिकूर्णा ।

२३१४. यशोधरचरित्र—पञ्जालाल । पत्र सं० ११२ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल स० १६३२ सार्वन बुदी ५५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०० । क मण्डार ।

विशेष—पुष्पदेव कुत यशोधर चरित्र का हिन्दी अनुवाद है ।

२३१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल × । वे० सं० ६१२ । क मण्डार ।

२३१७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८२ । ले० काल × । वे० सं० १६४ । क मण्डार ।

२३१८. यशोधरचरित्र— । पत्र सं० २ से ६३ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६११ । क मण्डार ।

२३१९. यशोधरचरित्र—श्रुतसागर । पत्र सं० ६१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १५६४ फागुण बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ५६४ । क मण्डार ।

२३२०. यशोधरचरित्र—भट्टारक ज्ञानकीर्ति । पत्र सं० ६३ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल स० १६५६ । ले० काल स० १६६० आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २६५ । क मण्डार ।

विशेष—संवत् १६६० वर्षे आसोजमासे कृष्णपक्षे नवम्यातिथौ सोमवासरे आदिनाथचैत्यालये मौजमाबाद
वास्तव्ये राजाधिराज महाराजाश्रीमामसिधराज्यप्रवर्तते श्रीमूलसधेवलत्कारगणे नंदाम्नायेसरस्वतीगच्छे श्रीकुदकुदाचार्य-
न्यये 'तस्तत्पट्टे' भट्टारक श्रीपद्मनदिदेवातपट्टे भट्टार । श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे श्रीचन्द्र-
कीर्ति देवास्तदाम्नाये लबेलवालयये पान्वाड्यागोत्रे साह हीरा तस्य भार्या हरपमदे । तयो पुत्राचत्वार । प्रथम पुत्र साह
नानू तस्यभार्या नौलादे पुत्र त्रय । प्रथमपुत्र साह नादु तस्य भार्या 'नायकदे तयोपुत्रा द्वौ प्रथम पुत्र चिरजीव गीरधर ।
द्वितीयपुत्र साह बोहिथ तस्य भार्या 'बहुरगदे तस्य पुत्रा त्रय प्रथमपुत्र चिरजी स्थिरपंतल द्वितीय पुत्र जेसा । तृतीयपुत्र
टेहु । तृतीय पूरण तस्यभार्या कपूरदे । 'साह हीरौ । 'द्वितीयपुत्र बोहिथ तस्यभार्या चंदिरदे । तस्यपुत्रा द्वौ प्रथमपुत्र साह
गुजर तस्यभार्या गारवदे । द्वितीयपुत्र चिरजी छाजू । हीरा तृतीयपुत्र साह पचाइण । हीरा चतुर्थपुत्र साह नराइण तस्य
भार्या नैणादे तस्यपुत्र साह दुरगा एतेषामन्ये बोहिथ तेनेदंशस्त्र यशोधरचरित्रवर्त्मक्षेयनिमित्त भट्टारक श्रीचन्द्रकीर्तितर्तशाय
भार्या लालचद योग्य घटापित ।

२३२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १४७७ । वे० सं० ६०६ । क मण्डार ।

विशेष—अहम मतिसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

२३२२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ । ले० काल स० १६५१ मगसिर बुदी २ । वे० सं० ६१० । क
मण्डार ।

विशेष—साह छीतरमल के पठनार्थ जोशी जंगल्लाथ ने मौजमाबाद मे प्रतिलिपि की थी ।

क मण्डार मे २ प्रतियां (वे० सं० ६०७, ६०८) मिले हैं ।

२३२३. यशोधरचरित्रटिप्पण्य—प्रभाचंद । पत्र सं० १२१ । आ० १०३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५८५ पौष बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । क मण्डार ।

विशेष—पुष्पदंत कृते यशोधर चरित्र का संस्कृत टिप्पण है । बादशाह बाबर के शासनकाल में प्रतिलिपि की गई थी ।

२३२४ रघुवंशमहाकाव्य—महाकवि कालिदास । पत्र सं० १४४ । आ० १२३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५४ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं० ८२ से १०५ तक नहीं है । पत्र सं० १ तक कठिन शब्दों के अर्थ संस्कृत में दिये हुये हैं ।

२३२५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७० । ले० काल सं० १८२४ काती बुदी ३ । वे० सं० ६४३ । अ भण्डार ।

विशेष—कडी ग्राम में पाठ्या देवसम के पठनार्थ जैतसी में प्रतिलिपि की थी ।

२३२६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२६ । ले० काल सं० १८४४ । वे० सं० २०६६ । अ भण्डार ।

२३२७ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १६८० भादवा सुदी ८ । वे० सं० १५४ । ख भण्डार ।

२३२८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३२ । ले० काल सं० १७८६ मगसर सुदी ११ । वे० सं० १५५ । ख भण्डार ।

विशेष—हाशिये पर चारों ओर शब्दार्थ दिये हुए हैं । प्रति मारोठ में पं० अनन्तकीर्ति के शिष्य उदयराम ने स्वपठनार्थ लिखी थी ।

२३२९ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १६६ से १३४ । ले० काल सं० १६६६ कार्तिक बुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० २४२ । छ भण्डार ।

२३३० प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १८२८ वीष बुदी ४ । वे० सं० २४४ । छ भण्डार ।

२३३१ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६ से १७३ । ले० काल सं० १७७३ मगनिर सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० १६६५ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है तथा टीकाकार उदयहर्य हैं ।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार में ५ प्रतिया (वे० सं० १०२८, १२६४, १२६५, १८७४, २०६५) ख भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १५५ [क]) । छ भण्डार में ७ प्रतिया (वे० सं० ६१६, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३, ६२४, ६२५) । च भण्डार में दो प्रतिया (वे० सं० २८६, २९०) । छ भण्डार में एक एक प्रतिया (वे० सं० २६३, १६६६) और हैं ।

२३३२ रघुवंशटीका—भञ्जिनाथसूरि । पत्र सं० २३२ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० २१२ । अ भण्डार ।

२३३३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ से १४१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६८ । अ भण्डार ।

२३३४. रघुवंशटीका—प० सुमति विजयगणि । पत्र स० ६० से १७६ आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६२७ ।

विशेष—टीकाकाल—

निर्विग्रहरस शनि सवत्सरे फाल्गुनसितैकादश्या तिथी संपूर्णा श्रीरस्तु मंगल सदा कर्तुं । टीकाया । विरुम-पुर मे टीका की गयी थी ।

२३३५ प्रति स० २ । पत्र सं० ५४ से १४७ । ले० काल स० १८४० चैत्र सुदी ७ । अपूर्ण । वे० स० ६२८ । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रामानोराम के शिष्य प० शम्भूराम ने ज्ञानोराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

विशेष—छ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ६२९) और है ।

२३३६. रघुवंशटीका—समयसुन्दर । पत्र स० ६ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल स० १६६२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८७५ । अ भण्डार ।

विशेष—समयसुन्दर कृत रघुवंश की टीका द्वयार्थक है । एक अर्थ तो वही है जो काव्य का है तथा दूसरा अर्थ जैनदृष्टिकोण से है ।

२३३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ से ३७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०७२ । ट भण्डार ।

२०३८ रघुवंशटीका—गुणविनयगणि । पत्र स० १३७ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । वे० स० ८६ । व भण्डार ।

विशेष—स्ररतरगच्छीय वाचनाचार्य प्रमोदमाणिक्यगणि के शिष्य सख्यवनुष्य श्रीमत् जयसोमगणि के शिष्य गुणविनयगणि ने प्रतिलिपि की थी ।

२३३९. प्रति सं० २ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १८६५ । वे० स० ६२६ । छ भण्डार ।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार में दो प्रतिया (वे० स० १३५०, १०८१) और हैं । केवल व भण्डार की प्रति ही गुणविनयगणि की टीका है ।

२३४०. रामकृष्णकाव्य—दैवह पं० सूर्य । पत्र स० ३० । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६०५ । अ भण्डार ।

२३४१ रामचन्द्रिका—केशवदास । पत्र स० १७६ । आ० ६×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल स० १७६६ श्रावण सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० ६५५ । छ भण्डार ।

२३४२ वरागचरित्र—म० वर्द्धमानदेव । पत्र स० ४६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—राजा वराग का जीवन चरित्र । १० काल × । ले० काल स० १५६४ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वे० स० ३२१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

म० १५६४ वर्षे भाके १४५६ कार्तिकमासे शुक्लपक्षे दशमीदिवसे शान्तिनारायणस्य धनैश्वरवासरे धनिष्ठानक्षत्रे गङ्गयोगे भावा नाम महात्मने रात्रि श्री सूर्यशेखरे राज्यप्रवर्तमाने कवर श्री पुरणभक्तप्रतापे श्री शान्तिनारायण जिनचैत्यालये श्रीमूले-

सवे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुदकुंदाचार्यान्वये भ० श्रीपद्मनदि देवास्तत्पट्टे स० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री जिणचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तच्छिष्य भ० श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तदाम्नायेखण्डेलवालान्वये शावढागोत्रे संधाधि-
पति साह श्री रणमल्ल तद्भार्या रैणादे तयो पुत्रास्त्रयः प्रथम स श्री खीवा तद्भार्ये द्वे प्रथमा स० खेमलदे द्वितीयो
सुहागदे तत्पुत्रास्त्रयः प्रथम चि० सधारण द्वि० श्रीकरण तृतीय धर्मदास । द्वितीय सं० वेणा तद्भार्ये द्वे प्रथमा विमलादे
द्वि० नीलादे । तृतीय स हूंगरसी तद्भार्या दाळ्योदे एतेसा मध्ये स विमलादे इदं शास्त्र लिखाय उत्तमपात्राय दत्त
ज्ञानावर्णी कर्मक्षय निमित्तम् ।

२३४३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८६३ भाद्रवा बुदी १४ । वै० सं० ६६६ । छ
भण्डार ।

२३४४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १८६४ मंगसिर सुदी ८ । वै० सं० ३३० । च
भण्डार ।

२३४५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १८३६ फागुण सुदी १ । वै० सं० ४६६ । छ
भण्डार ।

विशेष—जयपुर के नेमिनाथ चैत्यालय मे सतोषराम के शिष्य वल्लाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० १८४७ वैशाख सुदी १ । वै० सं० ४७७ । छ
भण्डार ।

विशेष—सागावती (सागानेर) मे गोधो के चैत्यालय मे पं० सवाईराम के शिष्य नौनिधराम ने प्रति-
लिपि की थी ।

२३४७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८३१ आषाढ सुदी ३ । वै० सं० ४६६ । व
भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे पं० रामचंद ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३० से ५६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०५७ । ट भण्डार ।

विशेष—द्वे सर्ग से १३वें सर्ग तक है ।

२३४९. वरांगचरित्र—भर्तृहरि । पत्र सं० ३ से १० । आ० १२३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १७१ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं ।

२३५०. वर्द्धमानकाव्य—मुनि श्री पद्मनदि । पत्र सं० ५० । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १५१८ ॥ पूर्ण । वै० सं० ३६६ । व भण्डार ।

इति श्री वर्द्धमान कथावतारे जिनरात्रिस्तमहस्त्यप्रदर्शके मुनि श्री पद्मनदि विरचिते मुखनामा दिने श्री
वर्द्धमाननिर्वाणमन नाम द्वितीय परिच्छेद

२३५१. वर्द्धमानकथा—जयमित्रहल । पत्र सं० ७३ । आ० १३×५३ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—कौव्य । २० काल × । ले० काल स० १६६५ वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वे० स० १५३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

स० १६५५ वरषे वैशाख सुदी ३ शुक्रवारे भृगुसीरनखिने मूलसप्ते श्रीकुदकुदाचार्यान्वये तत्पट्टे भट्टारक श्री गुरुमद्र तत्पट्टे भट्टारक श्रीमल्लिभूषण तत्पट्टे भट्टारक श्रीप्रभाचद तत्पट्टे भट्टारक श्रीचदकीर्ति विरचित श्री नेमदत्त आचार्य श्रवावतीगढ महाबुर्गीत श्रीनेमिनाथ चैत्यालये कुछाहावस महाराजाधिराज महाराजा श्री मानस्यधराज्ये भ्रज-मेरागोत्रे सा, धीरा तद्भाष्यधारादे तत्पुत्र चत्वारं प्रथम पुत्रे । (अपूर्ण)

२३५२ प्रति सं० २ । पत्र स० ५२ । ले० काल × । वे० स० १६५३ । ट भण्डार ।

२३५३. वर्द्धमानचरित्र । पत्र स० १६८ से २१२ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६८६ । अ भण्डार ।

२३५४. प्रति सं० २ । पत्र स० ६१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६७४ । अ भण्डार ।

२३५५. वर्द्धमानचरित्र—केशरीसिंह । पत्र स० १८५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० १८६१ ले० काल स० १८६४ सावन बुदी २ । पूर्ण । वे० स० ६४८ । क भण्डार ।

विशेष—सदासुखजी गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

२३५६ विक्रमचरित्र—वाचनाचार्य अभयसोम । पत्र स० ४ से ५ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—विक्रमादित्य का जीवन । २० काल स० १७२४ । ले० काल स० १७८१ श्रावण बुदी ४ । अपूर्ण । वे० स० १३६ । ब भण्डार ।

विशेष—उदयपुर नगर में शिष्य रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

२३५७. विदग्धमुखमडन—वौद्धाचार्य धर्मदास । पत्र सं० २० । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १८५१ । पूर्ण । वे० स० ६२७ । अ भण्डार ।

२३५८ प्रति सं० २ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० स० १०३३ । अ भण्डार ।

२३५९. प्रति सं० ३ । पत्र स० २७ । ले० काल स० १८२२ । वे० स० ६१७ । क भण्डार ।

विशेष—जयपुर में महाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

२३६० प्रति सं० ४ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १७२४ । वे० स० ६५८ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी है ।

२३६१ प्रति सं० ५ । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० स० ११३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

प्रथम व अन्तिम पत्र पर गोल मोहर है जिस पर लिखा है 'श्री जिन मेवक साह वादिराज जाति सोमर्षी'

गोमा सुत ।

२३६२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १९१५ चैत्र सुदी ७ । वै० सं० ११५ । छ
भण्डार ।

विशेष—मोघो के मन्दिर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२३६३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १८८१ पौष बुदी ३ । वै० सं० २७८ । ज
भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टिप्पण सहित है ।

२३६४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १७५६ मगसिर बुदी ८ । वै० सं० ३०१ । अ
भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२३६५. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १७४३ कार्तिक बुदी २ । वै० सं० ५०७ । अ
भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । टीकाकार जिनकुशलसूरि के शिष्य क्षेमचन्द्र गरि हैं ।

इनके अतिरिक्त छ भण्डार मे २ प्रतिया (वै० सं० ११३, १४६) अ भण्डार मे एक प्रति (वै० सं०
५०७) और है ।

२३६६. विदग्धमुखमंडनटीका—चिनयरत्न । पत्र सं० ३३ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—ताव्य । टीकाकाल सं० १५३५ । ले० काल सं० १६८३ आसोज सुदी १० । वै० सं० ११३ । छ भण्डार ।

२३६७. विहारकाव्य—कालिदास । पत्र सं० २ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १८४६ । वै० सं० १८३३ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति के समय मे लिखी गई थी ।

२३६८. शंभुप्रद्युम्नप्रबंध—समयमुन्दरगरि । पत्र सं० २ से २१ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—श्रीकृष्ण, शबुकुमार एवं प्रद्युम्न का जीवन । २० काल × । ले० काल सं० १६५६ । अपूर्ण । वै०
सं० ७०१ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १६५६ वर्षे विजयदशम्या श्रीस्वामीजी श्रीगुरुस्वरत्नरगच्छाधीश्वर श्री दिल्लीपति पातिसाह जलालद्दीन
प्रकाशसाहिप्रदत्तपुत्रप्रधानपदधारक श्री ६ जिनचन्द्रसूरि सूरस्वराणा (सूरेश्वराणा) साहिसमभक्तहस्तस्थापिता
शानार्थश्रीनिर्वासहसुरिगुरिकराणा (सूरेश्वराणा) शिष्य मुख्य पंडित सकलचन्द्रगरि तच्छिष्य वर० समयमुन्दरगरिणा
भोजैसलमेह वस्त्रये नानाविध शान्तिविचाररसिक सो० सिकरीज नमस्मर्थनया कृत श्री शंभुप्रद्युम्नप्रबन्धे प्रथम. खड. ।

२३६६. शान्तिनाथचरित्र—अजितप्रभसूरि । पत्र सं० १६६ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०२४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६६ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

२३७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ से १०५ । ले० काल सं० १७१४ पीप बुदी १५ । अपूर्ण । वे० सं० १६२० । ट भण्डार ।

२३७१. शान्तिनाथचरित्र—भट्टारक सकलकीर्ति । पत्र सं० १६५ । आ० १३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १७८६ चैत्र सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० १२६ । अ भण्डार ।

२३७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२८ । ले० काल × । वे० सं० ७०२ । छ भण्डार ।

विशेष—तीन प्रकार की लिपियाँ हैं ।

२३७३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २२१ । ले० काल सं० १८६३ माह बुदी ६ । वे० सं० ७०३ । क भण्डार ।

विशेष—लिखितं गुरजीरामलाल सवाई जयनगरमध्ये वासी नेवटा का हाल संधी मालावता के मन्दिर लिखी । लिखाप्यतं चपारामजी छावडा सवाई जयपुर मध्ये ।

२३७४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८७ । ले० काल सं० १८६४ फागुण बुदी १२ । वे० सं० ३४१ । ख भण्डार ।

विशेष—यह प्रति ग्योजीरामजी दीवान के मन्दिर की है ।

२३७५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५६ । ले० काल सं० १७६६ कार्तिक सुदी ११ । वे० सं० १४ । छ भण्डार ।

विशेष—सं० १८०३ जेठ बुदी ६ के दिन उदयराम ने इस प्रति का संशोधन किया था ।

२३७६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १७ से १२७ । ले० काल सं० १८८८ वैशाख सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० ४६४ । व्य भण्डार ।

विशेष—महात्मा पन्नालाल ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त छ, व्य तथा ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० १३, ४८६, १६२६) और हैं ।

२३७७. शालिभद्रचौपई—मत्तिसागर । पत्र सं० । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६७८ आसोज बुदी ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१५४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र आधा फटा हुआ है ।

२३७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । वे० सं० ३६२ । व्य भण्डार ।

२३७९. शालिभद्र चौपई । पत्र सं० ५ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३० ।

विशेष—रचना में ६० पद्य हैं तथा अशुद्ध लिखी हुई है । अन्तिम पाठ नहीं है ।

प्रारम्भ—

श्री सासण नायक सुमरिये चढाभान जिनचंद ।

अलीइ विघन दुरोहर आपै प्रमानद ॥१॥

२३८०. शिशुपालवध—महाकवि माघ । पत्र सं० ४६ । आ० ११३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६३ । अ भण्डार ।

२३८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ६३४ । अ भण्डार ।

विशेष—प० लक्ष्मीचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी ।

२३८२. शिशुपालवध टीका—मल्लिनाथसूरि । पत्र सं० १४४ । आ० ११३×५ इच्छ । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३२ । अ भण्डार ।

विशेष—६ सर्ग हैं । प्रत्येक सर्ग की पत्र सख्या अलग अलग है ।

२३८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० २७६ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल प्रथम सर्ग तक है ।

२३८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० सं० ३३७ । अ भण्डार ।

२३८५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ से १४४ । ले० काल सं० १७६६ । अपूर्ण । वे० सं० १४५ । अ
भण्डार ।

२३८६. श्रवणभूषण—नरहरिभट्ट । पत्र सं० २५ । आ० १२३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४२ । अ भण्डार ।

विशेष—विदग्धमुखमंडन की व्याख्या है ।

प्रारम्भ—श्री नमो पार्वनाथाय ।

हेरवंक्व किम्व किम् तव कारता तस्य चाद्रीकला

कुर्यं किं शरजन्मनोक्त मन पादंतारु रं स्यादिति तात ।

कुप्यति शृङ्गतामिति विहायाहर्तु मन्या कला—

भाकाशे जयति प्रसारित कर स्तंवेरमयामणी ॥१॥

य. साहित्यसुधेदुर्नरहरि रत्नालनंदन ।

कुस्ते सैशवरण भूषणव्या विदग्धमुखमंडणव्याख्या ॥२॥

प्रकाराः संतु वह्नो विदग्धमुखमंडने ।

तथापि मत्कृतं भावि मुख्यं भुवण—भूषणं ॥३॥

अन्तिम भूषिका—इति श्री नरहरिभट्टविरचिते श्रवणभूषणे चतुर्थः परिच्छेदः संपूर्णः ।

२३८७. श्रीपालचरित्र—अ० नेमिदत्त । पत्र सं० ६८ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १५८५ । ले० काल स० १६४३ । पूर्ण । वे० स० २१० । अ० भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्णा है । प्रशस्ति—

संवत् १६४३ वर्ष आषाढ सुदी ५ शनिवासरै श्रीमूलसधे नवाम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगन्धे श्रीकुद-
कुवाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनदिदेवातत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवातत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० प्रभाकर-
देवा मंडलाचार्य श्री रत्नकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० भुवनकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० धर्मकीर्तिदेवा द्वितीय शिष्यमंडलाचार्य
विशालकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० मंडलाचार्य लक्ष्मीचंददेवा तदन्वये भ० सहस्रकीर्तिदेवा तदन्वये मंडलाचार्य नेमचंद तदाम्नाये
मंडलवालान्वये रैवासा वास्तव्ये दगडा गोत्रे सा० लीला त

२३८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८४६ । वे० स० ६६६ । क० भण्डार ।

२३८९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । ले० काल सं० १८४५ ज्येष्ठ सुदी ३ । वे० स० १६२ । क० भण्डार ।

विशेष—मालवदेश के पूर्णासा नगर में आदिनाथ चैत्यालय में ग्रन्थ रचना की गई थी । विजयराम ने तक्षकपुर (टोडारामसिंह) में अपने पुत्र चि० टेकचन्द के स्वाध्यायार्थ इसको तीन दिन में प्रतिलिपि की थी ।

यह प्रति पं० सुखलाल की है । हरिदुर्ग में यह ग्रन्थ मिला ऐसा उल्लेख है ।

२३९०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८६५ आसोज सुदी ४ । वे० स० १६३ । क० भण्डार ।

विशेष—कैकडी में प्रतिलिपि हुई थी ।

२३९१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४२ से ७६ । ले० काल स० १७६१ सावन सुदी ४ । वे० स० । क० भण्डार ।

विशेष—वृन्दावती में राय बुधसिंह के शासनकाल में ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी ।

२३९२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६० । ले० काल स० १८३१ फागुण बुदी १२ । वे० सं० ३८ । क० भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में स्वैताम्बर पंडित मुक्तिविजय ने प्रतिलिपि की थी ।

२३९३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५३ । ले० काल स० १८२७ चैत्र सुदी १४ । वे० स० ३२७ । क० भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में पं० आप्तमदास ने कर्मसमर्थ प्रतिलिपि की थी ।

२३९४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४४ । ले० काल स० १८२६ माह सुदी ८ । वे० स० ६ । क० भण्डार ।

विशेष—पं० रामचन्द्रजी के शिष्य नेवकराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२३९५. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५८ । ले० काल स० १६४४ भाद्रपद सुदी ५ । वे० स० २१३६ । क० भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० २३३, २५६) छ, छ तथा अ भण्डार मे एक एक प्रति (वे० सं० ७२१, ३६ तथा ८५) और हैं।

२३६६ श्रीपालचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ५६ । आ० ११×४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल शक सं० १६५३ । पूर्ण । वे० सं० १०१४ । अ भण्डार ।

विशेष—ब्रह्मचारी मणुकचंद ने प्रतिलिपि की थी ।

२३६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२८ । ले० काल सं० १७६५ फागुन बुदी १२ । वे० सं० ४० । छ भण्डार ।

विशेष—तारगुपुर मे मडलाचार्य रत्नकीर्ति के प्रशिष्य विष्णुरूप ने प्रतिलिपि की थी ।

२३६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० सं० १६२ । ज भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ चिरजोत्ताल मोढ्या ने सं० १६६३ की भादवा बुदी ८ को चढाया था ।

२३६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ (६० से ८८) ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७ । भ भण्डार ।

विशेष—प० हरलाल ने वाम मे प्रतिलिपि की थी ।

२४००. श्रीपालचरित्र " । पत्र सं० १२ से ३४ । आ० ११ १/२×४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६३ । अ भण्डार ।

२४०१. श्रीपालचरित्र " । पत्र सं० १७ । आ० ११ ३/४×५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६६ । अ भण्डार ।

२४०२. श्रीपालचरित्र—परिमल । पत्र सं० १४४ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६५१ । आषाढ बुदी ८ । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वे० सं० ४०७ । अ भण्डार ।

२४०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६४ । ले० काल सं० १८६८ । वे० सं० ४२१ । अ भण्डार ।

२४०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५२ से १४४ । ले० काल सं० १८५६ । वे० सं० ४०४ । अपूर्ण । अ भण्डार ।

विशेष—महात्मा आनोराम ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । दीवान शिवचन्दजी ने ग्रन्थ लिखवाया था ।

२४०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८८६ पौष बुदी १० । वे० सं० ७६ । ग भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ आगरे मे भालमगल मे लिखा था ।

२४०६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १८६७ वैशाख बुदी ३ । वे० सं० ७१७ । क भण्डार ।

विशेष—महात्मा कालूराम ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२४०७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०१ । ले० काल स० १८५७ आसोज बुदी ७ । वे० स० ७१६ ।

मण्डार ।

विशेष—अभयराम गोषा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२४०८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०२ । ले० काल स० १८६२ भाद्र बुदी २ । वे० स० ६८३ ।

मण्डार ।

२४०९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ८५ । ले० काल स० १७६० पौष सुदी २ । वे० स० १७४ ।

मण्डार ।

विशेष—गुटका साइल है । हिरण्मिड में प्रतिलिपि हुई थी । अन्तिम ५ पत्रों में कर्मप्रकृति वर्णन है जिसका

लेखनकाल सं० १७६३ आसोज बुदी १३ है । सागानेर में गुफ्फाजी मद्रुराम ने कान्होजीदास के पठनार्थ लिखा था ।

२४१०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १३१ । ले० काल स० १८८२ सावन बुदी ५ । वे० स० २२८ ।

मण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अष्ट मण्डार में २ प्रतिया (वे० स० १०७७, ४१८) छ मण्डार में एक प्रति (वे० सं० १०४) ङ मण्डार में तीन प्रतिया (वे० स० ७१५, ७१८, ७२०) झ, झ और ट मण्डार में एक एक प्रति (वे० स० २२५, २२६ और १६१३) और हैं ।

२४११. श्रीपालचरित्र । पत्र सं० २५ । आ० ११३ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र ।
२० काल × । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । वे० सं० १०३ । घ मण्डार ।

विशेष—अमीचन्दजी सीमाणी तबेला वालोकी बहूने लिखवाकर विजैरामजी पाठ्या के मन्दिर में विराज मान किया ।

२४१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । वे० स० ७०० । ङ मण्डार ।

२४१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । ले० काल स० १८२६ पौष सुदी ८ । वे० स० ८० ।

मण्डार ।

२४१४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६१ । ले० काल स० १८३० फागुण सुदी ६ । वे० स० ८२ ।

मण्डार ।

२४१५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४२ । ले० काल स० १८३४ फागुण बुदी ११ । वे० सं० २५६ ।

मण्डार ।

विशेष—मन्नालाल पापढीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२४१६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० स० ६७४ । अ मण्डार ।

२४१७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १८३६ । वे० सं० ४४० ।

२४१८ श्रीपालचरित्र पत्र सं० २४। आ० ११३×८ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-चरित्र।
२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६७५।

विशेष—२४ से आगे पत्र नहीं हैं। दो प्रतियो का मिश्रण हैं।

२४१९. प्रति सं० २। पत्र सं० ३६। ले० काल ×। वे० सं० ८१। ग भण्डार।

विशेष—कालूराम साह ने प्रतिलिपि की थी।

२४२०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३४। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६८४। च भण्डार।

२४२१. श्रेणिकचरित्र..... पत्र सं० २७ से ४८। आ० १०×४ इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय-
चरित्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७३२। ङ भण्डार।

२४२२. श्रेणिकचरित्र—भ० सकलकीर्ति। पत्र सं० ४६। आ० ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत।
विषय-चरित्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३५६। च भण्डार।

२४२३. प्रति सं० २। पत्र सं० १०७। ले० काल सं० १८३७ कार्तिक सुदी १। अपूर्ण। वे० सं० २७
ङ भण्डार।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है।

२४२४. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७०। ले० काल ×। वे० सं० २८। छ भण्डार।

विशेष—दो प्रतियो को मिलाकर ग्रन्थ पूरा किया गया है।

२४२५. प्रति सं० ४। पत्र सं० ८१। ले० काल सं० १८१८। वे० सं० २६। छ भण्डार।

२४२६. श्रेणिकचरित्र—भ० शुभचन्द्र। पत्र सं० ८४। आ० १२×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-
चरित्र। २० काल ×। ले० काल सं० १८०१ ज्येष्ठ बुदी ७। पूर्ण। वे० सं० २४६। झ भण्डार।

विशेष—टोक में प्रतिलिपि हुई थी। इसका दूसरा नाम भविष्यत् पद्मनाभपुराण भी है।

२४२७. प्रति सं० २। पत्र सं० ११६। ले० काल सं० १७०८ चैत्र बुदी १४। वे० सं० १६४। ऋ
भण्डार।

२४२८. प्रति सं० ३। पत्र सं० १४८। ले० काल सं० १६२६। वे० सं० १०५। ण भण्डार।

२४२९. प्रति सं० ४। पत्र सं० १३१। ले० काल सं० १८०१। वे० सं० ७३५। ङ भण्डार।

विशेष—महात्मा फकीरदास ने लखनौती में प्रतिलिपि की थी।

२४३०. प्रति सं० ५। पत्र सं० १४६। ले० काल सं० १८६४ आषाढ सुदी १०। वे० सं० ३५२। च
भण्डार।

२४३१. प्रति सं० ६। पत्र सं० ७५। ले० काल सं० १८६१ आषाढ सुदी १। वे० सं० ३५३। ङ
भण्डार।

विशेष—जयपुर में उदयचंद लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी ।

२४३२ श्रेणिकचरित्र—भट्टारक विजयकीर्ति । पत्र सं० १२६ । आ० १०×४ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—चरित्र । २० काल सं० १८२० फागुण बुदी ७ । ले० काल सं० १६०३ पोष सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ४३७ ।
अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय—

विजयकीर्ति भट्टारक जान, इह भाषा कीधी परमाण ।
सबत अठारस बीस, फागुण बुदी साते सु जगीस ॥
बुधवार इह पूरण भई, स्वाति नक्षत्र बुद्ध जोग सुयई ।
गोत पाटणी है मुनिराम, विजयकीर्ति भट्टारक थाय ॥
तसु पटवारी श्री मुनिजानि, बहजायातसु गोत पिछारिण ।
त्रिलोकैन्द्रकोत्तिरिपिराज, नितप्रति साधय आत्म काज ॥
विजयगुनि क्षिपि दुतिय सुजाण श्री बैराठ देश तसु आण ।
धर्मचन्द्र भट्टारक नाम, ठोल्या गोत वरण्यो अमिराम ।
मलयलैठ सिधासण मही, कारंजय पट सोभा लही ॥

२४३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० १८८३ ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० सं० ८३ । ग

भण्डार ।

विशेष—महाराजा श्री जयसिंहजी के शासनकाल में जयपुर में सवाईराम गोधा ने आदिनाथ चैत्यालम में प्रतिलिपि की थी । मोहनराम चौधरी पाठ्या ने ग्रन्थ लिखवाकर चौधरियों के चैत्यालय में बढ़ाया ।

२४३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८६ । ले० काल × । वे० सं० १६३ । छ भण्डार ।

२४३५. श्रेणिकचरित्रभाषा । पत्र सं० ५५ । आ० ११×४ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७३३ । छ भण्डार ।

२४३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ से ६५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७३४ । छ भण्डार ।

२४३७. संभवजिण्णाहचरित्र (संभवनाथ चरित्र) तेजपाल । पत्र सं० ६२ । आ० १०×५ इंच ।
भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ३६५ । च भण्डार ।

२४३८ सागरदत्तचरित्र—हीरकवि । पत्र सं० १८ से २० । आ० १०×४ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२४ आशोष सुदी १० । ले० काल सं० १७२७ कार्तिक बुदी १ । अपूर्ण । वे० सं० ८३५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के १७ पत्र नहीं हैं ।

ढाल पचतालीसमो गुरुवानी—

सवत् वेद युग जाणौय मुनि क्षति वर्ष उदार ॥ सुगुण नर सांगलो ॥
 मेदपाढ भाहे लिख्यो विजइ दशमि दिन सार ॥ ५ ॥ सुगुण०
 गढ जालोरइ युग तस्युं लिखीउए अधिकार ।
 अमृत सिधि योगइ सही त्रयोदसी दिनसार ॥ ६ ॥ सु०
 भाद्रव मास महिमा घणी पूरण करयो बिचार ।
 भविक नर सामलो पचतालीस ढाले सही याथा सातसईसार ॥ ७ ॥ सु०
 लुंकइ गच्छ लायक यती वीर सीह जे माल ।
 गुरु भाभरण श्रुत केवली पिवर गुणो बोसाल ॥ ८ ॥ सु०
 समरथखिवर महा मुनी सुंदर रूप उदार ।
 तत शिष भाव धरी भणइ सुगुण तराइ आधार ॥ ९ ॥ सु०
 उछी अधिक्यो कह्यो कवि चातुरीय किलोल ।
 भिय्या हु फुल ते होज्यो जिन सावइ चउसाल ॥ १० ॥ सु०
 सजन जन नर नारि जे संभली लहइ उल्हास ।
 नरनारी धर्मातिमा पडित म करो को हास ॥ ११ ॥ सु०
 दुरजन नइ न सुहावई नही आवइ कहे दाय ।
 भाखी चदन नादरइ असुचितिहा बलि जाय ॥ १२ ॥ सु०
 प्यारो लागइ सतनइ पामर चित संतोष ।
 ढाल भली २ संभली बिते थो ढाल रोष ॥ १३ ॥ सु०
 श्री गच्छ नायक तेजसी जब लग प्रतपो भाण ।
 हीर मुनि भासीस बइ हो ज्यो कोडि कल्याण ॥ १४ ॥ सु०
 सरस ढाल सरसी कथा सरसो सह अधिकार ।
 हीर मुनि गुरु नाम धी आणइ हरष उदार ॥ १५ ॥ सु०

इति श्री ढाल सागरदत्त चरित्र संपूर्ण । सर्व माथा ७१७ संवत् १७२७ वर्षे कार्तिक बुदी १ दिने सोम-
 धासरे लिखत श्री पन्थजी ऋषि श्री केशवजी तत् शिष्य प्रवर पंडित पूज्य ऋषि श्री ५ मामाजातदेवासी लिपिकृतं
 मुनिसावल आत्मार्ये । जोधपुरमध्ये । शुभ भवतु ।

२४३६. सिरिपालचरिय—प० नरसेन । पत्र सं० ४७ । भा० ६३×४६ इ. च । माथा—अपभ्रंश ।
 विषय—राजा श्रीपाल का जीवन वर्णन । २० काल × । से० काल सं० १६१५ कार्तिक सुदी ६ । पुर्य । वै० सं०
 ४१० । च अण्डार ।

विशेष—प्रन्तिम पत्र जोर्य है । तक्षकगढ नगर के आदिनाथ चैत्यस्थ मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२४४० सीताचरित्र—कवि रामचन्द्र (बालक) । पत्र ग० १०० । पा० १२×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७१३ मगमिर सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वै० म० ७०० ।

विशेष—रामचन्द्र कवि बालक के नाम से विख्यात थे ।

२४४१. प्रति सं० २ । पत्र स० १८० । ले० काल × । वै० म० ६१ । म मण्डार ।

२४४२. प्रति सं० ३ । पत्र स० १६६ । ले० काल म० १८८४ कार्तिक सुदी ६ । वै० म० ७१६ । म मण्डार ।

विशेष—प्रति सजित है ।

२४४३. सुकुमालचरित्र—श्रीधर । पत्र ग० ६५ । पा० १०×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—अग्नद । विषय—सुकुमाल मुनि का जीवन वर्णन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वै० म० २८८ । म मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४४४ सुकुमालचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र ग० ४४ । पा० १०×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल म० १६७० कार्तिक सुदी ८ । पूर्ण । वै० स० ६४ । म मण्डार ।

विशेष—प्रवास्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६७० शके १५२७ प्रवर्तमाने महामागत्यप्रदकार्तिकमासं शुक्लपक्षे अष्टम्या तिथौ सोमवासरे नागपुरमध्ये श्रीचंद्रप्रभचैत्यालये श्रीमूलमघे बलात्कारण्ये मरस्वतीयच्छे श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भट्टारकश्रीपद्मनदिदेव तत्पट्टे भ० श्रीशुभचंद्रदेवा तत्पट्टे भ० धोजिनचंद्रदेवा तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचंद्रदेवा महलाचार्य श्रीभुवनकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्रीधर्मकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्रीसहस्रकीर्तिदेवा तत्पट्टे महलाचार्य श्रीनेमचंद्रदेवा तत्पट्टे महलाचार्य श्रीयशकीर्ति तदाम्नाये खण्डेलबालाचव्ये भौसागोत्रे सा सोमू तस्यभार्या सोनश्री तयो पुत्र सा. फलहू तस्यभार्या फूलमदे तयो पुत्रा पद प्रथम पुत्र सा० नरसिंह तस्यभार्या नरसिंघदे । द्वितीयपुत्र सा. वरसिंह तस्यभार्या बहुरगदे तयो. पुत्र सा ठाकुर तस्यभार्या ठाकुरदे । तृतीयपुत्र सा. खेता तस्यभार्या खेतलदे तयो पुत्रो द्वौ प्रथमपुत्र सा रणमल तस्यभार्या रणगादे तयो पुत्रौ द्वौ प्र० चि० कबरा द्वितीय पुत्र चि० धनेड । द्वितीय पुत्र सा पट्टा तस्यभार्या पाटमदे तयो पुत्रो द्वौ प्रथम पुत्र चि० नाग द्वि० पुत्र चि० उदयसिंघ । चतुर्थ पुत्र सा रुपा तस्यभार्या रूपलदे । पंचमपुत्र सा तेजा तस्यभार्या तेजलदे । तयो पुत्रौ द्वौ प्रथमपुत्र चि० बलू द्वितीयपुत्र सुलतान । षष्ठमपुत्र सा भीवा तस्यभार्या द्वे प्रथमा भावलदे द्वितीय भीवलदे । तयो पुत्रा श्रवत्वार प्रथम पुत्र सा नानिग तस्यभार्या द्वे प्रथमा नानिगदे द्वितीया नीलादे तयो. पुत्र चि० उदयसिंघ । सा भीवा द्वितीय पुत्र सा हेमा तस्यभार्या हेमलदे । तृतीयपुत्र चि० झूठा चतुर्थ पुत्र चि० पूरण । एतेषामध्ये सा भीवा तस्यभार्या साव्दी भीवलदे तयेद शास्त्र सुकुमालचरित्राख्य ज्ञानावरणो कर्मक्षयनिमित्त लिखाय सत्पात्राय प्रदत्त ।

२४४५. प्रति सं० २ । पत्र स० ४८ । ले० काल स० १७८५ । वै० सं० १२५ । म मण्डार ।

२४४६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४२ । ले० काल स० १८६४ ज्येष्ठ सुदी १४ । वै० स० ४१२ । म मण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२४४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १८१६ । वे० सं० ३२ । छ भण्डार ।

विशेष—कही कही संस्कृत में कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुए हैं ।

२४४८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १८४६ ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० सं० ३४ । छ भण्डार ।

विशेष—सागानेर में सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२४४९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १८२६ पौष सुदी ५ । वे० सं० ८६ । व

भण्डार ।

विशेष—प० रामचन्द्रजी के शिष्य सेवकराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त अ, ङ, झ, ञ तथा व्य भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० ८६५, ३३, २, ३३४)

श्रीर हैं ।

२४५०. सुकुमालचरित्रभाषा—पं० नाथूलाल दोसी । पत्र सं० १४३ । आ० १२३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १९१८ सावन सुदी ७ । ले० काल सं० १९३७ चैत्र सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ८०७ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ में हिन्दी पद्य में है इसके बाद वचनिका में हैं ।

२४५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १९९० । वे० सं० ८६१ । ङ भण्डार ।

२४५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६२ । ले० काल × । वे० सं० ८६४ । ङ भण्डार ।

२४५३. सुकुमालचरित्र—हरचंद गंगवाल । पत्र सं० १५३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १९१८ । ले० काल सं० १९२९ कार्तिक सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ७२० । च भण्डार ।

२४५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७४ । ले० काल सं० १९३० । वे० सं० ७२१ । च भण्डार ।

२४५५. सुकुमालचरित्र । पत्र सं० ३६ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १९३३ । पूर्ण । वे० सं० ८६२ । ङ भण्डार ।

विशेष—फतेहलाल भावसा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । प्रथम २१ पत्रों में तत्त्वार्थसूत्र है ।

२४५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० से ७६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८६० । ङ भण्डार ।

२४५७. सुखनिधान—कवि जगन्नाथ । पत्र सं० ५१ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७०० आश्विन सुदी १० । ले० काल सं० १७१४ । पूर्ण । वे० सं० १९६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

सवत् १७१४ फाल्गुन सुदी १० भोजावाद् (भोजमावाद्) मध्ये श्री आदीश्वर चैत्यालये निवसित ५०
दामोदरेण ।

२४५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८३० कार्तिक सुदी १३ । वे० सं० २३६ । अ
भण्डार ।

२४५९. सुदर्शनचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ६० । आ० ११×४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १७१५ । अपूर्ण । वे० सं० ८ । अ भण्डार ।

विशेष—५६ से ५८ तक पत्र नहीं हैं ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १७७५ वर्षे माघ सुक्लैकादश्यासोमे पुष्करजातीयेन मिश्रजयरामेणोद् सुदर्शनचरित्र लेखक पाठकयो
शुभं भूयात् ।

२४६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४१५ । अ भण्डार ।

२४६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ४१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४१६ । अ भण्डार ।

२४६२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५० । ले० काल × । वे० सं० ४९ । अ भण्डार ।

२४६३. सुदर्शनचरित्र—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र सं० ६९ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२ । अ भण्डार ।

२४६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० सं० ४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति अपूर्ण है । पत्र ५६ से ५८ तक नवीन मिले हुए हैं ।

२४६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १६५२ फाल्गुन सुदी ११ । वे० सं० २१९ । अ
भण्डार ।

विशेष—साहू मनोरथ ने मुकुन्ददास से प्रतिलिपि कराई थी ।

नीचे— सं० १६२८ मे अषाढ सुदी ९ को पं० तुलसीदास के पठनार्थ ली गई ।

२४६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८३० चैत्र सुदी ६ । वे० सं० ६२ । अ
भण्डार ।

विशेष—रामचन्द्र ने अपने शिष्य सेनकराम के पठनार्थ लिखाई ।

२४६७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६७ । ले० काल × । वे० सं० ३३५ । अ भण्डार ।

२४६८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७१ । ले० काल सं० १६६० फाल्गुन सुदी २ । वे० सं० २१६८ । अ
भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

२४६६ सुदर्शनचरित्र—मुमुक्षु विद्यानंदि । पत्र स० २७ से ३६ । आ० १२३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८६३ । ड भण्डार ।

२४७०. प्रति सं० २ । पत्र स० २१८ । ले० काल स० १८१८ । वे० सं० ४१३ । च भण्डार ।

२४७१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४१४ । च भण्डार ।

२४७२. प्रति सं० ४ । पत्र स० ७७ । ले० काल स० १६६५ भाववा बुदी ११ । वे० स० ४८ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

अथ सवस्तरति श्रोपनुति (श्री श्रुपति) विक्रमादित्यराज्ये गताब्द संवत् १९६५ वर्षे भावी बुदि ११ शुक्ल-वामरे कृष्णयामे अर्धलापुरदुर्ग शुभस्थाने अश्वरतिगजपतिनरपतिराजत्रय मुद्राधिपतिश्रीमन्साहिबसेलमराज्यप्रवर्तमाने श्रीमत् काष्ठामघे माधुरगच्छे पुष्करगणे लोहाचार्यन्वये भट्टारक श्रीमलयकीर्तिदेवास्तत्पट्टे श्रीगुणभद्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री भानुकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री कुमारश्रेणिस्तदाम्नाये इक्ष्वाकवशे जेसवालान्वये ठाकुराणिगोत्रे पालव शुभस्थाने जिनचैत्यालये आचार्यगुणकीर्तिना पठनार्थं लिखितं ।

२४७३. प्रति सं० ५ । पत्र स० ७७ । ले० काल स० १८६३ बैशाख बुदी ४ । वे० स० ३ । भ भण्डार ।

विशेष—चित्रकूटगढ में राजाधिराज राणा श्री उदयसिंहजी के शासनकाल में पार्वनाथ जैत्यालय में भ० जिनचन्द्रदेव प्रभाचन्द्रदेव आदि शिष्यो ने प्रतिलिपि की । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२४७४. प्रति सं० ६ । पत्र स० ४५ । ले० काल × । वे० स० २१३६ । ट भण्डार ।

२४७५. सुदर्शनचरित्र पत्र स० ४ से ५६ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६८ । अ भण्डार ।

२४७६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ से ४० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६८५ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र स० १, २, ६ तथा ४० से आगे के पत्र नहीं हैं ।

२४७७. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८५६ । छ भण्डार ।

२४७८ सुदर्शनचरित्र .. पत्र स० ५४ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६० । छ भण्डार ।

२४७९. सुभौमचरित्र—भ० रतनचन्द्र । पत्र स० ३७ । आ० ८३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभौम चक्रवर्ति का जीवत चरित्र । २० काल स० १६८३ भाववा सुदी ५ । ले० काल स० १८५० । पूर्ण । वे० स० ५५ । छ भण्डार ।

विशेष—निबुध तेजपाल की सहायता से हेमराज पाटनी के लिये ग्रन्थ रचा गया । प० सवाईराम के शिष्य गोनदराम के पठनार्थ गंगाविष्णु ने प्रतिलिपि की थी । हेमराज व भ० रतनचन्द्र का पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

२४८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १८४० वैशाख सुदी १ । वे० सं० १५१ । ब
भण्डार ।

विशेष—हेमराज पाटनी के लिये टोजराज की सहायता से ग्रन्थ की प्रतिनिधि हुई थी ।

२४८१ हनुमन्चरित्र—प्र० अजित । पत्र सं० १२४ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १६८२ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ३० । अ भण्डार ।

विशेष—भृगुकच्छपुरी में श्री नेमिजिनालय में ग्रन्थ रचना हुई ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६८२ वर्षे वैशाखमासे बाहुलपक्षे एकादश्यातिथौ काव्यवारे । निम्नापित पठित श्री शाबल इव
शास्त्र लिखित जोधा लेखक ग्राम वैरागरमध्ये । ग्रन्थाग्रन्थ २००० ।

२४८२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १६४४ चैत्र सुदी ५ । वे० सं० १४६ । अ
भण्डार ।

२४८३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ९३ । ले० काल सं० १८२६ । वे० सं० ८४८ । क भण्डार ।

२४८४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ९२ । ले० काल सं० १६२८ वैशाख सुदी ११ । वे० सं० ८४९ । क
भण्डार ।

२४८५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १८०७ ज्येष्ठ सुदी ४ । वे० सं० २४३ । ए
भण्डार ।

विशेष—तुलसीदास मोतीराम गगवाल ने पठित उदयराम के पठनार्थ कालाहेहरा (कृष्णग्रह) में प्रति-
लिपि करवायी थी ।

२४८६ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८२ । ले० काल सं० १८८२ । वे० सं० ९६ । ग भण्डार ।

२४८७ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११२ । ले० काल सं० १५८४ । वे० सं० १३० । घ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति नहीं है ।

२४८८ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४४५ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४८९ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८९ । ले० काल × । वे० सं० ५० । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४९० प्रति सं० १० । पत्र सं० ९७ । ले० काल सं० १६३३ कार्तिक सुदी ११ । वे० सं० १०८ क ।

ब भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति काफी विस्तृत है ।

भट्टारक पञ्चमदि की आम्नाय में खडेलवाल ज्ञातीय साह गोश्रोत्यस्त साधु श्री वोहीथ के वश में होने वाली
वाई सहलालदे ने सोलहकारण अवोद्यापन में प्रतिलिपि कराकर चढ़ाई ।

२४६१. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १६२६ मंगसिर सुदी ४ । वै० सं० ३४७ ।
व भण्डार ।

विशेष—ज० डालू लोहसल्या सेठी गोत्र वाले ने प्रतिलिपि कराई ।

२४६२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १६७४ । वै० सं० ५१२ । व भण्डार ।

२४६३. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २ से १०५ । ले० काल सं० १६८८ साघ सुदी १२ । अपूर्णा । वै०
सं० २१४१ । ट भण्डार ।

विशेष—पत्र १, ७३, व १०३ नहीं हैं लेखक प्रशस्ति बड़ी है ।

इनके अतिरिक्त झ और व भण्डार में एक एक प्रति (वै० सं० १७७ तथा ४७३) और है ।

२४६४. हनुमत्चरित्र—नरह रायमल्ल । पत्र सं० ३६ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
चरित्र । २० काल सं० १६१६ वैशाख बुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०१ । अ भण्डार ।

२४६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १८२४ । वै० सं० २४२ । ख भण्डार ।

२४६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १८८३ सावण बुदी ६ । वै० सं० ६७ । ग
भण्डार ।

विशेष—साह कालुराम ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२४६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १८८३ आसोन सुदी १० । वै० सं० ६०२ । ङ
भण्डार ।

विशेष—सं० १६५६ मंगसिर बुदी १ शनिवार को सुवासालजी बंकी बालो के घडो पर संघीजी के
मन्दिर में यह ग्रन्थ भेंट किया गया ।

२४६८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १७६१ कार्तिक सुदी ११ । वै० सं० ६०३ । ङ
भण्डार ।

विशेष—वनपुर ग्राम में घासीराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२४६९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । वै० सं० १६६ । छ भण्डार ।

२५००. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १४१ । झ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

२५०१. हारानलि—महामहोपाध्याय पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० १३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८५३ । क भण्डार ।

२५०२. होलीरेणुकाचरित्र—प० जिनदास । पत्र सं० ५६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल सं० १६०८ । ले० काल सं० १६०८ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० १५ । अ भण्डार ।

विशेष—रचनाकाल के समय की ही प्राचीन प्रति है अतः महत्त्वपूर्ण है । लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स्वस्ति श्रीमते शान्तिनाथाय । सवत् १६०८ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे दशमीतिथी शुक्रवासे हस्तनक्षत्रे श्री
रणस्तंभदुर्गस्य शास्त्रानगरे शेरपुरनाम्नि श्रीशान्तिनाथजिनचैत्यालये श्री आलमसाह साहिआलम श्रीसत्तेमसाहाराज्यप्रवर्त-
माने श्रीमूलसषे बलात्कारगणे नद्याम्नाये सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकुदाचार्यान्वये म० श्रीपद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भे० श्रीशुभचन्द्र-
देवास्तत्पट्टे म० श्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे श्रीप्रभाचन्द्रदेवास्तच्चिह्न्य म० श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तदाम्नायेखडेलवालान्वये सेठीभोत्रे
सा० सोलू तद्धार्या फूला तत्पुत्रास्त्रय प्र सा पचायस द्वि. सा डीडा तृतीय सा करमा । सा पचायस भार्या वीत्हा
तत्पुत्र सा, दामोदर तद्भार्ये द्वे. प्र. खेमी द्वि० नौलादे तत्पुत्रास्त्रय प्रथम सा नेमा द्वितीय सा वोधू तृतीय सा० तेजा ।
सा, नेमा भार्या चतुरा । सा वोधू भार्या सवीरा सा डीडा भार्या गौरा तत्पुत्र सा, हेमा तद्धार्ये द्वे प्रथम धीरण
द्वितीय सुहागदे तत्पुत्रास्त्रय प्रथम सा भीखु द्वितीय सा, चतुरा तृतीय सा, भोवाखु । सा, करमा भार्या टरमी तत्पुत्री
द्वी प्र सा धर्मदास द्वि० सा, जसवत । सा, धर्मदास भार्या निगारदे जसवत भार्या जसमादे तत्पुत्र चिरजीवी ईसरदास
एतेषामध्ये जिनपूजापुरदरैण उत्तमशुभागशालकृतगात्रेण सा, कर्मानामध्ये येनेदशास्त्रलिखाप्य आचार्य श्री ललितकौस्त्ये
घटापितं दशलक्षप्रतोटपनार्थं ।

२५०३. प्रति सं० २ । पत्र स० २० । ले० काल X । वे० सं० ३९ । अ भण्डार ।

२५०४ प्रति सं० ३ । पत्र स० ५४ । ले० काल सं० १७२६ माघ सुदी ७ । वे० सं० ४११ । च

भण्डार ।

विशेष—यह प्रति प० रायमल्ल के द्वारा वृन्दावती (बून्दी) में स्वपठनार्थ चन्द्रप्रभु चैत्यालय में लिखी गई
थी । कवि जिनदास रणथामौरगढ़ के समीप नवलक्षपुर का रहने वाला था । उसने शेरपुर के शान्तिनाथ चैत्यालय में
स० १६०८ में उक्त ग्रन्थ की रचना की थी ।

२५०५ प्रति सं० ४ । पत्र स० ३ से ३५ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २१७१ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।



कथा-साहित्य

२५०६. अकलंकदेवकथा..... पत्र सं० ४ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।
१० काग × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५६ । ट भण्डार ।

२५०७. अक्षयनिधिमृष्टिकाविधानव्रतकथा..... पत्र सं० ६ । आ० २२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।
विषय-कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८३४ । ट भण्डार ।

२५०८. अठारहनाते की कथा—ऋषि लालचन्द । पत्र सं० ४२ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा-
हिन्दी । विषय-कथा । १० काल सं० १८०५ माह मुदी ५ । ले० काल सं० १८८३ कार्तिक बुदी ८ । वे० सं० ६६८ ।
प्र भण्डार ।

विशेष—अन्तिम भाग—

सबत अठारह पंचडोतर १८०५ जी हो माह सुदी पाँचा गुरुवार ।
भरण मुहुरत सुभ जोग मैं जी हो कवण कह्यो सुवीचार ॥ धन धन० ॥४६९॥
श्री चीतोड तल्हटी राजियो, जी हो ऋषि जीनेश्वर त्यास ।
श्री सीध दोलती दो धणी जी हो सीध की पूरी जे हाम ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७०॥
तलहटी श्री सीगराज तो, जी हो बहुलो छय परीवार ।
धेडा वेदी पोतरा जी हो अनधन अधीक अपार ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७१॥
श्री कोठारी काम का धणी, जी हो द्वाजड सो नगरा मेठ ।
षा रावत मुराणा शोखर दीपता जी हो ओर बाण्या हेठ ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७२॥
श्री मुन्य मग ग्नीडबो महा जी हो श्री विजयराज वाखाण ।
पाट घणार आतर जी हों गुण सागर गुण खाण ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७३॥
मोभागी सीर सेहरो जी हों साग मुरी कल्याण ।
परवारा पूरी सही जी हो सकल वाता मु बीयाण ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७४॥
श्री बीजयेगछें गौडवांघणी जी हो श्री भौम सागर मुरी पाट ।
श्री तीलक मुरद बीर जीवज्यो जी हो सहस्रगुणों का दाट ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७५॥
साध सकल मे सोमतो जी हो ऋषि लालचन्द सुतोष ।
अठारा नता सोयी रथी जी हो दान भरी इयतीस ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७६॥
रैंती श्री धर्मउपदेय आठारा नाना चरीम भूषण नमाता ॥

लिखतु चेली सुवकुवर जी आरज्या जी श्री १०८ श्री श्री श्री भागजी तत् सवणी जी श्री श्री डमरुजा श्री रामकुवर जी । श्री सेवकुवर जी श्री चदनराजाजी श्री दुल्ही भणता गुणता सपूर्ण ।

सवत् १८८३ वर्षे साके वर्षे मिति आसोज (काती) वदी ८ मे दिन वार सोमरे । ग्राम सशमगडमध्ये सपूर्ण, चोमासो तीजो कीघो ठाणा ६॥ की घो छो जदी लखीइ छ जी । श्री श्री १०८ श्री श्री मासत्या जी क प्रसाद लखेइ छ सेवुती ॥ श्री श्री मासत्या जी वाचवाने अरथ । आरम्भा जी वाचवान अरथ ठाणा ॥ ६ ॥

२५०६ अनन्तचतुर्दशी कथा—ब्रह्म ज्ञानसागर । पत्र सं० १२ । आ० १०×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२३ । अ भण्डार ।

२५१०. अनन्तचतुर्दशीकथा—मुनीन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—आकृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३ । च भण्डार ।

२५११. अनन्तचतुर्दशीकथा * ... । पत्र सं० ३ । आ० ६×६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५ । भ भण्डार ।

२५१२ अनन्तव्रतविधानकथा—मदनकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५८ । ट भण्डार ।

२५१३. अनन्तव्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० ७ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६ । ख भण्डार ।

विषय—संस्कृत पद्यो के हिन्दी अर्थ भी दिये हुये हैं ।

इनके अतिरिक्त ग भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० २) ङ भण्डार मे ४ प्रनिया (वे० न० ८, ९, १०, ११) छ भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ७४) गौर हैं ।

२५१४ अनन्तव्रतकथा—भ० पद्मानन्दि । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७८२ साविन बुदी १ । वे० सं० ७४ । छ भण्डार ।

२५१५. अनन्तव्रतकथा *... । पत्र सं० ४ । आ० ७३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७ । ङ भण्डार ।

२५१६ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१८० । ट भण्डार ।

२५१७. अनन्तव्रतकथा *... । पत्र सं० १० । आ० ६×३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा (जैनेतर) । २० काल × । ले० काल सं० १८३८ भादवा मुदी ७ । वे० सं० १५७ । छ भण्डार ।

२५१८ अनन्तव्रतकथा—खुशालचन्द । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८३७ आसोज बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६६६ । अ भण्डार ।

२५१६. अंजनचोरकथा..... पत्र सं० ६। आ० ८३×४३ इक्ष। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६१४। ट मण्डार।

२५२०. अषाढएकादशीमहात्म्य..... पत्र सं० २। आ० १२×६ इक्ष। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११४६। अ मण्डार।

विशेष—यह जैनैतर ग्रन्थ है।

२५२१. अष्टांगसम्यग्दर्शनकथा—सकलकीर्ति। पत्र सं० २ से ३६। आ० ७३×६ इक्ष। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६२१। ट मण्डार।

विशेष—कुछ बीच के पत्र नहीं हैं। आठो अङ्गो की अलग २ कथायें हैं।

२५२२. अष्टांगोपाख्यान—पं० मेधावी। पत्र सं० २८। आ० १२३×४३ इक्ष। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३१८। अ मण्डार।

२५२३. अष्टाहिकाकथा—अ० शुभचंद्र। पत्र सं० ८। आ० १०×४३ इक्ष। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३००। अ मण्डार।

विशेष—अ मण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० ४८५, १०७०, १०७२) ग मण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३) ङ मण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० ४१, ४२, ४३, ४४) च मण्डार में ६ प्रतिया (वे० सं० १५, १६, १७, १८, १९, २०) तथा छ मण्डार में १ प्रति (वे० सं० ७४) और हैं।

२५२४. अष्टाहिकाकथा—तथमल। पत्र सं० १८। आ० १०३×५ इक्ष। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-कथा। २० काल सं० १६२२ फागुण सुदी ५। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४२५। अ मण्डार।

विशेष—पत्रों के चारो ओर बेल बनी हुई है।

इसके अतिरिक्त क मण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० २७, २८, २९, ७६३) ग मण्डार में १ प्रति (वे० सं० ४) ङ मण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० ४५, ४६, ४७, ४८) च मण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० ५०६, ५१०, ५११, ५१२) तथा छ मण्डार में १ प्रति (वे० सं० १७६) और हैं।

इसका दूसरा नाम सिद्धचक्र व्रतकथा भी है।

२५२५. अष्टाहिकाकौमुदी..... पत्र सं० ५। आ० १०×४३ इक्ष। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७११। ट मण्डार।

२५२६. अष्टाहिकाव्रतकथा..... पत्र सं० ४३। आ० ६×६ इक्ष। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७२। छ मण्डार।

विशेष—छ मण्डार में एक प्रति (वे० सं० १४५) की और है।

२५२७ अष्टाद्विकान्तकथासंग्रह—गुणचन्द्रसूरि । पत्र स० १४ । आ० १३×६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७२ । छ मण्डार ।

२५२८ अशोकोरोहिणीकथा—श्रुतसागर । पत्र स० ६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८४ । पूर्ण । वे० स० ३५ । छ मण्डार ।

२५२९ अशोकोरोहिणीव्रतकथा "" । पत्र स० १८ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६ । छ मण्डार ।

२५३० अशोकोरोहिणीव्रतकथा "" । पत्र स० १० । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । २० काल स० १७८४ पौष बुदी ११ । पूर्ण । वे० स० २८१ । मू मण्डार ।

२५३१ आकाशपंचमीव्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र स० ६ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६०० भावण सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ५१ । छ मण्डार ।

२५३२ आकाशपंचमीकथा "" । पत्र स० ६ से २१ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५० । छ मण्डार ।

२५३३ आराधनाकथाकोष "" । पत्र स० ११८ से ३१७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६७३ । अ मण्डार ।

विशेष—छ मण्डार मे १ प्रति (वे० स० १७) तथा छ मण्डार मे १ प्रति (वे० स० २१७४) और हैं तथा दोनो ही अपूर्ण हैं ।

२५३४ आराधनाकथाकोश "" । पत्र स० १४४ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २८६ । अ मण्डार ।

विशेष—८४वी कथा तक पूर्ण है । ग्रन्थकर्ता का निम्न परिचय दिया है ।

श्री मूलसवै वरभारतीये गच्छे बर्णात्कारगणोति रम्ये ।

श्रीकुवकुदाख्यमुनीन्द्रवरी जातं प्रभाचन्द्रमहायतीन्द्र ॥५॥

देवेंद्रचन्द्रार्कसम्मर्चितेन तेन प्रभाचन्द्रमुनीश्वरेण ।

अनुग्रहार्थं रचितं सुवाक्यै आराधनासारकथाप्रबन्ध ॥६॥

तेन क्रमेणैव भया स्वशक्त्या श्लोकैः प्रसिद्धैश्चनिगद्यते स ।

मार्गेन किं भानुकरप्रकाशे स्वलीलया गच्छति सर्वलोक ॥७॥

प्रत्येक कथा के अन्त मे परिचय दिया गया है ।

२५३५ आराधनासारप्रबन्ध—प्रभाचन्द्र । पत्र स० १५९ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०६५ । छ मण्डार ।

विशेष—५६ से आगे तथा बीच मे भी कई पत्र नहीं हैं ।

२५३६ आरामशोभाकथा..... पत्र सं० ६५ आ० १०×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।
१० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वे० सं० ८३६ । अ मण्डार ।

विशेष—जित पूजाफल कथार्ये हैं ।

प्रारम्भ—

अन्यदा श्री महावीरस्वामी राजशुद्धेपुरे
समवासरदुखाने भूयो गुण शिलामिषे ॥१॥
सद्धर्ममूलसम्यक्त्व नैर्मल्यकरणे सदा ।
यतध्वमिति तीर्थेसा वस्तिदेवादिपर्वदि ॥२॥
देवपूजादिश्रीराज्यसपद सुरसपदं ।
निर्वाणकमलाचापि लभते चित्तं जनः ॥३॥

प्रतिम पाठ—

यावद्देवी सुते राज्यं नाम्ना मलयसुदरे ।
क्षिपामि सफल तावत्करिष्यामि निर्जं जनु ॥७५॥
सूरि नत्वा गृहे गत्वा राज्यं क्षिप्त्वा निजागजे ।
आरामशोभायायुक्ते राजाश्रितमुपाददे ॥७६॥
अधीत सर्वसिद्धातं संविग्नगुणसयुत ।
एवं संस्थापयामास मुनिराजो निजे पदे ॥७७॥
भीतार्थार्थे तथारामशोभायै गुणभूमये ।
प्रवर्त्तिनीपद प्रादात् गुरुस्तदगुणरजितः ॥७८॥
सबोध्य भविकान् सूरिः कृत्वा तैरनशन तथा ।
विपद्यद्वावपि स्वर्गसपदं प्राप्तुर्वरे ॥७९॥
ततश्च्युत्वा क्रमादेतौ तरता सुदता वरात् ।
भयान् कतिपयान् आप्य शास्वती सिद्धिमेष्यत ॥८०॥
एव भोस्तीर्थकृद्भक्ति फलमार्कषं सुंदर ।
कार्यस्तत्करणोपेतो युष्माभिः प्रमदात्सदा ॥८१॥
॥ इति जितपूजा विषये आरामशोभाकथा संपूर्ण ॥

संस्कृत पत्र संख्या २८१ है ।

२५३७. उपांगललितव्रतकथा..... पत्र सं० १४ । आ० ८३×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-
जैनतर) १० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वे० सं० २१२३ । अ मण्डार ।

२५३८. ऋणसंबंधकथा—अभयचन्द्रगणि । पत्र सं० ४ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—प्राकृत ।

विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १६६२ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ८४० । अ मण्डार ।

विशेष—आरादरायगुल्फा सीसेण अभयचन्द्रगणाय माहणचन्द्रपुत्राय कथाकिय ग्यारघनरसए ॥१२॥

इति रिणु सबधे छ ॥१॥

श्री श्री ५० श्री श्री आरादंविजय मुनिभिलेखि । श्री किहोरमध्ये संवत् १६६२ वर्षे जेठ वदि १ दिने ।

२५३९ औषधदानकथा—त्र० नेमिदत्त । पत्र सं० ६ । आ० १२×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८१ । ट मण्डार ।

विशेष—२ से ५ तक पत्र नहीं हैं ।

२५४० कठियारकानठरीचौपई—मानसागर । पत्र सं० १४ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल सं० १७४७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १००३ । अ मण्डार ।

विशेष—आदि भाग ।

श्री गुरुभ्योनम ढाल जंबूद्वीप मभार एहनी प्रथम—

मुनिवर आर्यसुहस्तिनिग इक अवसरइ नयइ उजेसी आवियारे ।

चरण करण व्रतघार गुणमणि आगर बहु परिवारे परिवस्याए ॥१॥

वन बाढी विश्राम लेइ तिहा रह्या दोइ मुनि नगर पठाविया ए ।

थानक मागण काज मुनिवर मान्हठा भद्रानइ घरि आविया ए ॥२॥

सेठानी कहे ताम शिष्य तुम्हे केहनस्थै काजै आब्या इहा ए ।

आर्यसुहस्तिना सीस अम्हे छा आविका उद्याने गुरु छै तिहाए ॥३॥

अन्तिम—

सत्तरे सैताले समै म तिहा कीधौ चौमास ॥ मं० ॥

सदगुरु ना परसाद थी म पूगी मन की आस ॥ म० ॥

मानसागर सुख संपदा म जति सागरगणि सीस ॥ म० ॥

साधुतणा गुणभावता म पूगी मनह जगोस ॥

दिय पट कथा कोस थी म, रचोयो ए अधिकार ।

अदि को उछो भापीयो म, भिछा दुकड कार ॥

नवमी ढाल सोहामजी म० गोढी राग सुरग ।

मानसागर कहै सामलो दिन दिन वधतो रग ॥ १० ॥

इति श्री सील विषय कठियार कानठरी चौपई संपूर्ण ।

२५४१. कथाकोश—हरिवेणाचार्य । पत्र सं० ४६१ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल सं० ६८६ । ले० काल सं० १५६७ पौष सुदी १४ । वै० सं० ८४ । अ भण्डार ।

विशेष—सभी पदार्थ ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२५४२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१८ । आ० १०×५३ इंच । ले० काल १८३३ भाद्रपद बुदी ५५ । वै० सं० ६७१ । क भण्डार ।

२५४३ कथाकोश—धर्मचन्द्र । पत्र सं० ३६ से १०६ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७६७ अषाढ बुदी ६ । अपूर्ण । वै० सं० १६६७ । अ भण्डार ।

विशेष—१ से ३८, ५३ से ७० एवं ८७ से ८९ तक के पत्र नहीं हैं ।

लेखक प्रशस्ति—

संवत् १७६७ का आसाढमासे कृष्णपक्षे नवम्या शनिवारे अजमेराख्ये नगरे पातिस्पाहाजी अहमदस्याहजी महाराजाधिराज राजराजेश्वरमहाराजा श्री उभैसिंहजी राज्यप्रवर्तमाने श्रीमूलसघेसरस्वतीगच्छे बलात्कारगरो नथाम्नाये कुवकुदाचार्यान्वये मंडलाचार्य श्रीरत्नकीर्त्तिजी तत्पुत्रे मंडलाचार्य श्रीविद्यानदिजी तत्पुत्रे मंडलाचार्य श्रीश्रीमहेन्द्रकीर्त्तिजी तत्पुत्रे मंडलाचार्यजी श्री श्री श्री १०८ श्री अनंतकीर्त्तिजी तदाम्नाये ब्रह्मचारीजी किशनदासजी तत् शिष्य पंडित मनसाराभेराव व्रतकथाकोशाख्य शास्त्रलिखापितं धर्मोपदेशदानार्थं ज्ञानावरणीकर्मक्षयार्थं मंगलभूयान्चतुर्विधसधाना ।

२५४४ कथाकोश (आराधनाकथाकोश)—अ० नेमिदत्त । पत्र सं० ४६ से १६२ । आ० १२३×६६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८०२ कार्तिक बुदी ६ । अपूर्ण । वै० सं० २२६६ । अ भण्डार ।

२५४५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २०३ । ले० काल सं० १६७५ सावन बुदी ११ । वै० सं० ६८ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति कटी हुई है ।

इनके अतिरिक्त छ भण्डार मे १ प्रति (वै० सं० ७४) च भण्डार मे १ प्रति (वै० सं० ३४) छ भण्डार मे २ प्रतिया (वै० सं० ६४, ६५) और हैं ।

२५४६ कथाकोश " । पत्र सं० २५ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ५६ । च भण्डार ।

विशेष—च भण्डार मे २ प्रतिया (वै० सं० ५७, ५८) छ भण्डार मे २ प्रतिया (वै० सं० २११७ २११८) और हैं ।

२५४७ कथाकोश..... । पत्र सं० २ से ६८ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६६ । छ भण्डार ।

२५४८. कथारत्नसागर—नारचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२५४ । अ भण्डार ।

विशेष—बीच के १७ से २१ पत्र हैं ।

२५४९. कथासंग्रह—ब्रह्मज्ञानसागर । पत्र सं० २५ । आ० १२×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८५४ वैशाख बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ३६८ । अ भण्डार ।

नाम कथा	पत्र	पृष्ठ संख्या
[१] त्रैलोक्य तीज कथा	१ से ३	५२
[२] निसर्गपट्टमी कथा	४ से ७	६४
[३] जिन रात्रिगत कथा	७ से १२	६६
[४] अष्टाङ्गिका अत कथा	१२ से १५	५२
[५] रत्नवधन कथा	१५ से १६	७६
[६] रोहिणी अत कथा	१६ से २३	६५
[७] आदित्यवार कथा	२३ से २५	३७

विशेष—१८५४ का वैशाखमासे कृष्णपक्षे तिथी २ गुरुवासेरे । लिखित महात्मा स्वयंभूरास सवाई जयपुर मध्ये । लिखायत चिरंजीव साहजी हरचदनी जाति भासा पठनार्थ ।

२५५०. कथासंग्रह" । पत्र सं० ३ से ६ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १२६३ । अपूर्ण । अ भण्डार ।

२५५१. कथासंग्रह" । पत्र सं० ६४ । आ० १२×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६ । क भण्डार ।

विशेष—अत कथायें भी हैं । इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १००) और है ।

२५५२. कथासंग्रह" । पत्र सं० ७८ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४४ । अ भण्डार ।

२५५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० १५७८ । वे० सं० २३ । ख भण्डार ।

विशेष—३४ कथाओं का संग्रह है ।

२५५४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२ । ख भण्डार ।

विशेष—निम्न कथायें हो हैं ।

१. पोटसकारणकथा—पद्मप्रभदेव ।

२. रत्नत्रयविधानकथा—रत्नकोसि ।

ह भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १६७) और है ।

२५५५ कयवन्नाचौपई—जिनचंद्रसूरि । पत्र स० १५ । आ० १०^१×४^३ इंच । भाषा—हिं (राजस्थानी) । विषय—कथा । २० काल स० १७२१ । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वे० सं० २४ । ख भण्डार

विशेष—चयनविजय ने कृष्णगढ़ मे प्रतिलिपि की थी ।

२५५६ कर्मविपाक । पत्र स० १८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८१६ मगसिर बुदी १४ । वे० स० १०१ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्री सूर्यास्तसंवादनपदकर्मविपाक संपूर्ण ।

२५५७ कवलचन्द्रायणव्रतकथा । पत्र स० ४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३०५ । अ भण्डार ।

विशेष—क भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १०६०) तथा ब भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ४४२) और है ।

२५५८ कृष्णरुक्मिणीमंगल—पदमभगत । पत्र स० ७३ । आ० ११^३×५^३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८६० । वे० स० ११६० । पूर्ण । अ भण्डार ।

विशेष—श्री गणेशाय नमः । श्री गुरुभ्यो नमः । अथ रुक्मिणी मंगल लिखते ।

यादि कीयोहरि पदमयोजी, दीयो त्रिवाण खिनाय ।
कीरतकरि श्रीकृष्ण की जी, लीयो हनुरी बुलाय ॥
पावा लाम्यो पदमयोजी, जहा बढा रुक्मणी जादुराय ।
क्या करी हरी भगत पै जी, पीतामर पहराय ॥
आम्मादि हरि भगत नै जी, पुरी दुवारिका माहि ।
रुक्मणि मंगल सुरै जी, ते अमरापुरि जाहि ॥
नरनारियो मंगल सुरै जी, हरिवरण चितलाय ।
वै नारी इ इ की अपछरा जी, वै नर वैकुण्ठ जाय ॥
व्याह बेल भागीरथि जी गीता सहसर नाव ।
गावतो अमरापुरी जी पाव(व)न होय सव गाव ॥
बोलै राणी रुक्मणि जी, सुखज्यो भगति सुजाय ।
या किया रति केशोतराणी जी, येसडीर करोजी बखाय ॥
यो मंगल परगट कखे जी, सत को सवद विचारि ।
बीडा दीयो हरी भगत नै जी, कयीयो कृष्ण मुरारि ॥

गुरु गोविंद नै विनवा जी, व अभिनासी जी देव ।
 सन मन तो भागै धरा जी, कराजी गुरा की जी सेव ॥
 गुरु गोविंद बताइया जी, हरी थापै ब्रह्मड ।
 गुरु गोविंद कै सरनै आये, होजो कुल की लाज सब पेत्ती ।
 कृष्ण कृपा तैं काम हमारो, भएता पदम मो तेली ॥

पत्र ४० - राग सिंधु ।

ससिपाल राजा बोलियो जी सुनि जे राज कवार ।
 जो जाहु बुध आयसी, तो भीत बनाऊ सार ॥
 ये कै सार धार कर बैरखा, बाए वहु अपार ।
 गोला नाति अनेक छूटै सारया री मार ॥
 डाहलतणि फौजै भली पर आप मुणियाँ राज्य कै वार ॥
 भूप वतलाइयाइ जी ।

अन्तिम—

माता करो नै प्रभुजी रो आरितो भोमि दान दत होय ।
 श्रवण सत गुर सामलो, दोष न लागै कोय ॥
 श्रीकृष्ण को व्याहलौ, सुणै सकल चितलाय ।
 हरि पुरखे सब कामना, भगति मुक्ति फलदाय ॥
 द्वारामति आनन्द हुवा, मुनिजन देत असीस ।
 जन पिय सामलिया, सीपासणि जगदीस ॥
 रुकमणि जी भगल सपूर्ण ॥

संवत् १८७० का सके १७३५ का भाद्रपदमासे शुक्लपक्षे पंचम्या चित्राश्विनक्षत्रे द्वितीयचरणे तुलासप्तम्ये समाप्तोय ॥ शुभ ॥

२५५६ कौमुदीकथा—आचार्य धर्मकीर्त्ति । पत्र स० ३ मे ३४ । आ० ११×४ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६६३ । अपूर्ण । वे० सं० १३२ । छ अण्डार ।

विशेष—ब्रह्म ह्न गरसी मे लिखा । बीच के १६ से १८ तक के भी पत्र नहीं हैं ।

२५६० ख्याल गोपीचन्दका । पत्र स० १६ । आ० ६×६३ इअ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८५ । छ अण्डार ।

विशेष—अत मे और भी रागिनियो के पद दिये हुये हैं ।

२५६१. चतुर्दशीविधानकथा " । पत्र स० ११ । आ० ८×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८७ । च अण्डार ।

२५६२ चंद्रकुंवर की वार्ता—प्रतापसिंह । पत्र सं० ६ । आ० ११×४^३ डच । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८४१ भादवा । पूर्ण । वे० सं० १७१ । ज भण्डार ।

विशेष—६६ पद्य हैं । पंडित मन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

अन्तिम—

प्रतापसिंह घर मन बसी, कविजन सदा सुहाइ ।

जुग जुग जीवो चदकुंवर, बात कही कविराय ॥ ६६ ।

२५६३ चन्दनमलयागिरीकथा—भद्रसेन । पत्र सं० ६ । आ० ११×४^३ डच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । आदि अंत भाग निम्न प्रकार है ।

प्रारम्भ—

स्वस्ति श्री विक्रमपुरे, प्रणमों श्री जगदीश ।

तन मन जीवन सुख करण, पुरत जगत जगीस ॥१॥

बरदाइक श्रुत देवता, भति विस्तारण मात ।

प्रणमों मन धरि मोद सौ, हरै विचन संघात ॥२॥

मम उपकारी परमगुरु, गुण अक्षर दातार ।

बदे ताके चरण जुग, भद्रसेन मुनि सार ॥३॥

कहा चन्दन कहा मलयागिरि, कहा सायर कहा नीर ।

कहिये ताकी वारता, सुणो सबै वर वीर ॥४॥

अन्तिम—

कुमर पिता पाइन छुवै, भीर लिये पुर सग ।

आसुन की धारा छुटी, मानो न्हावण गग ॥ १८६॥

दुख छु मन मे सुख भयो, मागी विरह विजोग ।

आनन्द सौ च्यारी मिले, भयो अपूरव जोग ॥ १८७॥

गाहा—

कच्छवि चदन राया, कच्छव मलयागिरिविते ।

कच्छ जोहि पुण्यवल होई, दिवता सजोगो हबइ एव ॥१८८॥

कुल १८८ पद्य है । ६ कलिका हैं ।

२५६४ चन्दनमलयागिरिकथा—चत्तर । पत्र सं० १० । आ० १०^३×४ डच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल सं० १७०१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७२ । अ भण्डार ।

अन्तिम ढाल—ढाल एहवी साधनुमु ।

कठिन माहावरत राख ही अंत राखीहि सोइ चतर मुजाण ॥

अनुकरमइ सुख पासीयाजी, पाम्थो अमर विमाण ॥ १ ॥ गुणवता साधनमु ॥

गुण दान सील तप भावना, व्यापरे धरम प्रधान ॥
 सुघड चित्त जे पालइ जी पासो सुख कल्याण ॥ २ ॥ गुण० ॥
 सतियाना गुण गावता जो जावह पातिय दूर ॥
 भली भावना भावइ जी जाइ उपसरग दूर ॥ ३ ॥ गुण० ॥
 समत सत्रासइ इकोत्तरइ जी कीधो प्रथम अभस ॥
 जे नर नारी साभलो जी तस मन होइ उलास ॥ ४ ॥ गुण० ॥
 राखी नगर सो पावणो जी वसइ तहा सरावक लोक ॥
 देव गुरा नारा गाया जी लाजइ सभला लोक ॥ ५ ॥ गुण० ॥
 गुजराति गच्छ जाणीयइ जी श्री पूज्य जी जसराज ॥
 आचारइ करो सोभतो जी स बीरज रूपराज ॥ ६ ॥ गुण० ॥
 तस गछ माहि सोभता जी सोभा थिवर सुजाण ॥
 मोहला जी ना जस घणा जी सीव्या बुद्धि निधान ॥ ७ ॥ गुण० ॥
 वीर वचन कहइ वीरज हो तस पाटे धरमदास ॥
 भाऊ थिवर वरवाणीयइ जी पडित गुणहि निवास ॥ ८ ॥ गुण० ॥
 तस सेवक इम वीनवइ जी चतर कहइ चितसाय ॥
 गुणभणता गुणता भावसुजी तस मन वछित थाय ॥ ९ ॥ गुण० ॥

॥ इति श्रीचदनमलयागिरिचरित्रसमाप्त ॥

२५६५. चन्दनषष्टिकथा—अ० श्रुतसागर, पत्र स० ४ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
 विषय—कथा । १० कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७० । क भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार मे. एक प्रति. वे० स० १६६ की और है ।

२५६६ चन्दनषष्टिकथा—””” । पत्र स० २४ । आ० ११×५ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।
 १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८ । घ भण्डार ।

विशेष—अन्य कथायें भी हैं ।

२५६७. चन्दनषष्टिकथा—सुशालचन्द काला । पत्र स० ६ । आ० ११×४ इ. च । विषय—
 कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६९ । क भण्डार ।

२५६८ चद्रहसकी कथा—टीकम । पत्र स० ७० । आ० १२×५ इ. च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।
 १० काल स० १७०८ । ले० काल स० १७३३ । पूर्ण । वे० स० २० । घ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त सिन्दूरप्रकरण एकीभाव, स्तोत्र आदि, और हैं ।

२५६६. चारमित्रों की कथा—अजयराज । पत्र स० ५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । १० काल स० १७२१ ज्येष्ठ सुदी १३ । ले० काल स० १७३३ । पूर्ण । वे० सं० ५५३ । अ भण्डार ।

२५७०. चित्रसेनकथा " । पत्र स० १८ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।
१० काल × । ले० काल स० १८२१ पौष बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० २२ । अ भण्डार ।

विशेष—श्लोक सख्या ४६५ ।

२५७१ चौआराधनाउद्योतककथा—जोधराज । पत्र स० ६२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल स० १६४६ मगसिर सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० २२ । अ भण्डार ।

विशेष—स० १८०१ की प्रति से लिखी गई है । जमनालाल साहू ने प्रतिलिपि की थी ।

स० १८०१ वाक्य " इतना और लिखा है । मूल्य—५) ३) ॥ इस तरह कुल ५॥३ लिखा है ।

२५७२ जयकुमारसुलोचनाकथा " " । पत्र स० १६ । आ० ७×८ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७६ । अ भण्डार ।

२५७३. जिनगुणसंपत्तिकथा " । पत्र स० ४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । १० काल × । ले० काल स० १७८५ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ३११ । अ भण्डार ।

विशेष—अ भण्डार में (वे० सं० १८८) की एक प्रति और है जिसकी जयपुर में भागीलाल बज ने
प्रतिलिपि की थी ।

२५७४. जीवजीतसंहार—जैतराम । पत्र स० ५ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७७६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसमें कवि ने मोह और चेतन के सग्राम का कथा के रूप में वर्णन किया है ।

२५७५. ज्येष्ठजिनवरकथा " " । पत्र स० ४ । आ० १३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४८३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में (वे० सं० ४८४) की एक प्रति और है ।

२५७६ ज्येष्ठजिनवरकथा—असकीर्ति । पत्र सं० ११ से १४ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल स० १७३७ आश्वीन बुदी ४ । अपूर्ण । वे० सं० २०८० । अ
भण्डार ।

विशेष—असकीर्ति देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे ।

२५७७. दोलामारुवणी चौपई—कुशललाभगणि । पत्र स० २८ । आ० ८×४ इंच । भाषा—
हिन्दी (राजस्थानी) । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३८ । अ भण्डार ।

२५७८. ढोलामारुणीकीवात । पत्र सं० २ से ७७ । आ० ६×८ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० ११०० आपाठ सुदी = । अपूर्ण । वे० सं० १५६१ । ट मण्डार ।

विशेष—१, ४, ५ तथा ६ठा पत्र नहीं है ।

हिन्दी गद्य तथा दोहे हैं । कुल ६८८ दोहे हैं जिनमें ढोलामारु की वात तथा राजा नल की विपत्ति आदि का वर्णन है । अन्तिम भाग इस प्रकार है—

मारुजी पीहरनै कागद लिखि प्रोहित नै सोख दोनो । ई भाति नरवल को राज करै छै । मारुजी को कूल कवर लिछमरा स्यध जी हुवा । भालवरण को कूल कवर वीरभाण जी हुवा । दोग कवर दोला जी क हुवा । दोला की की मारुजी को श्री महादेव जी को किरपा सु अमर जोडी हुई । लिछमरा स्यध जी कवर सु श्रीलाद कुछाहा की वाली । दोला सु राजा रामस्यध जी ताई पीढी एक सोदस हुई । राजाघिराज महाराजा श्री सवाई ईसरीसिंहजी तौही पीढी एक सौ बार हुई ॥

इति श्री ढोलामारुजी वा राजा नल का विषा की वारता संपूरण । मितो साठ सुदी ८ बुधवार सं० ११०० का लिछमरा राम चाववाह की पोथी सु उत्तर लिखित " रामगज मे " ।

पत्र ७७ पर कुछ गृ गार रस के कवित तथा दोहे हैं । दुषराम तथा रामचरण के कवित एवं गिरधर की कुडलिया भी हैं ।

२५७९. ढोलामारुणी की वात । पत्र सं० १ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६० । ट मण्डार ।

विशेष—५२ पद्य तक गद्य तथा पद्य मिश्रित हैं । बीच बीच में दोहे भी दिये गये हैं ।

२५८०. रामोकारमन्त्रकथा । पत्र सं० ४२ से ७१ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३७ । ट मण्डार ।

विशेष—रामोकार मन्त्र के प्रभाव की कथाएँ हैं ।

२५८१. त्रिकालचौबीसीकथा (रोटतीजकथा) —प० अश्वदेव । पत्र सं० २ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ पूर्ण । वे० सं० २६६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३०८) की श्रौर है ।

२५८२. त्रिकालचौबीसी (रोटतीज) कथा—गुणजन्ति । पत्र सं० २ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वे० सं० ४८२ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वि० सं० १३३७) ख भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २५४) ह भण्डार में तीन प्रतियाँ (वे० सं० ६६२, ६६३, ६६४) और हैं।

२५८३. त्रिलोकसारकथा । पत्र सं० १२। आ० १०३×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। २० काल सं० १६२७। ले० काल सं० १८५० ज्येष्ठ सुदी-७। पूर्ण। वे० सं० ३८७। अ. भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

सं० १८५० शके १७१५ मिति ज्येष्ठ शुक्ला ७ रविदिने लिखायित पं० जी श्री भागवतजी साल को पधारया ब्रह्मचारीजी शिवसागरजी चेलान लेबा। दक्षण्याकैर उ, भाई कै राडि हुई सुबादात तऊजी भाग्यो राजा जी न फते हुई। लिखित गुरुजी मेघराज नगरमध्ये।

२५८४. दत्तात्रय । पत्र सं० ३६। आ० १३३×६३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल सं० १९१५। पूर्ण। वे० सं० ३४१। ज. भण्डार।

२५८५. दर्शनकथा—भारामल्ल। पत्र सं० २३। आ० १२×७३ इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६८१। अ. भण्डार।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ. भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ४१४) क. भण्डार में १ प्रति (वे० सं० २९३) छ. भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३९९) च. भण्डार में १ प्रति (वे० सं० १८६) तथा ज. भण्डार में ३ प्रतियाँ (वे० सं० २६५, २६६, २६७) और हैं।

२५८६. दर्शनकथाकोश । पत्र सं० २२ से ६०। आ० १०३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६८। छ. भण्डार।

२५८७. दशमूर्खोंकी कथा । पत्र सं० ३९। आ० १२×५३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल सं० १७४६। पूर्ण। वे० सं० २९०। ह. भण्डार।

२५८८. दशलक्षकथा—लोकसेन। पत्र सं० १२। आ० ९३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल सं० १८९०। पूर्ण। वे० सं० ३५०। अ. भण्डार।

विशेष—घ. भण्डार में दो प्रतियाँ (वे० सं० ३७, ३८) और हैं।

२५८९. दशलक्षकथा । पत्र सं० ५। आ० ११×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३१३। अ. भण्डार।

विशेष—ह. भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३०२) की और है।

२५९०. दशलक्षखत्रकथा—श्रुतसागर। पत्र सं० ३। आ० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३०७। अ. भण्डार।

२५६१. दानकथा—भारामल्ल । पत्र स० १८ । आ० ११३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४१६ । अ० भण्डार ।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त अ० भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ६७६) क० भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ३०४) ङ० भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ३०४) छ० भण्डार मे १ प्रति (वे० स० १८०) तथा ज० भण्डार मे १ प्रति (वे० स० २६८) और है ।

२५६२. दानशीलतपभावनाका चोढाल्या—समयसुन्दरगणि । पत्र स० ३ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८३२ । अ० भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २१७६) की और है । जिस पर केवल दान शील तप भावना ही दिया है ।

२५६३. देवराजबच्छराज चौपई—सोमदेवसूरि । पत्र स० २३ । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३०७ । ङ० भण्डार ।

२५६४. देवलोकनकथा ” । पत्र स० २ से ५ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८५३ कार्तिक सुदी ७ । अपूर्ण । वे० स० १६६१ । अ० भण्डार ।

२५६५. द्वादशव्रतकथा—प० अभ्रदेव । पत्र स० ७ । आ० ६×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२५ । क० भण्डार ।

विशेष—छ० भण्डार मे दो प्रतियाँ (वे० स० ७३ एक ही वेष्टन) और है ।

२५६६. द्वादशव्रतकथासमूह—ब्रह्मचन्द्रसागर । पत्र स० २२ । आ० १२×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । २० काल × । ले० काल स० १८५४ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ३६६ । अ० भण्डार ।

विशेष—निम्न कथायें और हैं ।

मौन एकादशीकथा— ब० ज्ञानसागर भाषा— हिन्दी ।

श्रुतस्कधव्रतकथा— ” ” ”

कोकिलापञ्चमीकथा— ब० हर्षा ” हिन्दी २० काल स० १७३६

जिनगुणसप्तिकथा— ब० ज्ञानसागर भाषा— हिन्दी ।

रात्रिभोजनकथा— — ” ”

२५६७. द्वादशव्रतकथा” ” । पत्र स० ७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०० । अ० भण्डार ।

विशेष—प० अभ्रदेव की रचना के आधार पर इसकी रचना की गई है ।

व भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० १७२, ४३६ तथा ४४०) और हैं ।

२५६८. धनदत्त सेठ की कथा । पत्र सं० १४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १७२५ । ले० काल × । वे० सं० ६८३ । अ भण्डार ।

२५६९. धन्नाकथानक । पत्र सं० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७ । घ भण्डार ।

२६००. धन्नासालिभद्रचौपई । पत्र सं० २४ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७७ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति सचित्र है । मुगलकालीन कला के ३८ सुन्दर चित्र हैं । २४ से आगे के पत्र नहीं है । प्रति अधिक प्राचीन नहीं है ।

२६०१. धर्मबुद्धिचौपई—लालचन्द्र । पत्र सं० ३७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । विषय—कथा । भाषा—हिन्दी पद्य । २० काव स० १७३६ । ले० काल सं० १८३० भादवा सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ६० । ख भण्डार ।

विशेष—खरतरगन्धपति जिनचन्द्रसूरि के शिष्य विजैराजगण ने यह ढाल कही है । (पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

२६०२. धर्मबुद्धिप्रापबुद्धिकथा । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८५५ । पूर्ण । वे० सं० ६१ । ख भण्डार ।

२६०३. धर्मबुद्धिमन्त्रीकथा—बृन्दावन । पत्र सं० २४ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १८०७ । ले० काल स० १६२७ सावरा बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ३३६ । क भण्डार ।

नदीश्वरकथा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ८ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६२ ।

विशेष—सागानेर में ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी ।

छ भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ७४) सं० १७८२ की लिखी हुई और है ।

२६०५. नदीश्वरविधानकथा—हरिषेण । पत्र सं० १३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६५ । क भण्डार ।

२६०६. नदीश्वरविधानकथा । पत्र सं० ३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७७३ । ट भण्डार ।

२६०७. नागमता । पत्र सं० १० । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६३ । अ भण्डार ।

विक्षेप—आदि अतः भाग निम्न प्रकार है ।

श्री नागयता लिख्यते—

नगर होरापुर पाटण भणीयइ, माहि हर केसरदेव ।
 नमणि करइ वर नाम लेई नई, करइ तुम्हारी येव ॥१॥
 करइ तुम्हारी सेवनइ, वसिगराइ तेढावीया ।
 काल ककोडनइ तिल्यगिक्त'यर, अवर वेग बोलावीया ॥२॥
 नाद वेद आणंद अधिका, करइ तुम्हारी सेव ।
 नगर होरापुर पाटण भणीयइ, माहि हर केसरदेव ॥३॥
 राउ देहरासर बइठउ, आणे निरमल नीर ।
 डक गयउ भागीरथी, समुद्रइ पइलइ तीर ॥४॥
 नीर लेई डक भोक्ल्यउ लायी अति धणवार ।
 आर्य सवारथ पढीउ लोभइ, समुद्रइ पइलेपार ॥५॥
 सहल अठ्यासी जिहा देवता, जाई तिएवनि पइठउ ।
 गगा तणउ प्रवाह जु आयउ, राउ देहरा सरवइ छउ ॥६॥
 राम भोक्ल्या छे वाढीये, आणे सुर ही जाइ ।
 आणे सुरही पातरी, आणे सुरही भाइ ॥७॥
 आणे सुरही भाइ नइ, आणे सुमंघी पातरी ।
 आकतुल छीनइ पाषची, करि कण बीर सुरातडी ॥८॥
 जाइ वेउल करणउ, केबडो राइ मच कुद जु सारी ।
 पुप्फ करडक भरीनइ, आबो राइमो कल्याछइ बाडी ॥९॥

१। तम—

एक कामिणि अवर वाली, विछोही भरतार ।
 डक तणइ शिर वरसही, ताल्हण अमी संचारि ॥
 ताल्हण अमीय संचारि, मुक्त त्रिय मरइ अष्टुटइ ।
 बाजि लहरि विष घघालिउ, ताल्ह घवल नई ऊठइ
 रुदन करइ मुख धाह हउ सु सनेहा टाली ।
 विछोही भरतार एक कामिणि अर वाली ॥३॥
 डाकसुंवा कल वाजही, बहु कासी भमकार ।

चंद्र रोहिणी जिग मिलिउं, तिग धरन मिली भरतार नइ ॥

तित्थ गिराणउ तूठउ बोलइ, अमीयविप गयउ छढी ।

डक तराइ शिर तूठउ, उठिउ नाह हुई मन संती ॥

भूँध भंगलक छाजइ, ।

बहु कासी भमकार डाक छंडा कल वाजइ ॥

इति श्री नागमता संपूर्णम् । ग्रन्थाग्रन्थ ३००७

पोयी ग्रा० मेस्कीति जो की ॥ कथा के रूप में है । प्रति अशुद्ध लिखी हुई है ।

२६०८. नागश्रीकथा—ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र सं० १६ । ग्रा० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८२३ चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३६७) तथा ज भण्डार में १ प्रति (वे० सं० १०८) की और है ।

ज भण्डार वाली प्रति की गुरुदमलजी गोधा ने मालपुरा में प्रतिलिपि की थी ।

२६०९. नागश्रीकथा—किशानसिंह । पत्र सं० २७५ । ग्रा० ७३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
कथा । २० काल सं० १७७३ सावण सुदी ६ । ले० काल सं० १७८५ पौष सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । छ
भण्डार ।

विशेष—जोधनेर में सोनपाल ने प्रतिलिपि की थी । ३६ पत्र से आये भद्रबाहु चरित्र हिन्दी में है किन्तु
अपूर्ण है ।

२६१०. निशित्याष्टमीकथा.... । पत्र सं० १ । ग्रा० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।
२० काल × । ले० काल × पूर्ण । वे० सं० २११७ । अ भण्डार ।

२६११. निशिमोजनकथा—ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र सं० ४० से ५५ । ग्रा० ८½×६½ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८७ । अ भण्डार ।

विशेष—स्र भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ६८) की और है जिसकी कि सं० १८०१ में महाराजा ईश्वर
सिंहजी के शासनकाल में जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२६१२. निशिमोजनकथा.... । पत्र सं० २१ । ग्रा० १२×५½ इंच । भाषा—हिन्दी पत्र । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८३ । क भण्डार ।

२६१३. नेमिव्याहलो ' ' ' । पत्र सं० ३ । ग्रा० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २०
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२५५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

नरसरीपुरी. राजियाहु समदविजय राय धारो ।
तस नदन श्री नेमजी हु सावल वरण सरीरौ ॥
धन धन अदे छी ज्यो तेव राजसदरखण करता ।
दालदरनासै जीनभो सो सोरजी हु हुतो ॥
समदवजजी रो नंद अतरो ले आवण, जी ।
हुतो सावली हु श्री रो नभे कल्याण सु पावणो जी ॥

प्रति अशुद्ध एव जीर्ण है ।

२६१४. नेमिराजलव्याहलो—गोपीकृष्ण । पत्र स० ६ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल स० १८६३ प्र० सावण बुदी ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २२५० । अ भण्डार ।

प्रारम्भ—

श्री जिरा वरण कमल नमो नमो भग्यगार ।
नेमनाथ र ढाल तरो व्याहव थहु सुखदाय ॥
द्वारामती नगरी भली सोरठ देस मभार ।
इन्द्रपुरी सी ऊपमा सुदर बहु विस्तार ॥
चौडा नो जोजण तिहा लावा वारा जाए ।
साठि कोठि घर माहि रे वाहर थहत्तर प्रमाण ॥२॥

अन्तिम—

राजल नेम तरो व्याहलो जी गावसी जो नरनारी ।
भण गुण सुणसी भलो जी पावसी सुख अपार ॥

कलश—

प्रथम सावण चौथ सुकली वार मंगलवार ए ।
संवत् अठारा वरस तरेसठि माग बुल मुभार ए ।
श्री नेम राजल कसन गोपी तासै चरत वखानेइ ।
सुतार सीखा ताहि ताहि भाखी कही कथा प्रमाण ए ॥

इति श्री नेम राजल विवाहलो संपूर्ण ।

इससे आगे नव भव की ढाल दी है वह अपूर्ण है ।

२६१५. पचाख्यान—विष्णु शर्मा । पत्र स० १ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २००६ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल ६३वा पत्र है । ङ भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ४०१) अपूर्ण और है ।



२६१६ परसरामकथा " । पत्र सं० ६ । आ० १०^३×४^३ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०१७ । अ भण्डार ।

२६१७ पत्न्यविधानकथा—खुशालचन्द । पत्र सं० २१ । आ० १२×५ इच्छ । भाषा-हिन्दी पत्र ।

विषय-कथा । २० काल सं० १७८७ फागुन बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० २० । अ भण्डार ।

२६१८ पत्न्यविधानव्रतोपाख्यानकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० ११७ । आ० ११^३×५ इच्छ । भाषा-

संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५४ । क भण्डार ।

विशेष—ख भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १०६) तथा ज भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ८३) जिसका ले० काल सं० १६१७ बाके है और है ।

२६१९ पात्रदानकथा—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र सं० ५ । आ० ११×४^३ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-

कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७८ । अ भण्डार ।

विशेष—आमेर मे प० मनोहरलालजी पाटनी ने लिखी थी ।

२६२० पुण्याश्रवकथाकोश—सुमुख रामचन्द्र । पत्र सं० २०० । आ० ११×४ इच्छ । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४६८ । क भण्डार ।

विशेष—ड भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ४६७) तथा छ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ६६, ७०)

और हैं किन्तु तीनों ही अपूर्ण हैं ।

२६२१. पुण्याश्रवकथाकोश—दौलतराम । पत्र सं० २४८ । आ० ११^३×६ इच्छ । भाषा-हिन्दी

गद्य । विषय-कथा । २० काल सं० १७७७ भादवा सुदी ५ । ले० काल सं० १७८८ मगसिर बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ३७० । अ भण्डार ।

विशेष—अहमदाबाद मे श्री अभयनेन ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० ४३३,

४०६, ८६५, ८६६, ८६७) तथा ड भण्डार मे ६ प्रतिया (वे० सं० ४६३, ४६४, ४६५, ४६६, ४६८, ४६९) तथा च भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ६३५) छ भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १७७) ज भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १३) झ भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० २६८) तथा ट भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १६४६) और है ।

२६२२ पुण्याश्रवकथाकोश " । पत्र सं० ६४ । आ० १६×७^३ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल सं० १८८४ ज्येष्ठ सुदी १८ । पूर्ण । वे० सं० ५८ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि खुशालचन्द के पुत्र सोनपाल से कराकर चौधरियो के मदिर मे चढ़ाई ।

इसके अतिरिक्त ड भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ४६२) तथा ज भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २६०) [अपूर्ण] और हैं ।

२६०३ पुण्याश्रवकथाकोश—टेकरचन्द । पत्र म० ३४१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—कथा । २० काल स० १६२८ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४६७ । क भण्डार ।

२६२४ पुण्याश्रवकथाकोश की सूची* । पत्र स० ४ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४६ । झ भण्डार ।

२६२५ पुष्पाजलीव्रतकथा—श्रुतकीर्ति । पत्र म० ५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६५६ । अ भण्डार ।

विशेष—अ भण्डार में एक प्रति (वे० स० ५६) और है ।

२६२६ पुष्पाजलीव्रतकथा—जिनदास । पत्र स० ३१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६७७ फाल्गुण बुदी ११ । पूर्ण । वे० स० ४७४ । क भण्डार ।

विशेष—यह प्रति बागड देश स्थित घाटसल नगर में श्री वामुपूज्य चैत्यालय में ब्रह्म ठावरसी के मित्र
गणदास ने लिखी थी ।

२६२७ पुष्पाजलीव्रतविधानकथा । पत्र स० ६ से १० । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २२१ । च भण्डार ।

२६२८ पुष्पाजलीव्रतकथा—खुशालचन्द । पत्र स० ६ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६४२ कार्तिक बुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ३०० । ख भण्डार ।

विशेष—ज भण्डार में एक प्रति (वे० स० १०६) की और है जिमें महात्मा जोशी पन्नालाल ने जयपुर
में प्रतिलिपि की थी ।

२६२९. चैतालपद्मी । पत्र स० ५५ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २५० । च भण्डार ।

२६३० भक्तामरस्तोत्रकथा—नथसल । पत्र स० ८६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल स० १८२६ । ले० काल स० १८५६ फाल्गुण बुदी ७ । पूर्ण । वे० स० २५१ । ड भण्डार ।

विशेष—च भण्डार में एक प्रति (वे० स० ७३१) और है ।

२६३१ भक्तामरस्तोत्रकथा—विनोदीलाल । पत्र स० १५७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी

पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १७४७ सावन बुदी २ । ले० काल स० १६४६ । अपूर्ण । वे० स० २२०१ । झ
भण्डार ।

विशेष—बीच का केवल एक पत्र कम है ।

इसके अतिरिक्त ड भण्डार में २ प्रतिया (वे० स० ५५३, ५५४) छ भण्डार में २ प्रतिया (वे० स०
१८१, २२८) तथा झ भण्डार में १ प्रति (वे० स० १२६) की और हैं ।

२६३२. भक्तामरस्तोत्रकथा—पद्मालाल चौधरी । पत्र स० १२८ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १६३१ फागुण सुदी ४ । ले० काल स० १६३८ पूर्ण । वे० स० ५४० । क भण्डार ।

२६३३. भोजप्रबन्ध ... । पत्र स० १२ से २५ । आ० ११½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १२५६ । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति (वे० स० ५७६) की गौर है ।

२६३४. मधुकैटभवध (सहिषासुरवध) । पत्र स० २३ । आ० ८½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३५३ । अ भण्डार ।

२६३५. मधुमालतीकथा—चतुर्भुजदास । पत्र स० ४८ । आ० ६×६½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६२८ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ५८० । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र स० ६२८ । सरदारमल गोधा ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी । अन्त के ५ पत्रों में स्तुति दी हुई है । इसी भण्डार में १ प्रति [अपूर्ण] (वे० स० ५८१) तथा १ प्रति (वे० स० ५८२) की [पूर्ण] गौर है ।

२६३६. मृगापुत्रचण्डाला । पत्र स० १ । आ० ६½×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८३७ । अ भण्डार ।

विशेष—मृगारानी के पुत्र का चौडाला है ।

२६३७. माधवानलकथा—आनन्द । पत्र स० २ से १० । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८०६ । ट भण्डार ।

२६३८. मानतुगमानयतिचौपई—मोहनविजय । पत्र स० २६ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । पत्र । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८५१ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ५३ । छ भण्डार ।

विशेष—आदि अ तथाय निम्न प्रकार है—

आदि—

ऋषभ त्रिणद पदाबुजै, मधुकर करी लीन ।

आगम गुण सोइसवर, अति आरद थी लीन ॥१॥

यान पान सम जिनकर, तारण भवनिधि तोय ।

आप तर्गा तारे अवर, तेहने प्रणपति होइ ॥२॥

भावै प्रणमु भारती, वरदाता सुविलास ।

वाचन अस्थर की भरयो, अखय खजानो जाम ॥३॥

शुक्र करया केई गनि यम, एह बीजे हनी शक्ति ।

किम मू काड तेहना, पद नीको विपे नक्ति ॥४॥

अन्तिम— पूर्ण काय मुनीचद्र मुप वर्ष, बुद्धि मास मुनि पक्षे है । (आगे पत्र फटा हुआ है) ४७ दाल है ।

२६३६. मुक्तावलिप्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र स० ४ । आ० ११×७ इ च । भाषा—नस्तुत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल स० १८७३ पीप बुदो ७ । पूर्ण । वै० स० ७८ । छ भण्डार ।

विशेष—यति दयाचंद ने प्रतिलिपि की थी ।

२६४०. मुक्तावलिप्रतकथा—सोमप्रभ । पत्र स० ११ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल स० १८७७ सावन सुदी २ । वै० स० ७४ । छ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में नेमिनाथ चैत्यालय में कानूनाल के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२६४१. मुक्तावलियिवानकथा । पत्र स० ६ मे ११ । आ० १०×४ इ च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल स० १५४१ फाल्गुन सुदी ५ । पूर्ण । वै० स० १६६८ । छ भण्डार ।

विशेष—संवत् १५४१ वर्षे फाल्गुन सुदी ५ श्रीमूलसंघे बलात्कारगुणे सरस्वतीगच्छे श्रीबुदानुदाचार्यावर्ये भट्टारिक श्रीपद्मनदिदेवा तत्पुत्रे भट्टारिक श्रीशुभचंद्रदेवा तत्सिष्ये मुनि जिनचन्द्रदेवा खडेलवालास्त्वये भावसागोत्रे कृष्णो जेता भार्या होली तत्पुत्रा सधवी चाहुड, आसल, कालू, जालप, लखमण तेपा मध्ये सधवी कालू भार्या कौलसिरी तत्पुत्रा हेमराज रिपभदास तैने रौ साह हेमराज भार्या हिमसिरी एत रिद रोहिणीमुक्तावलीन्यायक लिखापत ।

२६४२. मेघमालाव्रतोद्यापनकथा । पत्र स० ११ । आ० १२×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ८१ । छ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति (वै० स० २७६) श्रीर है ।

२६४३. मेघमालाव्रतकथा । पत्र स० ५ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ३०६ । छ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति (वै० स० ७४) की श्रीर है ।

२६४४. मेघमालाव्रतकथा—खुशालचंद । पत्र स० ५ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिंदी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ५८१ । छ भण्डार ।

२६४५. मौनिव्रतकथा—गुणभद्र । पत्र स० ७ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ४४१ । छ भण्डार ।

२६४६. मौनव्रतकथा । पत्र सं० १२ । आ० ११३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८२ । घ भण्डार ।

२६४७. यमपालमातङ्गीकथा । पत्र सं० २६ । आ० १०×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५१ । ख भण्डार ।

विशेष—इसे कथा से पूर्व पत्र १ से ६ तक पञ्चरथ राजा दृष्टांत कथा तथा पत्र ७ से १६ तक पञ्च नमस्कार कथा दी हुई है । कही २ हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है । कथायें कथाकोश में से ली गई हैं ।

२६४८. रत्नाविधानकथा—नाथूराम । पत्र सं० १२ । आ० १२३×८ इ च । भाषा-हिन्दी गद्य ।

विषय-कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६१ । अ भण्डार ।

२६४९. रत्नाविधानकथा । पत्र सं० १ । आ० १०३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

१० काल × । ले० काल स १८३५ सावन सुदी २ । वे० सं० ७३ । छ भण्डार ।

२६५०. रत्नत्रयगुणकथा—प० शिवजीलाल । पत्र सं० १० । आ० ११३×५ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७२ । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १५७) और है ।

२६५१. रत्नत्रयविधानकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० ४ । आ० ११३×६ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । १० काल × । ले० काल सं० १६०४ श्रावण सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ६५२ । ड भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७३) और है ।

२६५२. रत्नाविधानकथा—जोशी रामदास । पत्र सं० ४ । आ० ११×४ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । १० काल × । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वे० सं० ६३४ । क भण्डार ।

२६५३. रविव्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० १८ । आ० ६३×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६ । ज भण्डार ।

२६५४. रविव्रतकथा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १८ । आ० ६×३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-

कथा । १० काल सं० १७८५ ज्येष्ठ सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४० । छ भण्डार ।

२६५५. रविव्रतकथा—भाऊकवि । पत्र सं० १० । आ० ६३×६ इ च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-

कथा । १० काल × । ले० काल सं० १७६५ । पूर्ण । वे० सं० ६६० । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७४), ज भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ४१), अ भण्डार

में एक प्रति (वे० सं० ११३) तथा द भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १७५०) और है ।

२६५६. राठौडरतनमहेशदशोत्तरी ... । पत्र स० ३ से ८ । आ० ६३×४ इ. च । भाषा-हिन्दी
[राजस्थानी] विषय-कथा । २० काल स० १५१३ वैशाख शुक्ला ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६७७ । अ
भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

दाहा—

सावित्रीउमया श्रीया ग्रागै साम्ही आई ।

सुंदर सोचनै, इदिर लइ बघाइ ॥१॥

हूया धवल भगल हरप वधीया नेह नवल ।

सूर रतन सत्तोया सरीस, मिलीया जाइ महल ॥२॥

औ सुरनर फुरउधरे, वेंकुठ कीधावास ।

राजा रयणायरतणी, जुग अविचल जस वाम ॥३॥

पल वैशाख तिथि नवमी पनरोतरं वरस ।

बार शुक्ल डोयाविहद, हीनू तुरक वहस्त ॥४॥

जोडि भले खिडीयो जगै, रासो रतन रसाल ।

सूरा पूरा सभलउ, भउ मोटा भूपाल ॥५॥

दिली राज बाका उजेणी रासा का च्यार तुगर हिंसी कपि बात कैसी ॥ इति श्री राठौडरतन महेश
दासोत्तरी वचनिका संपूर्ण ।

२६५७ रात्रिभोजनकथा—भारामल्ल । पत्र स० ८ । आ० ११३×८ इ. च । भाषा-हिन्दी पद्य ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४१५ । अ भण्डार ।

२६५८ प्रति स० २ । पत्र स० १२ । ले० काल × । वे० स० ६०६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम निशिभोजन कथा भी है ।

२६५९ रात्रिभोजनकथा—किशनसिंह । पत्र स० २४ । आ० १३×५ इ. च । भाषा-हिन्दी पद्य ।

विषय-कथा । २० काल स० १७७३ श्रावण सुदी ६ । ले० काल स० १६२८ भाद्रपद बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० ६३५ ।
अ भण्डार ।

विशेष—अ भण्डार में १ प्रति और है जिसका ले० काल स० १८८३ है । कालूराम साह ने प्रतिलिपि
कराई भी ।

२६६० रात्रिभोजनकथा ... । पत्र स० ४ । आ० १०३×५ इ. च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६६ । अ भण्डार ।

विशेष—अ भण्डार में एक प्रति (वे० स० १६१) और है ।

२६६१ रात्रिभोजनचौपई... पत्र सं० २ । आ० १०×४^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३१ । अ मण्डार ।

२६६२ रूपसेनचरित्र... पत्र सं० १७ । आ० १०×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६० । छ मण्डार ।

२६६३ रैदव्रतकथा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१२ । अ मण्डार ।

२६६४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १८३५ ज्येष्ठ सुदी १ । वे० सं० ७४ । छ मण्डार ।

विशेष—लष्कर (जयपुर) के मन्दिर में केवरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त अ मण्डार में एक प्रति (वे० सं० १८५७) तथा छ मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६६१) की ओर हैं ।

२६६५. रैदव्रतकथा... पत्र सं० ४ । आ० ११×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३६ । क मण्डार ।

विशेष—अ मण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३६५) की है जिसका ले० काल सं० १७८५ आसोज सुदी ४ है ।

२६६६ रोहिणीव्रतकथा—आचार्य भानुकीर्ति । पत्र सं० १ । आ० ११^३×५^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १८८८ ज्येष्ठ सुदी १ । वे० सं० ६०८ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५६७) छ मण्डार में १ प्रति (वे० सं० ७४) तथा ज मण्डार में १ प्रति (वे० सं० १७२) की ओर हैं ।

२६६७. रोहिणीव्रतकथा... पत्र सं० २ । आ० ११×८ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६२ । अ मण्डार ।

विशेष—छ मण्डार में १ प्रति (वे० सं० ६६७) तथा क मण्डार में १ प्रति (वे० सं० ६५) जिसका ले० काल सं० १६१७ वैशाख सुदी ३ की ओर हैं ।

२६६८. लज्जिविधानकथा—प० अश्रदेव । पत्र सं० १ । आ० ११×४^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १६०७ भाद्रवा सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ३१७ । च मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति का सक्षिप्त निम्न प्रकार है—

संवत् १६०७ वर्षे भाद्रवा सुदी १४ सोमवासरे श्री आदिनाथचैत्यालये तक्षकगढमहादुर्गे महाराज

श्रीरामचन्द्राज्यप्रवर्तमाने श्री मूलसधे भलाकारगणे सरस्वतीगच्छे कुदकु दाचार्यान्वये ... 'मंडलाचार्य धर्मचन्द्रानाथे
खण्डेलवालान्वये अजमेरागोत्रे सा. पचा तद्भार्या केलमदे'... सा. कालू इद कथा मंडलाचार्य धर्मचन्द्राज्य
दत्त ।

२६६६. रोहिणीविधानकथा ... । पत्र स० ८ । आ० १०×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३०६ । अ भण्डार ।

२६७७. लोकप्रत्याख्यानधमिलकथा । पत्र स० ७ । आ० १०×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

कथा । ले० काल × । १० काल × । पूर्ण । वे० स० १८५० । अ भण्डार ।

विशेष—श्लोक स० २४३ हैं । प्रति प्राचीन है ।

२६७९. वारिषेणमुनिकथा—जोधराजगोदीका । पत्र स० ५ । आ० ६×५ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विषय-कथा । १० काल × । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वे० स० ६७४ । अ भण्डार ।

विशेष—बृहामल विलाला ने प्रतिलिपि की गयी थी ।

२६७२. विक्रमचौबीलीचौपई—अभयचन्दसूरि । पत्र स० १३ । आ० ६×४३ इंच । भाषा-

हिन्दी । विषय-कथा । १० काल स० १७२४ आषाढ बुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६२१ । अ
भण्डार ।

विशेष—मल्लिकार्जुन के लिए ग्रन्थ की रचना की थी ।

२६७३. विष्णुकुमारमुनिकथा—श्रुतसागर । पत्र स० ५ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३१० । अ भण्डार ।

२६७४. विष्णुकुमारमुनिकथा । पत्र स० ५ । आ० १०×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७५ । अ भण्डार ।

२६७५. वैदेरभीविवाह—प्रेमराज । पत्र स० ६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२५४ । अ भण्डार ।

विशेष—आदि अन्तभाग विभिन्न प्रकार है—

दोहा—

जिण घरम माही दीपता करो घरम सुरग ।

सो राधा राजा राणेन डाल भवहु रग ॥१॥

रग चिणरत्न न भावसी किंवता करो विचार ।

पदता सवि सुख सपेजे दुरस भान हानइ भाव ॥

सुख मामणे हो रग महल ने निस भार पोढी सेजजी ।

दोष अनता उफण्णा पाणेनदार विछोराछ मेहजी ॥

अन्तिम—

कवनाथ सुजाण छै वैदरभी वेस्वार ।
सुख अनंता भोगिया बेले हुवा अणगार ॥
दान देई चारित लीयौ होवा तो जय जयकार ।
पेमराज गुरु इम भणी, मुक्त गया तत्काल ॥
सगौ गुणै जे सामली वैदरभी तरौ विवाह ।
भएण तास बे सुख सपजे पहुँच्या मुक्त भभार ।
इति वैदरभी विवाह सपूर्ण ॥

ग्रन्थ जोर्य है । इसमे काकी ढालें लिखी हुई हैं ।

२६७६ व्रतकथाकोश—श्रुतसागर । पत्र सं० ७६ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८७८ । छ भण्डार ।

२६७७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १६४७ कार्तिक सुदी ३ । वे० सं० ६७ । छ
भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १६४७ वर्षे कार्तिक सुदि ३ बुधवार इद पुस्तक लिखायत् श्रीमद्काष्ठासधे नदीतरगच्छे
विद्यागणे भट्टारक श्रीरामसेनान्वये तदनुक्रमे भट्टारक श्रीसोमकीर्ति तत्पट्टे भ० यश कीर्ति तत्पट्टे भ० श्रीउदयसेन तत्प-
ट्टोधारणधीर भ० श्रीत्रिभुवनकीर्ति तत्शिष्य ब्रह्मचारि श्री नरवत इद पुस्तिका लिखापित खडेलवालजातीय कासलीवाल
गोत्रे साह केशव भार्या लाही तत्पुत्र ६ बृहद पुत्र जीनो भार्या जमनादे । द्वि० पुत्र खेमसी तस्य भार्या खेनलदे तृ० पुत्र
इसर तस्य भार्या अहकारदे, चतुर्थ पुत्र नानू तस्य भार्या नायकदे, पंचम पुत्र साह वाला तस्य भार्या बालमदे, षष्ठ पुत्र
लाला तस्य भार्या ललतादे, तथा मध्ये साह बालेन इद पुस्तक कथाकोशनामधेयं ब्रह्म श्री नर्वदावै ज्ञानावर्णीकर्मक्षयार्थं
लिखाप्य प्रदत्त । लेखक लक्ष्मन श्वेताबर ।

संवत् १७४१ वर्षे माहा सुदि ५ सोमवासरे भट्टारक श्री ५ विश्वसेन तस्य शिष्य मंडलाचार्य श्री ३ जय-
कीर्ति प० दीपचंद प० मयानंद युक्तै ।

२६७८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७३ से १२६ । ले० काल १५८६ कार्तिक सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं०
७४ । छ भण्डार ।

२६७९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८० । ले० काल सं० १७६५ फागुण सुदी ६ । वे० सं० ६३ । छ
भण्डार ।

इनके अतिरिक्त क भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ६७५, ६७६) क भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ६८८)
तथा ट भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० २० ७३, २१००) और हैं ।

२६८०. व्रतकथाकोश—पं० दामोदर । पत्र सं० ६ । आ० १२×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७३ । क भण्डार ।

२६८१. व्रतकथाकोश—सकलकीर्ति । पत्र सं० १६४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८७६ । अ मण्डार ।

विशेष—छ मण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ७२) की और है जिसका ले० काल सं० १८६६ सावन बुधो
५ है । श्वेताम्बर पृथ्वीराज ने उदयपुर मे जिसकी प्रतिलिपि की थी ।

२६८२ व्रतकथाकोश—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ८६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८७७ । अ मण्डार ।

विशेष—बीच के अनेक पत्र नहीं हैं । कुछ कथायें प० दामोदर की भी हैं । क मण्डार मे १ अपूर्ण प्रति
(वे० सं० ६७४) और है ।

२६८३ व्रतकथाकोश ... । पत्र सं० ३ से १०० । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत अप्रभवा ।
विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १६०६ फागुण बुधो ११ । अपूर्ण । वे० सं० ८७६ । अ मण्डार ।

विशेष—बीच के २२ से २५ तथा ६५ से ६६ तक के भी पत्र नहीं हैं । निम्न कथाओं का संग्रह है—

१ पुष्पाजलिविधान कथा । सस्कृत पत्र ३ से ५

२. श्रवणद्वादशीकथा—चन्द्रभूषण के शिष्य पं० अभ्रदेव " " ५ से ८

अन्तिम—चन्द्रभूषणशिष्येण कथय पापहारिणी ।

संस्कृता पठिताभ्रेण कृता प्राकृत सूत्रत ॥

३ रत्नत्रयविधानकथा—पं० रत्नकीर्ति सस्कृत गद्य पत्र ८ से ११

४. षोडशकारणकथा—पं० अभ्रदेव " पद्य " ११ से १४

५. जिनरात्रिविधानकथा । " " १४ से २६

२६३ पद्य हैं ।

६ मेघमालाव्रतकथा । " गद्य " २६ से ३१

७ दशलाक्षणिककथा—लोकसेन । " " " ३१ से ३५

८ सुमधदशमीव्रतकथा । " " " ३५ से ४०

९ त्रिकालचउवीसीकथा—अभ्रदेव । " पद्य " ४० से ४३

१० रत्नत्रयविधि—आशाधर " गद्य " ४३ से ५१

प्रारम्भ— श्रीवद्धमानमानस्य गौतमादीरचसद्गुरुन् ।

रत्नत्रयविधि वक्ष्ये यथाम्नायविशुद्धये ॥१॥

अन्तिम प्रशस्ति— साधो मडितवागवक्षामुगरी सज्जनचूडामखे ।

मालाख्यसुत प्रतीतमहिमा श्रीनागदेवोऽभवत् ॥१॥

य शुक्लादिपदेषु मालवपते त्रात्रातिमुक्तं शिवं ।
 श्रीसल्लक्षणयास्वमाश्रितवस का प्रापयन्न श्रिय ॥२॥
 श्रीमत्क्षेत्रवसेचार्यवर्धवानयादुपेयुषा ।
 पाक्षिकश्चावकीर्णभावेन मालवमण्डले ॥
 सल्लक्षणपुरे तिष्ठन् ग्रहस्थाचार्यकुञ्जर ।
 पंडिताशाधरो भक्त्या विज्ञप्तः सम्यगेकदा ॥३॥
 प्रायेण राजकार्येष्वरुद्धमर्माश्रितस्य मे ।
 भाद्रं किंचिदनुष्ठेयं व्रतमादिश्यतामिति ॥४॥
 ततस्तेन समीक्षो वै परमाणवविस्तर ।
 उपविष्टस्तामिष्टस्तस्याय विधिसत्तम ॥५॥
 तेनार्थद्वयं यथाशक्तिर्भवभीतैरनुष्ठित ।
 अथो बुधासाधारणसद्वृत्त्यर्थमथो कृतः ॥६॥
 विक्रमार्कव्यशीत्यग्रद्वादशाब्दसातात्यये ।
 दशम्यापश्चिमे कृष्णे प्रथमा कथा ॥७॥
 पत्नी श्रीनागदेवस्य नद्याद्वर्त्मणे नायिका ।
 यासीद्वलनत्रयविधिं चरतीना पुरस्मरी ॥८॥
 इत्याशाधरविरचिता रत्नत्रयविधिं समाप्त ॥

- | | | | |
|-----|-------------------------------|--------------|----------|
| ११ | पुरंदरविधानकथा— | संस्कृत पद्य | ५१ से ५४ |
| १२ | रत्नाविधानकथा— | गद्य | ५४ से ५६ |
| १३. | दशलक्षणजयमाल—रङ्गधू । | अपभ्रंश | ५६ से ५८ |
| १४ | पत्न्यविधानकथा— | संस्कृत पद्य | ५८ से ६३ |
| १५ | अनन्यमोत्रतकथा—पं० हरिचंद्र । | अपभ्रंश | ६३ से ६६ |

अग्रवाल वरवसि उप्पण्णइ हरियदेश ।

भक्तिण्णिज्जिण्णपण्णवेणि पयडिउ पद्धिण्णिण्णदेश ॥१६॥

- | | | | | |
|-----|-----------------|---------|---------|----------|
| १६. | चदनषण्ठीकथा— | ” | ” | ६६ से ७१ |
| १७. | मुखावलोकनकथा— | — | संस्कृत | ७१ से ७५ |
| १८ | रोहिणीचरित्र— | देवनंदि | अपभ्रंश | ७६ से ८१ |
| १९. | रोहिणीविधानकथा— | ” | ” | ८१ से ८५ |

२०. अक्षयनिधिविधानकथा	—	संस्कृत	८५ से ८८
२१. मुकुटसप्तमीकथा—पं० अभ्रदेव		”	८८ से ८९
२२. सौनव्रतविधान—रत्नकीर्ति		संस्कृत गद्य	९० से ९४
२३. रुक्मणिविधानकथा—क्षत्रसेन		संस्कृत पद्य	१०० [अपूर्ण]

संवत् १६०६ वर्षे फाल्गुण वदि १ सोमवासरे श्रीमूलसवे वलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुदकुदाचार्य-
न्यये ।

२६८४. व्रतकथाकोश ' ' । पत्र सं० १५२ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२ । छ भण्डार ।

२६८५. व्रतकथाकोश—खुशालचंद । पत्र सं० ८६ । आ० १२½×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
कथा । २० काल सं० १७८७ फागुन बुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६७ । अ भण्डार ।

विशेष—१८ कथायें हैं ।

इसके अतिरिक्त छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६१) छ भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ६८६) तथा
छ भण्डार में १ प्रति (वे० सं० १७८) और हैं ।

२६८६. व्रतकथाकोश'''' । पत्र सं० ५० । आ० १०×५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २०
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८३५ । ट भण्डार ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है—

नाम	कर्ता	विशेष
ज्येष्ठजिनवरव्रतकथा—	खुशालचंद	२० काल सं० १७८२
आदित्यवारकथा—	भाऊ कवि	×
लघुरवित्रतकथा—	ब्र० ह्यानसागर	—
सप्तपरमस्थानव्रतकथा—	खुशालचन्द	—
मुकुटसप्तमीकथा—	”	२० काल सं० १७८३
अक्षयनिधिव्रतकथा—	”	—
घोडशकारणव्रतकथा—	”	—
मेघमालाव्रतकथा—	”	—
चन्दनषष्ठीव्रतकथा—	”	—
लब्धिविधानकथा—	”	—
जिनपूजापुराणकथा—	”	—
दशरूपकथा—	”	—

नाम	कर्ता	विशेष
पुष्पांजलिब्रतकथा—	सुशालचन्द्र	—
आकाशपंचमीकथा—	”	२० काल सं० १७८५
मुक्तावलीब्रतकथा—	”	—

पृष्ठ ३६ से ५० तक दीमक लगी हुई है।

२६८७. ब्रतकथासंग्रह”””” । पत्र सं० ६ से ६० । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

१। २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०३६ । ट भण्डार ।

विशेष—६० से आगे भी पत्र नहीं है ।

२६८८. ब्रतकथासंग्रह””” । पत्र सं० १२३ । आ० १२×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत अपभ्रंश । विषय—

१। २० काल × । ले० काल सं० १५१६ सावण बुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ११० । व्य भण्डार ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है ।

नाम	कर्ता	भाषा	विशेष
सुगन्धदशमीब्रतकथा ।		अपभ्रंश	—
अनन्तब्रतकथा ” ।		”	—
रोहिणीब्रतकथा—	×	”	—
निर्दोषसप्तमीकथा—	×	”	—
दुधारसविधानकथा—मुनिविनयचंद्र ।		”	—
सुखसपत्तिविधानकथा—विमलकीर्ति ।		”	—
निर्मलपञ्चमीविधानकथा—विनयचंद्र ।		”	—
पुष्पांजलिविधानकथा—पं० हरिश्चन्द्र ।		”	—
श्रवणद्वादशीकथा—पं० अभ्रदेव ।		”	—
षोडशकारणविधानकथा—	”	”	—
श्रुतस्कंधविधानकथा—	”	”	—
रुक्मिणीविधानकथा—	छत्रसेन ।	”	—

प्रारम्भ— जिनिं प्रणम्य नेमीशं संसारार्णवतारकं ।

रुक्मिणिचरितं वक्ष्ये भव्याना बोधकारणं ॥

अन्तिम पुष्पिका— इति छत्रसेन विरचिता नरदेव कारापिता रुक्मिणि विधानकथा समाप्तं ।

पल्यविधानकथा—	X	—	संस्कृत	—
दशलक्षणविधानकथा—	लोकसेन	—	संस्कृत	—
चन्द्रनषठीविधानकथा—	X	—	अपभ्रंश	—
जिनरात्रिविधानकथा—	X	—	संस्कृत	—
जिनपूजापुरंदरविधानकथा—	अमरकीर्ति	—	संस्कृत	—
त्रिचतुर्विंशतिविधान—	X	—	संस्कृत	—
जिनसुखावलोकनकथा—	X	—	संस्कृत	—
शीलविधानकथा—	X	—	संस्कृत	—
अक्षयविधानकथा—	X	—	संस्कृत	—
सुखसंपत्तिविधानकथा—	X	—	संस्कृत	—

लेखक प्रस्तावित—संवत् १५१६ वर्ष श्रावण बुद्धी १५ श्रीमूलसमे सरस्वतीगन्धे बलात्कारगणे भ० श्रीप नदिदेवा तत्पट्टे भ० श्रीगुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवा । भट्टारक श्रीपचनदि शिष्य मुनि मदनकीर्ति शिष्य व नरसिंह निमित्त । खडेलवालान्वये दोसीगोत्रे सघो राजा भार्या देउ सुपुत्र छौछा भार्या गणोपुत्र कर्तुं पदमा घर्मा ग्राह कर्मक्षयार्थ इद शास्त्रं लिखाय ज्ञान पायादत्त ।

२६६६ व्रतकथासंग्रह— पत्र सं० ८८ । प्रा० १२X७३ इख । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १०१ । क भण्डार ।

विषय—निम्न कथाओं का संग्रह है ।

द्वादशव्रतकथा— ५० अश्वमेध ।

कवलचन्द्रायणव्रतकथा—

चन्द्रनषठीव्रतकथा— खुशालचन्द ।

नदीश्वरव्रतकथा—

जिनगुणसंपत्तिकथा—

होली की कथा— छीतर ठोलिया

रैदव्रतकथा— ब्र० जिनदास

रत्नावलिव्रतकथा— गुणनन्दि

२६६०. व्रतकथासंग्रह—ब्र० महतिसागर । पत्र सं० १७७७ । प्रा० १०X५३ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १७७७ । क भण्डार ।

२६६१ व्रतकथासंग्रह—पत्र सं० ४। आ० ८५४ इक्षु। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। २० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६७२। क मण्डार।

विशेष—विवृत कथा, अष्टाद्विकान्तकथा, षोडशकारणव्रतकथा, 'दशलक्षायव्रतकथा' इनका संग्रह है षोडश-
। रात्रतकथा गुजराती में है।

२६६२. व्रतकथासंग्रह—पत्र सं० २२ से १०४। आ० ११५३ इक्षु। भाषा—हिन्दी। विषय—
था। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६७८। क मण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के २१ पत्र नहीं है।

२६६३. षोडशकारणविधानकथा—प० अश्वदेव। पत्र सं० २६। आ० १०६४ इक्षु। भाषा—
स्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल सं० १६६० भादवा सुदी ५। वे० सं० ७२२। क मण्डार।

विशेष—इसके अतिरिक्त आकाश पंचमी, क्विमणिकथा एवं अनन्तव्रतकथा के कर्ता का नाम प० सदनकीर्ति

। ८ मण्डार में एक प्रति (वे० सं० २०२६) और है।

२६६४ शिवरात्रिविद्यापनविधिकथा—शकरभट्ट। पत्र सं० २२। आ० ६५४ इक्षु। भाषा—संस्कृत।
विषय—कथा (जैनतर)। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १४७२। अ मण्डार।

विशेष—३२ से आगे पत्र नहीं है। स्कंधपुराण में से है।

२६६५ शीलकथा—भारुमल्ल। पत्र सं० ३०। आ० १३४३ इक्षु। भाषा—हिन्दी पद्य। २०
काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४१३। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतियाँ (वे० सं० ६६६, १११६), क मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६६२)
। मण्डार में एक प्रति (वे० सं० १००), ड मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७०८), छ मण्डार में एक प्रति (वे०
। १८०), ज मण्डार में एक प्रति (ले० सं० १६६७) और है।

२६६६ शीलपदेशमाला—मेरुसुन्दरराशि। पत्र सं० १३१। आ० ६५४ इक्षु। भाषा—गुजराती
लेख हिन्दी। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २६७। छ मण्डार।

विशेष—४३वीं कथा (धनश्री तक प्रति पूर्ण है)।

२६६७ शुक्रसप्तति—पत्र सं० ६४। आ० ६३४ इक्षु। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २०
काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १४५। च मण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

२६६८ श्रावणद्वादशीचरणान्त—पत्र सं० ३१। आ० १०३४ इक्षु। भाषा—संस्कृत। विषय—
कथा (जैनतर)। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८६०। अ मण्डार।

२६६६. आचरणद्वाद्शीकथा ... । पत्र सं० ६८ । आ० १२×५ ड० च । भाषा—संस्कृत गद्य । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७११ । ढ भण्डार ।

२७००. श्रीपालकथा' *'''' । पत्र सं० २७ । आ० ११×७३ इ० च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २०
काल × । ले० काल सं० १६२६ वैशाख बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ७१३ । ढ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७१४) भी है ।

२७०१ श्रेणिकचौपई—हूँ गाँ वैद । पत्र सं० १४ । आ० ६३×४३ इ० च । भाषा—हिन्दी । विषय—
कथा । २० काल सं० १८२६ । पूर्ण । वे० सं० ७६४ । अ भण्डार ।

विशेष—कवि भालपुरा के रहने वाले थे ।

अथ श्रेणिक चौपई लिखते—

आदिनाथ वदी जगदीस । जाहि चरित थे होई जगोस ॥
हूँगा बंदी गुर निरगद्य । भूला भव्य दीखावण पथ ॥१॥
तीजा साधु सबै का पाइ । चौथा सरस्वती करी सहाय ।
जहि सेया थे सब बुधि होय । करी चौपई मन सुधि जोई ॥२॥
माता हमनै करी सहाई । अखर हीण सवारो आई ।
श्रेणिक चरित बात मैं लही । जैसी जाणी चौपई कही ॥३॥
राणी सही बेलना जाणि । धर्म जैन सबै मनि आनि ।
राजा धर्म चलावै बोध । जैन धर्म को काटै खोष ॥४॥

पत्र ७ पर—दोहा—

जो झूठी मुख थे कहै, अणदोस्या दे दोस ।
जे नर जासी नरक में, मत कोइ आणी रोस ॥१५१॥

चौपई—
कहै जती इक साह सुजाण । वामण एक पक्षी प्रति आनि ।
जइ को पुत्र नहीं को आय । तवै न्यौल इक पाल्यो जाय ॥१२॥
वेढो करि राख्यो निरस्ताइ । दुवैउ पाव एक पै आइ ।
वामणी सही जाइयो पूत । पली थावै जाणि अजत ॥१३॥
एक दिवस वामण बिचारि । पाणी नैवा चाली नारि ।
पालण वालक भेलहौ तहा । न्यौल वचन ए भाखै जहा ॥१४॥

अन्तिस—

भेद भलो जाणो इक सार । जे सुणिसी ते उतरै पार ।
 हीन पद अक्षर जो होय । जको सवारो गुणियर लोय ॥२८१॥
 मैं म्हारी बुधि सारु कही । गुणियर लोय सवारो सही ।
 जे ता तणो कहै निरताय । सुगता सगला पातिग जाइ ॥२८०॥
 लिखिवा चाल्यौ सुख नित लहौ, जै साधा का गुण यौ कही ।
 यामैं भोलो कोइ नही, हूगै नैद चौपइ कही ॥२८१॥
 वास भलो मालपुरो जाणि । ठीक मही सो कियो बखार ।
 जठे बसै माहाजन लोग । पान फूल का कीजै भोग ॥२८२॥
 पोरि छतीसों लीला करै । दुख ये पेट न कोइ भरै ।
 राइस्थाय जी राजा बखारि । चौर चवाहन राखै आरि ॥२८३॥
 जीव दया को अधिक सुभाव । सबै भलाई साधै ढाव ।
 पतिसाहा बदि दीन्हौ छोडि । बुरी कही भवि सुणै बहोडि ॥२८४॥
 धनि हिंदवारो राज बखारि । जह मैं सीसोबो सो जाणि ।
 जीव दया को सदा बीचार । रैति तणो राखै आघार ॥२८५॥
 कीरति कहौ कहा लागि जाणि । जीव दया सहु पालै आरि ।
 इह विधि सगला करै जगीस । राजा जीज्यौ सौ अर बीस ॥२८६॥
 एता वरस मै भोलो नही । बेटा पोता फल ज्यो सही ।
 दुखिया का दुख टालै आय । परमेस्वर जी करै सहाय ॥२८७॥
 इ पुन्य तणो कोइ नही पार । वैदि खलास करै ते सार ।
 बाकी बुरी कहै नर कोइ । जन्म आपणी चालै खोइ ॥२८८॥
 सबहु सौलह सै प्रमाण । उपर सही इतासी जाण ।
 निन्याणवै कहा निरदोष । जीव सबै पावै पोष ॥२८९॥
 भाद्रव सुदी तेरस सनिवार । कडा तीन सै षट अधिकाय ।
 इ सुगता सुख पासी देह । आप समाही करै सचेह ॥२९०॥

इति श्री श्रेणिक चौपइ संपूरण मीती कार्तिक सुदि १३ सनीसरवार कर्क सं० १८२६ काडी ग्रामे लीखतं
 वखतसागर बाचै जहनै निम्सकार नमोस्त बाच ज्यो जी ।

२७०२. सप्तपरमस्थानकथा—आचार्य चन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ११ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—
 संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६८६ आसोज बुदी १३ । पुरा । वे० सं० ३५० । ज
 भण्डार ।

२७०३. सप्तव्यसनकथा—आचार्य सोमकीर्ति । पत्र सं० ४१ । आ० १०२×४५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय—कथा । २० काल सं० १५२६ माघ सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२७०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १७७२ श्रावण सुदी १३ । वे० सं० १००२ । अ भण्डार ।

प्रगति—सं० १७७२, वर्षे श्रावणमासे कृष्णपक्षे त्रयोदश्या त्रिंशो अर्कवासरे विजैरामेण लिपिबद्धे अकबरपुर समीपे कुरवागामे ।

२७०५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८६४ भाद्रपद सुदी ६ । वे० सं० ३६३ । अ भण्डार ।

विशेष—नेवटा निवासी महात्मा हीरा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । दोबारा सगही अमरचवकी सिद्धा ने प्रतिलिपि दीवारा स्थोवीराम के मंदिर के लिए कराई ।

२७०६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १७७६ माघ सुदी १ । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

विशेष—पं० नरसिंह ने आचक गोविन्ददास के पठनार्थ हिण्डी में प्रतिलिपि की थी ।

२७०७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १६४७ आश्विन सुदी ६ । वे० सं० १११ । अ भण्डार ।

२७०८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १७५६ कार्तिक सुदी ६ । वे० सं० १३६ । अ भण्डार ।

विशेष—पं० कपूरचंद के वाचनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

इनके अतिरिक्त घ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १०६) छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७५) और हैं ।

२७०९. सप्तव्यसनकथा—भारामल्ल । पत्र सं० ८६ । आ० ११५×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल सं० १८१४ आश्विन सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ६८८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र चिपके हुये हैं । अंत में कवि का परिचय भी दिया हुआ है ।

२७१०. सप्तव्यसनकथा भाषा । पत्र सं० १०६ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६३ । अ भण्डार ।

विशेष—सोमकीर्ति कृत सप्तव्यसनकथा का हिन्दी अनुवाद है ।

अ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६८९) और है ।

२७११. सम्मेशखरसहास्य—लालचन्द । पत्र सं० २६ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल सं० १८४२ । ले० काल सं० १८८७ आषाढ बुदी । वे० सं० ८८ । अ भण्डार ।

विशेष—लालचन्द भट्टारक जगत्कीर्ति के शिष्य थे । रेवाडी (पञ्जाब) के रहने वाले थे और वही लेखक ने इसे पूर्ण किया ।

२७१२. सम्यक्त्वकौमुदीकथा—गुणाकरसूरि । पत्र सं० ४८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल सं० १५०४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । अ भण्डार ।

२७१३. सम्यक्त्वकौमुदीकथा—खेता । पत्र सं० ७६ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८३३ माघ सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १३६ । अ भण्डार ।

विशेष—अ भण्डार ने एक प्रति (वे० सं० ६१) तथा अ भण्डार ने एक प्रति (वे० सं० ३०) और हैं ।

२७१४. सम्यक्त्वकौमुदीकथा..... पत्र सं० १३ से ३३ । आ० १२×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६२५ माघ सुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० १६१० । ट भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १६२५ वर्षे शाके १४६० प्रवर्तमाने दक्षिणायने मार्गशीर्ष शुक्लपक्षे षष्ठ्या शनी
..... श्रीकुंभलमेरुदुर्गे रा० श्री उदयसिंहराज्ये श्री खरतरगच्छे श्री पुणलाल महोपाध्यायै स्ववाचनार्थं लिखापिता
सौवाच्यमाना विर नदनात् ।

२७१५. सम्यक्त्वकौमुदीकथा..... पत्र सं० ८६ । आ० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६०० चैत सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ४१ । अ भण्डार ।

विशेष—संवत् १६०० में खेटक स्थान में शाह आलम के राज्य में प्रतिलिपि हुई । ब्र० धर्मदास अग्रवाल
गोयल गोत्रीय महाराणापुर निवासी के बंश में उत्पन्न होने वाले साधु श्रीदास के पुत्र आदि ने प्रतिलिपि कराई । लेखक
प्रशस्ति ७ पृष्ठ लम्बी है ।

२७१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ से ६० । ले० काल सं० १६२८ वैशाख सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं०
६४ । अ भण्डार ।

श्री हूगर ने इस ग्रंथ को ब्र० रायमल की भेंट किया था ।

अथ सवत्सरेस्मिन् श्रीनृपतिविक्रमादित्यराज्ये संवत् १६२८ वर्षे प्रौषमासे कृष्णपक्षपचमीदिने भट्टारक
श्रीभानुकीर्तितदाम्नाये अग्रवालान्वये मित्तलपोत्रे साह दासु तस्य भार्या गोली तपोपुत्र सा. गोपी सा. दीपा । सा गोपी
तस्य भार्या वीवो तयो पुत्र सा. भावन साह उवा सा. भावन भार्या बूरदा शही तस्य पुत्र तिवरदाश । साह उवा तस्य
भार्या मेघनहो तस्यपुत्र हूगरसो साम्प्र सम्यक्त कौमदी ग्रंथ ब्रह्मचार रायसंल्लहवात्पठनार्थं ज्ञानार्थं कर्मसंयुक्तेषु ।
शुभ भवतु । लिखितं जीवात्मज गोपालदाश । श्रीचन्द्रप्रभु चैत्यालये ग्रहिपुरमध्ये ।

२७१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६८ । ले० काल सं० १७१६ पौष बुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ७६६ ।

ह भण्डार ।

२७१८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १८३१ माघ सुदी ५ । वे० सं० ७५४ । ह भण्डार ।

विशेष—भाकराम साह ने जयपुर नगर में प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार के २ प्रतिया (वे० सं० २०६६, ८६४) घ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ११२), ङ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ८००), छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ८७), झ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६१), ञ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३०), तथा ट भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० २१२६, २१३०) [दोनों अपूर्ण] और हैं ।

२७१९. सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा—विनोदीलाल । पत्र सं० १६० । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल सं० १७४६ । ले० काल सं० १८६० सावन बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ८७ । ग भण्डार ।

२७२०. सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा—जगतराय । पत्र सं० १५१ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल सं० १७७२ माघ सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५३ । क भण्डार ।

२७२१. सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा—जोधराज गोदीका । पत्र सं० ४७ । आ० १०½×७½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १७२४ फागुण बुदी १३ । ले० काल सं० १८२५ आसोज बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ४३५ । अ भण्डार ।

विशेष—नैनसागर ने श्री गुलाबचंदजी गोदीका के वाचनार्थ सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी । सं० १८६८ में पोथी की निखरावलि दिवाई पं० खुशालजी, पुं० ईसरदासजी गोदीका सू हस्ते महात्मा कृताह्वै भाई ६० १) दिया ।

२७२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८६३ माघ बुदी २ । वे० सं० २११ । ख भण्डार ।

२७२३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० ७६८ । ङ भण्डार ।

२७२४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १८६४ । वे० सं० ७०३ । च भण्डार ।

२७२५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५५ । ले० काल सं० १८३५ चैत्र बुदी १३ । वे० सं० १० । झ भण्डार ।

इनके अतिरिक्त च भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७०४) ट भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १५४३) और हैं ।

२७२६. सम्यक्त्वकौमुदीभाषा..... । पत्र सं० १७४ । आ० १०३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०२ । च भण्डार ।

२७२७. संयोगार्पचमीकथा—धर्मचन्द्र । पत्र सं० ३ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८४० । पूर्ण । वे० सं० ३०६ । अ भण्डार ।

विशेष—ह भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ८०१) और है ।

२७२८. शालिभद्रधन्वानीचौपई—जिनसिंहसूरि । पत्र सं० ४६ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल सं० १६७८ आसोज बुदी ६ । ले० काल सं० १८०० चैत्र सुदी १४ । अपूर्ण । वे० सं० ८४२ । ह भण्डार ।

विशेष—किशनगढ़ में प्रतिलिपि की गई थी ।

२७२९. सिद्धचक्रकथा । पत्र सं० २ से ११ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४३ । ह भण्डार ।

२७३०. सिंहासनवत्तीसी..... । पत्र सं० ११ से ६१ । आ० ७×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६७ । ट भण्डार ।

विशेष—५वें अध्याय से १२वें अध्याय तक है ।

२७३१. सिंहासनद्वात्रिंशिका—जेमंकरमुनि । पत्र सं० २७ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—राजा विक्रमादित्य की कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

श्रीविक्रमादित्यनरेस्वरस्य चरित्रमेतत् कविभिर्निबद्ध ।

पुरा महाराष्ट्रपरिष्ठाभावा मय महास्चर्यकरनराणा ॥

क्षेमकरेण मुनिना वरपद्मगद्यबधेनमुक्तिकृतसंस्कृतवधुरेण ।

विश्लेषकार विलसत् गुणकीर्तिनायचक्रे चिरादमरपडितहर्षहेतु ॥

२७३२. सिंहासनद्वात्रिंशिका " । पत्र सं० ६३ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल सं० १७६८ पौष सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ४११ । च भण्डार ।

विशेष—लिपि विकृत है ।

२७३३. सुकुमालमुनिकथा । पत्र सं० २७ । आ० ११३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८७१ माह बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १०५२ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में सदासुखजी गोधा के पुत्र सवाईराम गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

२७३४. सुगन्धदशमीकथा । पत्र स० ६ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८०६ । क भण्डार ।

विशेष—उक्त कथा के अतिरिक्त एक और कथा है जो अपूर्ण है ।

२७३५ सुगन्धदशमीव्रतकथा—हेमराज । पत्र स० ५ । आ० ८३×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-

कथा । २० काल × । ले० काल स० १६८५ श्रावण सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० ६६५ । अ भण्डार ।

विशेष—भिण्ड नगर में रामसाय ने प्रतिलिपि की थी ।

प्रारम्भ—अथ सुगन्धदशमी व्रतकथा लिख्यते—

चौपई—
वर्द्धमान वदौ सुखदाई, गुर गौतम वदौ चितलाय ।
सुगन्धदशमीव्रत सुनि कथा, वर्द्धमान परकासी यथा ॥१॥
पूर्वदेस राजग्रह गाव, श्रेनिक राज करै अभिराम ।
नाम चेलना गृहपटरानी, चद्रोहिणी रूप समान ।
नृप सिंहासन बैठौ कदा, वनमाली फल ल्यायौ तदा ॥२॥

अन्तिम—
सहर गहे लोउ तिम बास, जैनधर्म को करैप्रकास ॥
सब श्रावक व्रत संयम धरै, दान पूजा सौ पातिक हरै ।
हेमराज कवियन यो कही, विस्वभूषन परकासी सही ।
सो नर स्वर्ग अमरपति होय, मन वच काय सुनै जो कोय ॥३८॥

इति कथा संपूरणम्

दीर्घा—
श्रावण शुक्ला पंचमी, चद्रवार शुभ जान ।
श्रीजिन भुवन सहावनौ, तिहा लिखा धरि ध्यान ॥
सवत् विक्रम भूप को, इक नव ग्राठ मुजान ।
ताके ऊपर पाव लखि, लोजै चतुर मुजान ॥
देश भदावर के विषै, भिड नगर शुभ ठाम ।
ताही मैं हम रहत हूँ, रामसाय है नाम ॥

२७३६ सुदयवच्छसावलिगाकी चौपई—सुनि केशव । पत्र स० २७ । आ० ६×४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल स० १६६७ । ले० काल स० १८३७ । वे० स० १६४१ । ट भण्डार ।

विशेष—कटक में लिखा गया ।

२७३७ सुदर्शनसेठकीढाल (कथा) । पत्र स० ६ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८६१ । अ भण्डार ।

२७३८. सोमशर्माविरिषेणकथा..... पत्र सं० ७। आ० १०×२३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
कथा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५२३। अ मण्डार।

२७३९. सौभाग्यपंचमीकथा—सुन्दरविजयगण। पत्र सं० ९। आ० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—कथा। २० काल सं० १६९६। ले० काल सं० १८११। पूर्ण। वे० सं० २९९। अ मण्डार।

विशेष—हिन्दी में अर्थ भी दिया हुआ है।

२७४०. हरिवंशवर्णन..... पत्र सं० २०। आ० १०½×४½ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा।
२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८३६। अ मण्डार।

२७४१. होलिकाकथा..... पत्र सं० २। आ० १०½×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २०
काल ×। ले० काल सं० १९२१। पूर्ण। वे० सं० २९३। अ मण्डार।

२७४२. होलिकाचौपई—हृंगरकवि। पत्र सं० ४। आ० ६×४ इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—
कथा। २० काल सं० १६२९ चैत्र बुदी २। ले० काल सं० १७१८। अपूर्ण। वे० सं० १५७। अ मण्डार।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र है वह भी एक ओर से फटा हुआ है। अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

सोलहसइ शुक्लीसइ सार चैत्रहि वदि दुतिया बुधवार।

नयर सिकदरावाद.....गुणकरि धाराध, वाचक मंजु श्री खेमा साध ॥८४॥

तासु सीस ह्वर मति रली, भण्यु चरित्र गुण साभली।

जे नर नारी सुखस्यद सदा तिह धरि बहुली हुई सपदा ॥८५॥

इति श्री होलिका चउपई। मुनि हरचंद लिखिते। संवत् १७१८ वर्षे.....श्रावणमास्ये लिपिकृतं ॥
रचना में कुल ८५ पद्य हैं। चौथे पत्र में केवल ८ पद्य हैं वे भी पूरे नहीं हैं।

२७४३. होलीकीकथा—छीतर ठोलिया। पत्र सं० २। आ० ११½×५½ इंच। भाषा—हिन्दी।
विषय—कथा। २० काल सं० १६६० फागुण सुदी १५। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४५८। अ मण्डार।

२७४४. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १७५०। वे० सं० ८५६। क मण्डार।

विशेष—लेखक मौजमाबाद [जयपुर] का निवासी था इसी गांव में उसने ग्रंथ रचना की थी।

२७४५. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १८८३। वे० सं० ९९। ग मण्डार।

विशेष—कासूराम साह ने ग्रंथ लिखवाकर चौधरियो के मन्दिर में चढ़ाया।

२७४६. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १८३० फागुण बुदी १२। वे० सं० १६४२। द
मण्डार।

विशेष—पं० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

२७४७ होलीकथा—जितमुन्दरसूरि । पत्र सं० १४ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा × । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में इसके अतिरिक्त ३ प्रतियां वे० सं० ७४ में ही और हैं ।

२७४८. होलीपर्वकथा । पत्र सं० ३ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४४६ । छ मण्डार ।

२७४९ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८०४ माघ सुदी ३ । वे० सं० १८२ । द

मण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त छ मण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ६१०, ६११) और हैं ।



व्याकरण-साहित्य

२७५०. अनिटकारिका पत्र सं० १ । आ० १०३×५^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०३५ । अ भण्डार ।

२७५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० २१४६ । ट भण्डार ।

२७५२ अनिटकारिकावचुरि पत्र सं० ३ । आ० १३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५० । व्य भण्डार ।

२७५३ अठ्ययप्रकरण " । पत्र सं० ६ । आ० ११^३/_४×५^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०१८ । अ भण्डार ।

२७५४. अठ्ययार्थ पत्र सं० ८ । आ० ८×५^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८४८ । पूर्ण । वे० सं० १२२ । म भण्डार ।

२७५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०२१ । म भण्डार ।

विशेष—प्रति दीमक ने खा रखी है ।

२७५६. उणादिसूत्रसमग्र—समग्रकर्त्ता—उज्ज्वलदत्त । पत्र सं० ३८ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०२७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

२७५७. उपाधिव्याकरण पत्र सं० ७ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८७२ । अ भण्डार ।

२७५८. कातन्त्रविभ्रमसूत्रावचुरि—चारित्रसिंह । पत्र सं० १३ । आ० १०३×४^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १६६६ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २४७ । अ भण्डार ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

नत्वा जिनेन्द्रं स्वयुक्तं च भक्त्या तत्सत्प्रसादात्सुसिद्धिश्चक्या ।

सत्सत्प्रदायादवचुरिमेतां जिहामि सारस्वतसूत्रयुक्त्या ॥१॥

प्रायः प्रयोगादुज्जया किलकातत्र विभ्रमो ।

येषु मो मुह्यते श्रेष्ठ शाब्दिकोऽपि यथा जड ॥२॥

कातत्रसूत्रविसर खलु साप्रत ।

यन्नाति प्रसिद्ध इह चाति खरोगरीयान् ॥

स्वस्येतरस्ये च सुबोधविवर्धनार्थो ।

ऽस्तित्वं मुमात्रं सफलोलिखनं प्रयासः ॥

अन्तिम पाठ—

वाणश्चिषड्विदुमिमे सव्वति धवलक्कपुरवरे समहे ।

श्रीखरतरमणपुण्णरसुदिवापुष्टप्रकाराणा ॥१॥

श्रीजिन्नमणिक्कयाभिधसूरीणा सकलसार्वभौमाना ।

पट्टे करे विज्जियु श्रीमज्जिन्नचद्वसूरिराजेपु ॥२॥

भीति

वाचकमतिभद्रगणे शिष्यस्तदुपास्ववाप्तपरमार्थ ।

चारित्रसिंहसाधुर्व्यदधवचूणिमिह सुमग्ना ॥३॥

यत्किञ्चित् मतिमाद्यादनृत्तं प्रश्नोत्तरेत्र किञ्चिदपि ।

तत्सम्यक् प्राज्ञवरैः शोध्य स्वपरोपकाय ॥४॥

इति कातत्रविभ्रमावचूरि संपूर्णा लिखनतः ।

“चार्य श्रीरत्नमूपणस्तच्छिष्य पठित केशव तेनेय लिपि कृता आत्मपठनार्थं । शुभं भवतु । सवत् १६६६

‘श्री ।

चन्द्रटीका” “ । पत्र सं ३ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

अपूर्णा । वे० सं० १६०१ । ट मण्डार ।

टीका सहित है ।

वाटीका—दौर्गसिंह । पत्र सं ३६४ । आ० १२३×४३ इंच । भाषा—

ले० काल सं० १६३७ । पूर्णा । वे० सं० ११११ । क मण्डार ।

“करण भी है ।

‘ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ११२ । क मण्डार ।

‘काल × । अपूर्णा । वे० सं० ६७ । च मण्डार ।

‘ १४ से ८६ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

‘ सुदी ५ । अपूर्णा । वे० सं० २१४४ । ट मण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १५२४ वर्षे कार्तिक सुदी ५ दिने श्री टोकपत्तने सुरत्राणश्रीलावदीनराज्यप्रवर्तमाने श्री मूलसधे बलात्कारणो सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्शिष्य ब्रह्मतीक्ष्ण निमित्त । खडेलवालात्वये पादुणीगोत्रे स० धन्ना भार्या धनश्री पुत्र स. दिवराजा, दोदा, मूलाप्रभृतय एतेषामध्ये सा दोदा इद पुस्तक ज्ञानावरणीकर्मक्षयनिमित्त लिखाय ज्ञानप्राप्तय दत्त ।

२७६४ कातन्त्रव्याकरण—शिववर्मा । पत्र सं० ३५ । आ० १०×४^३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

२७६५ कारकप्रक्रिया । पत्र सं० ३ । आ० १०^३×५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५५ । अ भण्डार ।

२७६६ कारकविवेचन । पत्र सं० ८ । आ० ११×४^३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०७ । अ भण्डार ।

२७६७ कारकसमासप्रकरण । पत्र सं० ५ । आ० ११×४^३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३३ । अ भण्डार ।

२७६८ कृदन्तपाठ । पत्र सं० ६ । आ० ६^३×५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६६ । अ भण्डार ।

विशेष—तृतीय पत्र नहीं है । सारस्वत प्रक्रिया में से है ।

२७६९ गणपाठ—वादिराज जगन्नाथ । पत्र सं० ३४ । आ० १०^३×४^३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७८० । अ भण्डार ।

२७७० चन्द्रोन्मीलन । पत्र सं० ३० । आ० १२×४^३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८३५ फागुन बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६१ । अ भण्डार ।

विशेष—सेवाराम ब्राह्मण ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२७७१ जैनेन्द्रव्याकरण—देवनन्दि । पत्र सं० १२६ । आ० १२×४^३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७१० फागुन सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३१ ।

विशेष—ग्रथ का नाम पञ्चाध्यायी भी है । देवनन्दि का दूसरा नाम पूज्यपाद भी है । पञ्चवस्तु तक । सीलपुर नगर में श्री भगवान जोशी ने प० श्री हर्ष तथा श्रीकल्याण के लिये प्रतिलिपि की थी ।

संवत् १७२० आसोज सुदी १० को पुन श्रीवल्याण व हर्ष को साह श्री लूणा बघेरवाल द्वारा भेंट की गयी थी ।

२७६३. प्राकृतरूपमाला—श्रीरामभट्ट सुत वरदराज । पत्र स० ४७ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १७२४ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वै० स० ५२२ । क भण्डार ।

विशेष—आचार्य कनककीर्ति न द्रव्यपुर (मालपुरा) में प्रतिलिपि की थी ।

२७६४ प्राकृतरूपमाला । पत्र स० ३१ रे ४६ । भाषा—प्राकृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० २४६ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

२७६५ प्राकृतव्याकरण—चटकवि । पत्र स० ६ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १६४ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्राकृत प्रकाश भी है । संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, पैशाचिकी, मागधी तथा सौरसेनी आदि भाषाओं पर प्रकाश डाला गया है ।

२७६६ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल स० १८६६ । वै० स० ५२३ । क भण्डार ।

२७६७ प्रति स० ३ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८२३ । वै० स० ५२४ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० स० ५२२) और है ।

२७६८ प्रति स० ४ । पत्र स० ४० । ले० काल स० १८४४ मगसिर सुदी १५ । वै० स० १०८ । छ भण्डार ।

विशेष—जयपुर के गोधो के मन्दिर नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी ।

२७६९ प्राकृतव्युत्पत्तिदीपिका—सौभाग्यगणि । पत्र स० २२४ । आ० १२३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १८६६ आसोज सुदी २ । पूर्ण । वै० स० ५२७ । क भण्डार ।

२८०० भाष्यप्रदीप—कैटयट । पत्र स० ३१ । आ० १२३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० १५१ । ज भण्डार ।

२८०१ रूपमाला । पत्र स० ४ से ५० । आ० ८३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ३०६ । च भण्डार ।

विशेष—धनुषो के रूप में

२८०३ लघुरूपसर्गवृत्ति पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४८ । ट भण्डार ।

२८०४ लघुशब्देन्दुशेखर । पत्र सं० २१५ । आ० ११३×५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-
व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के १० पत्र सटीक है ।

२८०५ लघुमारस्वत—अनुभूति स्वरूपाचार्य । पत्र सं० २३ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा-संस्कृत ।
विषय-व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० ३११, ३१२, ३१३, ३१४) और हैं ।

२८०६ प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । आ० ११३×५ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं०
३११ । च भण्डार ।

२८०७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८६२ भाद्रपद शुक्ल ८ । वे० सं० ३१३ । च
भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे दो प्रतिया (वे० सं० ३१३, ३१४) और हैं ।

२८०८ लघुसिद्धान्तकौमुदी—वरदराज । पत्र सं० १०४ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा-संस्कृत ।
विषय-व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । ख भण्डार ।

२८०९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १७८६ ज्येष्ठ बुदी ५ । वे० सं० १७३ । ज
भण्डार ।

विशेष—प्राठ अध्याय तक है ।

च भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ३१५, ३१६) और हैं ।

२८१० लघुसिद्धान्तकौस्तुभ..... पत्र सं० ५१ । आ० १२×५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-
व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०१२ । ट भण्डार ।

विशेष—पाणिनी व्याकरण की टीका है ।

२८११ वैय्याकरणभूषण—कौहलभट्ट । पत्र सं० ३३ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-
व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७७४ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ६८३ । ड भण्डार ।

२८१२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १०४ । ले० काल सं० १६०५ कार्तिक बुदी २ । वे० सं० २८१ । ड
भण्डार ।

२८१३ वैय्याकरणभूषण..... पत्र सं० ७ । आ० १०३×५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-
व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ शीष सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ६८२ । ड भण्डार ।

२७७२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १९६३ फागुन सुदी ९ । वै० सं० २१२ । क
भण्डार ।

२७७३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६४ से २१४ । ले० काल सं० १९६४ माह बुदी २ । प्रपूर्णा । वै० सं०
२१३ । क भण्डार ।

२७७४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १९६६ कार्तिक सुदी ३ । वै० सं० २१० । क
भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में सक्षिप्त सकेतार्थ दिये हुये हैं । पन्नालाल भीमा ने प्रतिलिपि की थी ।

२७७५, प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १९०८ । वै० सं० ३२८ । ज भण्डार ।

२७७६, प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२५ । ले० काल सं० १८८० वशाख सुदी १४ । वै० सं० २०० । ब
भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त च भण्डार में एक प्रति (वै० सं० १२१) ब्र भण्डार में २ प्रतिया (वै० सं
३२३, २८८) और हैं । (वै० सं० ३२३) वाले ग्रन्थ में सोमदेवसूरि कृत शब्दार्थचन्द्रिका नाम की टीका भी है ।

२७७७ जैनेन्द्रमहावृत्ति—अभयनदि । पत्र सं० १०४ से २३२ । आ० १२३×६ इञ्च । भाषा-
संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । प्रपूर्णा । वै० सं० १०४२ । अ भण्डार ।

२७७८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६९० । ले० काल सं० १९४६ भाद्रपद बुदी १० । वै० सं० २११ । क
भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल चौधरी ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

२७७९, तद्धितप्रक्रिया । पत्र सं० १६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वै० सं० १८७० । अ भण्डार ।

२७८० धातुपाठ—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० १३ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय-
व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७९७ आषाढ सुदी ५ । वै० सं० २९२ । छ भण्डार ।

२७८१, धातुपाठ । पत्र सं० ५१ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २०
काल × । ले० काल × । प्रपूर्णा । वै० सं० ९६० । अ भण्डार ।

विशेष—धातुओं के पाठ हैं ।

२७८२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १५९४ फागुण सुदी १२ । वै० सं० ९२ । ख
भण्डार ।

विशेष—आचार्य नेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार में एक प्रति (वै० सं० १३०३) तथा ख भण्डार में एक प्रति (वै० सं०

२७८३. धातुरूपावलि..... पत्र सं० २२ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६ । ज भण्डार ।

विशेष—शब्द एव धातुओं के रूप हैं ।

२७८४ धातुप्रत्यय... पत्र सं० ३ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२८ । ट भण्डार ।

विशेष—हेमचन्द्रानुशासन की शब्द साधनिका दी है ।

२७८५. पचसंधि * ... पत्र सं० २ से ७ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल सं० १७३२ । अपूर्ण । वे० सं० १२६२ । अ भण्डार ।

२८८६. पचिकरणवार्त्तिक—सुरेश्वराचार्य । पत्र सं० २ से ४ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४४ । ट भण्डार ।

२७८७. परिभाषासूत्र * । पत्र सं० ५ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल सं० १५३० । पूर्ण । वे० सं० १६५४ । ट भण्डार ।

विशेष—अंतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति परिभाषा सूत्र सम्पूर्ण ॥

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सं० १५३० वर्षे श्रीखरतरंगञ्छे श्रीजयसागरमहोपाध्यायशिष्यश्रीरत्नचन्द्रोपाध्यायशिष्यभक्तिलाभगणित लिखिता वाचिता च ।

२७८८. परिभाषेन्दुशेखर—नागोजीभट्ट । पत्र सं० ६७ । आ० १५×३३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—

व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५८ । ज भण्डार ।

२७८९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वे० सं० १०० । ज भण्डार ।

२७९०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११२ । ले० काल × । वे० सं० १०२ । ज भण्डार ।

विशेष—दो लिपिकर्त्ताओं ने प्रतिलिपि की थी । प्रति सटीक है । टीका का नाम भैरवी टीका है ।

२७९१. प्रक्रियाकौमुदी * । पत्र सं० १४३ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५० । अ भण्डार ।

विशेष—१४३ से आगे पत्र नहीं हैं ।

२७९२. पाणिनीयव्याकरण—पाणिनि । पत्र सं० ३६ । आ० ८३×३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—

व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा पत्र के एक ओर ही लिखा गया है ।

२८१४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८६६ चैत्र बुदी ४ । वे० सं० ३३५ । व
भण्डार ।

विशेष—मारिकयचन्द्र के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी ।

२८१५. व्याकरण..... । पत्र सं० ४६ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०१ । छ भण्डार ।

२८१६ व्याकरणटीका । पत्र सं० ७ । आ० १०×४२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३८ । छ भण्डार ।

२८१७. व्याकरणभाषाटीका..... । पत्र सं० १८ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिंदी ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६८ । छ भण्डार ।

२८१८ शब्दशोभा—कवि नीलकण्ठ । पत्र सं० ४३ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल सं० १६६३ । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वे० सं० ७०० । छ भण्डार ।

विशेष—महात्मा लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२८१९ शब्दरूपावली..... । पत्र सं० ८६ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६ । झ भण्डार ।

२८२० शब्दरूपिणी—आचार्य वररुचि । पत्र सं० २७ । आ० १०३×३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१२ । अ भण्डार ।

२८२१ शब्दानुशासन—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ३१ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४८८ । व भण्डार ।

२८२२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । आ० १०३×४३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं०
१६८६ । अ भण्डार ।

विशेष—क भण्डार मे ६ प्रतिया (वे० सं० ६८१, ६८२, ६८३, ६८३, (क) ६८४, ५२६) तथा अ
भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १६८६) और हैं ।

२८२३ शब्दानुशासनवृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ७६ । आ० १२×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० । २२६३ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्राकृत व्याकरण भी है ।

२८२४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १८६६ चैत्र बुदी ३ । वे० सं० ५२५ । क
भण्डार ।

विशेष—आमेर निवासी पिरामदास महुआ वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

२८२५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६६ चैत्र बुदी १ । वे० सं० २४३ । च
भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३३६) और है ।

२८०६ प्रति सं० ४। पव सं० ८। ले० काल सं० १५२७ चैत्र वृद्धो ८। वे० सं० १६५०। ट
भण्डार।

प्रयस्ति—संवत् १५२७ वर्षे चैत्र वदि न भौमे गोपाचलदुर्गे महाराजाविराजश्रीकीर्तिसिंहदेवराज-
प्रवर्त्तमानसमये श्री कालिदास पुत्र श्री हरि ब्रह्मे * * * * ।

२८२७. शाकटायन व्याकरण—शाकटायन । २ मे २० । आ० १५X५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय-व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वै० सं० ३४० । च भण्डार ।

२८२८. शिशुबोध—काशीनाथ । पत्र स० ६ । आ० १०×४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल X । ले० काल स० १७३६ माघ सुदी २ । वे० स० २८७ । छ मण्डार ।

प्रारम्भ—भूदेवदेवगोपालं, नत्वागोपालमीश्वरं ।

क्रियते काशीनाथेन, शिशुबोधविशेषतः ॥

२८२६. संह्याप्रक्रिया "।" पत्र सं० ४। भा० १०३४३ इक्ष। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २८५ । छ भण्डार ।

२८३० सम्बन्धविवक्षा?.....। पत्र स० २४ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-

व्याकरण । १० काल X । ले० काल X । वै० सं० २२७ । ज भण्डार ।

२८३१. संस्कृतमञ्जरी । पत्र स० ४ । आ० ११×५ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल X । ले० काल स० १८२२ । पूर्ण । वे० स० ११६७ । अ मण्डार ।

२३२२ सारस्वतीधातुपाठ। पत्र सं. ५। आ० १०३×४३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-

व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १३७ । छ मण्डार ।

विशेष—फठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुये हैं ।

२८३३. सारस्वतपंचसंधि . . । पृथ सं० १३ । भा० १०×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण ।

२० काल X । ते० काल म० १८५५ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० १३७ । छ भण्डार ।

२८३४. सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्र सं० १२१ मे १४५ । आ० ८३×४६ इञ्च ।

भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । २० कात X । ले० काल सं० १८४६ । अपूर्ण । वे० सं० १३६५ । अ मण्डार ।

रुपये ५५. प्रति स० २। पत्र सं० ६७। ले० काल स० १७६१। वे० स० ६०१। अ भण्डार।

२८३६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८१ । ले० काल सं० १८६६ । वे० सं० ६२१ । अ भण्डार ।

२८३७ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ले० काल सं० १८३१ । वे० सं० ६५१ । अ भण्डार ।

विशेष—चोखचद के शिष्य कृष्णदास ने प्रतिलिपि की थी ।

२८३८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६० से १२४ । ले० काल सं० १८३८ । अपूर्ण । वे० सं० ६८५ । अ

भण्डार ।

ब्रह्म (बस्ती) नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२८३९ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १७५६ । वे० सं० १२४६ । अ भण्डार ।

विशेष—चन्द्रसागरगण ने प्रतिलिपि की थी ।

२८४० प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १७०१ । वे० सं० ६७० । अ भण्डार ।

२८४१ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३२ से ७३ । ले० काल सं० १८५२ । अपूर्ण । वे० सं० ६३७ । अ

भण्डार ।

२८४२ प्रति सं० ९ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०५५ । अ भण्डार ।

विशेष—चन्द्रकीर्ति कृत सस्कृत टीका सहित है ।

२८४३ प्रति सं० १० । पत्र सं० १६४ । ले० काल सं० १८२१ । वे० सं० ७६० । क भण्डार ।

विशेष—चिमनराम के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२८४४ प्रति सं० ११ । पत्र सं० १४६ । ले० काल सं० १८२७ । वे० सं० ७६१ । क भण्डार ।

२८४५ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ९ । ले० काल सं० १८४६ माघ सुदी १४ । वे० सं० २६८ । ल

भण्डार ।

विशेष—प० जगरूपदास ने दुलोचन्द के पठनार्थ नगर हरिदुर्ग में प्रतिलिपि की थी । केवल विसर्ग संधि तक है ।

२८४६ प्रति सं० १३ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८६४ आश्विन सुदी ५ । वे० सं० २६६ । ल

भण्डार ।

२८४७ प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १७०१ । वे० सं० १३७ । छ भण्डार ।

विशेष—दुर्गाराम शर्मा के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२८४८ प्रति सं० १५ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १८१७ । वे० सं० ४८ । झ भण्डार ।

विशेष—गणेशलाल पाख्वा के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी । दो प्रतियों का सम्मिश्रण है ।

२८४९ प्रति सं० १६ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८७६ । वे० सं० १२५ । झ भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ भण्डार में १७ प्रतियाँ (वे० सं० ६०७, ६५२, ८०६, ६०३, १००६,

१०३४, १३१३, ६५३, १२८६, १२७२, १२३२, १६५०, १२५०, १८८०, १२६१, १२६८, १२८४, १३०१, १३०२) छ भण्डार मे ७ प्रतिया (वे० सं० २१५, २१५ [अ], २१६, २१७, २१८, २१९, २६८) घ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ११६, १२०, १२१) छ भण्डार मे १५ प्रतिया (वे० सं० ८२१, ८२२, ८२३, ८२४, ८२६, ८२७, ८२८, ८२९, ८३१, से ८३८, ८३९) ज भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० ३६६, ४००, ४०१, ४०२, ४०३) झ भण्डार मे ६ प्रतिया (वे० सं० १३६, १३७, १४०, २४७, २५४, ६७) ञ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० १२१, १४०, २२२) ट भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० २०) तथा ठ भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० १६८८, १६९०, २१००, २०७२, २१०५) और हैं ।

उक्त प्रतियो मे बहुत सी अपूर्ण प्रतिया भी हैं ।

२८५०. सारस्वतप्रक्रियाटीका—महीभट्टी । पत्र सं० ६७ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वे० सं० ८२४ । छ भण्डार ।

विशेष—महात्मा लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२८५१* सङ्गाप्रक्रिया..... । पत्र सं० ६ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०० । ज भण्डार ।

२८५२ सिद्धहेमतन्त्रवृत्ति—जिनप्रभसूरि । पत्र सं० ३ । आ० ११×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल । ले० काल सं० १७२४ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० . । ज भण्डार ।

विशेष—संवत् १४६४ की प्रति से प्रतिलिपि की गई थी ।

२८५३ सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजी दीक्षित । पत्र सं० ८ । आ० ११×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६४ । ज भण्डार ।

२८५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४० । ले० काल × । वे० सं० ६६ । ज भण्डार ।

विशेष—पूतार्द्ध है ।

२८५५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७६ । ले० काल × । वे० सं० १०१ । ज भण्डार ।

विशेष—उत्तरार्द्ध पूर्ण है ।

इसके अतिरिक्त ज भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ६५, ६६) तथा ठ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० १६३४, १६६६) और हैं ।

२८५६. सिद्धान्तकौमुदी..... । पत्र सं० ४३ । आ० १२½×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४७ । छ भण्डार ।

विशेष—अतिरिक्त छ, च तथा ट अण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० ८४८, ४०७, २७२) और है।

२८५७. सिद्धान्तकौमुदीटीका ... । पत्र सं० ६५ । आ० ११३×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५ । ज अण्डार ।

विशेष—पत्रों के कुछ अंश पानी से गल गये हैं।

२८५८ सिद्धान्तचन्द्रिका—रामचंद्राश्रम । पत्र सं० ४४ । आ० १३×५ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६३१ । अ अण्डार ।

२८५९ प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १८४७ । वे० सं० १६५२ । अ अण्डार ।

विशेष—कृष्णगढ में भट्टारक मुरेल्लकीर्त्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

२८६० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८४७ । वे० सं० १६५३ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में १० प्रतिया (वे० सं० १६३१, १६५४, १६५५, १६५६, १६५७, १६५८, ६०८, ६१७, ६१८, २०२३) और है ।

२८६१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६४ । आ० ११३×५ इंच । ले० काल सं० १७८४ अष्टाद बुदी १४ ।

वे० सं० ७८२ । क अण्डार ।

२८६२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५७ । ले० काल सं० १६०२ । वे० सं० २२३ । ख अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० २२२ तथा ४०८) और हैं ।

२८६३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १७५२ चौत्र बुदी ६ । वे० सं० ६० । छ अण्डार ।

विशेष—इसी वेष्टन में एक प्रति और है ।

२८६४ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८६४ श्रावण बुदी ६ । वे० सं० ३५२ । ज अण्डार ।

विशेष—प्रथम वृत्ति तक है । संस्कृत में कही शब्दार्थ भी हैं । इसी अण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३५३) और है ।

इसके अतिरिक्त अ अण्डार में ६ प्रतिया (वे० सं० १२८५, १६५४, १६५५, १६५६, १६५७, ६०८, ६१७, ६१८) ख अण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० २२२, ४०८) छ तथा ज अण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० ६०, ३५३) और है । अ अण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० ११७७, १२६६, १२६७) अपूर्ण । क अण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ४०६, ४१०) छ अण्डार में एक प्रति (वे० सं० ११६) तथा ज अण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० ३४५, ३४८, ३४९) और हैं ।

ये सभी प्रतिया अपूर्ण हैं ।

२८६५. सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका—लोकेशकर । पत्र सं० ६७ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०१ । छ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम तत्त्वदीपिका है ।

२८६६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ से ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४७ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२८६७ सिद्धान्तचन्द्रिकावृत्ति—सदानन्दगणि । पत्र सं० १७३ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ८६ । छ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम सुबोधनीवृत्ति भी है ।

२८६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७८ । ले० काल सं० १८५६ ज्येष्ठ बुदी ७ । वे० सं० ३५१ । ज
भण्डार ।

विशेष—प० महाचन्द्र ने चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

२८६९. सारस्वतदीपिका—चन्द्रकीर्तिसूरि । पत्र सं० १६० । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल सं० १६५६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६५ । ज भण्डार ।

२८७० प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ से ११६ । ले० काल सं० १६५७ । वे० सं० २६४ । छ भण्डार ।

विशेष—चन्द्रकीर्ति के शिष्य हर्षकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७२ । ले० काल सं० १८२८ । वे० सं० २८३ । छ भण्डार ।

विशेष—मुनि चन्द्रभाण खेतसी ने प्रतिलिपि की थी । पत्र जीर्ण हैं ।

२८७२ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १६६१ । वे० सं० १६४३ । ट भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ च और ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० १०५५, ३६८ तथा २०६४)
भीर है ।

२८७३. सारस्वतदशाध्यायी । पत्र सं० १० । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७६८ वैशाख बुदी ११ । वे० सं० १३७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । कृष्णदास ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७४ सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका " । पत्र सं० १६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४६ । छ भण्डार ।

२८६१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १८०२ ज्येष्ठ सुदी १०। वै० सं० ३७। क
भण्डार।

विशेष—स्वोपज्ञवृत्ति है।

२८६२ प्रति सं० ४। पत्र सं० ७ मे १३४। ले० काल सं० १७८० आसोज सुदी ११। अपूर्णा। वै०
सं० ५। अ भण्डार।

२८६३ प्रति सं० ५। पत्र सं० ११२। ले० काल सं० १६२६ आषाढ सुदी २। वै० सं० ८५। अ
भण्डार।

२८६४ प्रति सं० ६। पत्र सं० ५८। ले० काल सं० १८१३ वैशाख सुदी १३। वै० सं० १११। अ
भण्डार।

विशेष—पं० भीमराज ने प्रतिलिपि की थी।

२८६५. अभिधानरत्नाकर—धर्मचन्द्रगणि। पत्र सं० २६। आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—कोश। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्णा। वै० सं० ८२७। अ भण्डार।

२८६६ अभिधानसार—पं० शिवजीलाल। पत्र सं० २३। आ० १२×४ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—कोश। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्णा। वै० सं० ८। अ भण्डार।

विशेष—देवकाण्ड तक है।

२८६७ असरकोश—असरसिंह। पत्र सं० २६। आ० १२×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कोश।
२० काल ×। ले० काल सं० १८०० ज्येष्ठ सुदी १४। पूर्णा। वै० सं० २०७५। अ भण्डार।

विशेष—इसका नाम लिंगानुशासन भी है।

२८६८. प्रति सं० २। पत्र सं० ३८। ले० काल सं० १८३५। वै० सं० १६११। अ भण्डार।
२८६९ प्रति सं० ३। पत्र सं० ५४। ले० काल सं० १८११। वै० सं० ६२२। अ भण्डार।
२८७०. प्रति सं० ४। पत्र सं० १८ से ६१। ले० काल सं० १८८२ आसोज सुदी १। अपूर्णा। वै०
सं० ६२१। अ भण्डार।

२८७१. प्रति सं० ५। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १८६४। वै० सं० २४। क भण्डार।

०६। पत्र सं० १३ से ६१। ले० काल सं० १८२४। वै० सं० १२। अपूर्णा। अ

२६०३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६८ आसोज सुदी ६ । वै० सं० २४ । ङ

भण्डार ।

विशेष—प्रथमकाण्ड तक है । अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

२६०४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १८८३ आसोज सुदी ३ । वै० सं० २७ । ङ

भण्डार ।

विशेष—जयपुर में दीवाण अमरचन्दजी के मन्दिर में भालीराम माह ने प्रतिलिपि की थी ।

२६०५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १८१८ कार्तिक बुदी ८ । वै० सं० १३६ । छ

भण्डार ।

विशेष—ऋषि हेमराज के पठनार्थ ऋषि भारमल्ल ने जयदुर्ग में प्रतिलिपि की थी । सं० १८२२ आषाढ सुदी २ में ३) २० देकर ५० रेवतीसिंह के शिष्य रूपचन्द ने स्वैताम्बर जती से ली ।

२६०६. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६१ से १३१ । ले० काल सं० १८३० आषाढ बुदी ११ । अपूर्णा ।

वै० सं० २६५ । छ भण्डार ।

विशेष—भोतीराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२६०७. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १८८१ वैशाख सुदी १५ । वै० सं० ३४४ । ज

भण्डार ।

विशेष—कही २ टीका भी दो हुई है ।

२६०८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १७६६ मंगसिर सुदी ५ । वै० सं० ७ । व

भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ भण्डार में २१ प्रतियां (वै० सं० ६३८, ८०४, ७६१, ६२३, ११६६, ११६९, ८०६, ६१७, १२८६, १२८७, १२८८, १२६०, १६५६, १६६०, १३४२, १८३६, १५५८, १५५६, १५६०, १८५१, २१०५) क भण्डार में ५ प्रतियां (वै० सं० २१, २२, २३, २५, २६) ख भण्डार में ५ प्रतियां (वै० सं० ६, १०, ११, २६६, २६६) ङ भण्डार में ११ प्रतियां (वै० सं० १६, १७, १८, १६, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६) च भण्डार में ७ प्रतियां (वै० सं० ८, ६, १०, ११, १२, १३, १४) छ भण्डार में ४ प्रतियां (वै० सं० १३६, १३६, १४१, २४ [क]) ज भण्डार में ४ प्रतियां (वै० सं० ५६, ३५०, ३५२, ६२) झ भण्डार १ प्रति (वै० सं० ६५), तथा ट भण्डार में ४ प्रतियां (वै० सं० १८००, १८८५, २१०१ तथा २०७६) भी हैं ।

२८७५. सिद्धान्तविन्दु—श्रीमधुसूदन सरस्वती । पत्र सं० २८ । आ० १०३×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल सं० १७४२ आसोज बुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ८१७ । अ मण्डार ।

विशेष—इति श्रीमत्परमहंस परित्राजकाचार्य श्रीविष्णुस्वर सरस्वती भगवत्पाद शिष्य श्रीमधुसूदन सरस्वती विरचित, सिद्धान्तविन्दुस्तमासः ॥ सवत् १७४२ वर्षे आश्विनमासे कृष्णपक्षे त्रयोदश्या बुधवासरे बङ्गनाम्निनगरे मित्र श्री इयामलस्य पुत्रेण भगवन्नाम्ना सिद्धान्तविन्दुरलेखि । शुभमस्तु ॥

२८७६ सिद्धान्तमंजूषिका—नागेशभट्ट । पत्र सं० ९३ । आ० १२१×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३३४ । ज मण्डार ।

२८७७. सिद्धान्तमुक्तावली—पञ्चानन भट्टाचार्य । पत्र सं० ७० । आ० १२×५^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल सं० १८३३ भाद्रवा बुदी ३ । वै० सं० ३०८ । ज मण्डार ।

२८७८ सिद्धान्तमुक्तावली । पत्र सं० ७० । आ० १२×५^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल सं० १७०५ चैत सुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० २८६ । ज मण्डार ।

२८७९. हेमनीबृहदृत्ति । पत्र सं० ५४ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १४९ । अ मण्डार ।

२८८०. हेमव्याकरणवृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० २४ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८४४ । ट मण्डार ।

२८८१. हेमीव्याकरण—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ८३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३५८ ।

विशेष—बीच में अधिकांश पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन है ।



कोश

२८८२. अनेकार्थध्वनिमंजरी—महीक्षपण कवि । पत्र सं० ११ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल × । वे० सं० १४ । ड भण्डार ।

२८८३. अनेकार्थध्वनिमञ्जरी..... । पत्र सं० १४ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६१५ । ट भण्डार ।

विशेष—तृतीय अधिकार तक पूर्ण है ।

२८८४. अनेकार्थमञ्जरी—नन्ददास । पत्र सं० २१ । आ० ८३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१८ । झ भण्डार ।

२८८५. अनेकार्थशत—भट्टारक हर्षकीर्ति । पत्र सं० २३ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल सं० १६९७ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १५ । ङ भण्डार ।

२८८६. अनेकार्थसंग्रह—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ४ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल सं० १६६६ अषाढ बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० १३८ । क भण्डार ।

२८८७. अनेकार्थसंग्रह... । पत्र सं० ४१ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४ । च भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम महीपकोश भी है ।

२८८८. अभिधानकोष—पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० ३४ । आ० ११३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११७१ । अ भण्डार ।

२८८९. अभिधानचिन्तामणिनाममाला—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०५ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल प्रथमकाण्ड है ।

२८९०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३५ । ले० काल सं० १७३० अषाढ सुदी १० । वे० सं० ३६ । क भण्डार ।

विशेष—स्वोपज्ञ संस्कृत टीका सहित है । महाराष्ट्र राजसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

२८६१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १८०२ ज्येष्ठ सुदी १०। वै० सं० ३७। ५

भण्डार।

विशेष—स्वोपज्ञवृत्ति है।

२८६२ प्रति सं० ४। पत्र सं० ७ से १३४। ले० काल सं० १७८० आसोज सुदी ११। अपूर्ण। वै०

सं० ५। ३ भण्डार।

२८६३ प्रति सं० ५। पत्र सं० ११२। ले० काल सं० १६२६ आषाढ सुदी २। वै० सं० ८५। ३

भण्डार।

२८६४ प्रति सं० ६। पत्र सं० ५८। ले० काल सं० १८१३ बैशाख सुदी १३। वै० सं० १११। ३

भण्डार।

विशेष—पं० श्रीमराज ने प्रतिलिपि की थी।

२८६५. अभिधानरत्नाकर—धर्मचन्द्रगणि। पत्र सं० २६। आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—कोश। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ८३७। अ भण्डार।

२८६६ अभिधानसार—पं० शिवजीबाल। पत्र सं० २३। आ० १२×४ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—कोश। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८। ३ भण्डार।

विशेष—देवकाण्ड तक है।

२८६७. असरकोश—असरसिंह। पत्र सं० २६। आ० १२×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कोश।

२० काल ×। ले० काल सं० १८०० ज्येष्ठ सुदी १४। पूर्ण। वै० सं० २०७५। अ भण्डार।

विशेष—इसका नाम लिंगानुशासन भी है।

२८६८. प्रति सं० २। पत्र सं० ३८। ले० काल सं० १८३५। वै० सं० १६११। अ भण्डार।

२८६९ प्रति सं० ३। पत्र सं० ५४। ले० काल सं० १८११। वै० सं० ६२२। अ भण्डार।

२८७०. प्रति सं० ४। पत्र सं० १८ से ६१। ले० काल सं० १८८२ आसोज सुदी १। अपूर्ण। वै० सं० ६२१। अ भण्डार।

२८०१. प्रति सं० ५। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १८६४। वै० सं० २४। क भण्डार।

२८०२. प्रति सं० ६। पत्र सं० १३ से ६१। ले० काल सं० १८२४। वै० सं० १२। अपूर्ण। ३

भण्डार।

२६०३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६८ आसोज सुदी ६ । वै० सं० २४ । ङ

भण्डार ।

विशेष—प्रथमकाण्ड तक है । अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

२६०४ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १८८३ आसोज सुदी ३ । वै० सं० २७ । ङ

भण्डार ।

विशेष—जयपुर में दीवाणु अमरचन्दजी के मन्दिर में मालीराम माह ने प्रतिलिपि की थी ।

२६०५ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १८१८ कार्तिक सुदी ८ । वै० सं० १३६ । छ

भण्डार ।

विशेष—ऋषि हेमराज के पठनार्थ ऋषि भारभल्ल ने जयदुर्ग में प्रतिलिपि की थी । सं० १८२२ आषाढ सुदी २ में ३) ४० देकर प० रेवतीसिंह के शिष्य रूपचन्द ने श्वेताम्बर जती से ली ।

२६०६. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६१ से १३१ । ले० काल सं० १८३० आषाढ सुदी ११ । अपूर्णा ।

वै० सं० २६५ । छ भण्डार ।

विशेष—मोतीराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२६०७ प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १८८१ वैशाख सुदी १५ । वै० सं० ३४४ । ज

भण्डार ।

विशेष—कही २ टीका भी दी हुई है ।

२६०८ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १७६६ मगसिर सुदी ५ । वै० सं० ७ । ञ

भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ भण्डार में २१ प्रतिया (वै० सं० ६३८, ८०४, ७६१, ६२३, ११६६, ११६२, ८०६, ६१७, १२८६, १२८७, १२८८, १२९०, १२९५, १२९६, १३४२, १८३६, १४५८, १४५९, १४६०, १८५१, २१०५) क भण्डार में ५ प्रतिया (वै० सं० २१, २२, २३, २५, २६) ख भण्डार में ५ प्रतिया (वै० सं० ६, १०, ११, २६६, २६६) ङ भण्डार में ११ प्रतिया (वै० सं० १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६) च भण्डार में ७ प्रतिया (वै० सं० ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४) छ भण्डार में ४ प्रतिया (वै० सं० १३६, १३६, १४१, २४ [क]) ज भण्डार में ४ प्रतिया (वै० सं० ५६, ३५०, ३५२, ६२) झ भण्डार १ प्रति (वै० सं० ६५), तथा ट भण्डार में ४ प्रतिया (वै० सं० १८००, १८८५, २१०१ तथा २०७६) भी हैं ।

२६०६ अमरकोषटीका—मानुजीदीक्षित । पत्र स० ११४ आ० १०×६ इ. भाषा—संस्कृत ।

विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६ । च भण्डार ।

विशेष—बघेल वशोद्भव श्री महीधर श्री कीर्तिसिंहदेव को आज्ञा से टीका लिखी गई ।

२६१०. प्रति स० २ । पत्र स० २४१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७ । च भण्डार ।

२६११. प्रति स० ३ । पत्र स० ३२ । ले० काल × । वे० स० १८८६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथमखण्ड तक है ।

२६१२. एकाक्षरकोश—क्षपणक । पत्र स० ४ । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—शब्द ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२ । क भण्डार ।

२६१३. प्रति स० २ । पत्र स० २ । ले० काल स० १८८६ कार्तिक सुदी ५ । वे० स० ११ । व

भण्डार ।

२६१४. प्रति सं० ३ । पत्र स० २ । ले० काल स० १६०३ चैत बुदी ६ । वे० स० १५५ । व

भण्डार ।

विशेष—प० सदासुखजी ने अपने शिष्य के प्रतिबोधार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२६१५. एकाक्षरीकोश—वररुचि । पत्र स० २ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०७१ । अ भण्डार ।

२६१६ एकाक्षरीकोश । पत्र स० १० । आ० ११×५ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश ।

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० १३०० । अ भण्डार ।

२० काल × । ले० १० एकाक्षरनाममाला । पत्र स० ४ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×६ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश ।

विशेष—इसका नाम १०३ चैत्र बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ११५ । ज भण्डार ।

२८६८. प्रति स० २ । मे महाराजा रामसिंह के शासनकाल मे भ० देवेन्द्रकीर्ति के समय मे प० सदासुखजी

२८६६ प्रति स० ३ । व ।

२६००. प्रति स० ४ । पत्रघी (अमरकोश)—अमरसिंह । पत्र स० ३४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इ. च ।

सं० ६२१ । अ भण्डार ।

× । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४१ । च भण्डार ।

२६०१. प्रति सं० ५ । पत्र स० १ मे आने वाले शब्दों की श्लोक सख्या दी हुई है । प्रत्येक श्लोक का प्रारम्भ

२६०० प्रति सं० ६ । पत्र स०

३ प्रतिपा (वे० सं० १४२, १४३, १४५) और है ।

भण्डार ।

१६६

२६१६. त्रिकाण्डशेषाभिधान—श्री पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० ४३ । आ० ११×५ इंच । भाषा-

संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८० । छ भण्डार ।

२६२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । वे० सं० १४४ । च भण्डार ।

२६२१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १६०३ आसीज बुदी ६ । वे० सं० १८६ ।

विशेष—जयपुर के महाराजा रामसिंह के शासनकाल में प० सदासुखजी के शिष्य फतेहलाल ने प्रतिलिपि

की थी ।

२६२२ नाममाला—धनंजय । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४७ । अ भण्डार ।

२६२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८३७ फागुण सुदी १ । वे० सं० २८२ ।

भण्डार ।

विशेष—पाटोदी के मन्दिर में खुवालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० १४, १०७३, १०८६) और हैं ।

२६२४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १३०६ कार्तिक बुदी ८ । वे० सं० ६३ ।

भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३२२) और है ।

२६२५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६४३ ज्येष्ठ सुदी ११ । वे० सं० २४६ ।

भण्डार ।

विशेष—प० भारामल्ल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २६६) तथा ज भण्डार में (वे० सं० २७६) क

एक प्रति और है ।

२६२६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८१६ । वे० सं० १८५ ।

२६२७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८०१ फागुण सुदी ६ । वे० सं० ५२२ ।

भण्डार ।

२६२८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७ से ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०८ ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० १०७३, १४, १०८६) छ, छ तथा

भण्डार में १-१ प्रति (वे० सं० ३२२, २६६, २७६) और हैं ।

२८६१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १८०२ ज्येष्ठ सुदी १०। वै० सं० ३७। क
ण्डार।

विशेष—स्वोपज्ञवृत्ति है।

२८६२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७ से १३४। ले० काल सं० १७८० आसोज सुदी ११। अपूर्ण। वै०
५। अ भण्डार।

२८६३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ११२। ले० काल सं० १६२६ आषाढ बुदी २। वै० सं० ८५। ज
डा।

२८६४. प्रति सं० ६। पत्र सं० ५८। ले० काल सं० १८१३ बैशाख सुदी १३। वै० सं० १११। ज
डा।

विशेष—पं० भीमराज ने प्रतिलिपि की थी।

२८६५. अभिधानरत्नाकर—धर्मचन्द्रगण। पत्र सं० २६। आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—संस्कृत।
प्र-कोश। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ८३७। अ भण्डार।

२८६६. अभिधानसार—पं० शिवजीलाल। पत्र सं० २३। आ० १२×४ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—संस्कृत।
प्र-कोश। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८। अ भण्डार।

विशेष—देवकाण्ड तक है।

२८६७. अमरकोश—अमरसिंह। पत्र सं० २६। आ० १२×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कोश।
काल ×। ले० काल सं० १८०० ज्येष्ठ सुदी १४। पूर्ण। वै० सं० २०७५। अ भण्डार।

विशेष—इसका नाम सिंगानुशासन भी है।

२८६८. प्रति सं० २। पत्र सं० ३८। ले० काल सं० १८३५। वै० सं० १९११। अ भण्डार।

२८६९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५४। ले० काल सं० १८११। वै० सं० ९२२। अ भण्डार।

२८७०. प्रति सं० ४। पत्र सं० १८ से ६१। ले० काल सं० १८८२ आसोज सुदी १। अपूर्ण। वै०
९२१। अ भण्डार।

२८७१. प्रति सं० ५। पत्र सं० ९६। ले० काल सं० १८६४। वै० सं० २४। क भण्डार।

२८७२. प्रति सं० ६। पत्र सं० १३ से ६१। ले० काल सं० १८२४। वै० सं० १२। अपूर्ण। अ
भण्डार।

२६४०. लिङ्गानुशासन—हेमचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० १०×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—
कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६० । ज भण्डार ।

विशेष—कही २ शब्दार्थ तथा टीका भी संस्कृत मे दी हुई है ।

२६४१ विश्वप्रकाश—वैद्यराज महेश्वर । पत्र सं० १०१ । आ० ११×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६६३ । क भण्डार ।

२६४२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ३३२ । क भण्डार ।

२६४३. विश्वलोचन—धरसेन । पत्र सं० १८ । आ० १०३×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—
कोश । २० काल × । ले० काल सं० १५६६ । पूर्ण । वे० सं० २७५ । च भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम मुक्तावली भी है ।

२६४४. विश्वलोचनकोशकीशब्दानुक्रमणिका..... । पत्र सं० २६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८८७ । अ भण्डार ।

२६४५. शतक । पत्र सं० ६ । आ० ११×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २०
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६८ । छ भण्डार ।

२६४६. शब्दप्रभेद व धातुप्रभेद—सकल वैद्य चूडामणि श्री महेश्वर । पत्र सं० १६ । आ०
१०×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७७ । ख भण्डार ।

२६४७ शब्दरत्न । पत्र सं० १६६ । आ० ११×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २०
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४६ । ज भण्डार ।

२६४८ शारदीयानाममाला..... । पत्र सं० २४ से ४७ । आ० १०३×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८३ । अ भण्डार ।

२६४९. शिलोऽञ्जकोश—कवि सारस्वत । पत्र सं० १७ । आ० १०३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । (तृतीयसंस्करण) वे० सं० ३४३ । च भण्डार ।

विशेष—रचना अमरकोश के आधार पर की गई है जैसा कि कवि के निम्न पद्यों से प्रकट है ।

कवेरमहसिहस्य कृतिरेषाति निर्मला ।

श्रीचन्द्रतारकं भूयानामलिङ्गानुशासनम् ।

पद्यानिबोधयत्यन्तर्कं शास्त्राणि कुर्वते कविः

तत्सौरभनमस्वंतं संतस्तन्वन्तितदगुणा ॥ .

सूनेष्वमरसिंहेन, नामलिङ्गेषु शालिषु ।

एष वाङ्मययत्रेषु शिलोच्छ क्रियते मया ॥

२६५०. सर्वाथसाधनी—भट्टवररुचि । पत्र सं० २ से २४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

प्रषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १५६७ मंगसिर बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० २१२ । ख भण्डार ।

विशेष—हिसार पिरोज्यकोट में रुद्रपल्लीयगच्छ के देवसुन्दर के पट्ट में श्रीजिनदेवसूरि ने प्रतिलिपि की थी ।



ज्योतिष एवं निमित्तज्ञान

२६५१. अरिहंत केवली पाशा पत्र सं० १४ । आ० १२×५ इंच । भाषा-संस्कृत ।
विषय-ज्योतिष । २० काल सं० १७०७ सावन सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ रचना सहजानन्दपुर में हुई थी ।

२६५२ अरिष्ट कर्ता पत्र सं० ३ । आ० ११×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष
० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५६ । ख भण्डार ।

विशेष—६० श्लोक हैं ।

२६५३. अरिष्टाध्याय पत्र सं० ११ । आ० ८×५ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।
२० काल × । ले० काल सं० १८६६ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १३ । ख भण्डार ।

विशेष—प० जीवणराम ने शिष्य पन्नालाल के लिये प्रतिलिपि की । ६ पत्र से आगे भारतीस्तोत्र दिया हुआ है ।

२६५४. अवजद केवली .. पत्र सं० १० । आ० ८×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन
शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६ । ख भण्डार ।

२६५५. उच्चग्रह फल पत्र सं० १ । आ० १०½×७½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६७ । ख भण्डार ।

२६५६. करण कौतूहल..... पत्र सं० ११ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा-संस्कृत ।
विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५ । ज भण्डार ।

२६५७. करलक्षणा पत्र सं० ११ । आ० १०½×५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-ज्योतिष ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं । मारिण्यचन्द्र ने वृन्दावन में प्रतिलिपि की ।

२६५८. कर्पूरचक्र— पत्र सं० १ । आ० १४½×११ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।
२० काल × । ले० काल सं० १८६३ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २१६४ । अ भण्डार ।

विशेष—चक्र अवन्ती नगरी से प्रारम्भ होता है, इसके चारों ओर देश चक्र है तथा उनका फल है । प०
सुधास ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२८६१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १८०२ ज्येष्ठ सुदी १०। वै० सं० ३७। क
भण्डार।

विशेष—स्वोपज्ञवृत्ति है।

२८६२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७ से १३४। ले० काल सं० १७८० आसोज सुदी ११। अपूर्णा। वै०
सं० ५। क भण्डार।

२८६३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ११२। ले० काल सं० १६२६ आषाढ बुदी २। वै० सं० ८५। ज
भण्डार।

२८६४. प्रति सं० ६। पत्र सं० ५८। ले० काल सं० १८१३ बैशाख सुदी १३। वै० सं० १११। ज
भण्डार।

विशेष—पं० श्रीमराज ने प्रतिलिपि की थी।

२८६५. अभिधानरत्नाकर—धर्मचन्द्रगणि। पत्र सं० २६। आ० १०×४^३ इ च। भाषा—संस्कृत।
विषय—कोश। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्णा। वै० सं० ८२७। अ भण्डार।

२८६६. अभिधानसार—पं० शिवजीलाल। पत्र सं० २३। आ० १२×५^३ इ च। भाषा—संस्कृत।
विषय—कोश। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८। क भण्डार।

विशेष—देवकाण्ड तक है।

२८६७. अक्षरकोश—अक्षरसिंह। पत्र सं० २६। आ० १२×६ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—कोश।
२० काल ×। ले० काल सं० १८०० ज्येष्ठ सुदी १४। पूर्ण। वै० सं० २०७५। अ भण्डार।

विशेष—इसका नाम लिङ्गानुशासन भी है।

२८६८. प्रति सं० २। पत्र सं० ३८। ले० काल सं० १८३५। वै० सं० १६११। अ भण्डार।

२८६९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५४। ले० काल सं० १८११। वै० सं० ६२२। अ भण्डार।

२८७०. प्रति सं० ४। पत्र सं० १८ से ६१। ले० काल सं० १८८२ आसोज सुदी १। अपूर्ण। वै०
सं० ६२१। अ भण्डार।

२८७१. प्रति सं० ५। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १८६४। वै० सं० २४। क भण्डार।

२८७२. प्रति सं० ६। पत्र सं० १३ से ६१। ले० काल सं० १८२४। वै० सं० १२। अपूर्ण।

भण्डार।

२६७८. चन्द्रनाडीसूर्यनाडीकवच.....। पत्र सं० ५-२३। आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा-संस्कृत।
२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६८। ट अण्डार।

विशेष—इसके आगे पञ्चम त्रय प्रमाण लक्षण भी हैं।

२६७९. चमत्कारचिन्तामणि.....। पत्र सं० २-९। आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-
ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल सं० ×। १८१८ फागुण बुदी ५। पूर्ण। वे० सं० ९३२। अ अण्डार।

२६८०. चमत्कारचिन्तामणि.....। पत्र सं० २६। आ० १०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-
ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७३०। ट अण्डार।

२६८१. छायापुरुषलक्षण.....। पत्र सं० २। आ० ११×४ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-
सांख्यिक शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४४। छ अण्डार।

विशेष—तौलिधराम ने प्रतिलिपि की थी।

२६८२. जन्मपत्रीग्रहचिन्ता.....। पत्र सं० १। आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-
ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२१३। अ अण्डार।

२६८३. जन्मपत्रीग्रहचिन्ता.....। पत्र सं० ३। आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६१०। अ अण्डार।

२६८४. जन्मप्रदीप—रोमकाचार्य। पत्र सं० २-२०। आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-
ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल सं० १८३१। अपूर्ण। वे० सं० १०४८। अ अण्डार।

विशेष—शकरभट्ट ने प्रतिलिपि की थी।

२६८५. जन्मफल " "। पत्र सं० १। आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष।
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०२४। अ अण्डार।

२६८६. जातकर्मपद्धति " " श्रीपति। पत्र सं० १४। आ० ११×४ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा-संस्कृत।
विषय-ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल सं० १६३८ वैशाख सुदी १। पूर्ण। वे० सं० ९००। अ अण्डार।

२६८७. जातकपद्धति—केशव। पत्र सं० १०। आ० ११×५ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१७। ज अण्डार।

२६८८. जातकपद्धति " "। पत्र सं० २९। आ० ८×६ $\frac{३}{४}$ । भाषा-संस्कृत। २० काल ×। ले०
काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७४९। ट अण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है।

२६८६. जातकाभरण—दैवमहद्विराज । पत्र सं० ४३ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १७३६ भाद्रवा सुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ८६७ । अ भण्डार ।

विवेच—नागपुर मे प० सुखकुशलगरि ने प्रतिलिपि की थी ।

२६६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०० । ले० काल सं० १८४० कार्तिक सुदी ६ । वै० सं० १५७ ।

अ भण्डार ।

विवेच—भट्ट गंगाधर ने नागपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२६६१. जातकालंकार ' ' । पत्र सं० १ से ११ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १७४५ । ट भण्डार ।

२६६२. ज्योतिषरत्नमाला..... । पत्र सं० ६ से २४ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६८३ । अ भण्डार ।

२६६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वै० सं० १५४ । ज भण्डार ।

विवेच—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२६६४. ज्योतिषमणिमाला ' ' केशव । पत्र सं० ५ से २७ । आ० ६३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२०५ । अ भण्डार ।

२६६५. ज्योतिषफलग्रंथ..... । पत्र सं० ६ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१४ । ज भण्डार ।

२६६६. ज्योतिषसारभाषा—कृष्णाराम । पत्र सं० ३ से १३ । आ० ६३×६ इ च । भाषा—हिन्दी

(पद्य) । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८४१ कार्तिक सुदी १२ । अपूर्ण । वै० सं० १५१३ ।

भण्डार ।

विवेच—फत्तेराम वैद्य ने नोनिधराम बज की पुस्तक से लिखा ।

आदि भोग—(पत्र ३ पर)

अथ कंदरियों त्रिकोण घर को भेद—

कंदरियों चौथो भवन सप्तम दसमो जान ।

पंचम अरु नौमो भवन यह त्रिकोण बलान ॥६॥

तीजो घसटम ग्यारमो अरु दसमो वर सेख ।

इन को उपचे कहत है सब ग्रंथ में देखि ॥७॥

३००३. ताजिकसमुच्चय..... । पत्र सं० १५ । आ० ११×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वै० सं० २५५ । अ भण्डार ।

विशेष—बड़ा नरायण ने श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय में जीवणाराम ने प्रतिस्तिपि की थी ।

३००४. तात्कालिकचन्द्रशुभाशुभफल '.....' । पत्र सं० ३ । आ० १०^३×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२२ । अ भण्डार ।

३००५. त्रिपुरबंधसुहृत् '.....' । पत्र सं० १ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ११८८ । अ भण्डार ।

३००६. त्रैलोक्यप्रकाश '.....' । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६१२ । अ भण्डार ।

विशेष—१ से ६ तक दूसरी प्रति के पत्र हैं । २ से १४ तक वाली प्रति प्राचीन है । दो प्रतियों का सम्मिश्रण है ।

३००७. दशौठनसुहृत् '.....' । पत्र सं० ३ । आ० ७^३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७२५ । अ भण्डार ।

३००८. नक्षत्रविचार '.....' । पत्र सं० ११ । आ० ८×४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण । वै० सं० २७६ । अ भण्डार ।

विशेष—छोँक आदि विचार भी विये हुये हैं ।

निम्नलिखित रचनायें और हैं—

सज्जनप्रकाश दोहा—

कवि ठाकुर हिन्दी [१० ववित]

मित्रविषय के दोहे—

हिन्दी [४४ दोहें हैं]

रक्तगुह्याकल्प—

हिन्दी [ले० काल सं० १६९७]

विशेष—माल चिरमी का सेवन बतया गया है कि के साथ लेने से क्या असर होता है इसका वर्णन ३६ दोहों में किया गया है ।

३००९. नक्षत्रवेधपीडाज्ञान '.....' । पत्र सं० ६ । आ० १०^३×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८६४ । अ भण्डार ।

३०१०. नक्षत्रसत्र '.....' । पत्र सं० ३ से २४ । आ० १०^३×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८०१ अंगसिर सुदी ८ । अपूर्ण । वै० सं० १७३६ । अ भण्डार ।

३०११ नरपतिजयचर्या—नरपति । पत्र सं० १४८ । आ० १२३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल सं० १५२३ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६४६ । अ भण्डार ।

विशेष—४ से १२ तक पत्र नहीं है ।

३०१२ नारचन्द्रज्योतिषशास्त्र—नारचन्द्र । पत्र सं० २६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८१० मगसिर सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० १७२ । अ भण्डार ।

३०१३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वै० सं० ३४५ । अ भण्डार ।

३०१४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १८६५ फागुण सुदी ३ । वै० सं० ६५ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रत्येक पंक्ति के नीचे अर्थ लिखा हुआ है ।

३०१५. निमित्तज्ञान (भद्रबाहु संहिता)—भद्रबाहु । पत्र सं० ७७ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७७ । अ भण्डार ।

३०१६ निपेक्षाध्यायवृत्ति ' ' ' । पत्र सं० १८ । आ० ८×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १७४८ । ट भण्डार ।

विशेष—१८ से आगे पत्र नहीं है ।

३०१७. नीलकण्ठताजिक—नीलकण्ठ । पत्र सं० १४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १०५८ । अ भण्डार ।

३०१८ पञ्चांगप्रबोध ' ' ' । पत्र सं० १० । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७३५ । ट भण्डार ।

३०१९. पंचांग—चयडू । ख भण्डार ।

विशेष—निम्न वर्षों के पंचांग हैं ।

संवत् १८२६, ५२, ५४, ५५, ५६, ५८, ६१, ६२, ६५, ७१, ७२, ७३, ७४, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८३, ८७, ८८ ।

३०२०. पंचांग ' ' ' । पत्र सं० १३ । आ० ७३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १६२७ । पूर्ण । वै० सं० २४७ । ख भण्डार ।

३०२१. पंचांगसाधन—गणेश (केशवपुत्र) । पत्र सं० ५२ । आ० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८८२ । वै० सं० १७३१ । ट भण्डार ।

इसके प्रतिरिक्त अ भण्डार मे ३ प्रतिपा (वे० सं० १०७१, १०८८, ७६८) त्र भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १०८) छ भण्डार मे ३ प्रतिपा (वे० सं० ११६, ११४, ११४) ट भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १८२४) और हैं ।

२०३५ पाशाकेवली..... पत्र सं० ५ । आ० ११३×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी विषय—निमित्तशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वे० सं० ३६५ । अ भण्डार ।

विशेष—प० रत्नचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३०३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० २५७ । ज भण्डार ।

३०३७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० ११६ । व्य भण्डार ।

३०३८. पाशाकेवली पत्र सं० १ । आ० ६×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५६ । अ भण्डार ।

३०३९ पाशाकेवली पत्र सं० १३ । आ० ८३×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—निमित्त

शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८५० । अपूर्ण । वे० सं० ११८ । छ भण्डार ।

विशेष—विद्यालाल ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । प्रथम पत्र नहीं है ।

३०४०. पुरश्चरणविधि..... पत्र सं० ४ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जोर्य है । पत्र भोग गये हैं जिससे कई जगह पढा नहीं जा सकता ।

३०४१. प्रश्नचूडामणि..... पत्र सं० १३ । आ० ६×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६६ । अ भण्डार ।

३०४२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८०८ आसोज सुदी १२ । अपूर्ण । वे० सं०

१४५ । छ भण्डार ।

विशेष—तीसरा पत्र नहीं है विजैराम अजमेरा चोटसू वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

३०४३ प्रश्नविद्या पत्र सं० २ से ५ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३३ । छ भण्डार ।

३०४४. प्रश्नविनोद पत्र सं० १६ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८४ । छ भण्डार ।

३०४५. प्रश्नमनोरमा—गर्ग । पत्र सं० ३ । आ० १३×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल सं० १६२८ भाद्रपद सुदी ७ । वे० सं० १७४१ । ट भण्डार ।

३०४६. प्रश्नमाला "" । पत्र सं० १० । आ० ६५३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६५ । अ मण्डार ।

३०४७ प्रश्नसुगनावलिरमल । पत्र सं० ४ । आ० ६३५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४६ । अ मण्डार ।

३०४८ प्रश्नावलि " । पत्र सं० ७ । आ० ६५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८१७ । अ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

३०४९ प्रश्नसार " । पत्र सं० १६ । आ० १२३५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ फागुण बुदी १४ । वे० सं० ३३६ । अ मण्डार ।

३०५० प्रश्नसार—हयग्रीव । पत्र सं० १२ । आ० ११५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ । वे० सं० ३३३ । अ मण्डार ।

विशेष—पत्रो पर कोष्ठक बने हैं जिन पर अक्षर लिखे हुये हैं उनके अनुसार शुभाशुभ फल निकलता है

३०५१ प्रश्नोत्तरमाख्यकमाला—समग्रकर्त्ता ब्र० ज्ञानसागर । पत्र सं० २७ । आ० १२५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वे० सं० २६१ । अ मण्डार ।

३०५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १८६१ चैत्र बुदी १० । अपूर्ण । वे० सं० ११० ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति प्रश्नोत्तर माख्यकमाला महाग्रन्थे अट्टारक श्री चरणारविन्द मधुकरोपमा ब्र० ज्ञानसागर सग्रहीते श्री जिनमाश्रित प्रथमोधिकार ॥ प्रथम पत्र नहीं है ।

३०५३. प्रश्नोत्तरमाला । पत्र सं० २ से २२ । आ० ७३५३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८६४ । अपूर्ण । वे० सं० २०६८ । अ मण्डार ।

विशेष—श्री बलदेव बालाहेडी वाले ने बाबा बालमुकुन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३०५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८१७ आसोज बुदी ५ । वे० सं० ११४ । अ मण्डार ।

३०५५. भवोनीवाक्य "" । पत्र सं० ५ । आ० ६५३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२८२ । अ मण्डार ।

विशेष—सं० १६०५ से १६६६ तक के प्रतिवर्ष का भविष्य फल दिया हुआ है ।

३०५६ भडली * * । पत्र सं० ११ । आ० ६५६ इ० च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४० । छ भण्डार ।

विशेष—मेघ गर्जना, वरसना तथा बिजली आदि चमकने से वर्षा फल देखने सम्बन्धी विचार दिये हुये हैं ।

३०५७ भाध्वती—पद्मानाभ । पत्र सं० ६ । आ० ११×३३ इ० च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६४ । च भण्डार ।

३०५८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० २६५ । च भण्डार ।

३०५९ भुवनदीपिका*** । पत्र सं० २२ । आ० ७३×४३ इ० च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १६१५ । पूर्ण । वे० सं० २४१ । ज भण्डार ।

३०६०. भुवनदीपक—पद्मप्रभसूरि । पत्र सं० ५८ । आ० १०३×५ इ० च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३०६१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १८५६ फागुण बुदी १० । वे० सं० ६१२ । अ भण्डार ।

विशेष—खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० २६६ । च भण्डार ।

विशेष—पत्र १७ से आगे कोई अन्य ग्रन्थ है जो अपूर्ण है ।

३०६३. भृगुमहिता * * । पत्र सं० २० । आ० ११×७ इ० च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३०६४ मुहूर्तचिन्तामणि * * । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इ० च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ । अपूर्ण । वे० सं० १४७ । ख भण्डार ।

३०६५. मुहूर्तमुक्तावली * । पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ इ० च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल सं० १८१६ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १३६४ । अ भण्डार ।

३०६६ मुहूर्तमुक्तावली—परमहंस परिव्राजकाचार्य । पत्र सं० ६ । आ० ६३×६३ इ० च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८१६ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० २०१२ । अ भण्डार ।

विशेष—सब कार्यों के मुहूर्त का विवरण है ।

३०६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८७१ वैशाख बुदी १ । वे० सं० १४८ । ख भण्डार ।

३८१. रमलज्ञान । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-निमित्तशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८६६ । वे० सं० ११८ । छ भण्डार ।

विशेष—आदिनाथ नैत्यालय में आचार्य रतनकीर्ति के प्रशिष्य सवाईराम के शिष्य नौनदराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३८२ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ४४ । ले० काल सं० १८७८ आषाढ वृदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० १५६४ । ट भण्डार ।

३८३. राजादिफल । पत्र सं० ४ । आ० १३×४ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८२१ । पूर्ण । वे० सं० १६२ । ख भण्डार ।

३८४. राहुफल । पत्र सं० ८ । आ० १३×४ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८०३ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ६६९ । च भण्डार ।

३८५. रुद्रज्ञान । पत्र सं० १ । आ० १३×४ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १७५७ चैत्र । पूर्ण । वे० सं० २११९ । अ भण्डार ।

विशेष—देवराग्राम में लालसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

३८६. लग्नचन्द्रिकाभाषा । पत्र सं० ८ । आ० ८×५ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४८ । झ भण्डार ।

३८७. लग्नशास्त्र—वर्द्धमानसूरि । पत्र सं० ३ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६ । ज भण्डार ।

३८८ लघुजातक—भट्टोत्पल । पत्र सं० १७ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १६३ । ब भण्डार ।

३८९. वर्षबोध । पत्र सं० ५० । आ० १०½×५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८६३ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है । वर्षफल निकालने की विधि दी हुई है ।

३९०. विवाहशोधन । पत्र सं० २ । आ० ११×१ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१९२ । अ भण्डार ।

३९१ वृहज्जातक—भट्टोत्पल । पत्र सं० ४ । आ० १०½×४ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८०२ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक महेंद्रकीर्ति के शिष्य भारमल्ल ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६२ षट्पंचासिका—वराहमिह । पत्र सं० ६ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ । पूर्ण । वै० सं० ७३६ । छ मण्डार ।

३०६३ षट्पंचासिकावृत्ति—मट्टोत्पल । पत्र सं० २२ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १७८८ । अपूर्ण । वै० सं० ६४४ । अ मण्डार ।

विशेष—हेमराज मिश्र ने तथा साहू पूरणमत्र ने प्रतिलिपि की थी । इसमें १, २, ८, ११ पत्र नहीं है ।

३०६४ शकुनविचार । पत्र सं० ५ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १४८ । छ मण्डार ।

३०६५ शकुनावली । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १५८ । अ मण्डार ।

विशेष—५२ अक्षरो का यत्र दिया हुआ है ।

३०६६ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८६६ । वै० सं० १०२० । अ मण्डार ।

विशेष—प० सदासुखराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६७ शकुनावली—गर्ग । पत्र सं० २ से ५ । आ० १२×५ $\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०५४ । अ मण्डार ।

विशेष—इसका नाम पाशाकेवली भी है ।

३०६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० ११६ । अ मण्डार ।

विशेष—अमरचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८१३ मगसिर सुदी ११ । अपूर्ण । वै० सं० २७६ । अ मण्डार ।

३१०० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ से ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०६८ । छ मण्डार ।

३१०१ शकुनावली—अयजद । पत्र सं० ७ । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६२ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० २५८ । ज मण्डार ।

३१०२ शकुनावली । पत्र सं० १३ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च । भाषा—पुरानी हिन्दी । विषय—शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११४ । छ मण्डार ।

३१०३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १७८१ सावन बुदी १४ । वै० सं० ११४ । छ मण्डार ।

विशेष—रामचन्द्र ने उदयपुर में राणा सभामसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि की थी । २० कमलाकार चक्र हैं जिनमें २० नाम दिये हुये हैं । पत्र ५ से आगे प्रश्नों का फल दिया हुआ है ।

३१०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ३४० । मू भण्डार

३१०५. शकुनावली । पत्र सं० ५ में ८ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८६० । अपूर्ण । वे० सं० १२५८ । अ भण्डार ।

३१०६. शकुनावली..... । पत्र सं० २ । आ० १२×५ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—शकुनशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८०८ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १६६६ । अ भण्डार ।

विशेष—पातिवाह के नाम पर रमलशास्त्र है ।

३१०७. शनिश्चरदृष्टिविचार* । पत्र सं० १ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४६ । अ भण्डार

विशेष—द्वादश राशिचक्र में से शनिश्चर दृष्टि विचार है ।

३१०८. शीघ्रबोध—काशीनाथ । पत्र सं० ११ से ३७ । आ० ८३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६४३ । अ भण्डार ।

३१०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८३० । वे० सं० १८६ । ख भण्डार ।

विशेष—प० मारिकचन्द्र ने छोटीग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

३११०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८४८ आसोज बुदी ६ । वे० सं० १३८ । छ भण्डार ।

विशेष—सपतिराम खिन्दूका ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३१११. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७१ । ले० काल सं० २८६८ आषाढ बुदी १४ । वे० सं० २५५ । छ भण्डार ।

विशेष—आ० रत्नकीर्ति के शिष्य प० सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० ६०४, १०५६, १५५१, २२००) ख भण्डार में १ प्रति (वे० सं० १८७) छ, मू तथा ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० १३८, १६२ तथा २११६) और है ।

३११२. शुभाशुभयोग* । पत्र सं० ७ । आ० ६३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८७५ पौष सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १८८ । ख भण्डार ।

विशेष—प० हीरालाल ने जोबनेर में प्रतिलिपि की थी ।

३११३. संक्रातिफल* । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०१ । ख भण्डार ।

३०६२ षट्पंचाभिका—वराहमिह । पत्र स० ६ । आ० ११×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वे० स० ७३६ । छ मण्डार ।

३०६३ षट्पंचाभिकावृत्ति—मट्टोत्पल । पत्र स० २२ । आ० १२×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १७८८ । अपूर्ण । वे० स० ६४४ । अ मण्डार ।

विशेष—हेमराज मिश्र ने तथा साहू पूरणमय ने प्रतिलिपि की थी । इसमें १, २, ८, ११ पत्र नहीं हैं ।

३०६४ शकुनविचार । पत्र स० ५ । आ० ६३×४३ ई च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४८ । छ मण्डार ।

३०६५ शकुनावली । पत्र स० २ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६५८ । अ मण्डार ।

विशेष—५२ अक्षरों का यत्र दिया हुआ है ।

३०६६ प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १८६६ । वे० स० १०२० । अ मण्डार ।

विशेष—५० सदासुखराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६७ शकुनावली—गर्ग । पत्र स० २ से ५ । आ० १२×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०५४ । अ मण्डार ।

विशेष—इसका नाम पाशाकेवली भी है ।

३०६८ प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० ११६ । अ मण्डार ।

विशेष—अमरचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६९ प्रति स० ३ । पत्र स० १० । ले० काल स० १८१३ मयसिर सुदी ११ । अपूर्ण । वे० स० २७६ । अ मण्डार ।

३१०० प्रति स० ४ । पत्र स० ३ से ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०६८ । छ मण्डार ।

३१०१ शकुनावली—अथर्वजद । पत्र स० ७ । आ० ११×५३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८६२ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० २५८ । ज मण्डार ।

३१०२ शकुनावली । पत्र स० १३ । आ० ८३×४ इ च । भाषा—पुरानी हिन्दी । विषय—शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११४ । छ मण्डार ।

३१०३ प्रति स० २ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १७८१ सावन सुदी १४ । वे० स० ११४ । छ मण्डार ।

विशेष—रामचन्द्र ने उदयपुर में राणा संग्रामसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि की थी । २० वमलाकार चक्र हैं जिनमें २० नाम दिये हुये हैं । पत्र ५ से आगे प्रश्नों का फल दिया हुआ है ।

३१०४. प्रति स० ३ । पत्र स० १४ । ले० काल × । वे० स० ३४० । मृ भण्डार

३१०५. शकुनावली ' ' । पत्र स० ५ में न । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष ।
२० काल × । ले० काल स० १८६० । अपूर्ण । वे० स० १२५८ । अ भण्डार ।

३१०६. शकुनावली ' ' । पत्र स० २ । आ० १२×५ इ च । भाषा—हिन्दी पत्र । विषय—गुणेशान्व ।
२० काल × । ले० काल स० १८०८ असोज बुदी न । पूर्ण । वे० स० १६६६ । अ भण्डार ।

विशेष—पातिगाह के नाम पर रमलशास्त्र है ।

३१०७. शनिश्चरदृष्टिविचार ' ' । पत्र स० १ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८४६ । अ भण्डार

विशेष—द्वादश राशिचक्र में से शनिश्चर दृष्टि विचार है ।

३१०८. शीघ्रबोध—काशीनाथ । पत्र स० ११ से ३७ । आ० ८३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६४३ । अ भण्डार ।

३१०९. प्रति स० २ । पत्र स० ३१ । ले० काल स० १८३० । वे० स० १८६ । ख भण्डार ।

विशेष—प० माणिकचन्द्र ने छोटीग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

३११०. प्रति स० ३ । पत्र स० ३८ । ले० काल स० १८४८ असोज बुदी ६ । वे० स० १३८ । छ
भण्डार ।

विशेष—सपतिराम खिन्दूका ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३१११. प्रति स० ४ । पत्र स० ७१ । ले० काल स० १८६८ आषाढ बुदी १४ । वे० स० २५५ । छ
भण्डार ।

विशेष—आ० रत्नकीर्ति के शिष्य प० सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार में ४ प्रतिया (वे० स० ६०४, १०५६, १५५१, २२००) ख भण्डार में १
प्रति (वे० स० १८७) छ, म तथा ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० स० १३८, १६२ तथा २११६) और हैं ।

३११२. शुभाशुभयोग ' ' । पत्र स० ७ । आ० ६३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।
२० काल × । ले० काल स० १८७५ पौष बुदी १० । पूर्ण । वे० स० १८८ । ख भण्डार ।

विशेष—प० हीरालाल ने जोबनेर में प्रतिलिपि की थी ।

३११३. संक्रातिफल ' ' । पत्र स० १ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०१ । ख भण्डार ।

३११४. सक्रांतिफल *** । पत्र सं० १६ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल सं० १६०१ भादवा बुदी ११ । वै० सं० २१३ । अ भण्डार

३११५. संक्रांतिवर्णन ***** । पत्र सं० २ । आ० ६×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६४६ । अ भण्डार

३११६. ससरसार—रामवाजपेय । पत्र सं० १८ । आ० १३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १७१३ । पूर्ण । वै० सं० १७३२ । ट भण्डार

विशेष—योगिनीपुर (दिल्ली) में प्रतिलिपि हुई । स्वर शास्त्र से लिया हुआ है ।

३११७. सवत्सरी विचार ***** । पत्र सं० ८ । आ० ६×६३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २८६ । अ भण्डार

विशेष—सं० १६५० से सं० २००० तक का वर्षफल है ।

३११८. सामुद्रिकलक्षण ***** । पत्र सं० १८ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

शास्त्र । स्त्री पुरुषों के अंगों के शुभाशुभ लक्षण आदि दिये हैं । २० काल × । ले० काल सं० १५६४ पौष सुदी १२ ।

पूर्ण । वै० सं० २८१ । अ भण्डार

३११९. सामुद्रिकविचार * । पत्र सं० १४ । आ० ८३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त ।

शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १७६१ पौष बुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० ६८ । अ भण्डार ।

३१२०. सामुद्रिकशास्त्र—श्रीनिधिसमुद्र । पत्र सं० ११ । आ० १२×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—निमित्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ११६ । अ भण्डार ।

विशेष—अतः मे हिन्दी में १३ शृङ्गार रस के दोहे हैं तथा स्त्री पुरुषों के अंगों के लक्षण दिये हैं ।

३१२१. सामुद्रिकशास्त्र * । पत्र सं० ६ । आ० १४×४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—निमित्त ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७८४ । अ भण्डार ।

विशेष—शृष्ट ८ तक संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

३१२२. सामुद्रिकशास्त्र । पत्र सं० ४१ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।

२० काल × । ले० काल सं० १८२७ ज्येष्ठ सुदी १० । अपूर्ण । वै० सं० ११०६ । अ भण्डार ।

विशेष—स्वामी चेतनदास ने गुमानोराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । २, ३, ४ पत्र नहीं हैं ।

३१२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १७६० फागुण बुदी ११ । अपूर्ण । वै० सं० १४५ । अ भण्डार ।

विशेष—बीच के कई पत्र नहीं हैं ।

३१२४. सामुद्रिकशास्त्र *** । पत्र सं० ८ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।
१० काल × । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वे० सं० ८६२ । अ भण्डार ।

३१२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११४७ । अ भण्डार ।

३१२६. सामुद्रिकशास्त्र । पत्र सं० १४ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—निमित्त ।
१० काल × । ले० काल सं० १६०८ आलोख बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० २७७ । म भण्डार ।

३१२७ सारणी * । पत्र सं० ४ से १३४ । आ० १२×४३ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—
ज्योतिष । १० काल × । ले० काल सं० १७१६ भादवा बुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० ३६३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० ३६४, ३६५, ३६६, ३६७) और है ।

३१२८ सारावली * । पत्र सं० १ । आ० ११×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२५ । अ भण्डार ।

३१२९ सूर्यगमनविधि * । पत्र सं० ५ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५६ । अ भण्डार ।

विशेष—जैन ग्रन्थानुसार सूर्यचन्द्रगमन विधि दी हुई है । केवल गणित भाग दिया है ।

३१३० सोमवृत्ति * । पत्र सं० २ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १०
काल × । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वे० सं० १३८६ । अ भण्डार ।

३१३१. स्वप्नविचार * । पत्र सं० १ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्तशास्त्र ।
१० काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६०६ । अ भण्डार ।

३१३२ स्वप्नाध्याय । पत्र सं० ४ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त
शास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४७ । अ भण्डार ।

३१३३. स्वप्नावली—देवचन्द्र । पत्र सं० ३ । आ० १२×७३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त
शास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १६५८ भादवा बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ८३६ । क भण्डार ।

३१३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ८३७ । क भण्डार ।

३१३५. स्वप्नावलि * । पत्र सं० २ । आ० १०×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्तशास्त्र ।
१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३५ । क भण्डार ।

३१३६ होराज्ञान । पत्र सं० १३ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । १० काल × । ले०
काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४५ । अ भण्डार ।

विषय-आयुर्वेद

३१३७. अजीर्णरसमञ्जरी । पत्र स० ५ । आ० ११३×५^३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १७८८ । पूर्ण । वे० स० १०५१ । अ भण्डार ।

३१३८. प्रति सं० २ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३१३९. अजीर्णमञ्जरी—काशीराज । पत्र स० ५ । आ० १०^३×५ इ छ । भाषा-संस्कृत । विषय-
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २८६ । छ भण्डार ।

३१४०. अद्भुतसागर । पत्र स० ४० । आ० ११^३×४^३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-आयुर्वेद ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३४० । अ भण्डार ।

३१४१ अमृतसागर—महाराजा सवाई प्रतापसिंह । पत्र स० ११७ में १६४ । आ० १२^३×६^३
इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६ । छ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत ग्रन्थ के आधार पर है ।

३१४२. प्रति सं० २ । पत्र स० ५३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३२ । छ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मूल भी दिया है ।

छ भण्डार में २ प्रतिमा (वे० स० ३०, ३१) अपूर्ण और हैं ।

३१४३ प्रति सं० ३ । पत्र स० १४ से १५० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०३६ । ट भण्डार ।

३१४४ अर्थप्रकाश—लकानाथ । पत्र स० ४७ । आ० १०^३×८ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १२८४ सावरण बुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ८८ । ब भण्डार ।

विशेष—आयुर्वेद विषयक ग्रन्थ है । प्रत्येक विषय को शतक में विभक्त किया गया है ।

३१४५. आग्नेयवैद्यक—आग्नेयऋषि । पत्र स० ४२ । आ० १०×४^३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १८०७ सादवा बुदी १४ । वे० स० २३० । छ भण्डार ।

३१४६ आयुर्वेदिक नुस्खों का संग्रह । पत्र स० १६ । आ० १०×४^३ इ च । भाषा-हिन्दी ।
विषय-आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २३० । छ भण्डार ।

३१४७. प्रति सं० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० ६३ । ज भण्डार ।

३१४८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ से ६२ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २१८१ । ट भण्डार ।

विशेष—६२ से आगे के भी पत्र नहीं हैं ।

३१४९. आयुर्वेदिक नुस्खे” । पत्र सं० ४ से २० । आ० ८×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६५ । क भण्डार ।

विशेष—आयुर्वेद सम्बन्धी कई नुस्खे दिये हैं ।

३१५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । वै० सं० २५९ । ख भण्डार ।

विशेष—एक पत्र में एक ही नुस्खा है ।

इसी भण्डार में ३ प्रतिया (वै० सं० २६०, २६६, २६६) और हैं ।

३१५१. आयुर्वेदिकग्रंथ” । पत्र सं० १६ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०७६ । ट भण्डार ।

३१५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ से ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०६६ । ट भण्डार ।

३१५३. आयुर्वेदमहोदधि—मुखदेव । पत्र सं० २४ । आ० ९३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३५५ । ब भण्डार ।

३१५४. कल्पपुट—सिद्धनागार्जुन । पत्र सं० ४२ । आ० १४×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद एवं मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३ । घ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का कुछ भाग फटा हुआ है ।

३१५५. कल्पस्थान (कल्पव्याख्या)” । पत्र सं० २१ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७०२ । पूर्ण । वै० सं० १८९७ । ट भण्डार ।

विशेष—मुद्रितसहिता का एक भाग है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति मुद्रुतीयाया संहिताया कल्पस्थानं समाप्तं ॥

३१५६. कालज्ञान” । पत्र सं० ३ से १९ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०७८ । अ भण्डार ।

३१५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वै० सं० ३२ । ख भण्डार ।

विशेष—केवल अष्टम समुद्देश है ।

३१५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८४१ मंगसिर सुदी ७ । वै० सं० ३३ । ख
भण्डार ।

विशेष—भिखू ग्राम में खेमचन्द के लिए प्रतिलिपि की गई थी । कुछ पत्रों की टीका भी दी हुई है ।

३१५६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ११८ । छ मण्डार ।

३१६०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० १६७४ । ट मण्डार ।

३१६१. चिकित्साजनम्—उपाध्यायविद्यापति । पत्र सं० २० । आ० ६×८ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १६१५ । पूर्ण । वे० सं० ३५२ । अ मण्डार ।

३१६२ चिकित्सासार " " । पत्र सं० ११ । आ० १३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८० । छ मण्डार ।

३१६३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५-३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७६ । ट मण्डार ।

३१६४. चूणाधिकार " " । पत्र सं० १२ । आ० १३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८१६ । ट मण्डार ।

३१६५. ज्वरलक्षण " " । पत्र सं० ४ । आ० ११×४ इंच । भाषा हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८६२ । ट मण्डार ।

३१६६. ज्वरचिकित्सा " " । पत्र सं० ५ । आ० १० इंच इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२३७ । अ मण्डार ।

३१६७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ से ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६४ । ट मण्डार ।

३१६८. ज्वरतिमिरभास्कर—चामुण्डराय । पत्र सं० ६४ । आ० १०×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८०६ माह सुदी १३ । वे० सं० १३०७ । अ मण्डार ।

विशेष—माधोपुर मे किशनलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३१६९ त्रिशती—शाङ्गधर । पत्र सं० ३२ । आ० १० इंच इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । वे० सं० ६३१ । अ मण्डार ।

३१७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १६१६ । वे० सं० २५३ । अ मण्डार ।

विशेष—पद्य सं० ३३३ है ।

३१७१ नह्नसीपाराविधि " " । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३०६ । अ मण्डार ।

३१७२ नाडीपरीक्षा " " । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३० । छ मण्डार ।

३१७३ निघंटु.....। पत्र सं० २ से ८८। पत्र सं० ११×५। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०७७। अ भण्डार।

३१७४. प्रति सं० २। पत्र सं० २१ से ८६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०८४। अ भण्डार।

३१७५ पंचप्ररूपणा.....। पत्र सं० ११। ग्रा० १०×४½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल सं० १५५७। अपूर्ण। वे० सं० २०८०। ट भण्डार।

विशेष—केवल ११वा पत्र ही है। ग्रन्थ में कुल १५८ श्लोक हैं।

प्रशस्ति—स० १५५७ वर्षे ज्येष्ठ शुदी ८। देवगिरिनगरे राजा सूर्यमल्ल प्रवर्तमाने ब्र० ब्राह्म लिखितं कर्म-क्षयनिमित्तं। ब्र० जालप जोशु पठनार्थं दत्तं।

३१७६. पथ्यापथ्यविचार.....। पत्र सं० ३ से ४४। ग्रा० १२×५½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६७६। ट भण्डार।

विशेष—श्लोको के ऊपर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है। विषरोग पथ्यापथ्य अधिकार तक है। १६ से प्रागे के पत्रों में दीमक लग गई है।

३१७७. पाराविधि " " " "। पत्र सं० १। ग्रा० ६½×४½ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २६६। ख भण्डार।

३१७८. भावप्रकाश—मानमिश्र। पत्र सं० २७५। ग्रा० १०½×४½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल सं० १८६१ वैशाख शुदी ६। पूर्ण। वे० सं० ७३। ज भण्डार।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है।

इति श्रीमानमिश्रलटकनतनयश्रीमानमिश्रभावविरचितो भावप्रकाश संपूर्ण।

प्रशस्ति—संवत् १८८१ मिति वैशाख शुक्ला ६ शुक्ल लिखितमृषिणा फतेबन्द्रेण सवाई जयनगरमध्ये।

३१७९. भावप्रकाश " " " "। पत्र सं० १६। ग्रा० १०½×४½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०२२। अ भण्डार।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री जगु पंडित तनयदास पंडितकृते त्रिसप्तिकाया रसायन वा जारण समाम्।

३१८०. भावसंग्रह " " " "। पत्र सं० १०। ग्रा० १०½×६½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०५६। ट भण्डार।

३१८१ मदनविनोद—मदनपाल । पत्र सं० १५ से ६२ । आ० ८३×३३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७६५ ज्येष्ठ शुदी १२ । अपूर्णा । वै० सं० १७६८ । जीर्ण । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र १५ पर निम्न पुष्पिका है—

इति श्री मदनपाल विरचिते मदनविनोदे-अपादिवर्ग ।

पत्र १८ पर— यो राज्ञा भुर्जातलक् कटारमल्लस्तेन श्रीमदनगुपेण निर्मितेन ग्रन्थेऽस्मिन् मदनविनोदे वटादि पक्षमवर्गः ।

लेखक प्रशस्ति—

ज्येष्ठ शुक्ला १२ गुरौ तद्दिने लि० " शासजी विश्वकेन परोपकारार्थं । सवत् १७६५ विश्वेश्वर सन्निधौ ।

मदनपालविरचिते मदनविनोदे निघटे प्रशस्ति वर्गश्चतुर्दशः ॥

३१८२ मंत्र व औषधि का जुस्वा..... । पत्र सं० १ । आ० १०×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २६८ । ख भण्डार ।

विशेष—तिल्ली काटने का मन्त्र भी है ।

३१८३. माधननिदान—माधव । पत्र सं० १२४ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२६५ । अ भण्डार ।

३१८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५४ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २००१ । ट भण्डार ।

विशेष—पं० ज्ञानमेरु कृत हिन्दी टीका सहित है ।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री प० ज्ञानमेरु विनिर्मितो बालबोधसमासोक्तारथो मधुकोष परपार्थ ।

प० धनलाल श्रृंगभक्तन्द रामचन्द की पुस्तक है ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे ३ प्रतिया (वै० सं० ८०८, १३४५, १३४७) ख भण्डार मे दो प्रतिया (वै० सं० १४१, १६५) तथा ज भण्डार मे एक प्रति (वै० सं० ७४) और है ।

३१८५ मानविनोद—मानसिंह । पत्र सं० ६७ । आ० ११२×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १४४ । ख भण्डार ।

प्रति हिन्दी टीका सहित है । ६७ से आगे पत्र नहीं है

३१८६. मुष्टिज्ञान—ज्योतिषाचार्य देवचन्द । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८६१ । अ भण्डार ।

३१८७. योगचिन्तामणि—मनूसिंह । पत्र सं० १२ से ४८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१०२ । ट भण्डार ।

विशेष—पत्र १ से ११ तथा ४८ से आगे नहीं हैं ।

द्वितीय अधिकार की पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री वा, रत्नराजगणि अंतेवासि मनूसिंहकृते योगचिन्तामणि बालावबोधे चूर्णाधिकारो द्वितीयः ।

३१८८. योगचिन्तामणि पत्र सं० ४ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८०३ । ट भण्डार ।

३१८९. योगचिन्तामणि पत्र सं० १२ से १०५ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८५४ ज्येष्ठ बुद्धी ७ । अपूर्ण । वे० सं० २०८३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति जोर्या है । जयनगर में फतेहचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

३१९०. योगचिन्तामणि पत्र सं० २०० । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३४६ । अ भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है ।

३१९१. योगचिन्तामणिबीजक पत्र सं० ५ । आ० ६½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । अ भण्डार ।

३१९२. योगचिन्तामणि—उपाध्याय हर्षकीर्ति । पत्र सं० १५८ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०४ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में संक्षिप्त अर्थ दिया हुआ है ।

३१९३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२८ । ले० काल × । वे० सं० २२०६ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

३१९४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४१ । ले० काल सं० १७८१ । वे० सं० १६७८ । अ भण्डार ।

३१९५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५६ । ले० काल सं० १८३४ आषाढ बुद्धी २ । वे० सं० ८८ । अ

भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है । सागानेर में गोधो के चैत्यालय में पं० ईश्वरदास के चेले की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी ।

३१९६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १७७६ वैशाख सुदी २ । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

विशेष—मालपुरा में जीवराज वैद्य ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३१६७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०३ । ले० काल सं० १७६६ ज्येष्ठ बुदी ४ । अर्धपूर्ण । वै० सं० ६६ ।

ज भण्डार ।

विशेष—प्रति सटीक है । प्रथम दो पत्र नहीं हैं ।

३१६८. योगशत—वररुचि । पत्र सं० २२ । आ० १३×८ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

१० काल × । ले० काल सं० १६१० श्रावण सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० २००२ । ट भण्डार ।

विशेष—आयुर्वेद का संग्रह ग्रंथ है तथा उसकी टीका है । चपावती (चाटसू) में १० शिवचन्द ने व्यास भुशोलाल से लिखवाया था ।

३१६९. योगशतटीका***** । पत्र सं० २१ । आ० ११½×३½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०७६ । अ भण्डार ।

३२००. योगशतक***** । पत्र सं० ७ । आ० १०½×४½ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

१० काल × । ले० काल सं० १६०६ । पूर्ण । वै० सं० ७२ । ज भण्डार ।

विशेष—प० विनय समुद्र ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । प्रति टीका सहित है ।

३२०१. योगशतक***** । पत्र सं० ७८ । आ० ११½×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १५३ । ख भण्डार ।

३२०२. रसमञ्जरी—शालिनाथ । पत्र सं० २२ । आ० १०×५½ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १८५६ । ट भण्डार ।

३२०३. रसमञ्जरी—शाङ्गधर । पत्र सं० २६ । आ० १०½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल सं० १६४१ सावन बुदी ५५ । पूर्ण । वै० सं० १६१ । ख भण्डार ।

विशेष—प० पद्मालाल जोबनेर निवासी ने जयपुर में किन्तामणिगंभी के मन्दिर में शिष्य जयचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३२०४. रसप्रकरण ***** । पत्र सं० ४ । आ० १०½×५½ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०३५ । जीर्ण । ट भण्डार ।

३२०५. रसप्रकरण***** । पत्र सं० १२ । आ० ६×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १३६६ । अ भण्डार ।

३२०६. रामविनोद—रामचन्द्र । पत्र सं० २१६ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आयुर्वेद । १० काल सं० १६२० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १३४४ । अ भण्डार ।

विशेष—शाङ्गधर कृत वैद्यकसार ग्रन्थ का हिन्दी पद्यानुवाद है ।

३२०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६२ । ले० काल सं० १८५१ वैशाख सुदी ११ । वे० सं० १६३ । ख
भण्डार ।

विशेष—जीवणालजी के पठनार्थ भैसलाना ग्राम मे प्रतिनिधि हुई थी ।

३२०८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८३ । ले० काल × । वे० सं० २३० । छ भण्डार ।

३२०९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८८२ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतियाँ अपूर्ण (वे० सं० १६६६, २०१८, २०६२) भी हैं ।

३२१०. रासायनिकशास्त्र ... । पत्र सं० ५२ । आ० ५३×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६८ । च भण्डार ।

३२११. लक्ष्मणोत्सव—असरसिंहात्मज श्री लक्ष्मण । पत्र सं० २ से ८६ । आ० ११३×५ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८४ । अ भण्डार ।

३२१२. लङ्कनपञ्चनिर्णय ... । पत्र सं० १२ । आ० १०^३/_४×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ पौष सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १६६ । ख भण्डार ।

विशेष—प० जीवणालजी पन्नालालजी के पठनार्थ लिखा गया था ।

३२१३. विषहरनविधि—संतोष कवि । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
आयुर्वेद । २० काल सं० १७४१ । ले० काल सं० १८६६ माघ सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १४४ । छ भण्डार ।

सिस रिप वैद अर खंडले जेष्ठ सुकल रुदाम ।

चंद्रापुरी सवत् गिनौ चंद्रापुरी मुकाम ॥२७॥

सवत यह सतोष कृत तादिन कविता कीन ।

सशि मनि गिर विव विजय तादिन हम लिख लीन ॥२८॥

३२१४. वैद्यकसार ... । पत्र सं० ५ से ५४ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३४ । च भण्डार ।

३२१५. वैद्यजीवन—लोलिम्बराज । पत्र सं० २१ । आ० १२×५^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५७ । अ भण्डार ।

विशेष—शवा विलास तक है ।

३२१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ से ३२ । ले० काल सं० १८३८ । वे० सं० १५७१ । अ
भण्डार ।

३२१७ प्रति सं० ३। पत्र सं० ३१। ले० काल सं० १८७२ फागुण । वै० सं० १७६। ख
भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में दो प्रतिया (वै० सं० १८०, १८१) और है ।

३२१८. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६१। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ६८१। छ भण्डार ।

३२१९ प्रति सं० ५। पत्र सं० ५३। ले० काल ×। वै० सं० २३०। छ भण्डार ।

३२२०. वैद्यजीवनग्रन्थ... । पत्र सं० ३ से १८। आ० १०^२×४ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—
आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ३३३। च भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र भी नहीं है ।

३२२१. वैद्यजीवनटीका—रुद्रभट्ट। पत्र सं० २५। आ० १०×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—
आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ११६६। अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में दो प्रतिया (वै० सं० २०१६, २०१७) और हैं ।

३२२२ वैद्यमनोत्सव—नयनमुख। पत्र सं० ३२। आ० ११×५^१ इञ्च। भाषा—संस्कृत हिन्दी।
विषय—आयुर्वेद। २० काल सं० १६४६ आपाढ सुदी २। ले० काल सं० १८५३ ज्येष्ठ सुदी १। पूर्ण। वै० सं०
१८७६। अ भण्डार ।

३२२३. प्रति सं० २। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १८०६। वै० सं० २०७६। अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ११६५) और है ।

३२२४ प्रति सं० ३। पत्र सं० २ से ११। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ६८०। छ भण्डार ।

३२२५ प्रति सं० ४। पत्र सं० १८। ले० काल सं० १८६३। वै० सं० १५७। छ भण्डार ।

३२२६. प्रति सं० ५। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १८६६ सावण सुदी १४। वै० सं० २००४। ट

भण्डार ।

विशेष—पाटण में मुनिसुव्रत चैत्यालय में भट्टारक सुखेन्द्रकीर्ति के शिष्य पं० चम्पाराम ने स्वयं प्रतिलिपि
की थी ।

३२२७. वैद्यवल्लभ । पत्र सं० १६। आ० १०^२×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद।
२० काल ×। ले० काल सं० १६०१। पूर्ण। वै० सं० १८७१।

विशेष—सेवाराम ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

३२२८. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वै० सं० २६७। ख भण्डार ।

३२२६. वैद्यकसारोद्धार—संग्रहकर्त्ता श्री हर्षकीर्तिसूरि । पत्र सं० १६७ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७४६ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १८२ । ख भण्डार ।

विशेष—भानुमती नगर मे श्रीगजकुशलगरि के शिष्य गरिगुन्दरकुशल ने प्रतिलिपि की थी । प्रति हिन्दी ग्रन्थवाद सहित है ।

३२३० प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १७७३ माघ । वे० सं० १४६ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति का जीर्णोद्धार हुआ है ।

३२३१. वैद्यामृत—माणिक्य भट्ट । पत्र सं० २० । आ० ६×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वे० सं० ३५४ । व्य भण्डार ।

विशेष—माणिक्यभट्ट अहमदाबाद के रहने वाले थे ।

३२३२ वैद्यविनोद "" पत्र सं० १८३ । आ० १०×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३०६ । अ भण्डार ।

३२३३. वैद्यविनोद—भट्टशंकर । पत्र सं० २०७ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७२ । ख भण्डार ।

विशेष—पत्र १४० तक हिन्दी सकेत भी दिये हुये हैं ।

३२३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३१ । छ भण्डार ।

३२३५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११२ । ले० काल सं० १८७७ । वे० सं० १७३३ । ट भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

संवत् १७५६ वैशाख सुदी ५ । वार चंद्रवासरे वर्षे शाके १६२३ पातिसाहजी नौरगजीवजी महाराजाजी श्री जयसिंहराज्य हाकिम फौजदार खानअब्दुल्लाखाजी के नायबरूपमखा स्याहीजी श्री स्याहअलमजी की तरफ मिया साहबजी अब्दुलफतेजी का राज्य श्रीमस्तु कल्याणक । सं० १८७७ शाके १७४२ प्रवर्तमाने कार्तिक १२ शुक्रवारलिखितं मिथलालजी कस्य पुत्र रामनारायणे पठनार्थ ।

३२३६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ से ४८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७० । ट भण्डार ।

३२३७. शाङ्गधरसंहिता—शाङ्गधर । पत्र सं० ५८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ८०३, ११४२, ११७७) और हैं ।

३२१७ प्रति सं० ३ । पत्र स० ३१ । ले० काल सं० १८७२ फागुण । वे०

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे दो प्रतियां (वे० सं० १८०, १८१) और है ।

३२१८. प्रति सं० ४ । पत्र स० ६१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८१ । ड म'

३२१९ प्रति सं० ५ । पत्र स० ५३ । ले० काल × । वे० सं० २३० । छ भण्डार ।

३२२०. वैद्यजीवनग्रन्थ... । पत्र स० ३ से १८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३३३ । च भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ पत्र भी नहीं है ।

३२२१. वैद्यजीवनटीका—रुद्रभट्ट । पत्र सं० २५ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे दो प्रतियां (वे० सं० २०१६, २०१७) और हैं ।

३२२२ वैद्यमनोत्सव—नयनसुख । पत्र स० ३२ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत
विषय—आयुर्वेद । २० काल सं० १६४६ आषाढ सुदी २ । ले० काल सं० १८५३ ज्येष्ठ सुदी १ । पूर्ण
१८७६ । अ भण्डार ।

३२२३. प्रति सं० २ । पत्र स० १६ । ले० काल सं० १८०६ । वे० सं० २०७६ । अ भण्डार

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ११६५) और है ।

३२४७ सन्निपातकलिका..... । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८७३ । पूर्ण । वे० सं० २८३ । अ भण्डार ।

विशेष—श्रीवत्सपुर मे पं० जीवराज ने प्रतिलिपि की थी ।

३२४८ मङ्गलविधि..... । पत्र सं० ७ । आ० ८३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४१७ । अ भण्डार ।

३२४९ सर्वस्वरसमुच्चयदर्पण..... । पत्र सं० ४२ । आ० ६×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८८१ । पूर्ण । वे० सं० २२६ । अ भण्डार ।

३२५० सारसंग्रह " " । पत्र सं० २७ से २५७ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७४७ कात्तिक । अपूर्ण । वे० सं० ११५६ । अ भण्डार ।

विशेष—हरिगोविंद ने प्रतिलिपि की थी ।

३२५१ सप्तोत्तररास " " । पत्र सं० ७३ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद
२० काल × । ले० काल सं० १८४३ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ७१४ । अ भण्डार ।

३२५२ सिद्धियोग " " । पत्र सं० ७ से ४३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५७ । अ भण्डार ।

३२५३ हरद्वैकल्प " " । पत्र सं० ४ । आ० ५३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८१६ । अ भण्डार ।

विशेष—मालकागढी प्रयोग भी है । (अपूर्ण)



३२३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७० । ले० काल × । वे० सं० १८५ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिधा (वे० सं० २७०, २७१) और हैं ।

३२३९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४-४० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८२ । छ भण्डार ।

३२४०. शाङ्गधरसंहिताटीका—नाटमल्ल । पत्र सं० ४१३ । आ० ११×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८१२ पौष सुबो १३ । पूर्ण । वे० सं० १३१५ । अ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम शाङ्गधरदीपिका है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

वास्तव्यान्वयप्रकाश वेद्य श्रीभावसिंहात्मजेनाढमल्लेन विरचितायाम् शाङ्गधरदीपिकामुत्तरखण्डे नेत्रप्रसादन कर्मविधि द्वाविंशोऽध्यायः । प्रति सुन्दर है ।

३२४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०५ । ले० काल × । वे० सं० ७० । ज भण्डार ।

विशेष—अथमखण्ड तक है जिसके ७ अध्याय हैं ।

३२४२. शालिहोत्र (अश्वचिकित्सा)—नकुल पंडित । पत्र सं० ९ । आ० १०×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७५६ । पूर्ण । वे० सं० १२३६ । अ भण्डार ।

विशेष—कालाढहरा मे महात्मा कुशलसिंह के आत्मज हरिकृष्ण ने प्रतिलिपि की थी ।

३२४३. शालिहोत्र (अश्वचिकित्सा) "" । पत्र सं० १८ । आ० ७^३×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७१८ आषाढ सुदी ९ । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० १२८३ । अ भण्डार ।

३२४४. सन्तानविधि "" "" । पत्र सं० ३० । आ० ११×४^३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०७ । ट भण्डार ।

विशेष—सन्तान उत्पन्न होने के सम्बन्ध मे कई मुखे हैं ।

३२४५. सन्निपातनिदान । पत्र सं० ८ । आ० १०×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३० । छ भण्डार ।

३२४६. सन्निपातनिदानचिकित्सा—वाह्यदास । पत्र सं० १४ । आ० १२×४^३ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८३६ पौष सुबो १२ । पूर्ण । वे० सं० २३० । छ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

३२४७ सन्निपातकलिका..... पत्र सं० ५ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८७३ । पूर्ण । वे० सं० २८३ । अ भण्डार ।

विशेष—सोवन्पुर मे पं० जीवणदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३२४८ सप्तविधि..... पत्र सं० ७ । आ० ८६×४६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०
काल × । ले० काल × । अ पूर्ण । वे० सं० १४१७ । अ भण्डार ।

३२४९. सर्वस्वरसमुच्चयदर्पण..... पत्र सं० ४२ । आ० ६×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८८१ । पूर्ण । वे० सं० २२६ । अ भण्डार ।

३२५०. सारसंग्रह..... पत्र सं० २७ से २५७ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७४७ कार्तिक । अ पूर्ण । वे० सं० ११५६ । अ भण्डार ।

विशेष—हरिकान्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

३२५१. सात्तोत्तररास ' ' । पत्र सं० ७३ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।
२० काल × । ले० काल सं० १८४३ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ७१४ । अ भण्डार ।

३२५२ सिद्धियोग ' ' । पत्र सं० ७ से ४६ । आ० १०×४२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।
२० काल × । ले० काल × । अ पूर्ण । वे० सं० १३५७ । अ भण्डार ।

३२५३. हरद्वैकल्प ' ' । पत्र सं० ४ । आ० ५३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८१६ । अ भण्डार ।

विशेष—मालकागडी प्रयोग भी है । (अ पूर्ण)



विषय-छंद एवं अलङ्कार

३२५४. अमरचट्टिका" * । पत्र स० ७५ । आ० ११×४^३ इ च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-छंद अलङ्कार । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३ । ज भण्डार ।

विशेष—चतुर्थ अधिकार तक है ।

३२५५. अलंकाररत्नाकर—दलिपतराय वशीवर । पत्र स० ५१ । आ० ८३×५^३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-अलङ्कार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४ । ट भण्डार ।

३२५६. अलङ्कारवृत्ति—जिनवर्द्धन सूरि । पत्र स० २७ । आ० १२×८ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-रस अलङ्कार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४ । क भण्डार ।

३२५७. अलङ्कारटीका"..... । पत्र स० १४ । आ० ११×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-अलङ्कार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६८१ । ट भण्डार ।

३२५८. अलङ्कारशास्त्र " । पत्र स० ७ से ११२ । आ० ११^३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-अलङ्कार । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २००१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण क्षीर्ण है । बीच के पत्र भी नहीं हैं ।

३२५९. कविकर्पटी " । पत्र स० ६ । आ० १२×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-रस अलङ्कार । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८५० । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३२६०. कुवलयानन्द " । पत्र स० २० । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-अलङ्कार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७८१ । ट भण्डार ।

३२६१. प्रति स० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० स० १७८२ । ट भण्डार ।

३२६२. प्रति स० ३ । पत्र स० १० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०२५ । ट भण्डार ।

३२६३. कुवलयानन्द—अप्य दीक्षित । पत्र स० ६० । आ० १२×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-अलङ्कार । २० काल × । ले० काल स० १७४३ । पूर्ण । वे० स० ६५३ । अ भण्डार ।

विशेष—स० १८०३ माह बुदी ५ को नैणसागर ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

३२६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८१२ । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे महात्मा पद्मालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८० । ले० काल सं० १६०४ वर्षाषाढ सुदी १० । वे० सं० ३१४ । ज भण्डार ।

भण्डार ।

विशेष—प० सदासुख के शिष्य फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १८०६ । वे० सं० ३०६ । ज भण्डार ।

३२६७. कुवलयानन्दकारिका । पत्र सं० ६ । आ० १०×४^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

अलङ्कार । २० काल × । ले० काल सं० १८१६ आषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० २८६ । छ भण्डार ।

विशेष—प० कृष्णदास ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । १७२ कारिकायें हैं ।

३२६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ३०६ । ज भण्डार ।

विशेष—हरदास भट्ट की किताब है रामनारायण मिश्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६९. चन्द्रायलोक । पत्र सं० ११ । आ० ११×५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अलङ्कार

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२४ । अ भण्डार ।

३२७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । आ० १०^३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अलङ्कारशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १६०६ कार्तिक वृदी ६ । वे० सं० ६१ । च भण्डार ।

विशेष—रूपचन्द साह ने प्रतिलिपि की थी ।

३२७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६२ । च भण्डार ।

३२७२. छद्वातुश्लासनवृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ८ । आ० १२×४^१ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—छन्दशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२६० । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका विम्ब प्रकार है—

इत्याचार्य श्रीहेमचन्द्रविरचिते व्यावर्णनोनाम अष्टमोऽध्याय समाप्त । समाप्तोऽग्रन्थः । श्री ' ' भुवनकीर्ति शिष्य प्रमुख श्री ज्ञानभूषण योग्यस्य ग्रन्थः लिख्यत । मु० विनयमेखणा ।

३२७३. छद्मशतक—हर्षकीर्ति (चद्रकीर्ति के शिष्य) । पत्र सं० ७ । आ० १०^३×४^१ इंच ।

भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—छन्दशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८८१ । अ भण्डार ।

३२७४. छद्मकोश—रत्नशेखर सुरि । पत्र सं० ३१ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

छन्दशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६५ । छ भण्डार ।

दीक्षा—

हे कवि जन सरलता हो मति दीपन मरु दिह ।
भूषणी अमरी हो यहा जहा सीधि किन्त लेह ॥८॥

सबल मरु रस लोक पर नललह सा तिथि नास ।

सित बाण अति दिन रज्ज्वी गालन छंद बिल्लास ॥९॥

पिनाल छंद मे दीक्षा, श्रीबोला, छन्दस्य, अमर दीक्षा, सोरठा आदि किलने हो प्रकार के छंदो का प्रयोग किया गया है । जिस छंद का लक्षण बिल्ला गया है उसको उसी छंद मे वर्गीकृत किया गया है । अतिसर पुन भी मही है ।

३२७८. पिनालशारङ्ग—नागराज । पत्र स० १० । आ० १०×४६ ह व । आवा—सरकुल । विषय—छंदबाराज । १० काल × । शि० काल × । गुर्या । शि० स० ३२७ । अ० यंकार ।

३२७९. पिनालशारङ्ग—... । पत्र स० ३ शै २० । आ० १२×५ ह व । आवा—सरकुल । विषय—छंदबाराज । १० काल × । शि० काल × । अगुर्या । शि० स० ५६ । अ० यंकार ।

३२८०. पिनालशारङ्ग—... । पत्र स० ४ । आ० १०×४६ ह व । आवा—सरकुल । विषय—छंदबाराज । १० काल × । शि० काल × । अगुर्या । शि० स० १६६२ । अ० यंकार ।

३०८१. पिनालछंदशारङ्ग (अमर रज्ज्वली)—हरिदामदास । पत्र स० ७ । आ० १३×६ ह व । आवा—द्वितीय । विषय—छंदबाराज । १० काल स० १७६५ । शि० काल स० १८२६ । गुर्या । शि० स० १८६६ । अ० यंकार ।

विशेष—
सबलधार मल अति बाधोन्नत नवमी मुख मणि ।
किञ्चनाना हृद कृप लहि प्रत्य जन्म-मल उपानि ॥
अति श्री हरिदामदास निरञ्जनी कुल छंद रत्नावली संपूर्ण ।

३२८२. पिनालमयीप—अष्ट लक्ष्मीनाथ । पत्र स० ६८ । आ० ६×४ ह व । आवा—सरकुल । विषय—रस प्रलङ्कार । १० काल × । शि० काल × । गुर्या । शि० स० ८१३ । अ० यंकार ।

३२८३. प्राकृतछंदकोष—रज्ज्वली । पत्र स० ५ । आ० १३×५६ ह व । आवा—प्राकृत । विषय—छंदबाराज । १० काल × । शि० काल × । गुर्या । शि० स० ११६ । अ० यंकार ।

३२८४. प्राकृतछंदकोष—छंदलक्ष्मी । पत्र स० १३ । आ० ८×५ ह व । आवा—प्राकृत । विषय—छंदबाराज । १० काल × । शि० काल स० १६३ । शि० काल स० ५२१ । अ० यंकार ।

३२८५. प्राकृतछंदकोष—... । पत्र स० ३ । आ० १०×५ ह व । आवा—प्राकृत । विषय—छंदबाराज । १० काल × । शि० काल स० १७६२ । पत्र स० ११ । गुर्या । शि० स० १८६२ । अ० यंकार ।

विशेष—अति श्रीयं पुन कटी छंद है ।

३२८६. प्राकृट्पिंगलशास्त्र । पत्र सं० २ । आ० ११×४^३ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४८ । अ मण्डार ।

३२८७. भाषाभूषण—जसवतसिंह राठौड । पत्र सं० १६ । आ० ६×६ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—अलङ्कार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० ५७१ । ड मण्डार ।

३२८८. रघुनाथ विलास—रघुनाथ । पत्र सं० ३१ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—रसालङ्कार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६५ । च मण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम रसतरङ्गिणी भी है ।

३२८९. रत्नमंजूषा । पत्र सं० ९ । आ० ११^१×५^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६१६ । अ मण्डार ।

३२९०. रत्नमंजूषिका । पत्र सं० २७ । आ० १०^३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४४ । व्य मण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति रत्नमंजूषिकाया छंदो विचित्राभाष्यतोऽष्टमोऽध्यायः ।

मङ्गलाचरण—ॐ पञ्चपरमेष्ठिन्यो नमो नमः ।

३२९१. वाग्भट्टालङ्कार—वाग्भट्ट । पत्र सं० १६ । आ० १०^३×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—अलङ्कार । २० काल × । ले० काल सं० १६४६ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६५ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति— सं० १६४६ वर्षे कार्तिकमासे शुक्लपक्षे तृतीया तिथौ शुक्लासरे लिखत पादे लूणा माहरोठमध्ये स्वान्ययो पठनार्थः ।

३२९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६६४ फागुण सुदी ७ । वे० सं० ६५३ । क मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति कटी हुई है । कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुए हैं ।

३२९३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६५६ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० १७२ । ख मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है जो कि चारों ओर हासिये पर लिखी हुई है ।

इसके अतिरिक्त अ मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ११६), ड मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६७२), छ मण्डार में एक प्रति (वे० सं० १३८), ज मण्डार में दो प्रतिया (वे० सं० ६०, १४३), झ मण्डार में एक प्रति (वे० सं० २१७), ब मण्डार में एक प्रति (वे० सं० १४६) और है ।

३२६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल स० १७०० कार्तिक बुदी ३ । वै० स० ४५ । अ
भण्डार ।

विशेष—ऋषि हंसा ने सादडी में प्रतिलिपि कराई थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वै० स० १४६) श्रौर है ।

३२६५. वाग्भट्टालङ्कारटीका—वादिराज । पत्र स० ४० । आ० ६३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—अलङ्कार । १० काल स० १७२६ कार्तिक बुदी ५ (दीपावली) । ले० काल स० १८११ श्रावण सुदी ६ । पूर्ण
वै० स० १५२ । अ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम कविचन्द्रिका है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सयत्सरे निधिहगण्यशाक्युक्ते (१७२६) दीपोत्सवाख्यदिवसे सगुरी सचित्रे ।

लम्नेऽलि नाम्नि च समीपमिर, प्रसादात् सद्वादिराजचित्ताकविचन्द्रकेयं ॥

श्रीराजसिंहनृपतिजयसिंह एव श्रीटोडाक्षकाव्यनगरी प्रपह्लिय तुल्या ।

श्रीवादिराजविबुधोऽपर वाग्भटोर्य श्रीसूत्रवृत्तिरिह नंदतु चाकर्कचन्द्रः ॥

श्रीमद्भूमिपुत्रात्मजस्य बलिनः श्रीराजसिंहस्य मे मेवायामवकाशमाप्य विहिता टीका शिक्षूना हिता ।

हीनाधिकवचोयदय लिखित तद्वैबुधैः क्षम्यता गार्हस्थ्यवनिनाथ मेवनाभियासक स्वप्रतामाभूयात् ॥

इति श्री वाग्भट्टालङ्कारटीकाया पोमराजश्रेष्ठिमुत्तवादिराजविरचिताया कविचन्द्रिकाया पञ्चम, परिच्छेद
समाप्त । स० १८११ श्रावण सुदी ६ गुरवासे लिखित महात्मौल्यनगरका हेमराज सवाई जयपुरमध्ये । सुभ भूयात् ॥

३२६६ प्रति सं० २ । पत्र स० ४८ । ले० काल स० १८११ श्रावण सुदी ६ । वै० सं० २५६ । अ
भण्डार ।

३२६७ प्रति सं० ३ । पत्र स० ११६ । ले० काल स० १८६० । वै० स० ६५४ । क भण्डार ।

३२६८ प्रति सं० ४ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १७३१ । वै० सं० ६५५ । क भण्डार ।

विशेष—तक्षकगढ में महाराजा मानसिंह के शासनकाल में खण्डेलवालान्वये सौगाखी गौत्र वाले
मन्नाड गयागुहीन में सम्मानित साह महिशा साह गोमा मुन वादिराज की भार्या लौहूदी ने इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि
करवायी थी ।

३२६९ प्रति सं० ५ । पत्र स० २० । ले० काल स० १८२२ । वै० स० ६५६ । क भण्डार ।

३३०० प्रति सं० ६ । पत्र स० ५३ । ले० काल × । वै० स० ६७३ । क भण्डार ।

३३०१ वाग्भट्टालङ्कार टीका..... । पत्र स० १३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
अलङ्कार । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण (पंचम परिच्छेद तब) वै० स० २० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३३०२. वृत्तरत्नाकर—मृदु केदार । पत्र स० ११ । ग्रा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५२ । अ भण्डार ।

३३०३. प्रति सं० २ । पत्र स० १३ । ले० काल सं० १६८४ । वे० सं० ६८४ । क भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६५०) ख भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २७५) व भण्डार में दो प्रतियां (वे० सं० १७७, ३०६) मौजूद हैं ।

३३०४. वृत्तरत्नाकर—कालिदास । पत्र स० ६ । ग्रा० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७६ । ख भण्डार ।

३३०५. वृत्तरत्नाकर ” । पत्र स० ७ । ग्रा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८५ । ज भण्डार ।

३३०६. वृत्तरत्नाकरटीका—मुल्हण कवि । पत्र स० ४० । ग्रा० ११×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६८ । क भण्डार ।

विशेष—सुकवि हृदय नामक टीका है ।

३३०७. वृत्तरत्नाकरछंदटीका—समयसुन्दरगणि । पत्र स० १ । ग्रा० १०½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२१६ । अ भण्डार ।

३३०८. श्रुतबोध—कालिदास । पत्र सं० ६ । ग्रा० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रष्टगण विचार तक है ।

३३०९. प्रति सं० २ । पत्र स० ४ । ले० काल सं० १८४६ फागुन सुदी ६ । वे० सं० ६२० । अ भण्डार ।

विशेष—प० डालूराम के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

३३१०. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० सं० ६२६ । अ भण्डार ।

विशेष—जीवराज कृत टिप्पण सहित है ।

३३११. प्रति म० ४ । पत्र स० ७ । ले० काल सं० १८६५ आश्विन सुदी ६ । वे० सं० ७२५ । क भण्डार ।

३३१२. प्रति सं० ५ । पत्र स० ५ । ले० काल सं० १८०४ ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० सं० ७२७ । भण्डार ।

विशेष—प० रामचंद्र ने मिलती नगर में प्रतिलिपि की थी ।

विषय-संगीत एवं नाटक

—

३३२१. अकलकुनाटक—श्री मखनलाल । पृथ ८० २३ । भा० १२५८ इत्य । भाषा—हिन्दी ।

विषय-ताटक । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० १ । ड भण्डार ।

३३२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १९९३ कार्तिक सुदी ६ । पे० सं० १७२ । छ

भण्डार ।

३३२३. अभिज्ञान शाकुन्तल—कालिदास । पृथ ७ । मा० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय-नाटक । २० काल X । ले० काल X । संपूर्ण । वे० स० ११७० । अ भण्डार ।

३३२४, कर्पूरमल्ली—राजशेखर । पत्र स० १२ । आ० १२३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

नाटक । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० १८१३ । ६ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है। शुनि ज्ञानकोश ने प्रतिनिधि की थी। अन्य के दोनों ओर ८ पत्र तक सङ्कृत में व्याख्या दी गई है।

३३२५. ज्ञानसूर्योदयनाटक—वादिचन्द्रसूरि । पत्र स० ६३ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय-साठक । २० काल स० १९४८ भाष सुदी ८ । ले० काल स० १९६८ । पूर्ण । वे० स० १८ । अ
भण्डार ।

विशेष—आमेर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३३२६. प्रति सं० २। पत्र सं० ६५। ले० काल सं० १८८७ भाह सुदी ५। वे० सं० २३१। क

भण्डार ।

३३२७. प्रति स० ३ । पत्र स० ३७ । ले० काल सं० १८६४ आसोज बुदी ६ । वे० सं० २३२ । क

भण्डार ।

विशेष—कृष्णगढ निवासी महात्मा राधाकृष्ण ने जयनगर में प्रतिनिधि की थी तथा इसे सही समरत्न

दीवान के मन्दिर में विराजमान की ।

३६२८. प्रति स० ४। पत्र स० १६३५ वे० काल स० १६३५ सावण बुदी ५। वे० स० २३०। क

भण्डार !

३३२६. १७ स १७६०। वे० स० १३४। व्य भण्डार।

विशेष—

इसके

करके पं० दीदराज को भेंट स्वरूप दी
) और है।

३३१३. प्रति सं० ६। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १७८१ चैत्र सुदी १। वै० सं० १७८। अ
भण्डार।

विशेष—प० सुखानन्द के शिष्य नैनसुख ने प्रतिलिपि की थी। प्रति सस्कृत टीका सहित है।

३३१४ प्रति सं० ७। पत्र सं० ४। ले० काल ×। वै० सं० १८११। ट भण्डार।

विशेष—आचार्य विमलकीर्ति ने प्रतिलिपि कराई थी।

इसके प्रतिरिक्त अ भण्डार मे ३ प्रतिया (वै० सं० ६४८, ६०७, ११६१) क, छ, च और ज भण्डार
मे एक एक प्रति (वै० सं० ७०४, ७२६, ३४८, २८७) ब भण्डार मे २ प्रतिया (वै० सं० १५६, १८७)
और हैं।

३३१५ श्रुतबोध—वररुचि। पत्र सं० ४। आ० ११३×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—छंदशास्त्र।
२० काल ×। ले० काल सं० १८५६। वै० सं० २८३। छ भण्डार।

३३१६ श्रुतबोधटीका—मनोहरश्याम। पत्र सं० ८। आ० ११३×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत।
विषय—छंदशास्त्र। २० काल ×। ले० काल सं० १८६१ आसोज सुदी १२। पूर्ण। वै० सं० ६४७। क भण्डार।

३३१७ श्रुतबोधटीका” ”””। पत्र सं० ३। आ० ११३×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—छंदशास्त्र।
२० काल ×। ले० काल सं० १८२८ मंगसर बुदी ३। पूर्ण। वै० सं० ६४५। अ भण्डार।

३३१८. प्रति सं० २। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वै० सं० ७०३। क भण्डार।

३३१९ श्रुतबोधवृत्ति—हर्षकीर्ति। पत्र सं० ७। आ० १०३×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—
दशास्त्र। २० काल ×। ले० काल सं० १७१६ कार्तिक सुदी १४। पूर्ण। वै० सं० १९१। ख भण्डार।

विशेष—श्री ५ सुन्दरदास के प्रसाद से भुविमुख ने प्रतिलिपि की थी।

३३२०. प्रति सं० २। पत्र सं० २ से १६। ले० काल सं० १६०१ माघ सुदी ६। अपूर्ण। वै० सं०
२३३। छ भण्डार।



विषय-संगीत एवं नाटक



३३२१. अकलङ्कनाटक—श्री मन्मथलाल । पत्र सं० २३ । भा० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १ । ड भण्डार ।

३३२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १२२३ कार्तिक सुदी ६ । वै० सं० १७२ । छ भण्डार ।

३३२३. अभिज्ञान शाकुन्तल—कालिदास । पत्र सं० ७ । भा० १०^१/_२×४^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११७० । अ भण्डार ।

३३२४. कर्पूरमञ्जरी—राजशेखर । पत्र सं० १२ । भा० १२^३/_४×४^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८१३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । मुनि ज्ञानकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी । ग्रन्थ के दोनों ओर ८ पत्र तक संस्कृत में व्याख्या दी हुई है ।

३३२५. ज्ञानसूर्योदयनाटक—वादिचन्द्रसूरि । पत्र सं० ६३ । भा० १०^३/_४×४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल सं० १६४८ भाद्र सुदी ८ । ले० काल सं० १६२८ । पूर्ण । वै० सं० १८ । अ भण्डार ।

विशेष—आमेर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३३२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८८७ माह सुदी ५ । वै० सं० २३१ । क भण्डार ।

३३२७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १८६४ आसोज सुदी ६ । वै० सं० २३२ । क भण्डार ।

विशेष—कृष्णगढ निवासी महात्मा राधाकृष्ण ने जयनगर में प्रतिलिपि की थी तथा इसे सभी अमरचन्द दीवान के मन्दिर में विराजमान की ।

३६२८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १२३५ सावण सुदी ५ । वै० सं० २३० । क भण्डार ।

३३२९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १७६० । वै० सं० १३४ । ज भण्डार ।

विशेष—भट्टारक जगत्कीर्ति के शिष्य श्री ज्ञानकीर्ति ने प्रतिलिपि करके पं० दोदराज को भेंट स्वरूप दी थी । इसके अतिरिक्त इसी भण्डार में २ प्रतिया (वै० सं० १४७, ३३७) और है ।

विषय-लोक-विज्ञान



३३५३. अदाईद्वीप वर्णन '.....' पत्र सं० १० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-लोक
ज्ञान-जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड, पुष्कराद्वीप का वर्णन है । २० काल × । ले० काल सं० १८१५ । पूर्ण । वे० सं०
। छ भण्डार ।

३३५४. ग्रहोंकी ऊंचाई एवं आयुवर्णन '.....' पत्र सं० १ । आ० ८½×६½ इञ्च । भाषा-हिन्दी
। विषय-नक्षत्रों का वर्णन है । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११० । छ भण्डार ।

३३५५. चन्द्रप्रज्ञप्ति '.....' पत्र सं० ६२ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-चन्द्रमा
बन्धी वर्णन है । २० काल × । ले० काल सं० १६६४ भाद्रवा सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० १६७३ ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इति श्री चन्द्रपण्यसौ (चन्द्रप्रज्ञप्ति) संपूर्णा । लिखत परिप करमचद ।

३३५६. जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति—नेमिचन्द्रचार्य । पत्र सं० २० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-प्राकृत ।
विषय-जम्बूद्वीप सम्बन्धी वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ फाल्गुन सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १०० । च
भण्डार ।

विशेष—नधुपुरी नगरी में प्रतिनिधि की गयी थी ।

३३५७. तीनलोककथन '.....' पत्र सं० ६६ । आ० १०½×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-लोक
ज्ञान-तीनलोक वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५० । छ भण्डार ।

३३५८. तीनलोकवर्णन '.....' पत्र सं० १५८ । आ० ६½×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय—
तीनलोक-तीन लोक का वर्णन है । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ सावण सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १० ।
छ भण्डार ।

विशेष—गोपाल व्यास उग्रियावास वाले ने प्रतिनिधि की थी । प्रारम्भ में नेमिनाथ के दश भव का वर्णन
है । प्रारम्भ में लिखा है— हूँडार देव में सवाई जयपुर नगर स्थित आचार्य शिरोमणि श्री यशोदानन्द स्वामी के शिष्य
पं० तदामा के शिष्य श्री पं० पनेहवाल की यह पुस्तक है । भाद्रवा सुदी १० सं० १६११ ।

३३५९. तीनलोकचार्ट '.....' पत्र सं० १ । आ० ५×६½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-लोकविज्ञान ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३५ । छ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं० २ से ७, २७, २८ नहीं हैं तथा ३६ से आगे के पत्र भी नहीं हैं।

३३४२. प्रति सं० २। पत्र सं० ४५। ले० काल सं० १८२६। वे० सं० ५६७। क भण्डार।

३३४३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४१। ले० काल ×। वे० सं० ५७८। ड भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के २५ पत्र नवीन लिखे गये हैं।

३३४४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४६। ले० काल ×। वे० सं० १००। झ भण्डार।

३३४५. प्रति सं० ५। पत्र सं० ४८। ले० काल सं० १९१६। वे० सं० ६४। भ भण्डार।

३३४६. प्रति सं० ६। पत्र सं० ३१। ले० काल सं० १८३६ माह सुदी ६। वे० सं० ४८। ब

भण्डार।

विशेष—सवाई अयनगर से चन्द्रप्रभ चैत्यालय में पं० चौखन्द के सेवक पं० रामचन्द ने सवाईराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३३४७. प्रति सं० ७। पत्र सं० ४०। ले० काल ×। वे० सं० २०१।

विशेष—अग्रवाल ज्ञातीय भित्तल गोत्र वाले से प्रतिलिपि कराई थी।

३३४८. मदनपराजय****। पत्र सं० ३ से २५। आ० १०×४३ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—नाटक। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १९६५। अ भण्डार।

३३४९. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १९६५। अ भण्डार।

३३५०. मदनपराजय—पं० स्वरूपचन्द। पत्र सं० ६२। आ० ११३×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी।

विषय—नाटक। २० काल सं० १९१८ मंगसिर सुदी ७। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५७९। ड भण्डार।

३३५१. रागमाला****। पत्र सं० ६। आ० ८३×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सङ्गीत। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १३७९। अ भण्डार।

३३५२. राग रागनियों के नाम****। पत्र सं० ८। आ० ८३×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—सङ्गीत। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३०७। भ भण्डार।



इनके प्रतिरिक्त अ भण्डार मे २ प्रतिमा (वे० सं० २६२, २६३,) च भण्डार मे २ प्रतिमा (वे० सं० १४७, १४८) तथा ज भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ४) और है ।

३३६६. त्रिलोकसारदर्पणकथा—खड्गसेन । पत्र सं० ३२ से २२८ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल सं० १७१३ चैत सुदी ५ । ले० काल सं० १७५३ ज्येष्ठ सुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० ३६० । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है । प्रारम्भ के ३१ पत्र नहीं है ।

३३७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३६ । ले० काल सं० १७३६ द्वि० चैत्र बुदी ४ । वे० सं० १८२ । भ भण्डार ।

विशेष—साह लोहट ने आत्म पठनार्थ प्रतिलिपि करवायी थी ।

३३७१. त्रिलोकसारभाषा—पं० टोडरमल । पत्र सं० २८६ । आ० १४×७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल सं० १८४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । अ भण्डार ।

३३७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७३ । अ भण्डार ।

३३७३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१८ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० ४३ । ग भण्डार ।

विशेष—जैतराम साह के पुत्र कालुराम साह ने सोनपाल मौसा से प्रतिलिपि कराकर चौधरियों के मन्दिर मे चढाया ।

३३७४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२५ । ले० काल × । वे० सं० ३६ । घ भण्डार ।

३३७५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३६४ । ले० काल सं० १६६६ । वे० सं० २८४ । छ भण्डार ।

विशेष—सेठ जवाहरलाल सुगनचन्द सोनी अजमेर वालो ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

३३७६. त्रिलोकसारभाषा " " । पत्र सं० ४५२ । आ० १२३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १६४७ । पूर्ण । वे० सं० २६२ । क भण्डार ।

३३७७. त्रिलोकसारभाषा " " " " । पत्र सं० १०८ । आ० ११३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । क भण्डार ।

विशेष—भवनलोक वर्णन तक पूर्ण है ।

३३७८. त्रिलोकसारभाषा " " " " " " । पत्र सं० १५० । आ० १२×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५८३ । च भण्डार ।

३३७९. त्रिलोकसारभाषा (वचनिका) " " " " " " । पत्र सं० ३१० । आ० १०३×७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ । वे० सं० ८५ । झ भण्डार ।

विशेष—त्रिलोकसार के आधार पर बनाया गया है। तीनलोक की जानकारी के लिए बड़ा उपयोगी है।

३३६०. त्रिलोकचित्र.....। आ० २०×३० इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—लोकविज्ञान। २० काल ×। ले० काल सं० १५७५। पूर्ण। वे० सं० ५३६। छ मण्डार।

विशेष—कपडे पर तीनलोक का चित्र है।

३३६१ त्रिलोकदीपक—वामदेव। पत्र सं० ७२। आ० १६×७ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—लोकविज्ञान। २० काल ×। ले० काल सं० १८५२ आषाढ सुदी ५। पूर्ण। वे० सं० ५। ज मण्डार।

विशेष—ग्रन्थ सचित्र है। जम्बूद्वीप तथा विदेह क्षेत्र का चित्र सुन्दर है तथा उस पर वेल बूटे भी हैं।

३३६२ त्रिलोकसार—नेमिचन्द्राचार्य। पत्र सं० ८१। आ० १३×५ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—लोकविज्ञान। २० काल ×। ले० काल सं० १८१६ मगसिर बुदी ११। पूर्ण। वे० सं० ४६। अ मण्डार।

विशेष—पहिले पत्र पर ६ चित्र हैं। पहिले नेमिनाथ की मूर्ति का चित्र है जिसके बाईं ओर बलभद्र तथा दाईं ओर श्रीकृष्ण हाथ जोड़े खड़े हैं। तीसरा चित्र नेमिचन्द्राचार्य का है वे लकड़ी के सिंहासन पर बैठे हैं सामने लकड़ी के स्टैंड पर ग्रन्थ है आगे भिच्छी और कमण्डलु हैं। उनके आगे दो चित्र और हैं जिसमें एक चातुष्पदराय का तथा दूसरा और किसी श्रोता का चित्र है। दोनों हाथ जोड़े गोड़ी गांले बैठे हैं। चित्र बहुत सुन्दर हैं। इसके अतिरिक्त और भी लोक-विज्ञान सम्बन्धी चित्र हैं।

३३६३. प्रति सं० २। पत्र सं० ४५। ले० काल सं० १८६६ प्र० वैशाख सुदी ११। वे० सं० २८८। क मण्डार।

३३६४ प्रति सं० ३। पत्र सं० ६२। ले० काल सं० १८२६ आषाढ बुदी ५। वे० सं० २८३। क मण्डार।

३३६५ प्रति सं० ४। पत्र सं० ७२। ले० काल ×। वे० सं० २८६। क मण्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है।

३३६६ प्रति सं० ५। पत्र सं० ६८। ले० काल ×। वे० सं० २६०। क मण्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है। कई पृष्ठों पर हाशिया में सुन्दर चित्रांश हैं।

३३६७ प्रति सं० ६। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १७३३ माह सुदी ५। वे० सं० २८३। क मण्डार।

विशेष—महाराजा रामसिंह के शासनकाल में बसवा में रामचन्द्र काला ने प्रतिलिपि करवायी थी।

३३६८ प्रति सं० ७। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १५५३। वे० सं० १६४४। ट मण्डार।

विशेष—कालज्ञान एवं ऋषिमंडल पूजा भी है।

३३६० त्रिलोकवर्णन । एक ही लम्बे पत्र पर । ले० काल X । वै० सं० ७५ । ख भण्डार ।

विशेष—सिद्धशिला में स्वर्ग के विमल पटल तक ६३ पटलों का सचित्र वर्णन है । चित्र १४ फुट ८ इंच लम्बे तथा ४ ३/४ इंच चौड़े पत्र पर दिये हैं । कहीं कहीं पीछे कपड़ा भी चिपका हुआ है । मध्यलोक का चित्र १X१ फुट है । चित्र सभी बिन्दुओं से बने हैं । नरक वर्णन नहीं है ।

३३६१ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १० । ले० काल X । अपूर्ण । वै० सं० ५२७ । ख भण्डार ।

३३६२ त्रिलोकवर्णन । पत्र सं० ५ । आ० १७X११ ३/४ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० ६ । ज भण्डार ।

३३६३ त्रैलोक्यसारटीका—सहस्रकीर्ति । पत्र सं० ७६ । आ० १२X५ ३/४ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० २८६ । ड भण्डार ।

३३६४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल X । वै० सं० २८७ । ड भण्डार ।

३३६५ भूगोलनिर्माण । पत्र सं० ३ । आ० १०X४ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । १० काल X । ले० काल सं० १५७१ । पूर्ण । वै० सं० ८६८ । अ भण्डार ।

विशेष—पं० हर्षागम गणित वाचनार्थ लिखितं कोरटा नगरे सं० १५७१ वर्षे । जैनतर भूगोल है जिसमें सतयुग, द्वापर एवं त्रेता में होने वाले अवतारों का तथा जम्बूद्वीप का वर्णन है ।

३३६६ सघण्टपत्र । पत्र सं० ६ से ४१ । आ० ६ ३/४X४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । १० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वै० सं० २०३ । ख भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टब्बा टीका दी हुई है । १ से ५, १४, १५ । २० से २२, २६ । २८ से ३०, ३२, ३५, ३६ तथा ४१ से आगे पत्र नहीं है ।

३३६७ सिद्धात त्रिलोकदीपक—वासुदेव । पत्र सं० ६४ । आ० १३X५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० ३११ । ख भण्डार ।



३३८०. त्रिलोकसारवृत्ति—साधवचन्द्र त्रैविद्यदेव । पत्र सं० २४० । आ० १३×८ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १६४५ । पूर्ण । वै० सं० २८२ । क भण्डार ।

३३८१ प्रति सं० २ । पत्र सं० १४२ । ले० काल × । वै० सं० १६ । छ भण्डार ।

३३८२ त्रिलोकसारवृत्ति * । पत्र सं० १० । आ० १०×११ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८ । ज भण्डार ।

३३८३. त्रिलोकसारवृत्ति * * । पत्र सं० ३७ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७ । ज भण्डार ।

३३८४. त्रिलोकसारवृत्ति * * * । पत्र सं० २५ । आ० १०×५ $\frac{1}{2}$ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०३३ । ट भण्डार ।

३३८५. त्रिलोकसारवृत्ति * * * * । पत्र सं० ६३ । आ० १३×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २६७ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३३८६ त्रिलोकमारसट्टि—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६३ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ ×८ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २८४ । क भण्डार ।

३३८७. त्रिलोकस्वरूपव्याख्या—उदयलाल गगवालाल । पत्र सं० ५० । आ० १३×७ $\frac{1}{2}$ इ च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल सं० १६४४ । ले० काल सं० १६०४ । पूर्ण । वै० सं० ६ । ज भण्डार ।

विशेष—मु० धनलाल भोरीलाल एवं चिमनलालजी की प्रेरणा से ग्रन्थ रचना हुई थी ।

३३८८ त्रिलोकवर्णन * * । पत्र सं० ३६ । आ० १२×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोकविज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १८१० कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० ७७ । ख भण्डार ।

विशेष—मायायें नहीं हैं केवल वर्णनमात्र है । लोक के चित्र भी हैं । जम्बूद्वीप बरान तक पूर्ण है भगवानदास के पठमार्थ जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३३८९ त्रिलोकवर्णन * * । पत्र सं० १५ से ३७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × अपूर्ण । वै० सं० ७६ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति सचित्र है । १ से १४, १८, २१ २३ से २६, २८ से ३४ तक पत्र नहीं है । पत्र सं० १५ ३६, तथा ३७ पर चित्र नहीं हैं । इसके अतिरिक्त तीन पत्र सचित्र और हैं जिनमें से एक में नरक का, दूसरे में चंद्र, सूर्यचक्र कुण्डलद्वीप और तीसरे में भौरा, मछली, कनकधारा के चित्र हैं । चित्र सुन्दर एवं वर्धनीय हैं ।

३३६०. त्रिलोकवर्णन . . । एक हो लम्बे पत्र पर । ले० काल X । वे० सं० ७५ । ख भण्डार ।

विशेष—सिद्धशिला से स्वर्ग के विमल पटल तक ६३ पटलो का सचित्र वर्णन है । चित्र १४ फुट ८ इंच लम्बे तथा ४ ३/४ इंच चौड़े पत्र पर दिये हैं । कहीं कहीं पीछे कपड़ा भी चिपका हुआ है । मध्यलोक का चित्र १X१ फुट है । चित्र सभी विन्दुओं से बने हैं । नरक वर्णन नहीं है ।

३३६१ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ५२७ । व्य भण्डार ।

३३६२. त्रिलोकवर्णन . . . । पत्र सं० ५ । आ० १७X११ ३/४ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६ । ज भण्डार ।

३३६३. त्रैलोक्यसारटीका—सहस्रकीर्त्ति । पत्र सं० ७६ । आ० १२X५ ३/४ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २८६ । छ भण्डार ।

३३६४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल X । वे० सं० २८७ । ड भण्डार ।

३३६५ भूगोलनिर्माण । पत्र सं० ३ । आ० १०X४ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल सं० १५७१ । पूर्ण । वे० सं० ८६८ । अ भण्डार ।

विशेष—५० हर्षागम गणि वाचनार्थ लिखित कोरटा नगरे सं० १५७१ वर्षे । जैनैतर भूगोल है जिसमें सतयुग, द्वापर एवं त्रेता में होने वाले अवतारों का तथा जम्बूद्वीप का वर्णन है ।

३३६६ सचपण्टपत्र । पत्र सं० ६ से ४१ । आ० ६ ३/४ X ४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २०३ । ख भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टब्बा टीका दी हुई है । १ से ५, १४, १५ । २० से २२, २६ । २८ से ३०, ३२, ३५, ३६ तथा ४१ से आगे तब नहीं है ।

३३६७. सिद्धांत त्रिलोकदीपक—वामदेव । पत्र सं० ६४ । आ० १३X५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३११ । व्य भण्डार ।



विषय-सुभाषित एवं नीतिशास्त्र

३३६८. अक्षमन्दवाची' । पत्र सं० २० । आ० १२×८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-सुभाषित ।
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ११ । क मण्डार ।

३३६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वै० सं० १२ । क मण्डार ।

३४००. उपदेशछत्तीसी—जिनहर्ष । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-
सुभाषित । १० काल × । ले० काल सं० १८३२ । पूर्ण । वै० सं० ४२८ । अ मण्डार ।

विशेष—

प्रारम्भ—श्री सर्वज्ञेभ्यो नमः । अथ श्री जिनहर्षेण वीर चिन्तायामुपदेश छत्तीसी काव्यमेव लख्यते स्यात् ।

जिनस्तुति—

सकल रूप यामे प्रभुता अनूप भूप,
धूप छाया माहे है न जगदीश तु ।
पुण्य हि न पाप है नसित है न ताप है,
जाप के प्रताप कटे करम अतिसयुं ॥'
ज्ञान की अगज पुंज सुख्य वृक्ष के निकुञ्ज,
अतिसय चीतिस फुति वचन ये तिसयु ।
असे जिनराज जिनहर्ष प्रणमि उपवेश,
की छत्तीसी कहौ सवइ एसतीसयु ॥१॥

अथिरत्न कथन—

अरे जिउ काचिनीउ ताहु परी अमार तोते,
तो अतीगति करी जी रसी उठानि हे ।
तु तो नही चेतता हे जाणो हे रहेगी बुद्ध,
मेरी २ कर राखी उयमि रति मानी हे ॥
ज्ञान की नीजोर खोल देख न कवहे,
तेरी मोह दारु मे भयो वकारणी अज्ञानी हे ।
कहे जीनहर्ष डर तन लगैगी वार,
कागद की मुढी कौलू रहे जी हा पाणो ॥२॥

अन्तिम— धर्म परीक्षा कथन सबैया—

धरम धरम कहै मरम न कोउ लहे,
 मरम में भूलि रहै कुल रूढ कीजीयै ।
 कुल रूढ छोरे कै मरम फंद तोरि कै,
 सुमति गति फोरि कै सुज्ञान हटि दीजीयै ॥
 दया रूप सोइ धर्म धर्म तैं कटै है मर्म,
 भेद जिन धरम पीयूष रस पीजीयै ।
 करि कै परीक्या जिनहरष धरम कीजीयै,
 कसि कै कसोटो जैसे कचण क लीजीयै ॥३५॥

अथ ग्रंथ समाप्त कथन सबैया इकतीसा -

भई उपदेश की छतीसी परिपूर्ण चतुर नर
 है जे याकौ मय्य रस पीजीयै ।
 मेरी है श्रलपमति तो भी मैं कीए कवित,
 कविताह सो हो जिन ग्रन्थ मान लीजीयै ॥
 सरस है है वलाण जोऊ भवसर जाए,
 दोइ तीन याकै भैया सबैया कहीजीयै ।
 कहै जिनहरष संवत्त गुण सिसि भक्ष कीनी,
 बु सुग कै सावास भोकु दीजीयो ॥३६॥
 इति श्री उपदेश छतीसी सपूर्ण ।

संवत् १८३६

गवडि पुछेरे गवडि आ, कवण भले री देश ।
 संपत हुए तो घर भलो, नहीतर भलो विदेश ॥
 सूरवलि तो सूहामणी, कर मोहि गंग प्रवाह ।
 माकल तरौ प्रमणो पारो अयग अथाह ॥२॥

३४०१. उपदेश शतक—द्यानतराय । पत्र सं० १४ । आ० १२३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
 सुभाषित । २० काल × १० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२६ । च मण्डार ।

३४०२. कर्पूरप्रकरण..... पत्र सं० २४ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।
 २० काल × १० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६३ ।

विशेष—१७६ पद्य हैं । अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

श्री वज्रसेनस्य गुरोस्त्रियषष्टि

सार प्रवर्धस्फुट सद्गुणस्य ।

शिष्येण चक्रे हरिण्ये मिष्टा

सूतावली नेमिचरित्र कर्ता ॥१७६॥

इति कर्णराभिध सुभाषित कोश समाप्ता ॥

३४०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १६४७ ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० सं० १०३ । क

भण्डार ।

३४०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १७७६ श्रावण ४ । वे० सं० २७६ । ज

भण्डार ।

विशेष—भूधरदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३४०५. कामन्दकीय नीतिसार भाषा ... । पत्र सं० २ से १७ । भा० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी

गद्य । विषय—नीति । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २८० । अ भण्डार ।

३४०६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ से ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८ । अ भण्डार ।

३४०७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ से ६८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८ । अ भण्डार ।

३४०८. चाणक्यनीति—चाणक्य । पत्र सं० ११ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

नीतिशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ मंगसिर बुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ८११ । अ भण्डार ।

इसी भण्डार में ५ प्रतिष्ठा (वे० सं० ६३०, ६६१, ११००, १६४४, १६४५) और है ।

३४०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८४६ पौष सुदी ६ । वे० सं० ७० । ग

भण्डार ।

इसी भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ७१) और है ।

३४१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७५ । अ भण्डार ।

इसी भण्डार में २ प्रतिष्ठा (वे० सं० ३७, ६५७) और हैं ।

३४११. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ से १३ । ले० काल सं० १८८५ मंगसिर बुदी ३३ । अपूर्ण । वे०

सं० ६३ । अ भण्डार ।

इसी भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ६४) और है ।

३४१२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८७४ ज्येष्ठ बुदी ११ । वे० सं० २४६ । अ

भण्डार ।

इसी भण्डार में ३ प्रतिमा (वे० सं० १३८, २४८, २५०) और हैं ।

३४१३ चाणक्यनीतिसार—मूलकर्त्ता—चाणक्य । सप्रहकर्त्ता—मथुरेश भट्टाचार्य । पत्र सं० ७ ।
ग्रा० १०×११ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१० ।
अ भण्डार ।

३४१४. चाणक्यनीतिभाषा । पत्र सं० २० । ग्रा० १०×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नीति
शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५१६ । ट भण्डार ।

विषय—६ अध्याय तक पूर्ण है । ७वें अध्याय के २ पद्य हैं । दोहा और कुण्डलियों का अधिक प्रयोग
हुआ है ।

३४१५ छद्मशतक—वृन्दावनदास । पत्र सं० २६ । ग्रा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
सुभाषित । २० काल सं० १८६८ माघ सुदी २ । ले० काल सं० १६४० मंगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १७८ । क
भण्डार ।

३४१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६३७ काष्ठसुदी ६ । वे० सं० १८१ । क
भण्डार ।

विषय—इसी भण्डार में २ प्रतिमा (वे० सं० १७६, १८०) और हैं ।

३४१७. जैनशतक—भूधरदास । पत्र सं० १७ । ग्रा० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित
२० काल सं० १७८१ पौष सुदी १२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १००५ । अ भण्डार ।

३४१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १६७७ काष्ठसुदी ५ । वे० सं० २१८ । क
भण्डार ।

३४१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० २१७ । क भण्डार ।

विषय—प्रति नीचे कागजों पर है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २१६) और है ।

३४२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० ५६० । अ भण्डार ।

३४२१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २२ । ले० काल सं० १८८६ । वे० सं० १५८ । क भण्डार ।

विषय—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २८४) और है जिसमें कर्त्तृदत्तों की पाठ भी है ।

३४२२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १८८१ । वे० सं० १६४० । ट भण्डार ।

विषय—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १६२१) और है ।

३४२३. दालमारा । पत्र सं० ८ । ग्रा० १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २०

काल सं० १८८१ । वे० सं० २३५ । क भण्डार ।

३४२४. तत्त्वधर्माभूतः..... । पत्र सं० ३३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

१० काल × । ले० काल सं० १६३६ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ४६ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

संवत् १६३६ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे दशम्यातिथी बुधवासरे चित्रानक्षत्रे परिषद्योगे अत्रा दिवसे । आदीश्वर चैत्यालये । संपावतिनामनगरे श्रीभुलसंघे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टा० पद्मानन्दिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तत्पट्टे मंडलाचार्य श्री धर्म (च) द्र देवास्तत्पट्टे मंडलाचार्य श्री ललितकीर्ति देवास्तत्पट्टे मंडलाचार्य श्री चन्द्रकीर्ति देवास्तदाम्नाये खडेलवालाज्याये भसावडा गौत्र साह हरनाज भार्या पुत्र द्विय प्रथम समतु द्वितिक पुत्र मेघराज । साह समतु भार्या समतादे तत्र पुत्र लक्ष्मीदास । साह मेघराज तस्य भार्या द्विय प्रथम भार्या लाहमदेइ द्वितिक । अपूर्णे ।

३४२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । अपूर्णे । वे० सं० २१४५ । अ भण्डार ।

विशेष—३० से आगे पत्र नहीं है ।

प्रारम्भ—

शुद्धात्मरूपमपन्नं प्रणिपत्य गुरो गुप्त ।

तत्त्वधर्ममूर्तं नाम वक्ष्ये सखेवत ॥

धर्मे श्रुते पापमुपैति नाश धर्मे श्रुते पुण्य मुपैति वृद्धि ।

स्वर्गापवर्ग प्रवरोरु सौख्य, धर्मे श्रुते रेव न चात्यतास्ति ॥२॥

३४२६. दशबोल । पत्र सं० २ । आ० १०×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । १०

काल × । ले० काल × । अपूर्णे । वे० सं० १६४७ । अ भण्डार ।

३४२७. दृष्टातशतकः..... । पत्र सं० १७ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८५६ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ दिया है । पत्र १५ से आगे ६३ फुटकर श्लोको का संग्रह और है ।

३४२८. दानतविलास—दानतराय । पत्र सं० २ से १३ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

सुभाषित । १० काल × । ले० काल × । अपूर्णे । वे० सं० ३४४ । अ भण्डार ।

३४२९. धर्मविलास—दानतराय । पत्र सं० २३४ । आ० ११३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

सुभाषित । १० काल × । ले० काल सं० १६५८ फागुन बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ३४२ । अ भण्डार ।

३४३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३६ । ले० काल सं० १८८१ आसोज बुदी २ । वे० सं० ४५ । ग

भण्डार ।

विशेष—जैतरामजी साह के पुत्र शिवलालजी ने नेमिनाथ चैत्यालय (चौधरियों का मन्दिर) के लिए

बिम्बलाल तैरांधी से दोसा मे प्रतिलिपि करवायी थी ।

३४३१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६१ । ले० काल सं० १६१६ । वे० सं० ३३६ । छ भण्डार ।

विशेष—तीन प्रकार की लिपि है ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३४०) और है ।

३४३२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६४ । ले० काल × । वे० सं० ५१ । झ भण्डार ।

३४३३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० १५६३ । ट भण्डार ।

३४३४. नवरत्न (कवित्तो)..... । पत्र सं० २ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३८८ । अ भण्डार ।

३४३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० १७८ । च भण्डार ।

३४३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १६३४ । वे० सं० १७६ । च भण्डार ।

विशेष—पचरत्न और है । श्री विरघीचंद्र पाटोदी ने प्रतिलिपि की थी ।

३४३७. नीतिसार..... । पत्र सं० ६ । आ० १० ३/४ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र
१० काल × । ले० काल × । वे० सं० १०१ । छ भण्डार ।

३४३८. नीतिसार—इन्द्रनन्दि । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति
शास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ६ से भद्रबाहु कृत क्रियसार दिया हुआ है । अन्तिम ६वें पत्र पर दर्शनसार है किन्तु
अपूर्ण है ।

३४३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६३७ । भाववा बुदी ४ । वे० सं० ३८६ । ट
भण्डार ।

इसी भण्डार में २ प्रतियाँ (वे० सं० ३८६, ४००) और हैं ।

३४४०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ८ । ले० काल सं० १८२२ । भाववा बुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं०
३८१ । छ भण्डार ।

३४४१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ३२६ । ज भण्डार ।

३४४२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७८४ । वे० सं० १७६ । व भण्डार ।

विशेष—भूलायनगर में पार्वनाथ, जैलालय में गोर्दनदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३४४३. नीतिशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० ६ । आ० १० ३/४ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
सुभाषित । १० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । छ भण्डार ।

३४४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १४२ । व भण्डार ।

३४४५. नीतिवाक्यामृत—सोमदेव सूरि । पत्र सं० ५५ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—नीतिशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८४ । क भण्डार ।

३४४६. नीतिविनोद..... । पत्र सं० ४ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नीतिशास्त्र ।
२० काल × । ले० काल सं० १९१८ । वे० सं० ३३५ । क भण्डार ।

विशेष—मन्नालाल पाठ्या ने संग्रह करवाया था ।

३४४७. नीलसूक्त । पत्र सं० ११ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२८ । क भण्डार ।

३४४८. नौशेरवा बादशाह की दुस ताज । पत्र सं० ५ । आ० ४×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
उपदेश । २० काल × । ले० काल सं० १९४६ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ४० । क भण्डार ।

विशेष—गणेशलाल पाठ्या ने प्रतिलिपि की थी ।

३४४९. पञ्चतन्त्र—प० विष्णु रामा । पत्र सं० ६४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
नीति । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८१८ । क भण्डार ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६३७) भी है ।

३४५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । ले० काल × । वे० सं० १०१ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३४५१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५४ से १९८ । ले० काल सं० १८३२ चैत्र सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं०
१९४ । क भण्डार ।

विशेष—पूर्णचन्द्र सूरि द्वारा सशोधित, पुरोहित भागीरथ पल्लीवाल ब्राह्मण ने सवाई जयनगर (जयपुर)
में पृथ्वीसिंहजी के शासनकाल में प्रतिलिपि की थी । इस प्रति का जीर्णोद्धार सं० १८५५ फागुन बुदी ३ में हुआ था ।

३४५२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८७ । ले० काल सं० १८८७ पौष बुदी ४ । वे० सं० ६११ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है । प्रारम्भ में सगद्दी दीवान अमरचन्दजी के आग्रह से नयनसुख व्यास के
शिष्य माणिक्यचन्द्र ने पञ्चतन्त्र की हिन्दी टीका लिखी ।

३४५३. पञ्चतन्त्र भाषा । पत्र सं० २२ से १४३ । आ० ६×७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—नीति । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५७८ । क भण्डार ।

विशेष—विष्णु शर्मा के संस्कृत पञ्चतन्त्र का हिन्दी अनुवाद है ।

३४५४. पाचबोल । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—गुजराती । विषय—उपदेश । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १९६९ । क भण्डार ।

३४५५. पैसठयोल ... । पत्र सं० १ भा० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—उपदेश । २०
कान × । ले० कान × । पूर्ण । वे० सं० २१७६ । अ भण्डार ।

विशेष—अथ बोल ६५

[१] अरय लोभी [२] विरदई मनख होसी [३] विसवासघाती मंत्री [४] पुत्र सुत्रा अरना लोभा [५]
नीचा पैसा भाई बधव [६] असतोप प्रजा [७] विद्यावत दलद्री [८] पाखण्डी शास्त्र बाच [९] जती क्रोधी होइ [१०]
प्रजाहोए नमग्रही [११] वेद रोगी हांसी [१२] होए जाति कला होसी [१३] सुधारक छल छद्र होसी [१४] सुभट
कायर होसी [१५] लिसा काया कलेस घणु करसी दुष्ट बलवंत सुत्र सो [१६] जीवनवंतजरा [१७] अकाल मृत्यु होसी
[१८] पुढा जीव घणा [१९] अग्रहीण मनुख होसी [२०] अल्प मेघ [२१] उल्ल सात बीली ही ? [२२] वचन चूक
मनुष होसी [२३] विसवासघाती छत्री होसी [२४] सथा [२५] ... [२६] [२७]
[२८] [२९] अणकीधान न कीधी कहसी [३०] आपकी कीधी दोष पैला का लगावसी [३१] अमुद्ध साध भणसी
[३२] कुटिल दया पालसी [३३] भेष धारावैरागी होसी [३४] अहंकार द्वेष मुरख घणा [३५] मुरजादा लोप गऊ
प्राह्मण [३६] माता पिता गुरुदेव मान नही [३७] दुरजन सु सनेह होसी [३८] सजन उपरा विरोध होसी [३९]
पैला की निद्या घणी करेसी [४०] कुलवता नार लहोसी [४१] वेसा भगतण लज्या करसी [४२] अफल वर्षा होसी
[४३] बाध्या की जात कुटिल होसी [४४] कवारी चपल होसी [४५] उत्तम घरकी स्त्री नीच सु होसी [४६] नीच
घरका ऊबवंत होनी [४७] मुहमाग्या भेष नही होसी [४८] धरती मे मेह योडो होसी [४९] मनब्या मे नेह योडो
होसी [५०] बिना देख्या छुगली करसी [५१] जाको सरणो लेसी तासुं ही द्वेष करी खोटी करसी [५२] गज होणा
चाजा होसासी [५३] ग्याइ कहा हान क लेसी [५४] अववंसा राजा हो [५५] रोग सोग घणा होसी [५६] रतबा
प्रात होसी [५७] नीच जात अद्धान होसी [५८] राडजोग घणा होसी [५९] अस्त्री कलेस मराघण [६०] अस्त्री
सोल होए धणी होसी [६१] सोलवती विरली होसी [६२] विष विकार बनो रगत होसी [६३] सतार चलावाता
ते दुगो जाण जोसी ।

॥ इति श्री पचावस बोल संपूर्ण ॥

३४५६. प्रबोधसार—यशःकोटि । पत्र सं० २३ । भा० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
सुभाषित । २० कान × । ले० कान × । पूर्ण । वे० सं० १७५ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे मूल अष्टाध्याय का उल्हा है ।

३४५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० कान सं० १६५७ । वे० सं० ४६५ । क भण्डार ।

३४५८. प्रश्नोत्तर रत्नमाला—तुलसीदास । पत्र सं० २ । आ० ६३×३३ इंच । भाषा—गुजराती ।
विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७० । ट मण्डार ।

३४५९. प्रश्नोत्तर रत्नमालिका—अमोघवर्ष । पत्र सं० २ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०७ । अ मण्डार ।

३४६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १६७१ मगसिर सुदी ५ । वे० सं० ११६ । क
मण्डार ।

३४६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० १०१ । अ मण्डार ।

३४६२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १७६२ । ट मण्डार ।

३४६३. प्रस्तुति श्लोक । पत्र सं० ३६ । आ० ११×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
सुभाषित । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१४ । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है । विभिन्न ग्रन्थों में से उत्तम पद्यों का संग्रह है ।

३४६४. बारहखड़ी । पत्र सं० ७ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५६ । क मण्डार ।

३४६५. बारहखड़ी । पत्र सं० २० । आ० ५×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । १०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५६ । क मण्डार ।

३४६६. बारहखड़ी—पार्श्वदास । पत्र सं० ५ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।
१० काल सं० १८६१ पौष सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४० ।

३४६७. बुधजनविलास—बुधजन । पत्र सं० ६४ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
संग्रह । १० काल सं० १८६१ कार्तिक सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८७ । क मण्डार ।

३४६८. बुधजन सतसई—बुधजन । पत्र सं० ४४ । आ० ८×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
सुभाषित । १० काल सं० १८७६ ज्येष्ठ सुदी ८ । ले० काल सं० १६८० भाद्रपद सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ४४४ । अ
मण्डार ।

विशेष—७०० दोहों का संग्रह है ।

३४६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० ७६४ । अ मण्डार ।

इसी मण्डार में २ प्रतिष्ठा (वे० सं० ६५४, ६८४) और हैं ।

३४७०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३४ । क मण्डार ।

३४७१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० ७२६ । च भण्डार ।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ७४६) और है ।

३४७२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १६५५ आषाढ सुदी १० । वे० सं० १६४० । ट

भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १६३२) और है ।

३४७३. बुधजन सतसई—बुधजन । पत्र सं० ३०३ । ले० काल × । वे० सं० ५३५ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ५३६) और है । हिन्दी ग्रंथ सहित है ।

३४७४. ब्रह्मविलास—भैया भगवतीदास । पत्र सं० २१३ । आ० १३×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । २० काल सं० १७५५ वैशाख सुदी ३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३७ । क भण्डार ।

विशेष—कवि की ६७ रचनाओं का संग्रह है ।

३४७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३२ । ले० काल × । वे० सं० ५३६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर है । चौकोर लाइनें सुनहरी रंग की हैं । प्रति गुट्टे के रूप में है तथा प्रदर्शनी में रखने योग्य है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५३८) और है ।

३४७६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२० । ले० काल × । वे० सं० ५३८ । क भण्डार ।

३४७७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३७ । ले० काल सं० १८५७ । वे० सं० १२७ । ख भण्डार ।

विशेष—माधोरानपुरा मे महत्मा जयदेव जोबनेर वाले ने प्रतिलिपि की थी । मिति माह सुदी ६ सं० १८८६ मे गोविन्दराम साहबडा (छाबडा) की मार्फत पचार के मन्दिर के वास्ते दिलाया । कुछ पत्र चूहे काट गये हैं ।

३४७८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १८८३ चैत्र सुदी ६ । वे० सं० ६५१ । च भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ हुकमचन्दजी वज ने दीवान अमरचन्दजी के मन्दिर मे चढाया था ।

३४७९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २०३ । ले० काल × । वे० सं० ७३ । व्य भण्डार ।

३४८०. ब्रह्मचर्याष्टक..... पत्र सं० ५६ । आ० ६½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १७४८ । पूर्ण । वे० सं० १२६ । ख भण्डार ।

३४८१. भर्तृहरिशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० २० । आ० ८½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३३८ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम शतकत्रय अथवा त्रिशतक भी है ।

३३४]

[सुभाषित एवं नीतिशास्त्र

इसी भण्डार मे ८ प्रतिधा (वे० सं० ६५५, ३८१, ६२८, ६४६, ७६३, १०७४, ११३६, ११७३)
और हैं ।

३४८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ से १६ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ५६१ । ङ भण्डार ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिधा (वे० सं० ५६२, ५६३) अपूर्ण और हैं ।

३४८३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल X । वे० सं० २६३ । च भण्डार ।

३४८४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १८७५ चैत सुदी ७ । वे० सं० १३८ । झ
भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २८८) और है ।

३४८५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १६२८ । वे० सं० २८४ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । सुखचन्द ने चन्द्रप्रभ बैद्यालय मे प्रतिलिपि की थी ।

३४८६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४५ । ले० काल X । वे० सं० १६२ । ब भण्डार ।

३४८७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८ से २६ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ११७५ । ट भण्डार ।

३४८८. भावशतक—श्री नागराज । पत्र सं० १४ । भा० ६५४ ई इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—
सुभाषित । २० काल X । ले० काल सं० १८३८ सावन सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ५७० । ङ भण्डार ।

३४८९. मनमोदनपंचशतीभाषा—छत्रपति जैसवाल । पत्र सं० ८६ । भा० ११५५ ई इक्ष । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १६१६ । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वे० सं० ५६६ । क
भण्डार ।

विशेष—सभी सामान्य विषयो पर छंदो का संग्रह है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५६६) और है ।

३४९०. मान वावनी—मानकवि । पत्र सं० २ । भा० ६३५ ई इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—
सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ५१६ । ब भण्डार ।

३४९१. मित्रविलास—घासी । पत्र सं० ३४ । भा० ११५५ ई इक्ष । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
सुभाषित । २० काल सं० १७६६ फागुण सुदी ४ । ले० काल सं० १६५२ चैत सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ५७६ । क
भण्डार ।

विशेष—लेखक ने यह ग्रन्थ अपने मित्र भारामल तथा पिता बहालसिंह की सहायता से लिखा था ।

३४९२. रत्नकोष—पत्र सं० ८ । भा० १४५४ ई इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०
काल X । ले० काल सं० १७२२ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १०३८ । अ भण्डार ।

विशेष—विश्वसेन के शिष्य बलभद्र ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १०२१) तथा व० भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३४५ क) श्रीर है ।

३४६३. रत्नकोष ... पत्र सं० १४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२४ । क भण्डार ।

विशेष—१०० प्रकार की विविध बातों का विवरण है जैसे ४ पुरुषार्थ, ६३ राजवंश, ७ अंगराज्य, राजाओं के गुण, ४ प्रकार की राज्य विद्या, ६३ राज्यपाल, ६३ प्रकार के राजविनोद तथा ७२ प्रकार की कला आदि ।

३४६४. राजनीतिशास्त्रभाषा—जसुराम । पत्र सं० १८ । आ० ५½×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—राजनीति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८ । मू भण्डार ।

विशेष—श्री गणेशायनम. अथ राजनीति जसुराम कृत लीखत ।

बोहा—

अछर अगम अपार गति कितहु पार न पाय ।

सो मोकु दीजे सकती जे जे जे जगराय ॥

छाप्य—

वरनी उज्ज्वल वरन सरन जग असरन सरनी ।

कर कहुनो करन तरन सब तारन सरनी ॥

झिर पर धरनी छत्र भरन मुख संपत भरनी ।

भरनी अमृत भरन हरन दुख दारिद हरनी ॥

धरनी त्रिसुल खपर धरन भव भय हरनी ।

सकल भय जग वध आदि वरनी जसु जे जग धरनी ॥ मात जे० ।

बोहा—

जे जग धरनी मात जे दीजे बुधि अपार ।

करी प्रनाम प्रसन्न कर राजनीत वीसतार ॥३॥

अन्तिम—

लोक सीरकार राजी ओर सब राजी रहै ।

चाकरी के कीये विन लालच न चाइये ॥

‘किन हु की भली बुरी कहिये न काहु भागै ।

सटका दे लछन कछु न आप साई है ॥

राय के उजीर नमु राख राख लेत रंग ।

येक टेक हु की बात उमरनीवाहिये ॥

रीभ खीम सिरकु चढाय लीजे जसुराम ।

येक परापत कु येते मुन चाहीये ॥४॥

३४६५. राजनीति शास्त्र—देवोदास । पत्र सं० १७ । आ० ८३×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—राजनीति । २० काल × । ले० काल सं० १६७३ । पूर्ण । वे० सं० ३४३ । अ भण्डार ।

३४६६. लघुचाणिक्य राजनीति—चाणिक्य । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—राजनीति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३६ । अ भण्डार ।

३४६७. वृन्दसतसई—कवि वृन्द । पत्र सं० ४ । आ० १३३×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
सुभाषित । २० काल सं० १७६१ । ले० काल सं० १८३४ । पूर्ण । वे० सं० ७७६ । अ भण्डार ।

३४६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । वे० सं० ६८५ । अ भण्डार ।

३४६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १८६७ । वे० सं० १६६ । अ भण्डार ।

३४७०. वृहद् चाणिक्यनीतिशास्त्र भाषा—मिश्ररामराय । पत्र सं० ३८ । आ० ८३×६ इंच ।
भाषा—हिन्दी । विषय—नीतिशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५५१ । अ भण्डार ।

विशेष—माणिक्यचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३४७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । अक्षर । वे० सं० ५५२ । अ भण्डार ।

३४७२. षष्ठिशतक टिप्पण—भक्तिलास । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १५७२ । पूर्ण । वे० सं० ३५८ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इति षष्ठिशतक समाप्त । श्री भक्तिलासोपाध्याय शिष्य प० चारु चन्द्र एलिलि ।

इसमें कुल १६१ गायों हैं । अतः की गायों में ग्रन्थकर्ता का नाम दिया है । १६०वीं गायों की संस्कृत
टीका निम्न प्रकार है—

एव सुगमा । श्री नेमिचन्द्र भाटारिक पूर्व गुह विरहे धर्मस्य ज्ञातामृत । श्री जिनवल्लभसूरि गुणानुत्तम
तत्कृते पिङ्ग विशुद्ध्यादि परिचयेन धर्मतत्त्वज्ञो ततस्तेन सर्वधर्म भूत सम्यक्त्व शुद्धि दृढताहेतुभूता ॥ १६० ॥ सत्या गायो
विरचया चक्रे इति सम्बन्ध ।

व्याख्यानय पूर्वाञ्जलिं देवातुभक्तिलाभकृता ।

सूत्रार्थ ज्ञान फला विज्ञेया पण्डि शतकस्य ॥१॥

प्रशस्ति— सं० १५७२ वर्षे श्री विक्रमनगरे श्री जय सागरोपाध्याय शिष्य श्री रत्नचन्द्रोपाध्याय शिष्य श्री भक्तिलासो
पाध्याय कृता स्वशिष्या वा चारित्रसार ए० चारु चन्द्रादिभिर्वच्यमाना चिर नवतात् । श्री कल्याण भवतु श्री श्रमण
संघस्य ।

३४७३. शुभसील..... पत्र सं० २ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४७ । अ भण्डार ।

३५०४ प्रति स० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १४६ । छ भण्डार ।

विशेष—१३६ सोखो का वर्णन है ।

३५०५ सज्जनचित्तवल्लभ—मल्लिषेण । पत्र सं० ३ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वे० सं० १०५७ । अ भण्डार ।

३५०६ प्रति स० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८१८ । वे० सं० ७३१ । क भण्डार ।

३५०७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १९५४ पौष बुदो ३ । वे० सं० ७२८ । क भण्डार ।

३५०८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० २९३ । छ भण्डार ।

३५०९ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १७४६ आसोज सुदी ६ । वे० सं० ३०४ । अ भण्डार ।

विशेष—भट्टारक जगत्कीर्ति के शिष्य दोदराज ने प्रतिलिपि की थी ।

३५१० सज्जनचित्तवल्लभ—शुभचन्द । पत्र सं० ४ । आ० ११×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १९९ । अ भण्डार ।

३५११ सज्जनचित्तवल्लभ—..... पत्र सं० ४ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल सं० १७५९ । पूर्ण । वे० सं० २०४ । ख भण्डार ।

३५१२ प्रति स० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १५३ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३५१३ सज्जनचित्तवल्लभ—हर्गूलाल । पत्र सं० ६६ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । १० काल सं० १९०६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२७ । क भण्डार ।

विशेष—हर्गूलाल खतीली के रहने वाले थे । इनके पिता का नाम श्रीतमदास था । बाद में सहारनपुर चले गये थे वहाँ मित्रों की प्रेरणा से ग्रन्थ रचना की थी ।

इसी भण्डार में दो प्रतिया (वे० सं० ७२९, ७३०) और हैं ।

३५१४ सज्जनचित्तवल्लभ—मिहिरचन्द्र । पत्र सं० ३१ । आ० ११×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । १० काल सं० १९२१ कार्तिक सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२६ । क भण्डार ।

३५१५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० ७२५ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी पद्य में भी अनुवाद दिया है ।

३५१६ सद्भाषितावलि—सकलकीर्ति । पत्र सं० ३४ । आ० १०३/५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५७ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १८६८) और है ।

३५१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १८१० मगसिर सुदी ७ । वे० सं० ४७२ । अ मण्डार ।

विशेष—घासीराम यति ने मन्दिर मे यह ग्रन्थ चढ़ाया था ।

३५१८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० १६४६ । ट मण्डार ।

३५१९. सद्भाषितावलीभाषा—पद्मालाल चौधरी । पत्र सं० १३६ । आ० ११×८ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १६४६ ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ७३२ । क मण्डार ।

विशेष—पृष्ठो पर पत्रो की सूची लिखी हुई है ।

३५२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११७ । ले० काल सं० १६४० । वे० सं० ७३३ । क मण्डार ।

३५२१ सद्भाषितावलीभाषा..... । पत्र सं० २५ । आ० १२×५ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १६११ सावन सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ५६ । अ मण्डार ।

३५२२ सन्देहसमुच्चय—धर्मकलशसूरि । पत्र सं० १८ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७१ । छ मण्डार ।

३५२३ सभासार नाटक—रघुराम । पत्र सं० १५ से ४३ । आ० ५३/८ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८८१ । अपूर्ण । वे० सं० २०७ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ मे पचमेह एवं नन्दीश्वरद्वीप पूजा है ।

३५२४. सभासारग । पत्र सं० ३८ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८७४ ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १०० । छ मण्डार ।

विशेष—गोधो के नेमिनाथ चैत्यालय सागानेर मे हरिव्रजवास के सिष्य कृष्णचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३५२५ सभाशृङ्गार । पत्र सं० ४६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १७३१ कार्तिक सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १८७७ ।

विशेष—प्रारम्भ—

सकलगरिण गजेंद्र श्री श्री साधु विजयगणेशशुक्लभ्योनमः । अथा सभाशृङ्गार ग्रन्थ लिख्यते । श्री ऋषभ

देवाय नमः । श्री रस्तु ॥

नाभि नदनु सकलमहीमडनु पचशत धनुष मानु तो..... तोखे सुवर्ण समानु हर भवल श्यामल कुंतलावली
विश्रुषित स्कंधु केवलज्ञान लक्ष्मी सनाथु भव्य लोकाह्निमुक्ति[क्ति]मार्गनी देखाउई । साध ससार शधकूप (अवकूप)
प्राणिवर्ग पडता दई हाव । युगला धर्म धर्म निवार वा समर्थ । भगवत श्री आदिनाथ श्री सधतणो मनोरथ पुरो ॥१॥
वीतराग वाणा ससार समुत्तारिणो । महामोह विभवसनी । दिनकरासुकारिणी । क्रोधाग्नि दावानलोपशामिनीमुक्तिमार्ग
प्रकाशित । सर्व जन चित्त सम्मोहकारिणी । ब्रह्ममोदगारिणी वीतराग वाणी ॥२॥

विशेष अतीसय निधान सकलपुण्यप्रधान मोहाधकारविधेवन भानु त्रिभुवन सकलसंदेह छेदक । अश्वेद्य अश्वेद्य
प्राणिगण हृदय भेदक घनतामृत विज्ञान इसिउ अपनु केवलज्ञान ॥३॥

अन्तिम पाठ—

अश्वेद्री गुणा— १ कुलीना २. शीलवती ३. विवेकी ४. दानसीला ५. कीर्तवती ६. विद्वान्वती ७.
गुणग्राहणी ८. उपकारिणी ९. कृतज्ञा १०. धर्मवती ११. सोत्साहा १२. सभमया १३. वनेसही १४. अनुपतापीनी
१५. सूपात्र सधीर १६. जितेन्द्रिया १७. समूहा १८. अल्पाहारा १९. अलङोला २०. अल्पनिद्रा २१. भितभाषिणी
२२. चित्तज्ञा २३. जीतरावा २४. अलोभा २५. दिनयवती २६. सरूपा २७. सौभाग्यवती २८. सूचिवेपा २९.
श्रुवाश्रूया ३०. प्रमत्तमुखी ३१. सुप्रमाणशरीर ३२. सूलपणवती ३३. स्नेहवती । इतियोदगुणा ।

इति सभाशृङ्गार संपूर्ण ॥

प्रयाग्नथ सख्या १००० सवत् १७३१ वर्षमास कार्तिक सुदी १४ वार सोमवारे लिखत रूपविजयेन ॥

स्त्री पुरुषों के विभिन्न लक्षण, कलात्रो के लक्षण एवं सुभाषित के रूप में विविध वाक्ते दी हुई है ।

३५२६ सभाशृङ्गार..... पत्र सं० २८ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।
२० काल × । ले० काल सं० १७३२ । पूर्ण । वे० सं० ७६४ । छ मण्डार ।

३५२७ सबोधसत्ताणु—वीरषट् । पत्र सं० ११ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७५६ । अ मण्डार ।

प्रारम्भ—

परम पुरुष पद मन घरी, समरी सार मोकार ।

परमारथ पणि पवखु, सबोधसत्ताणु बीसार ॥१॥

आदि अनादि ते आत्मा, अठवळु ऐहअनिवार ।

धर्म विहुरा जीवणों, वापटु पळ्यो ये ससार ॥२॥

अन्तिम—

सूरी श्री विद्यानदी जयो श्रीमल्लिभूषण मुनिचंद ।

तसपरि माहि मानिलो, शुद्ध श्री लक्ष्मीचन्द ॥ ६६ ॥

तेह कुले कमल दीवसपती जयन्ती जती वीरचद ।

सुणता भणता ए भावना पोभीये परमानन्द ॥६७॥

इति श्री वीरचद विरचिते सवोधसत्ताणुदुग्धा संपूर्ण ।

३५२८ सिन्दूरप्रकरण—सोमप्रभाचार्य । पत्र सं० ६ । आ० ६५×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० २१७ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । क्षेमसागर के शिष्य कीर्तिसागर ने खला में प्रतिलिपि की थी ।

३५२९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ से २७ । ले० काल सं० १६०३ । अपूर्ण । वे० सं० २००६ । ट

भण्डार ।

विशेष—हर्षकीर्ति सूरि कृत संस्कृत व्याख्या सहित है ।

अन्तिम— इति सिन्दूर प्रकरणस्य व्याख्याणा हर्षकीर्तिभिः सूरिभिर्विहितायात ।

३५३० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ से ३४ । ले० काल सं० १८७० थावण सुदी १२ । अपूर्ण । वे०

सं० २०१६ । ट भण्डार ।

विशेष—हर्षकीर्ति सूरि कृत संस्कृत व्याख्या सहित है ।

३५३१ सिन्दूरप्रकरणभाषा—वनारसीदास । पत्र सं० २६ । आ० १०३×४२ । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । २० काल सं० १६६१ । ले० काल सं० १८५२ । पूर्ण । वे० सं० ८५६ ।

विशेष—सदासुख भावसा ने प्रतिलिपि की थी ।

३५३२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० ७१८ । च भण्डार ।

इसी भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ७१७) और है ।

३५३३ सिन्दूरप्रकरणभाषा—सुन्दरदास । पत्र सं० २०७ । आ० १२×४२ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । २० काल सं० १६२६ । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वे० सं० ७६७ । क भण्डार ।

३५३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ३० । ले० काल सं० १६३७ सावन बुदी ६ । वे० सं० ८२३ ।

क भण्डार ।

विशेष—भाषाकार बधावर के रहने वाले थे । बाद में ये मालवदेश के इवावतिपुर में रहने लगे थे ।

इसी भण्डार में ३ प्रतियाँ (वे० सं० ७६८, ८२४, ८५७) और हैं ।

३५३५ सुगुरुशतक—जिनदास गोधा । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—सुभाषित । २० काल सं० १८५२ चैत्र बुदी ८ । ले० काल सं० १६३७ कार्तिक सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं०

८१० । क भण्डार ।

३५३६. सुभाषितमुक्तावली । पत्र सं० २६ । आ० ६५४ इ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२६७ । अ भण्डार ।

३५३७ सुभाषितरत्नमन्दाह—आ० अमितिगति । पत्र सं० ५४ । आ० १०५३ इ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १०५० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २६) और है ।

३५३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १८२६ भाद्रवा सुदी १ । वे० सं० ८२१ । क भण्डार ।

विशेष—सग्रामपुर में महाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३५३९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ से ४६ । ले० काल सं० १८६२ आसोज बुदी १४ । अपूर्ण । वे० सं० ८७६ । क भण्डार ।

३५४०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १९१० कार्तिक बुदी १३ । वे० सं० ४२० । च भण्डार ।

विशेष—हार्दोराम खिन्का के पुत्र मोतीलाल ने स्वपठनार्थ पांड्या नाथलाल से पार्वनाथ मंदिर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

३५४१. सुभाषितरत्नमन्दाहभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १८८ । आ० १२३७ इ३ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १९३३ । ले० काल × । वे० सं० ८१८ । क भण्डार ।

विशेष—पहले भोलालाल ने १८ अधिकार की रचना की फिर पन्नालाल ने भाषा की ।

इसी भण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० ८१६, ८२०, ८१६, ८१६) और हैं ।

३५४२. सुभाषितार्णव—शुभचन्द्र । पत्र सं० ३८ । आ० १२५३ इ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १७८७ माह सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० २१ । ब भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र फटा हुआ है । क्षेमकीर्ति के शिष्य मोहन ने प्रतिलिपि की थी ।

अ भण्डार में १ प्रति (वे० सं० १९७६) और है ।

३५४३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० २३१ । क भण्डार ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० २३०, २६८) और हैं ।

३५४४. सुभाषितसमग्र । पत्र सं० ३१ । आ० ८५५ इ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८४३ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २१०२ । अ भण्डार ।

विशेष—नैणवा नगर में भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति के शिष्य विद्वान रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे १ प्रति पूर्ण (वे० सं० २२५६) तथा २ प्रतिया अपूर्ण (वे० सं० १९६६, १९८०) ओर हैं ।

३५४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ८८२ । ङ भण्डार ।

३५४६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० १४४ । झ भण्डार ।

३५४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६३ । व्य भण्डार ।

३५४८. सुभाषितसंग्रह । पत्र सं० ४ । आ० १० × ४ इ च । भाषा—संस्कृत प्राकृत । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६२ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी मे टप्पा टीका दी हुई है । यति कर्मचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३५४९. सुभाषितसंग्रह । पत्र सं० ११ । आ० ७ × ५ इ च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २११४ । अ भण्डार ।

३५५०. सुभाषितावली—सरलकीर्ति । पत्र सं० ५२ । आ० १२ × ५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल सं० १७४८ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १८५ । अ भण्डार ।

विशेष—लिखितमिद चौबे रूपसी खीवसी आत्मज्ञ ज्ञाति सनावद बख्शहटा मध्ये । लिखित पहाड्या मयाचद । सं० १७४८ वर्षे मार्गशीर्ष शुक्ला ६ रविवारे ।

३५५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८०२ पीष सुदी १ । वे० सं० २२४ । अ भण्डार ।

विशेष—मालपुरा ग्राम मे प० नोनिध ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३५५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १८०२ पीष सुदी १ । वे० सं० २२७ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६०२ रुमये पीष बुदी २ शुक्रवासरै श्रीमूलसधे बलाकारगणे सरस्वतीगच्छे कुदकुवाचार्थान्वये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवा तत्पुत्रे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पुत्रे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा तदान्नाये मडलाचार्य श्री सिह्नदिदेवा तत्पुत्रे मडलाचार्य श्रीधर्मकीर्तिदेवा तत्पुत्रे श्रीधरगोत्रे साधु श्रीधरने भार्या रयवा तयो पुत्रा, तथा प्रथमपुत्र साधु श्री रसमल भार्या पदारथ । द्वितीय पुत्र चाइमल भार्या अजैसिरि तयो पुत्र परात । तृतीयपुत्र तत्पुत्र पुत्रियाप्रतिपालकान् ऐकादश प्रतिमा धारकान् जिनवासन समुद्ररणीधोरान् साधु श्री कोडना भार्या साष्ठी परिमल तयो इद ग्रन्थ लिखामित कर्मक्षय निमित्त । लिखितं कायस्वर्गौढान्वयश्रीकेशव तत्पुत्र गनेस ॥

३५५३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६४७ माघ सुदी १ वे० सं० २३५ । अ
भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

भट्टारक श्रीसकलकीर्तिविरचिते सुभाषितरत्नावलीग्रन्थसमाप्त । श्रीमच्छ्रीपद्मसागरसूरिविजयराज्ये सवत्
१६४७ वर्ष माघमासे शुक्लपक्षे गुरुवासरे लीपीकृतं श्रीमुनि शुभमस्तु । लेखक पाठकयो ।

सवत्सरे पृथ्वीमुनीयतीन्द्रमिते (१७७७) माघाशितदशम्या मालपुरेमण्ये श्रीआदिनाथचैत्यालये शुद्धी-
कृतोऽयं सुभाषितरत्नावलीग्रन्थ पाठेश्रोतुलसीदासस्य शिष्येण त्रिलोकचन्द्रेण ।

अ भण्डार मे ४ प्रतिपा (वे० सं० २८१, ७८७, ७८८, १८६४) और है ।

३५५४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६३६ । वे० सं० ८१३ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ८१४) और है ।

३५५५. प्रति सं० ६ । पत्र ० २६ । ले० काल सं० १८४६ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० २३३ । ख भण्डार

विशेष—प० माणकचन्द की प्रेरणा से पं० स्वरूपचन्द ने पं० कपूरचन्द से जवनपुर (जोबनेर) मे
प्रतिलिपि कराई ।

३५५६ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १६०१ चैत्र सुदी १३ । वे० सं० ८७४ । ड
भण्डार ।

विशेष—श्री पाल्हा बाकलीवाल ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे ५ प्रतिपा (वे० सं० ८७३, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८) और हैं ।

३५५७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १७६५ आसोज सुदी ८ । वे० सं० २६५ । छ
भण्डार ।

३५५८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १६०४ माघ बुदी ४ । वे० सं० ११४ । ज
भण्डार ।

३५५९ प्रति सं० १० । पत्र सं० ३ से ३० । ले० काल सं० १६३५ वैशाख सुदी १५ । अपूर्णा । वे०
सं० २१३४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम २ पत्र नहीं हैं । लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

३५६०. सुभाषितावली..... । पत्र सं० २१ । आ० ११३५५६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—
सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८१८ । पूर्ण । वे० सं० ४१७ । च भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ दीवान सगही ज्ञानचन्दजी का है ।

च भण्डार मे २ प्रतिधा (वे० सं० ४१८, ४१९) अ भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिधा (वे० सं० ६३५, १२०१) तथा ट भण्डार १ (वे० सं० १०८१) अपूर्ण प्रति और है ।

३५६१. सुभाषितावलीभाषा—पञ्चालाल चौधरी । पत्र सं० १०६ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१२ । क भण्डार ।

३५६२. सुभाषितावलीभाषा—दुलीचन्द । पत्र सं० १३१ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १६३१ ज्येष्ठ सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८८० । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ८८१) और है ।

३५६३. सुभाषितावलीभाषा— । पत्र सं० ४५ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८६३ प्र० आपाढ सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ११ । झ भण्डार ।

विशेष—५०५ दोहे हैं ।

३५६४. सूक्तिमुक्तावली—सोमप्रभाचार्य । पत्र सं० १७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसका नाम सुभाषितावली भी है ।

३५६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १६८४ । वे० सं० ११७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सन् १६८४ वर्षे श्रीकाश्यासवे नंदीतटगच्छे विद्यागणे भ० श्रीरामसेनान्वये तत्पट्टे भ० श्री विश्वभूषण तत्पट्टे भ० श्री यश कीर्ति ब्रह्म श्रीमेघराज तत्पिण्यब्रह्म श्री करमसी स्वयमेव हस्तेन लिखित पठनार्थ ।

अ भण्डार मे ११ प्रतिधा (वे० सं० १६५, ३३४, ३४८, ६३०, ७६१, ३७६, २०१०, २०४७, १३४८, २०३३, ११६३) और हैं ।

३५६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १६३८ सावन सुदी ८ । वे० सं० ८२२ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ८२४) और है ।

३५६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १७७१ आसोज सुदी २ । वे० सं० २३४ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रह्लादचारी खेतसी पठनार्थ मालपुरा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३५६८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । वे० सं० २२६ । ख भण्डार ।

विशेष—दोवान आरतराम खिदूका के पुत्र कुंवर वसंतराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी । मदार मोटे एवं सुन्दर हैं ।

इसी भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिधा (वे० सं० २३२, २६८) और हैं ।

३५६६ प्रति सं० ६ । पत्र सं० २ से २२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

ह भण्डार मे ३ अपूर्ण प्रतिधा (वे० सं० ८८३, ८८४, ८८५) और है ।

३५७०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १६०१ प्र० भाषण बुदी ५५ । वे० सं० ४२१ ।

। भण्डार ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिधा (वे० सं० ४२२, ४२३) और है ।

३५७१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १७४६ भादवा बुदी ६ । वे० सं० १०३ । छ

भण्डार ।

विशेष—रैनवाल मे ऋषभनाथ चैत्यालय मे आचार्य ज्ञानकीर्ति के शिष्य सेवल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे (वे० सं० १०३) मे ही ४ प्रतिधा और है ।

३५७२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८६२ पौष सुदी २ । वे० सं० १८३ । ज

भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ३६) और है ।

३५७३ प्रति सं० १० । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १७९७ आसोज सुदी ८ । वे० सं० ८० । व्य

भण्डार ।

विशेष—आचार्य क्षेमकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे ३ प्रतिधा (वे० सं० १६५, २८६, ३७७) तथा ट भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिधा (वे० सं० १६९४, १६३१) और है ।

३५७४ सूक्तावली” “ । पत्र सं० ९ । आ० १०×४७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

२० काल × । ले० काल सं० १८९४ पूर्ण । वे० सं० ३४७ । अ भण्डार ।

३५७५ मुकुटश्लोकसमूह । पत्र सं० १० से २० । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८८३ । अपूर्ण । वे० सं० २५७ । छ भण्डार ।

३५७६. स्वरोदय—रत्नजीतदास (चरनदास) । पत्र सं० २ । आ० १३३×६३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१५ । अ भण्डार ।

३५७७. हितोपदेश—विष्णुशर्मा । पत्र सं० ३६ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

नीति । २० काल × । ले० काल सं० १८७३ सावन सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ८५४ । क भण्डार ।

विशेष—माणिक्यचन्द ने कुमार ज्ञानचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३५७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल X । वे० सं० २४६ । अ अण्डार ।

३५७९. हितोपदेशभाषा । पत्र सं० २६ । आ० ८X५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-सुभाषित ।

२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २१११ । अ अण्डार ।

३५८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । ले० काल X । वे० सं० १८६२ । ट अण्डार ।



विषय-मन्त्रशास्त्र



३५८१ इन्द्रजाल '.....' पत्र स० २ से ४२ । आ० ८३×४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-तन्त्र । २० काल × । ले० काल स० १७७८ वैशाख सुदी ६ । अपूर्णा । वै० स० २०१० । ट भण्डार ।

विशेष—पत्र १६ पर पुष्पिका—

इति श्री राजाधिराज शोख साव वंश केसरीसिंह समाहितेन मन्नि मडन मिश्र विरचिते पुरंदरमाया नाम ग्रन्थ वल्लित स्वामिका का माया ।

पत्र ४२ पर—इति इन्द्रजाल समाप्त ।

कई नुसले तथा बलीकरण आदि भी हैं । कई कौतूहल की सी बातें हैं । मंत्र संस्कृत में है यजमेर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३५८२ कर्मदहनत्रयमन्त्र '.....' पत्र स० १० । आ० १०३×५३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १९३४ भाद्रवा सुदी ६ । पूर्णा । वै० स० १०४ । ड भण्डार ।

३५८३ क्षेत्रपालस्तोत्र '.....' पत्र स० ४ । आ० ८३×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १९०६ मगसिर सुदी ७ । पूर्णा । वै० स० ११३७ । अ भण्डार ।

विशेष—सरस्वती तथा चौसठ योगिनीस्तोत्र भी दिया हुआ है ।

३५८४ प्रति स० ७ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वै० स० ३८ । ख भण्डार ।

३५८५ प्रति स० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १९६६ । वै० स० २८२ । श्रु भण्डार ।

विशेष—चक्रेश्वरी स्तोत्र भी है ।

३५८६ घटाकर्णकल्प '.....' पत्र स० ५ । आ० १२३×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १९२२ । अपूर्णा । वै० स० ४५ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र पर पुरुषाकार खड्गमसन चित्र है । ५ यत्र तथा एक घटा चित्र भी है । जिसमें तीन घण्टे दिये हुये हैं ।

३५८७ घटाकर्णमन्त्र '.....' पत्र स० ५ । आ० १२३×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र । २० काल × । ले० काल स० १९२५ । पूर्णा । वै० स० ३०३ । ख भण्डार ।

३४६]

[सुभाषित एव नीतिशास्त्र

३५७८. प्रति सं० २। पत्र सं० २। ले० काल ×। वे० स० २४६। अ भण्डार।

३५७९. हितोपदेशभाषा । पत्र सं० २६। आ० ८×५ इअ। भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१११। अ भण्डार।

३५८०. प्रति सं० २। पत्र सं० ८६। ले० काल ×। वे० स० १८६२। ट भण्डार।



३६०२. नमस्कारमन्त्र कल्पविधिसहित—सिंहनन्दि । पत्र सं० ४५ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । १० काल × १ ले० काल सं० १६२१ । पूर्ण । वे० सं० १६० । अ भण्डार ।

३६०३. नवकारकल्प । पत्र सं० ६ । आ० ६×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । १० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वे० सं० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रक्षरो की स्याही मिट जाने से पढ़ने में नहीं आता है ।

३६०४. पञ्चदश (१५) यन्त्र की विधि । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । १० काल × १ ले० काल सं० १६७६ फागुण बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० २४ । ज भण्डार ।

३६०५. पद्मावतीकल्प । पत्र सं० २ से १० । आ० ८×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । १० काल × १ ले० काल सं० १६८२ । अपूर्ण । वे० सं० १३३६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति— सवत् १६८२ आसादेर्गलपुरे श्री मूलसघसूरि देवेन्द्रकीर्तिस्तद्वैवासिभिराचार्य श्री हर्षकीर्तिभिरिदमलेखि । चिरं नदतु पुस्तकम् ।

३६०६. वाजकौश । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । १० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वे० सं० ६३५ । अ भण्डार ।

विशेष—सग्रह ग्रन्थ है । दूसरा नाम मातृका निर्घट भी है ।

३६०७. भुवनेश्वरीस्तोत्र (सिद्ध महामन्त्र)—पृथ्वीधराचार्य । पत्र सं० ६ । आ० ६३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । १० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वे० सं० २६७ । च भण्डार ।

३६०८. भूवल । पत्र सं० ८ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । १० काल × १ ले० काल × १ अपूर्ण । वे० सं० २६८ । च भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्रथम पद्य में 'अयातः सप्रवक्ष्यामि भूवलानि समासतः' आये हुये भूवल के आधार पर ही लिखा गया है ।

३६०९. भैरवपद्मावतीकल्प—मल्लिघेण सूरि । पत्र सं० २४ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । १० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वे० सं० २५० । अ भण्डार ।

विशेष—३७ यत्र एक विधि सहित हैं ।

इसी भण्डार में २ प्रतिष्ठा (वे० सं० ३२२, १२७६) और है ।

३६१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४६ । ले० काल सं० १७६३ बैशाख सुदी १३ । वे० सं० ५६५ । क भण्डार ।

३५८८. घंटाकर्णवृद्धिकल्प" । पत्र स० ६ । आ० १०३×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६१३ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वै० स० १५ । छ भण्डार ।

३५८९. चतुर्विंशतिगुणविधान" । पत्र स० ३ । आ० ११३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १०६६ । अ भण्डार ।

३५९०. चिन्तामणिस्तोत्र" । पत्र स० २ । आ० ८३×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २८७ । झ भण्डार ।

विशेष—जक्रेश्वरी स्तोत्र भी दिया हुआ है ।

३५९१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वै० स० २४५ । ज भण्डार ।

३५९२. चिन्तामणिस्तोत्र" । पत्र स० ३ । आ० १०×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २६७ । ख भण्डार ।

३५९३. चौसठ्योगिनीस्तोत्र" । पत्र स० १ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६२२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वै० स० ११८७, ११९६, २०६४) और है ।

३५९४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल स० १८८३ । वै० स० ३६७ । ज भण्डार ।

३५९५. जैनगायत्रीमन्त्रविधान । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ६० । ख भण्डार ।

३५९६. रामोक्तारकल्प" । पत्र स० ४ । आ० ८३×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६४६ । पूर्ण । वै० स० २८८ । झ भण्डार ।

३५९७. रामोक्तारकल्प" । पत्र स० ६ । आ० ११३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण । वै० स० ३५५ । अ भण्डार ।

३५९८. प्रति सं० २ । पत्र स० २० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० २७४ । ख भण्डार ।

३५९९. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १६६५ । वै० स० २३२ । झ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी मे मन्त्रसाधन की विधि एवं फल दिया हुआ है ।

३६००. रामोक्तारपैतृसी । पत्र स० ४ । आ० १२×५ इ च । भाषा-प्राकृत व पुरानी हिन्दी । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २३५ । ख भण्डार ।

३६०१. प्रति सं० २ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वै० स० १२५ । च भण्डार ।

३६०२. नमस्कारमन्त्र कल्पविधिसहित—सिंहचन्द्रि । पत्र सं० ४५ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६२१ । पूर्ण । वे० सं० १६० । अ भण्डार ।

३६०३. नवकारकल्प । पत्र सं० ६ । आ० ६×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रक्षरो को स्याही मिट जाने से पढ़ने में नहीं आता है ।

३६०४. पचदश (१५) यन्त्र की विधि । पत्र सं० २ । आ० ११×५^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६७६ फागुण बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० २४ । ज भण्डार ।

३६०५. पद्मावतीकल्प । पत्र सं० २ से १० । आ० ८×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६८२ । अपूर्ण । वे० सं० १३३६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति— सवत् १६८२ आसाढेर्गलपुरे श्री मूलसघसूरि देवेन्द्रकीर्तिस्तदंतेवासिमिराचार्य श्री हर्षकीर्तिमिरिदमलेखि । चिरं नदत्त पुस्तकम् ।

३६०६. वाजकोश । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३५ । अ भण्डार ।

विशेष—सयह ग्रन्थ है । दूसरा नाम मातुका निर्घट भी है ।

३६०७. भुवनेश्वरीस्तोत्र (सिद्ध महामन्त्र)—पृथ्वीधराचार्य । पत्र सं० ६ । आ० ६^३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६७ । च भण्डार ।

३६०८. भूवल । पत्र सं० ८ । आ० ११^३×५^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६८ । च भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्रथम पद्य में 'अथातः सप्रवक्ष्यामि भूवलानि समासतः' आये हुये भूवल के आधार पर ही लिखा गया है ।

३६०९. भैरवपद्मावतीकल्प—मल्लिधेय सूरि । पत्र सं० २४ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५० । अ भण्डार ।

विशेष—३७ यन्त्र एवं विधि सहित हैं ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ३२२, १२७६) और हैं ।

३६१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४६ । ले० काल सं० १७६३ बैशाख सुवी १३ । वे० सं० ५६५ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सचित्र है ।

इसी भण्डार में १ अपूर्ण सचित्र प्रति (वे० सं० ५६३) और है ।

२६११. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० ५७५ । ड भण्डार ।

३६१२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १८६८ चैत बुदो ' ' ' । वे० सं० २६१ । च

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १ प्रति संस्कृत टीका सहित (वे० सं० २७०) और है ।

३६१३ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० १६३६ । ट भण्डार ।

विशेष—बीजाक्षरो में ३६ यन्त्रों के चित्र हैं । यन्त्रविधि तथा मन्त्रों सहित है । संस्कृत टीका भी है ।

पत्र ७ पर बीजाक्षरो में दोनों ओर दो त्रिकोण यन्त्र तथा विधि दी हुई है । एक त्रिकोण में आश्रुपण पहिने खड़े हुये नमन स्त्री का चित्र है जिसमें जगह २ अक्षर लिखे हैं । दूसरी ओर भी ऐसा ही नमन चित्र है । यन्त्रविधि है । ३ से ६ व ९ से ४६ तक पत्र नहीं हैं । १-२ पत्र पर यन्त्र मन्त्र सूची दी है ।

३६१४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४७ से ५७ । ले० काल सं० १८१७ ज्येष्ठ सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० १६३७ । ट भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में प० चोखचन्द के शिष्य सुखराम ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति अपूर्ण (वे० सं० १६३९) और है ।

३६१५ औरवपद्मावतीकल्प । पत्र सं० ४० । आ० ६×४ इंच । भाषा संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७४ । ड भण्डार ।

३६१६ मन्त्रशास्त्र । पत्र सं० ८ । आ० ८×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३१ । च भण्डार ।

विशेष—नित्य मन्त्रों का संग्रह है ।

१ चौकी नाहरसह की २. कामण विधि ३ यन्त्र ४ हनुमान मन्त्र ५ टिड्डी का मन्त्र ६ पसीता भूत व बुढेल का ७ यन्त्र देवदत्त का ८ हनुमान का यन्त्र ९ सर्पाकार यन्त्र तथा मन्त्र १० सर्वकाम सिद्धि यन्त्र (चारों कोनों पर औरङ्गजेब का नाम दिया हुआ है) ११. भूत डाकिली का यन्त्र ।

३६१७ मन्त्रशास्त्र । पत्र सं० १७ से २७ । आ० ६३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५८४ । ड भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में दो प्रतियाँ (वे० सं० ५८५, ५८६) और हैं ।

पत्र २५—गुटिकाओं के चमत्कार हैं। दो स्तोत्र हैं। पत्र २६ पर नालिकेर कल्प दिया है।

३६२५ विजययन्त्रविधान " "। पत्र स० ७। आ० १०३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्र शास्त्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ८००। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिमा (वे० स० ५६८, ५६९) तथा च भण्डार में १ प्रति (वे० स० ३३१) और है।

३६२६ विद्यानुशासन " "। पत्र स० ३७०। आ० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। १० काल ×। ले० काल स० १९०९ प्र० भावना बुदी २। पूर्ण। वे० स० ६५९। क भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ सम्बन्धित यन्त्र भी है। यह ग्रन्थ छोटोलावजी ओलिया के पठनार्थ ५० मोतीलावजी के द्वारा हीरालाल कामलीवाल से प्रतिलिपि कराई। पारिश्रमिक २४।-) लगा।

३६२७, प्रति स० २। पत्र स० २८५। ले० काल स० १९३३ मणसिर बुदी ५। वे० स० ९५। घ भण्डार।

विशेष—गङ्गावस ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी।

३६२८ यन्त्रसंग्रह " "। पत्र स० ७। आ० १३३×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ५४५। छ भण्डार।

विशेष—लगभग ३५ यन्त्रों का संग्रह है।

३६२९. घटकर्मकथन " "। पत्र स० ३। आ० १०३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१०३। ट भण्डार।

विशेष—मन्त्रशास्त्र का ग्रन्थ है।

३६३०. सरस्वतीकल्प " "। पत्र स० २। आ० ११३×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ७७०। क भण्डार।



विषय-कामशास्त्र

३६३१ कोकशास्त्र " " । पत्र सं० ६ । आ० १०३×५३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कोक । २० काल × । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वै० सं० १९५६ । ट भण्डार ।

विशेष—निम्न विषयो का वर्णन है ।

द्रावणविधि, स्तम्भनविधि, बाजीकरण, स्थूलीकरण, गर्भाधान, गर्भस्तम्भन, मुखप्रसव, पुष्पाधिनिवारण, योनिसंस्कारविधि आदि ।

३६३२ कौकसार " " । पत्र सं० ७ । आ० ६×६३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कामशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १२६ । छ भण्डार ।

३६३३. कोकसार—आनन्द । पत्र सं० ५ । आ० १३३×६३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कामशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८१६ । अ भण्डार ।

३६३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३६ । ख भण्डार ।

३६३५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वै० सं० २६४ । म भण्डार ।

३६३६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १७३६ प्र० चैत्र सुदी ५ । वै० सं० १५५२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्राप्त जीर्ण है । जट्ट व्यास ने नारायण मे प्रतिलिपि की थी ।

३६३७. कामसूत्र—कविहाल । पत्र सं० ३२ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-कामशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०५ । ख भण्डार ।

विशेष—इसमे कामसूत्र की गायार्थ दी हुई हैं । इसका दूसरा नाम सत्तसग्रसमत्त भी है ।



विषय-शिल्प-शास्त्र



३६३८. बिम्बनिर्माणविधि पत्र सं० ६। आ० ११३×७३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-शिल्पशास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५३३। क भण्डार।

३६३९. बिम्बनिर्माणविधि पत्र सं० ६। आ० ११×७३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-शिल्पशास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५३४। क भण्डार।

३६४०. बिम्बनिर्माणविधि पत्र सं० ३६। आ० ८३×६३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-शिल्पकला [प्रतिष्ठा] २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४७। च भण्डार।

विशेष—कापी साइज है। प० कस्तूरचम्वली साहू द्वारा लिखित हिन्दी अर्थ सहित है। प्रारम्भ में ३ पत्र की भूमिका है। पत्र १ से २५ तक प्रतिष्ठा पाठ के श्लोको का हिन्दी अनुवाद किया गया है। श्लोक ६१ हैं। पत्र २६ से ३६ तक बिम्ब निर्माणविधि भाषा दी गई है। इसी के साथ ३ प्रतिमात्रो के चित्र भी दिये गये हैं। (वे० सं० २४९) च भण्डार। कलशारोपण विधि भी है। (वे० सं० २४८) च भण्डार।

३६४१. वास्तुविन्यास पत्र सं० ३। आ० ६३×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-शिल्पकला। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४५। छ भण्डार।



विषय- लक्षणा एवं समीक्षा

३६४२. आगमपरीक्षा । पत्र सं० ३ । आ० ७×३३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-समीक्षा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४५ । ट भण्डार ।

३६४३. छंदशिरोमणि—शोभनाथ । पत्र सं० ३१ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-लक्षणा । २० काल सं० १८२५ ज्येष्ठ सुदी ००० । ले० काल सं० १८२६ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १६३६ । ट भण्डार ।

३६४४. छंदकीय कवित्त—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १२×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-लक्षणा ग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८१४ । ट भण्डार ।
अन्तिम पुष्पिका— इति श्री छंदकीयकवित्ते कामधेन्वाख्ये भट्टारकश्रीसुरेन्द्रकीर्तिविरचिते समवृत्तप्रकरणे समाप्त ।
प्रारम्भ मे कमलवध कवित्त मे चित्र दिये है ।

३६४५. धर्मपरीक्षाभाषा—दशरथ निगोत्या । पत्र सं० १६१ । आ० १२×५ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी गद्य । विषय-समीक्षा । २० काल सं० १७१८ । ले० काल सं० १७५७ । पूर्ण । वे० सं० ३६१ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे मूल के साथ हिन्दी गद्य टीका है । टीकाकार का परिचय—

साहू श्री हेमराज सुत मात हमीरदे जाणि ।

कुल निगोत श्रावक धर्म दशरथ तज बलाणि ॥

संवत सतरासै सही अष्टादश अधिकाये ।

फागुण तम एकादशी पूरण भई सुभाय ॥

धर्म परीक्षा वचनिका सुंदरदास सहाय ।

साधर्मि जन समझि नै दशरथ कृति नितलाय ॥

टीका— विषया कै वसि पख्या क्रिपण जीव पाप ।

करै छै सह्यौ न जाई ती ये दुखी होइ मरे ॥

लेखक प्रशस्ति— संवत् १७५७ वर्षे पोष शुक्ला १२ भृगोवारे दिग्गजा नगर्गा (दौसा) जिन चैथालये लि० भट्टारक-श्रीनरेन्द्रकीर्ति तत्त्वशिष्य प० (गिरधर) कटा हुआ ।

३६४६. प्रति स० २ । पत्र स० ४०५ । ले० काल सं० १७१९ मंगसिर सुदी ६ । वे० स० ३३० । ङ

भण्डार ।

विशेष—इति श्री अमितिगतिश्रुता धर्मपरीक्षा मूल तिहुक्की बालबोधनामटीका तन्त्र धर्मार्या दशरथेन कृता.

समाप्ता ।

३६४७. प्रति स० ३ । पत्र स० १३५ । ले० काल सं० १८६६ भादवा सुदी ११ । वे० स० ३३१ । ङ

भण्डार ।

३६४८. धर्मपरीक्षा—अमितिगति । पत्र स० ८५ । आ० १२×४^१/_२ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

समीक्षा । १० काल स० १०७० । ले० काल सं० १८८४ । पूर्ण । वे० स० २१२ । अ भण्डार ।

३६४९. प्रति सं० २ । पत्र स० ७५ । ले० काल सं० १८८६ चैत्र सुदी १५ । वे० स० ३३२ । अ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ७८४, ९४५) और हैं ।

३६५०. प्रति स० ३ । पत्र स० १३१ । ले० काल सं० १९३९ भादवा सुदी ७ । वे० स० ३३५ । क

भण्डार ।

३६५१. प्रति सं० ४ । पत्र स० ९४ । ले० काल सं० १७८७ माघ बुदी १० । वे० स० ३२९ । ङ

भण्डार ।

३६५२. प्रति स० ५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० स० १७१ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३६५३. प्रति स० ६ । पत्र स० १३३ । ले० काल सं० १६५३ वैशाख सुदी २ । वे० सं० ५९ । छ

भण्डार ।

विशेष—अलाउद्दीन के शासनकाल मे लिखा गया है । लेखक प्रवर्तित अपूर्ण है ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ६०, ६१) और हैं ।

३६५४. प्रति स० ७ । पत्र सं० ९१ । ले० काल × । वे० सं० ११५ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ३४४, ४७४) और हैं ।

३६५५. प्रति स० ८ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १५९३ भादवा बुदी १३ । वे० स० २१५७ ।

ट भण्डार ।

विशेष—रामपुर में श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे जम्मे से लिखवाकर ब्र० श्री धर्मदास को दिया । अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

मुक्त देउमाता श्रीमण्णपर स्वामी नमसकलं श्री सकलकीर्ति भवतार,
मुनि भवनकीर्ति पाय प्रणमनि कहिसू रासहू सार ॥१॥

ब्रह्मा— धरम परीक्षा कलं निरुमली भवीयण सुणु तहूँ सार ।
ब्रह्म जिणुदास कहि निरमलु जिम जाणु विचार ॥२॥
कनक रतन भणिकु भादि परीक्षा करो लीजिसार ।
तिम धरम परीपोइ सत्य लीजि भवतार ॥३॥

अन्तिम प्रशस्ति—

ब्रह्मा— श्री सकलकीरतिगुणप्रसूभीनि मुनिभवनकीरतिभवतार ।
ब्रह्म जिणुदास भणिकु भदु रासकीउ सबिचार ॥६०॥
धरमपरीक्षारासनिरमलु धरमतणु निधान ।
पडि गुणि जे सामलि तेहनि उजि मति ज्ञान ॥६१॥

इति धर्मपरीक्षा रास समाप्त.

संवत् १९०२ वर्षे फागुण सुदी ११ दिने सूरतस्थाने श्री बीतलनाथ चैत्यालगे आचार्य श्री विनयकीर्ति
पंडित मेघराजकेन लिखितं स्वयमिदं ।

३६६६. धर्मपरीक्षाभाषा—पत्र सं० ६ से ५० । आ० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
समीक्षा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३३२ । छ अण्डार ।

३६६७. मुखके लक्षण । पत्र सं० २ । आ० ११×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७६ । क अण्डार ।

३६६८. रत्नपरीक्षा—रामकवि । पत्र सं० १७ । आ० ११×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षण
ग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११८ । छ अण्डार ।

विशेष—इन्द्रपुरी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

प्रारम्भ— गुरु गणपति सरस्वति शमरि यात वध है बुद्धि ।
सरसबुद्धि छवह रचो रतन परीक्षा सुधि ॥१॥
रतन दीपिका ग्रन्थ मे रतन परिख्या जान ।
सगुरु देव प्रताप तै भाषा वरनो जानि ॥२॥

अन्तिम— रत्न परीख्या रणसु कीन्दी राध कविद ।
इन्द्रपुरी मे आनि कै ज़िन्दी जु भाषाएउ ॥६१॥

३६६६. रसमञ्जरीटीका—टीकाकार गोपालभट्ट । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २०५३ । ट मण्डार ।

विषय—१२ से आगे पत्र नहीं है ।

३६७०. रसमञ्जरी—भानुदत्तमिश्र । पत्र सं० १७ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल सं० १८२७ पीप सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ६४१ । अ मण्डार ।

३६७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १६१५ आसोज सुदी १३ । वे० सं० २३६ । ज मण्डार ।

३६७२. वक्ताश्रोतालक्षण ' ' ' । पत्र सं० ६ । आ० १२½×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४२ । क मण्डार ।

३६७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ६४३ । क मण्डार ।

३६७४. वक्ताश्रोतालक्षण ' ' ' । पत्र सं० ४ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४४ । क मण्डार ।

३६७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६४५ । क मण्डार ।

३६७६. शृङ्गारतिलक—रुद्रभट्ट । पत्र सं० २४ । आ० १२½×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ६३६ । अ मण्डार ।

३६७७. शृङ्गारतिलक—कालिदास । पत्र सं० ९ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल सं० १८३७ । पूर्ण । वे० सं० ११४१ । अ मण्डार ।

इति श्री कालिदास कृतौ शृङ्गारतिलक संपूर्णम्

प्रशस्ति— सवत्सरे सप्तत्रिंशद्वेदु मिते असाढसुदी १३ त्रयोदश्या पंडितजी श्री हीरोनन्दजी तत्त्विव्य पंडितजी श्री चोक्षचन्द्रजी तत्त्विव्य पंडित विनयवताजिनदासेन लिपीकृतं । भूरामलजी या आका ॥

३६७८. स्त्रीलक्षण ' ' ' । पत्र सं० ४ । आ० ११½×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ११८१ । अ मण्डार ।



३६८५ जलमालारस—ज्ञानभूषण । पत्र सं० २ । आ० १०^३×४^३ इंच । भाषा—हिन्दी मुद्रित
विषय—रासा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६७ । ट मण्डार ।

विशेष—जल छानने की विधि का वर्णन रास के रूप में किया गया है ।

३६८६ धनाशालिभद्ररास—जिनराजसूरि । पत्र सं० २६ । आ० ७^३×४^३ इंच । भाषा—हिन्दी
विषय—रासा । २० काल सं० १६७२ आसोज बुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६६८ । अ मण्डार ।

विशेष—मुनि इन्द्रविजयगणि ने गिरधोर नगर में प्रतिनिधि की थी ।

३६८७ धर्मरास "" । पत्र सं० २ ने २० । आ० ११×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६४८ । ट मण्डार ।

विशेष—पहिला, छठा तथा २० से आगे के पत्र नहीं हैं ।

३६८८ नवकाररास "" । पत्र सं० २ । आ० १०×४^३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—समोकारण
महात्म्य वर्णन है । २० काल × । ले० काल सं० १८३१ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० ११०२ । अ मण्डार ।

३६८९ नेमिनाथरास—विजयदेवसूरि । पत्र सं० ४ । आ० १०×६^३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
रासा (भगवान नेमिनाथ का वर्णन है) । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ पौष सुदी १ । पूर्ण । वै० सं०
१०२६ । अ मण्डार ।

विशेष—जयपुर में साहिवराम ने प्रतिनिधि की थी ।

३६९० नेमिनाथरास—अपि रामचन्द्र । पत्र सं० ३ । आ० २^३×४^३ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—रासा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१४० । अ मण्डार ।

दिग्ग—आदिनाथ—

अरिहत तिथि ने आपरीया उपजाया अस्यवार ।

पक्षेपद तेहुनमूँ, अठोत्तर सो वार ॥१॥

मेखगामी दोनु हुवा, राजमती रह नेम ।

कतर लीया मणौ, साभल जे घर प्रेस ॥२॥

र मुनिराया " " " " " ।

प्रोरठ देसे राज कीसन रस मन मोहीलाल ।

दीपती नगरी दुवारकाए ॥१॥

तिहाभूप सेवा देजी राणी रुरेरु ।

हाराणी मानी जतीए ॥२॥

आण जन(म)मीया अरिहन्त देव इह चौसट सारे ।

ज्यारी तेव मे बाल ब्रह्मचारी बाबा समोए ॥३॥

अन्तिम—

सिल ऊपर पच ढालियो दीठो दोय मुत्रा मे निचोडरे ।

तिण अनुसार माफक है, रिपि रामचंजी फीनी जोड रे ॥१३॥

इति लिखतु श्री श्री उमाजीरी तत् सीपणो छांटाजीरी चेलोह सतु लीखतु पाली मदे । पाली मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३६६१. नेमोश्वरफाग—ब्रह्मरायमल्ल । पत्र सं० ८ से ७० । आ० ६×४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—फागु । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८३ । छ भण्डार ।

३६६२. पचेन्द्रियरास ' ""' । पत्र सं० ३ । आ० ६×४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—रासा (पाचो इन्द्रियो के विषय का वर्णन है) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३५६ । अ भण्डार ।

३६६३. पत्त्यविधानरास—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० ८^३/_४×४^३/_४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—रासा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४४३ । छ भण्डार ।

विशेष—पत्त्यविधानव्रत का वर्णन है ।

३३६४. बंकचूलरास—जयकीर्ति । पत्र सं० ४ से १७ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—रासा (कथा) । २० काल सं० १६८५ । ले० काल सं० १६९३ फागुण बुदी १३ । अपूर्ण । वे० सं० २०६२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३ पत्र मही है । ग्रन्थ प्रशस्ति—

कथा सुणी बकचूलनी श्रेणिक धरी उल्लास ।

वीरनि वादी भावसु पुहुत राजग्रह वास ॥१॥

सवत सोल पच्यासीइ गुर्जर देस मभार ।

कल्पवल्गोपुर सोभती इन्द्रपुरी श्रवतार ॥२॥

नरसिंघपुरा वासिक वसि दया धर्म सुखकद ।

चेत्यालि श्री वृषभवि भावि भवोयण वुद ॥३॥

काष्ठासघ विद्यागणे श्री सोमकीर्ति मही सोम ।

विजयसेन विजयाकर यशकीर्ति यशस्तोम ॥४॥

उदयसेन महोमोदय त्रिभुवनकीर्ति विख्यात ।

रत्नभूषण गद्यपती हुवा भुवनरक्षण जेहजात ॥५॥

तस पट्टि सूरवीरभनु जयकीर्ति जयकार ।
 जे भवियण भवि साभली ते पामी भवपार ॥६॥
 रूपकुमार रत्नीया मणु वंकचूल वीजु नाम ।
 तेह रास रचु रूपु जयकीर्ति मुखधाम ॥७॥
 नीम भाव निर्मल हुई गुल्लचने निर्दोर ।
 सामलता मपद् मलि ये अणि नरतिनार ॥८॥
 यादुसायर नन्न महीचंद सूर जिनभास ।
 जयकीर्ति कहिता रह वंकचूलनु रास ॥९॥
 इति वंकचूलरास समाप्त ।

संवत् १६६३ वर्षे फागुण बुदी १३ पिपलाइ ग्रामे लक्षत भट्टारक श्री जयकीर्ति उपाध्याय श्री वीरचंद
 हा श्री जसवंत वाइ कपूरा या वीच रास ग्रहा श्री जसवंत लक्षत ।

३६६५ भविष्यदुत्तरास—ब्रह्मरायमल्ल । पत्र स० ३६ । आ० १२×८ इच्छ । माया-हिन्दी । विषय-
 सा-भविष्यदत्त की कथा है । २० काल स० १६३३ कार्तिक सुदी १४ । ले० काल × पूर्ण । वे० सं ६८६ । अ
 भण्डार ।

३६६६ प्रति स० २ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १७८४ । वे० स० १६३० । ट भण्डार ।

विशेष—ग्रामेर मे श्री मल्लिनाथ चैत्यालय मे श्री भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य दयाराम सोनी ने प्रतिलिपि
 की थी ।

३६६७ प्रति स० ३ । पत्र स० ६० । ले० काल स० १८१८ । वे० स० ५६६ । छ भण्डार ।

विशेष—५० छाजूराम ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त छ भण्डार मे १ प्रति (वे० स० १३२) छ भण्डार मे १ प्रति (वे० स० १६१) तथा
 अ भण्डार मे १ प्रति (वे० स० १३५) और है ।

३६६८ रुकमिणीविवाहवेलि (कृष्णरुकमिणीवेलि)—पृथ्वीराज राठौड । पत्र स० ५१ ले
 १२१ । आ० ६×६ इंच । माया-हिन्दी । विषय-वेलि । २० काल स० १६३८ । ले० काल स० १७१६ चैत्र बुदी ५ ।
 भण्डार । वे० स० १६४ । छ भण्डार ।

विशेष—देवगिरी मे महात्मा जयनाथ ने प्रतिलिपि की थी । ६३० पक्ष हैं । हिन्दी गद्य मे टीका श्री दी

हुई है ।
 से शय पाठ है ।

३६६६ शीलरासा—विजयदेव सूरि । पत्र सं ४ मे ७ । आ० १०३×४ इच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—रासा । २० काल × । ले० काल सं १६३७ कागुण मुदी १३ । वे० सं १६६६ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६३७ वर्ष कागुण मुदी १३ गुरुवार श्रीखरतरगच्छे आचार्य श्री राजरत्नसूरि शिष्य ५० नदिरग
लिखित । उसवमेसप बालेचा गोथे सा हीरा पुत्री रत्न सु आबिका नाली पठनार्थ लिखित दाहमव्ये ।

अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

श्रीपूज्यपासचद तरगुइ सुपसाय,

सीस धरी निज निरमल भाइ ।

नयर जालउरहि जागनु,

नेमि नमउ नित केकर जोडि ॥

वीनता एह जि वीनवउ,

इक खिए अन्ह मन वीन विछोडि ।

सील मघातइ जी प्रीतडी,

उत्तराध्ययन बाबीसपु जोडि ॥

वली अने राय वकी अरथ आज्ञा बिना जे कहसु होइ ।

विफल हो यो मुझ पातक सोइ, जिम जिन भाप्यउ ते सही ॥

दुरित नइ दुख सहूरइ दूरि, वेगि मनोरथ माहरा पूरि ।

आणमुमयम आगियो, इम वीनवइ श्री विजयदेव सूरि ॥

॥ इति शील रासउ समाप्त ॥

३७०० प्रति सं० २ । पत्र सं० २ मे ८ । ले० काल सं १७०५ आसोख मुदी १८ । वे० सं २०६१ ।

अ भण्डार ।

विशेष—ग्रामेर मे प्रतिविधि हुई थी ।

३७०१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं २५७ । अ भण्डार ।

३७०२. श्रीपालरास—जिनहर्षगणि । पत्र सं० १० । आ० १०×४ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—
रासा (श्रीपाल रासा हो क्या है) । २० काल न० १७४२ चैत्र मुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं २३० ।
अ भण्डार ।

विशेष—आदि एव अन्त भाग निम्न प्रकार है—

श्रीजिनाय नमः ॥ ढाल सिवनी ॥

चउवीसे प्रणमु जिणराय, जास पसायइ नवनिधि पाय ।
 सुयदेवा धरि रिदय भभारि, कहिसु नवपदनउ अधिकार ॥
 मत्र जय छइ अवर अनेक, पिणि नवकार समउ नहीं एक ।
 सिद्धचक्र नवपद सुपसायइ, सुख पाय्या श्रीपाल नररायइ ॥
 धाविल तप नव पद सजोग गलित सरीर यमो भीरोग ।
 तप्त चरित्र कहु हित आखो, सुणिज्यो नरनारी मुक्त वाणी ॥

न्तिम—

श्रीपाल चरित्र निहालनइ, सिद्धचक्र नवपद धारि ।
 घ्याईयइ तउ सुख पार्हयइ, जगमा जस विस्तार ॥८५॥
 श्री गच्छसरतर पति प्रगट श्री जिनचन्द्र सरोस ।
 गणि आति हरप वाचक तखो, कहइ जिनहरप सुसीस ॥८६॥
 सतरै बयालीसै समै, बदि चैत्र तेरसि जाण ।
 ए रास पाटण मा रच्यो, सुणुता सदा कल्याण ॥८७॥
 इति श्रीपाल रास संपूर्ण । पद्य सं० २८७ हैं ।

३७०३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १७७२ भादवा बुदी १३ । वे० सं० ७२२ । ङ
 भण्डार ।

३७०४ षट्शेषावेलि—साह लोहट । पत्र सं० २२ । आ० $८\frac{1}{2} \times ४\frac{3}{4}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
 सिद्धात । र० काल सं० १७३० आसोज बुदी ६ । ले० काल \times । पूर्ण । वे० सं० ८० । ङ भण्डार ।

३७०५ सुकुमालस्वामीरास—ब्रह्म जिनदास । पत्र सं० ३४ । आ० $१०\frac{3}{4} \times ४\frac{3}{4}$ इंच । भाषा—
 हिन्दी गुजराती । विषय—रासा (सुकुमाल मुनि का वर्णन) । ले० काल सं० १६३५ । पूर्ण । वे० सं० ३९६ । अ
 भण्डार ।

३७०६ सुदर्शनरास—ब्रह्म रायमल्ल । पत्र सं० १३ । आ० १२×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
 रासा (सेठ सुदर्शन का वर्णन है) । र० काल सं० १६२५ । ले० काल सं० १७५६ । पूर्ण । वे० सं० १०४६ । अ
 भण्डार ।

विवेच—साह लालचन्द कासलीवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३७०७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १७६२ सावण बुदी १० । वे० सं० १०६ । पूर्ण
 ङ भण्डार ।

३७०८. सुभौमचक्रवर्तिरास—ब्रह्मजिनदास । पत्र सं० १३ । आ० १०३×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६२ । छ भण्डार ।
३७०९. हसीररासो—महेश कवि । पत्र सं० ८८ । आ० ६×६ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—रास ।
(ऐतिहासिक) । २० काल × । ले० काल सं० १८८३ आसोज सुदी ३ । संपूर्ण । वे० सं० ६०४ । छ भण्डार ।



विषय- गणित-शास्त्र

३७१० गणितनाममाला—हरदत्त । पत्र स० १४ । आ० ६३×४ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-गणितशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४० । अ भण्डार ।

३७११ गणितशास्त्र । पत्र स० ६१ । आ० ६×३^३ इक्ष । भाषा-संस्कृत । विषय-गणित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७६ । अ भण्डार ।

३७१२ गणितसार—हेमराज । पत्र स० ५ । आ० १२×= इक्ष । भाषा-हिन्दी । विषय-गणित । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २२२१ । अ भण्डार ।

विशेष—हाथिये पर सुन्दर बेलबूटे हैं । पत्र जीर्ण हैं तथा बीच में एक पत्र नहीं है ।

३७१३ पट्टी पहाड़ों की पुस्तक । पत्र स० ४७ । आ० ६×६ इक्ष । भाषा-हिन्दी । विषय-गणित । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६२८ । अ भण्डार ।

विशेष—आरम्भ के पत्रों में खेतों की डोरी आदि डालकर नापने की विधि दी है । पुनः पत्र १ से ३ तक 'सौधो वर्ण समान्नाय । आदि की पाचो सधियो (पाटियो) का वर्णन है । पत्र ४ में १० तक चाणिक्य नीति के श्लोक हैं । पत्र १० से ३१ तक पहाड़े हैं । किसी २ जगह पहाड़ों पर सुभाषित पद्य हैं । ३१ में ३६ तक तोल नाप के गुरु दिये हुये हैं । निम्न पाठ और हैं ।

१ हरिनाममाला—शङ्कराचार्य । संस्कृत पत्र ३७ तक ।

२. गोकुलगावकी लीला— हिन्दी पत्र ४५ तक ।

विशेष—कृष्ण ऊधव का वर्णन है ।

३ समरलोकीगीता— पत्र ८६ तक ।

४ स्नेहलीला— पत्र ४७ (अपूर्ण)

३७१४ राजूप्रमाण । पत्र स० २ । आ० ८३×४ इक्ष । भाषा-हिन्दी । विषय गणितशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४२७ । अ भण्डार ।

३७१५. लीलावतीभाषा—मोहनमिश्र । पत्र स० ८ । आ० ११×६ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-गणितशास्त्र । २० काल स० १७१४ । ले० काल स० १८३८ फागुण बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ६४० । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति पूर्ण है

३७१६. लीलावतीभाषा—व्यास मथुरादास । पत्र स० ३ । आ० ६×४३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—गणितशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६४१ । क भण्डार ।

३७१७. प्रति स० २ । पत्र स० ५५ । ले० काल × । वे० स० १४४ । व्य भण्डार ।

३७१८. लीलावतीभाषा । पत्र स० १३ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गणित ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७१ । च भण्डार ।

३७१९. प्रति स० २ । पत्र स० २७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६४२ । ट भण्डार ।

३७२०. लीलावती—भास्कराचार्य । पत्र स० १७६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—गणित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित सुन्दर एवं नवीन है ।

३७२१. प्रति स० २ । पत्र स० ४१ । ले० काल स० १८६२ भादवा बुदी २ । वे० सं० १७० । ख भण्डार ।

विशेष—महाराजा जयतिसिंह के शासनकाल में माणकचन्द के पुत्र मनोरथराम सेठी ने हिण्डौन में प्रतिलिपि की थी ।

३७२२. प्रति स० ३ । पत्र स० १५४ । ले० काल × । वे० सं० ३२३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० ३२४ से ३२७ तक) और हैं ।

३७२३. प्रति स० ४ । पत्र स० ४८ । ले० काल स० १७६५ । वे० सं० २१६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० २२०, २२१) और हैं ।

३७२४. प्रति स० ५ । पत्र स० ४१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६३ । ट भण्डार ।



विषय- इतिहास



३७२५. आचार्यों का व्योरा । पत्र स० ६ । आ० १२३×५३ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । २० काल × । ले० काल स० १७१६ । पूर्ण । वे० स० २६७ । ख भण्डार ।

विशेष—मुलानन्द सोगाणी ने प्रतिलिपि की थी । इसी वेष्टन मे १ प्रति और है ।

३७२६. खडेलवालोट्पत्तिवर्णन " " । पत्र स० ८ । आ० ७×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५ । झ भण्डार ।

विशेष—८४ शोधों के नाम भी दिये हुये है ।

३७२७. गुर्वावलीवर्णन " " । पत्र स० ५ । आ० ६×४ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५३० । छ भण्डार ।

३७२८. चौरासीझातिछद् " " । पत्र स० १ । आ० १०×५३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६०३ । ट भण्डार ।

३७२९. चौरासीजाति की जयमाल—विनोदीलाल । पत्र स० २ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । २० काल × । ले० काल स० १८७३ पौष बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० २४१ । छ भण्डार ।

३७३०. छठा आरा का विस्तार " " । पत्र स० २ । आ० १०३×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१८६ । अ भण्डार ।

३७३१. जयपुर का प्राचीन ऐतिहासिक वर्णन । पत्र स० १२७ । आ० ६×६ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६८६ । ट भण्डार ।

विशेष—रामगढ सर्वाईसाधोपुर आदि बसाने का पूर्ण विवरण है ।

३७३२. जैनवद्री मूढवद्री की यात्रा—भ० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० ४ । आ० १०३×५ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३०० । ख भण्डार ।

३७३३. तीर्थङ्करपरिचय " " । पत्र स० ४ । आ० १२×५३ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६४० । अ भण्डार ।

३७३४. तीर्थङ्करों का अन्तराल " " । पत्र स० १ । आ० ११×४३ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । २० काल × । ले० काल स० १७२४ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० २१४२ । अ भण्डार ।

इतिहास]

३७३५. दादूपद्याचली पत्र सं० १ । आ० १०×३ इंच । नाथा-हिन्दी । विषय-इतिहास ।
 २० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वे० सं० १३६४ । अ भण्डार ।

दादूजी दयाल पट्ट गरीब मसकीन ठाट ।
 जुगलबाई निराट निराणै बिराज ही ॥
 बखर्नीस कर पाक जसौ चावौ प्राग टाक ।
 बडो हू गोपाल ताक गुस्ठारे राजही ॥
 सागानेर रजनसु देवल दयाल दास ।
 घडसौ कडाला बसै धरम कोया जही ॥
 ईड वैडू जनदास तेजानन्द जोधपुर ।
 मोहन सु भजनीक आसोपनि वाज ही ॥
 गुलर मे भाधोदास विदाध मे हरिसिंह ।
 चतरदास सिध्दावट कीथो तनकाज ही ॥
 विहाणो पिरामदास डोडवानै है प्रसिद्ध ।
 मुन्दरदास जू सरसू फतेहपुर छाजही ॥
 बाबो बनवारी हरदास दोऊ रतीय में ।
 साधु एक माडोडी में नीकै नित्य छाजही ॥
 सुधर प्रह्लाद दास घाटबैसु छोड़ माहि ।
 पूरब चतरभुज रामपुर छाजही ॥ १ ॥
 निराणदास माडाल्यौ सडाग माहि ।
 इकलौद रणतभवर डाढ बरणदास जानियौ ॥
 हाडौती गेयाइ जामैं माखूजी मगन भये ।
 जयोजी भडौच मध्य प्रचाधारी मानियौ ॥
 लालदास नायक सौ पीरान पटरदास ।
 फोफली मेवाड माहि टीलोजी प्रमानियो ॥
 साधु परमानन्द इदोखली मे रहे जाय ।
 जैमल चुहाण भलो सजड हरगानियौ ॥
 जैमल जोगी कुछाहो वनमाली चोकन्यौस ।
 साभर भजन सो वितान तानियो

मोहन दफतरीसु मारोठ चिताई भलै ।
 रुधनाथ मेडतैसु भावकर आनियौ ॥
 कालैडहरे चत्रदास टीकोदास नागल मै ।
 मोटवाडै भ्राम्भूमाभू लघु गोपाल धानियौ ॥
 आवावत्ती जगनाथ राहोरी जनगोपाल ।
 बाराहवरी संतदास चावङ्गलु भानियौ ॥
 आधी मे गरीबदास भानगढ भावब कै ।
 मोहन मेवाडा जोग साधन सां रहे है ॥
 टहटडै मै नागर निजाम हू भजन कियो ।
 दास जग जीवन घाँसा हर लहे हैं ॥
 मोहन दरियायोसो सम नागरचाल भण्य ।
 वोक्कास सत झूहि गोलगिर भये है ॥
 चैनराम काशीता मे भोदिर कपलमुनि ।
 स्थामदास भालाखाँसू चोड कै मे ठये हैं ॥
 सोनिया लाखा नरहर अलूदै भजन कर ।
 महाजन सडेलवाल दादू गुर गहे है ॥
 पूरखदास ताराचन्द म्हाजन सुम्हेर वाली ।
 आधी मे भजन कर काम श्रोत्र वहे हैं ॥
 रामदास राणीमाई क्काजल्या प्रगट भई ।
 म्हाजन डिगाइचसू जाति बोल सहे हैं ॥
 वावन ही आभा अर वावन ही म्हत ग्राम ।
 दादूपथी चत्रदास सुने जैसे कहे हैं ॥ ३ ॥
 जै नमो गुर दादू परमात्म-आदू सब सतन के हितकारी ।
 मै आधो सरनि तुम्हारी ॥ टेक ॥
 जे निरालब निरवाना हम सत तै जाना ।
 सतनि को सरना बीजै, अब मोहि भूषण कर लीजै ॥१॥
 सबके अतरयामी, अब करो कृपा मोरे स्वामी
 अवगति अवनासी देवा, दे चरन कवल की सेवा ॥२॥
 जे दादू दीन दयाला काढो जग जबाला ।
 सतचित्त आनद मे बासा, गावै वख्तावरदासा ॥३॥

राग रामगरी—

अैसे पीव वधू पाइये, मन चंचल भाई ।
आख मीच मुनी भया, मंछी गढ काई ॥टेक॥
छापा तिलक बनाय करि नाचै अरु गावै ।
आपण तो समझै नही, औरा समझावै ॥१॥
भगति करै पाखड की, करणी का काचा ।
कहै कबीर हरि वधू मिलै, हिरदै नही साचा ॥२॥
॥ इति ॥

३७३६ देहली के बादशाहों का व्यौरा..... पत्र सं० १६ । आ० ५३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६ । छ भण्डार ।

३७३७ पञ्चाधिकार .. पत्र सं० ५ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८७ । छ भण्डार ।

विशेष—जिनसेन कृत धवल टीका तक का प्रारम्भ से आचार्यों का ऐतिहासिक वर्णन है ।

३७३८ पट्टावली..... पत्र सं० १२ । आ० ८×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३० । छ भण्डार ।

विशेष—दिनम्बर पट्टावलि का नाम दिया हुआ है । १८७६ के सवत् की पट्टावलि है । अन्त मे खडेलवाल
वशोरपति भी दी हुई है ।

३७३९ पट्टावलि..... पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २०
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३३ । छ भण्डार ।

विशेष—सं० ८४० तक होने वाले भट्टारको का नामोल्लेख है ।

३७४० पट्टावलि..... पत्र सं० २ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २०
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रथम चौरासी जातियों के नाम हैं । पीछे सवत् १७६६ मे नागौर के गच्छ से अजमेर का गच्छ
निकला उसके भट्टारको के नाम दिये हुये हैं । सं० १५७२ मे नागौर से अजमेर का गच्छ निकला । उसके सं० १८५२
तक होने वाले भट्टारको के नाम दिये हुये हैं ।

३७४१. प्रतिष्ठाकुमुदपत्रिका .. पत्र सं० १ । आ० २५×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४५ । छ भण्डार ।

विशेष—सं० १६२७ फागुन मास का कुकुमपत्र पिपलीन की प्रतिष्ठा का है। पत्र कार्तिक वृद्धो १३ का लिखा है। इसके साथ सं० १६३६ की कुकुमपत्रिका छपी हुई शिखर सम्मेद की और है।

३७४२. प्रतिष्ठानामावलि*****। पत्र सं० २०। आ० ६×७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४३। छ भण्डार।

३७४३ प्रति सं० २। पत्र सं० १८। ले० काल ×। वे० सं० १४३। छ भण्डार।

३७४४. बलात्कारगणगुर्वलि****। पत्र सं० ३। आ० ११३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०६। अ भण्डार।

३७४८. भट्टारक पट्टावलि। पत्र सं० १। आ० ११×५३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८३७। अ भण्डार।

विशेष—सं० १७७० तक की भट्टारक पट्टावलि यी हुई है।

३७४६. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० ११८। ज भण्डार।

विशेष—संवत् १८८० तक होने वाले भट्टारको के नाम दिये हैं।

३७५०. यात्रावर्णन****। पत्र सं० २ से २६। आ० ६×५३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६१४। छ भण्डार।

३७५१ रथयात्राप्रभाव—अमोलकचन्द। पत्र सं० ३। आ० १०३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३०८। अ भण्डार।

विशेष—जयपुर की रथयात्रा का वर्णन है।

११३ पद्य हैं—अन्तिम—

एकोनविंशतिशतैव सहस्रवर्षे मासस्पर्शमभी दिनेसित फाल्गुनस्य श्रीमज्जिमेन्द्र वर सूर्यरथस्ययात्रा मेलाप्रक
जयपुर प्रकटे बभूव ॥१११॥

रथयात्राप्रभावोऽयं कथितो दृष्टपूर्वकम्

नाम्ना मौलिक्यचन्द्रेण साहायोत्रे या समुदा ॥११३॥

॥ इति रथयात्रा प्रभाव समाप्ता ॥ शुभ भूयात् ॥

३७५२ राजप्रशस्ति****। पत्र सं० ५। आ० ६×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८६५। अ भण्डार।

विशेष—दो प्रशस्ति (अपूर्ण) हैं अर्जिका थावक वनिता के विशेषण विवे हूए हैं।

३७५३ विज्ञप्तिपत्र—हंसराज । पत्र सं० १ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास ।
२० काल × । ले० काल सं० १८०७ फागुन सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ५३ । अ भण्डार ।

विशेष—भोपाल निवासी हंसराज ने जयपुर के जैन पंचों के नाम अपना विज्ञप्तिपत्र व प्रतिज्ञा-पत्र लिखा है । प्रारम्भ—

स्वस्ति श्री सवाई जयपुर का सकल पंच साधर्मो बड़ी पंचायत तथा छोटी पंचायत का तथा दीवानजी साहिब का मन्दिर सम्बन्धी पंचायत का पत्र आदि समस्त साधर्मो भाइयन को भोपाल का वासी हंसराज की या विज्ञप्ति है सो नीका अवधान कीज्यो । इसमें जयपुर के जैनो का अच्छा वर्णन है । अमरचन्दजी दीवान का भी नामोल्लेख है । इसमें प्रतिज्ञा पत्र (आखंडी पत्र) भी है जिसमें हंसराज के त्यागमय जीवन पर प्रकाश पड़ता है । यह एक जन्म-पत्र की तरह गोल सिमटा हुआ लम्बा पत्र है । ल० १८०० फागुन सुदी १३ गुरुवार को प्रतिज्ञा ली गई उसी का पत्र है ।

३७५४. शिलालेखसंग्रह "" । पत्र सं० ८ । आ० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६१ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न लेखों का संग्रह है ।

१. चाणुक्य वशोत्तर पुलकेशी का शिलालेख ।

२. भद्रबाहु प्रशस्ति

३. मल्लिकार्जुन प्रशस्ति

३७५५. श्रावक उत्पत्तिवर्णन ' "" । पत्र सं० १ । आ० ११×१८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६०८ । अ भण्डार ।

विशेष—चौरासी गौत्र, वंश तथा कुलदेवियों का वर्णन है ।

३७५६. श्रावकों की चौरासी जातिया ' "" । पत्र सं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३१ । अ भण्डार ।

३७५७. श्रावकों की ७२ जातिया ' "" । पत्र सं० २ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।
विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२६ । अ भण्डार ।

विशेष—जातियों के नाम निम्न प्रकार हैं ।

१ गोलाराडे २ गोलसिघाडे ३ गोलापूर्व ४. लवेडु ५ जेसवाल ६ खडेलवाल ७ वडेलवाल ८.
अगरवाल, ९ सहलवाल, १० असरवापोरवाड, ११ बोंसलापोरवाड, १२ दुसरवापोरवाड, १३. जागडापोरवाड,
१४. परवार, १५. वरहीया, १६. भैसरपोरवाड, १७. सोरठीपोरवाड, १८. पथावतीपोरवा, १९ खंयड, २०. घुसर

२१. बाहरसेन, २२ गहोड़, २३ शरणग धर्मा २४. राढ़ाण, २५. मजोघ्यापुरी, २६. गोरवाड, २७ विडलस्वा, २८. कठनेरा, २९ नाग, ३० गुजरगल्लीवाल, ३१. धीकडा, ३२ गामरवाडा, ३३. खोरवाड, ३४ खडेरवाल, ३५ हर सुला, ३६ नेमडा, ३७ सहरीया, ३८. मेवाडा, ३९ खगडा, ४०. चीताडा, ४१ नरसगपुरा, ४२ नागदा, ४३. बाय, ४४. हूमड, ४५ रायकवाडा, ४६. वदनोरा, ४७ दमणधायक, ४८. पनमधायक, ४९ हलधरधायक, ५०. सावरधायक, ५१. हूमर, ५२ लत्रर, ५३ ववल, ५४. वलगारो, ५५ कर्मधायक, ५६ वरिकर्मधायक ५७. बैसर ५८. सुदेवज, ५९. वलशोयुल, ६०. कोमडो, ६१ गगरका, ६२. गुनपुर, ६३. तुवाधायक, ६४ कचगधायक, ६५. हेवमाधायक, ६६ भोगाधायक ६७. सोमनधायक, ६८ दाउदाधायक, ६९ नगवलीधायक, ७०. पणोसगा, ७१ वगोरिया, ७२. काकलीवाल,

नोट—हूमड जाति को दो बार गिनाने से १ सख्या बढ गई है।

३७५८ श्रुतस्फुट—ग्र० हेमचन्द्र । पत्र स० ७ । आ० १११×४३ इच । भाषा—प्राकृत । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ५१ । अ भण्डार ।

३७५९. प्रति सं० २ । पत्र स० १० । ले० काल × । वै० स० ७२९ । अ भण्डार ।

३७६० प्रति सं० ३ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वै० स० २१६१ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ७ से आगे श्रुतावतार श्रीधर कृत भी है, पर पत्रो पर अक्षर मिट गये हैं।

३७६१ श्रुतावतार—पं० श्रीधर । पत्र स० ५ । आ० १०×४३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ३६ । अ भण्डार ।

३७६२. प्रति सं० २ । पत्र स० १० । ले० काल स० १८९१ पौष सुदा १ । वै० स० २०१ । अ

भण्डार ।

विशेष—चम्पालाल टोम्पा ने प्रतिलिपि की थी ।

३७६३ प्रति सं० ३ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वै० स० ७०२ । अ भण्डार ।

३७६४. प्रति सं० ४ । पत्र स० १ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ३५१ । अ भण्डार ।

३७६५ सघपक्षीसी—द्यानतराय । पत्र स० ६ । आ० ८×५ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल स० १८८० । पूर्ण । वै० स० २१३ । अ भण्डार ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड भाषा मैया भगवतीदास कृत भी है ।

३७६६. सवत्सरवर्णन । पत्र स० १ से ३७ । आ० १०३×४३ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ७६५ । अ भण्डार ।

३७६७. स्थूलभद्र का चौमारा वर्णन" पत्र सं० २ । आ० १०X४ इत् । भाषा—हिन्दी ।

वेषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २११८ । अ भण्डार ।

ईहर आवा आवली रे ए देवी

सावण मास सुहावणो रे लाल जो पीउ होवे पास ।

अरजं करु घरे आवजो रे लाल हूँ तहरो दास ।

चतुर नर आवो हम चर छा रे सुगण नर तू छ प्राण आधार ॥१॥

भादवडे पीउ वेगलौ रे लाल हूँ कीम करु सणगारे ।

अरजं करुँ घर आवजो रे लाल मोरा छँछत सार ॥२॥

आसोजा मासनी चादणी रे लाल फुलतणी वीछाइ सेज ।

रंग रा मत कीजिय रे लाल आणी होयडे तेज ॥३॥

कातीक महीने कामीनि रे लाल जो पीउ होवे पास ।

सदेसा सयण भरा रे लाल अलगायो केम ॥४॥

नजर निहालो बाल हो रे लाल आवो मीगसर मास ।

लोक कहावत कहा करो जी पीउडा परम निवास ॥५॥

पोस बालम केगलो रे लाल अवडो मुज दोस ।

परीत पनोतर पालीये रे लाल आणी मन मे रोस ॥६॥

सीयाले शरी घणो दोहलो रे लाल ते माहे बल माह ।

पोताने घर आवज्यो रे लाल ढीलन कीजे नाह ॥७॥

लाल गुलाल अबीरसुं रे लाल खेलण लागी लोग ।

तुज विण मुज नेइहा एकली रे लाल फाणुण जाये फोक ॥८॥

सुदर पान सुहामणो रे लाल कुल तणो मही मास ।

चीसारया धरे आवज्यो रे लाल तो करसु गेह गाट ॥९॥

बीसारयो न बीसरे रे लाला जे तुम बोल्या बोल ।

बेसाखे तुम नेम तु रे लाल तो वजउ ढोल ॥१०॥

केहता दीसे कामो रे लाल काइ करावो वेठ ।

ढीठ वणो हवे काहा करो लाल आछी लागो जेठ ॥११॥

असाखी धरमुमद्योरे लाल बीन बीन जनुके बीननी रे लाल ।

तुज बीना मुज नैहारे लाल वरम घामे बीन ॥१२॥

रे रे सगी उतापली रे लाल सजी सोला सणमार ।

घेर बली पवी गुदरकरे लान ये छोडी नार ॥१३॥

चार घडी नी मव छरी रे लाल मायो मास अरसाड ।

कामण गाली कत जी रे लाल सगी न माय्यो मान ॥१४॥

ते उठी उलट धरी रे लाल दासम जेने मास ।

धूलभद्र गुरु मादेस बी रे लाल ऐरु वळ्यो चोमास ॥१५॥

३७६८. हमीर चौपई ' ' । पत्र सं० १३ मे ३७ । घा० ८×६ इअ । प्रापा-हिन्दी । विप-
इतिहास । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५१६ । ट अण्डार ।

विशेष—रचना मे नामोल्लेख नहीं है । हमीर व प्रतापदीन के युद्ध का रोचक वर्णन दिया हुआ है ।



विषय-स्तोत्र साहित्य

- ३७६६ अकलकाष्टक "" "" । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।
 २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५० । ज भण्डार ।
- ३७७०, प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० २५ । व भण्डार ।
- ३७७१, अकलकाष्टकभाषा—सदासुख कासलीवाल । पत्र सं० २२ । आ० ११३×५ इंच । भाषा-
 हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल सं० १६१५ थावण सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५ । क भण्डार ।
- विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिष्ठा (वे० सं० ६) और हैं ।
- ३७७२, प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० सं० ३ । छ भण्डार ।
- ३७७३, प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६१५ थावण सुदी २ । वे० सं० १८७ ॥ च
 भण्डार ।
- ३७७४, अजितशांतिस्तवन "" "" । पत्र सं० ७ । आ० १०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।
 २० काल × । ले० काल सं० १६६१ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ३५७ । व भण्डार ।
- विशेष—प्रारम्भ मे अक्षमर स्तोत्र भी है ।
- ३७७५ अजितशांतिस्तवन—नन्दिषेण । पत्र सं० १५ । आ० ८३×४ इंच । भाषा-प्राकृत ।
 विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८४२ । अ भण्डार ।
- ३७७६, अनाधीऋषिस्वाध्याय "" "" । पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इंच । भाषा-हिन्दी गुजराती ।
 विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६०८ । ट भण्डार ।
- ३७७७, अनादिनिधनस्तोत्र । पत्र सं० २ । आ० १०×४ ३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।
 २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६१ । व भण्डार ।
- ३७७८, अरहन्तस्तवन "" "" । पत्र सं० ६ से २४ । आ० १०×४ ३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-
 स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १६५२ कार्तिक सुदी १० । अपूर्ण । वे० सं० १६८४ । अ भण्डार ।
- ३७७९ अवतिपार्वर्जिनस्तवन—हर्षसूरि । पत्र सं० २ । आ० १०×४ ३ इंच । भाषा-हिन्दी ।
 विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । व भण्डार ।
- विशेष—७८ पद्य हैं ।

३७८०. आत्मनिर्दास्तवन—रत्नाकर । पत्र स० २ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७ । छ भण्डार ।

विशेष—२५ श्लोक हैं । अन्य आरम्भ करने से पूर्व प० विजयहंस गणित को नमस्कार किया गया है । प०
जय विजयगणित ने प्रतिलिपि की थी ।

३७८१. आराधना— । पत्र स० २ । आ० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल
× । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६ । क भण्डार ।

३७८२. इष्टोपदेश—पूज्यपाद । पत्र स० ५ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में सशित टीका भी हुई है ।

३७८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ७१ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७२) और है ।

३७८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७ । घ भण्डार ।

विशेष—देवीदास की हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

३७८५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६४० । वे० सं० ६० । ङ भण्डार ।

विशेष—सधी पन्नालाल द्वनीवाले कृत हिन्दी अर्थ सहित है । सं० १६३५ में भाषा की थी ।

३७८६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६७३ पीप बुदी ७ । वे० सं० ४०८ । ब

भण्डार ।

विशेष—वेणीदास ने जगह में प्रतिलिपि की थी ।

३७८७. इष्टोपदेशटीका—आशाधर । पत्र सं० ३६ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७० । क भण्डार ।

३७८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । वे० सं० ६१ । ङ भण्डार ।

३७८९. इष्टोपदेशभाषा— । पत्र सं० २५ । आ० १२×७३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२ । ङ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ को लिखने व कागज में ४१८०॥ व्यय हुये हैं ।

३७९०. उपदेशसम्भाष्य—ऋषि रामचन्द्र । पत्र सं० १ । आ० १०×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६० । अ भण्डार ।

३७६१. उपदेशसञ्ज्ञाय—रंगविजय । पत्र सं० ४ । आ० १०×४^२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८३ । अ मण्डार ।

विशेष—रंगविजय श्री रत्नहर्ष के शिष्य थे ।

३७६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१६१ । अ मण्डार ।

विशेष—३रा पत्र नहीं है ।

३७६३. उपदेशसञ्ज्ञाय—देवादिल । पत्र सं० १ । आ० १०×४^२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६२ । अ मण्डार ।

३७६४. उपसर्गहरस्तोत्र—पूर्णचन्द्राचार्य । पत्र सं० १४ । आ० ३^३×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत
प्राकृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल सं० १५५३ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ४१ । अ मण्डार ।

विशेष—श्री बृहद्गण्डीय भट्टारक गुणदेवसूरि के शिष्य गुणनिधाव ने इसकी प्रतिलिपि की थी । प्रति
यन्त्र सहित है । निम्नलिखित स्तोत्र हैं ।

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा	पत्र	विशेष
१. अजितशान्तिस्तवन—	×	प्राकृत संस्कृत	१ से ६	३६ गाथा
विशेष—आचार्य गोविन्दकृत संस्कृत वृत्ति सहित है ।				

२. भयहरस्तोत्र—	×	संस्कृत	६ से १०	
-----------------	---	---------	---------	--

विशेष—स्तोत्र अक्षरार्थ मन्त्र गभित सहित है । इस स्तोत्र की प्रतिलिपि सं० १५५३ आसोज सुदी १२
को मेवपाट देश में राणा रायमल्ल के शासनकाल में कोठारिया नगर में श्री गुणदेवसूरि के उपदेश से उनके शिष्य ने
की थी ।

३. भयहरस्तोत्र—	×	”	११ से १४	
-----------------	---	---	----------	--

विशेष—इसमें पार्वत्यस मन्त्र गभित अष्टादश प्रकार के यन्त्र की कल्पना मानुषाचार्य कृत दी हुई है ।

३७६५. ऋषभदेवस्तुति—जिनसेन । पत्र सं० ७ । आ० १०^३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४६ । अ मण्डार ।

३७६६. ऋषभदेवस्तुति—पद्मनन्दि । पत्र सं० ११ । आ० १२×६^३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—
स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४६ । अ मण्डार ।

विशेष—द्वेष्टे पृष्ठ से दर्शनस्तोत्र दिया हुआ है । दोनों ही स्तोत्रों के संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये
हुये हैं ।

३७६७. ऋषभस्तुति..... । पत्र सं० ५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५१ । अ भण्डार ।

३७६८. ऋषिमण्डलस्तोत्र—यौतभस्वामी । पत्र सं० ३ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४ । अ भण्डार ।

३७६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८५६ । वे० सं० १३२७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० ३३८, १४२६, १६००) और हैं ।

३८००. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ६१ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी ग्रंथ तथा मन्त्र साधन विधि भी दी हुई है ।

३८०१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० २१ ।

विशेष—कृष्णलाल के पठनार्थ प्रति लिखी गई थी । ख भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २६१) और है ।

३८०२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २६०) और है ।

३८०३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १७६८ । वे० सं० १४ । ग भण्डार ।

३८०४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७६ से १०१ । ले० काल × । वे० सं० १८३६ । ट भण्डार ।

३८०५. ऋषिमण्डलस्तोत्र ' ' । पत्र सं० ५ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०४ । झ भण्डार ।

३८०६. एकाक्षरीस्तोत्र—(तकारान्तर) । पत्र सं० १ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ ज्येष्ठ सुदी । पूर्ण । वे० सं० ३३६ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । प्रदर्शन योग्य है ।

३८०७. एकीभावस्तोत्र—वादिराज । पत्र सं० ११ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८८३ भाद्र कृष्ण ६ । पूर्ण । वे० सं० २५४ । अ भण्डार ।

विशेष—अमोलकचन्द्र ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १३८) और है ।

३८०८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ११ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६६ । ख भण्डार ।

३८०९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० २३ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६४) और है ।

३८१०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ५३ । च भण्डार ।

विशेष—महावन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी । प्रति संस्कृत टीका तह्ति है ।

इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ५२) और है ।

३८११. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० १२ । व्य भण्डार ।

३८१२. एकीभावस्तोत्रभाषा—भूधरदास । पत्र सं० ३ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी

विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०३६ । अ भण्डार ।

विशेष—नारह भावना तथा शान्तिनाथ स्तोत्र और है ।

३८१३. एकीभावस्तोत्रभाषा—पद्मालाल । पत्र सं० २२ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

—स्तोत्र । १० काल सं० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३ । क भण्डार ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६४) और है ।

३८१४. एकीभावस्तोत्रभाषा " " । पत्र सं० १० । आ० ७×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

गल × । ले० काल सं० १६१८ । पूर्ण । वे० सं० ३५३ । झ भण्डार ।

३८१५. ओंकारवचनिका " " । पत्र सं० ३ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

गल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५ । क भण्डार ।

३८१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १६३६ आसोज बुदी ५ । वे० सं० ६६ । क
र ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६७) और है ।

३८१७. कल्पसूत्रमहिमा " " । पत्र सं० ४ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—महात्म्य ।

गल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४७ । झ भण्डार ।

३८१८. कल्याणक—समन्तभद्र । पत्र सं० ५ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—

र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६ । झ भण्डार ।

विशेष— पणविवि चउवीसवि तिल्यवर,

गुरणर विसहर थुव चलसा ।

धुणु भणमि पच कल्याण विण,

भविद्यहु णिसुणह इवकमणा ॥

अन्तिम—

करि वल्लभापुञ्ज जिगृह्याहरो,

अगु दितु चित्त अविचन ।

कहिय समुच्च एण ते कविणा

लिज्जइ इमणुव भव फल ॥

इति श्री समन्तभद्र कृत कल्याणक समाप्ता ॥

३८१६ कल्याणमन्दिरस्तोत्र—कुमुदचन्द्राचार्य । पत्र स० ५ । आ० १०×४ इंच । मापा-संज्ञित ।

विषय—पार्वनाथ स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३५१ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० ३८४, १२३६, १२६२) और हैं ।

३८८० प्रति सं० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० स० २६ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया और हैं (वे० स० ३०, २६४, २८१) ।

३८२१. प्रति सं० ३ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८१७ माघ सुदी १ । वे० स० ६२ । च भण्डार ।

३८२२. प्रति सं० ४ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १६४६ माह सुदी १५ । अपूर्ण । वे० स० २५६ । छ भण्डार ।

विशेष—५वा पत्र नहीं है । इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १३४) और है ।

३८२३ प्रति सं० ५ । पत्र स० ५ । ले० काल स० १७१४ माह सुदी ३ । वे० स० ७ । झ भण्डार ।

विशेष—साह जोधराज गोदीकाने आनदराम से सागानेर मे प्रतिलिपि करवायी थी । यह पुस्तक जोधराज गोदीका की है ।

३८२४. प्रति सं० ६ । पत्र स० १८ । ले० काल स० १७६६ । वे० स० ७० । ब भण्डार ।

विशेष—प्रति हर्षकीर्ति कृत सस्कृत टीका सहित है । हर्षकीर्ति नागपुरीय तपागच्छ प्रधान चन्द्रकीर्ति के शिष्य थे ।

३८२५ प्रति सं० ७ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १७४६ । वे० स० १६६८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति कल्याणमञ्जरी नाम विनयसगर कृत सस्कृत टीका सहित है । अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति सकलकुमजकुण्डलडचडवरमिथीकुमुदचन्द्रसुरिचरचित श्रीकल्याणमन्दिरस्तोत्रस्य कल्याणमञ्जरी टीका मूर्ण । दयाराम ऋषि ने स्वात्मज्ञान हेतु प्रतिलिपि की थी ।

३८२६ प्रति सं० ८ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १८६६ । वे० स० २०६१ । ट भण्डार ।

विशेष—छोटेराल ठोलिया भारोठ वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

३८२७. कल्याणमंदिरस्तोत्रटीका—पं० आशाधर । पत्र सं० ४ । आ० १०×४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३१ । अ भण्डार ।

३८२८. कल्याणमंदिरस्तोत्रवृत्ति—देवतिलक । पत्र सं० १५ । आ० ६^३/_४×४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १० । अ भण्डार ।

विशेष—टीकाकार परिचय—

श्रीउक्तेसगलाच्छिचन्द्रसदृशा विद्वज्जनाह्लादयन्,
प्रवीणधाधनसारपाठकवरा राजन्ति भास्वत्तर ।
तच्छिष्यः कुमुदापिदेवतिलक सद्बुद्धिवृद्धिप्रदा,
श्रेयोमन्दिरसस्तवस्य मुदितो वृत्ति ष्यधादद्भुत ॥१॥
कल्याणमंदिरस्तोत्रवृत्ति सौभाग्यमञ्जरी ।
वाग्यमानाज्जनैर्नदाच्चद्रावर्क मुदा ॥२॥
इति श्रेयोमंदिरस्तोत्रस्य वृत्तिसमाप्ता ॥

३८२९. कल्याणमंदिरस्तोत्रटीका । पत्र सं० ४ से ११ । आ० १०×४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११० । क भण्डार ।

३८३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३३ । क भण्डार ।

विशेष—रूपचन्द्र चौधरी कनेसु सुन्दरदास अजमेरी मोल लीनी । ऐसा अन्तिम पत्र पर लिखा है ।

३८३१. कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा—पन्नालाल । पत्र सं० ४७ । आ० १२^३/_४×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०७ । क भण्डार ।

३८३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० १०८ । क भण्डार ।

३८३३. कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा—ऋषि रामचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० १०×४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८७१ । क भण्डार ।

३८३४. कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा—बनारसीदास । पत्र सं० ८ । आ० ६×३^३/_४ इंच । भाषा—हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२४० । अ भण्डार ।

३८३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १११ । क भण्डार ।

३८३६. केवलज्ञानीसम्भाषण—विनयचन्द्र । पत्र सं० २ । आ० १०×४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८८ । अ भण्डार ।

३८३७. क्षेत्रपालचामावली..... । पत्र सं० ३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४४ । न्य भण्डार ।

३८३८ गीतप्रबन्ध । पत्र सं० २ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२४ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में वसन्तराग में एक भजन है ।

३८३९ गौत वीतराग—पंडिताचार्य अभिनवचारीकीर्ति । पत्र सं० २६ । आ० १०३×५ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल सं० १८८२ ज्येष्ठ बुदी ३५ । पूर्ण । वे० सं० २०२ । अ
भण्डार ।

विशेष—जयपुर नगर में श्री चुन्नीलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

गीत वीतराग संस्कृत भाषा की रचना है जिसमें २४ प्रबंधों में भिन्न भिन्न राग रागिनियों में भगवान्
आदिनाथ का पौराणिक आख्यान वर्णित है । ग्रन्थकार की पंडिताचार्य उपाधि से ऐसा प्रकट होता है कि वे अपने समय
के विशिष्ट विद्वान् थे । ग्रन्थ का निर्माण कब हुआ यह रचना से ज्ञात नहीं होता किन्तु वह समय निश्चय ही सन्
१८८९ से पूर्व है क्योंकि ज्येष्ठ बुदी अमावस्या सं० १८८९ को जयपुरस्व लक्ष्मण के मन्दिर के पास रहने वाले श्री
चुन्नीलालजी साहू ने इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि की है प्रति सुंदर अक्षरों में लिखी हुई है तथा सुद्ध है । ग्रन्थकार ने प्र
को निम्न रागों तथा तालों में संस्कृत गीतों में गूँथा है—

राग रागिनी— मालव, गुज्जरी, वसंत, रामकली, काल्हरा कर्णटक, देशासिराग, देशवैराडी, गुराकरी, मालवगौड़,
गुर्जराग, भैरवी, विराडी, विभास, कानरो ।

ताल— रूपक, एकताल, प्रतिमण्ड, परिमण्ड, तितालो, अठताल ।

गीतों में स्थायी, अन्तरा, सचारी तथा आभोग ये चारों ही चरण हैं इस सबसे ज्ञात होता है कि ग्रन्थकार
संस्कृत भाषा के विद्वान् होने के साथ ही साथ अच्छे संगीतज्ञ भी थे ।

३८४० प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल सं० १९३४ ज्येष्ठ सुदी ८ । वे० सं० १२५ । क
भण्डार ।

विशेष—संपन्न अमरचन्द्र के सेवक माणिक्यचन्द्र ने सुरधरपत्तन की यात्रा के अवसर पर ब्रह्मन्ददास के
वचनानुसार सं० १८८४ वाली प्रति में प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १२६) भी है ।

३८४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ४२ । ख भण्डार ।

३८४२. गुरुस्तवन..... पत्र स० १५। आ० १२×६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तवन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८५८। ट भण्डार।

३८४३. गुरुसहस्रनाम पत्र स० ११। आ० १०×४½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल स० १७४६ वैशाल बुदी ६। पूर्ण। वे० सं० २६८। ख भण्डार।

३८४४. गोम्मटसारस्तोत्र .. पत्र स० १। आ० ७×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७३। व्य भण्डार।

३८४५. घघरनिसाणी—जिनहर्ष। पत्र सं० २। आ० १०×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १०१। छ भण्डार।

विशेष—पार्वनाथ की स्तुति है।

आदि— सुख सपति सुर नायक परतपि पास जिखादा है।
जाकी छाँवि काति अनोपम उपमा दीपत जात दिखंदा है।

अन्तिम— सिद्धा दावा सातहार हासा दे सेवक विलवदा है।
घघर नीसाणी पास दखाणी गुणी जिनहरष कहादा है।
इति श्री घघर निसाणी संपूर्ण ॥

३८४६. चक्रेश्वरीस्तोत्र पत्र स० १। आ० १०½×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २६१। ख भण्डार।

३८४७. चतुर्विंशतिजिनस्तुति—जिनलामसूरि। पत्र सं० ६। आ० ८×५½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तवन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २८५। ख भण्डार।

३८४८. चतुर्विंशतितीर्थङ्कर जयमाल..... पत्र स० १। आ० १०½×५ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१४८। अ भण्डार।

३८४९. चतुर्विंशतिस्तवन..... पत्र स० ५। आ० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२६। व्य भण्डार।

विशेष—प्रथम ४ पत्रों में वसुधारा स्तोत्र है। पं० विजयमणि ने पट्टनमव्ये स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३८५०. चतुर्विंशतिस्तवन पत्र सं० ४। आ० ६½×४½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १५७। छ भण्डार।

विशेष—१२वें तीर्थङ्कर तक की स्तुति है। प्रत्येक तीर्थङ्कर के स्तवन में ४ पद्य हैं।

प्रथम पद्य निम्न प्रकार है—

भव्याभोजविबोधनैकतरणो विस्तारिकम्माविली
रम्भासामजनभिनदनमहानष्टा पदाभासुरै ।
भक्त्या धदितपादपद्मविदुषा सपादयाभोग्मिना ।
रंभासाम जनभिनदनमहानष्टा पदाभासुरै ॥१॥

३८५१. चतुर्विंशति तीर्थङ्करस्तोत्र—कमलविजयगणि । पत्र स० १५ । आ० १२३×४ इ च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३८५२. चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तुति—माघनन्दि । पत्र स० ३ । आ० १२×४ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५१८ । अ भण्डार ।

३८५३. चतुर्विंशति तीर्थङ्करस्तुति..... । पत्र स० । आ० १०३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १२६१ । अ भण्डार ।

३८५४. चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तुति..... । पत्र स० ३ । आ० १२×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वे० स० २३७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३८५५. चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तोत्र * । पत्र स० ६ । आ० ११×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६८२ । अ भण्डार ।

विशेष—स्तोत्र कट्टर वीसपन्थी ब्रह्मनाथ का है । सभी देवी देवताओं का वर्णन स्तोत्र में है ।

३८५६. चतुष्पदीस्तोत्र * । पत्र स० ११ । आ० ८३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५७५ । अ भण्डार ।

३८५७. चामुण्डस्तोत्र—धृष्वीधराचार्य । पत्र स० २ । आ० ८×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३८१ । अ भण्डार ।

३८५८. चिन्तामणिपार्वनाथ जयमालस्तवन । पत्र स० ४ । आ० ८×३ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तवन । २० काल × । पूर्ण । वे० स० ११३४ । अ भण्डार ।

३८५९. चिन्तामणिपार्वनाथ स्तोत्रमंत्रसहित । पत्र स० १० । आ० ११×४ इ च । भाषा—
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०६० । अ भण्डार ।

३८६० प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८३० । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
भण्डार ।

३८६१. चित्रबंधस्तोत्र ' ' ' । पत्र स० ३ । ग्रा० १२×३१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २८८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र चिपके हुये हैं ।

३८६२. चैत्रयजुर्ना । पत्र स० ३ । ग्रा० १२×३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१०३ । अ भण्डार ।

३८६३ चौबीसस्तवन ' ' । पत्र स० १ । ग्रा० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २०
काल × । ले० काल स० १६७७ फागुन बुद्धो ७ । पूर्ण । वे० स० २१२२ । अ भण्डार ।

विशेष—बह्मशिराम ने भरतपुर में रणधीरसिंह के राज्य में प्रतिष्ठि की थी ।

३८६४. छंदसग्रह ' ' ' । पत्र स० ६ । ग्रा० ११३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०५२ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न छंद हैं—

नाम छंद	नाम कर्ता	पत्र	विशेष
महावीर छंद	शुभचन्द्र	१ पत्र	×
विजयकीर्ति छंद	”	२ ”	×
गुरु छंद	”	३ ”	×
पार्व छंद	श्री० लेखराज	३ ”	×
गुरु नामावलि छंद	×	४ ”	×
आरती सग्रह	श्री० जिनदास	४ ”	×
चन्द्रकीर्ति छंद	—	४ ”	×
कृष्ण छंद	चन्द्रकीर्ति	५ ”	×
नेमिनाथ छंद	शुभचन्द्र	६ ”	×

३८६५. जगन्नाथाष्टक—शङ्कराचार्य । पत्र स० २ । ग्रा० ७×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

(जैनतर साहित्य) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २३३ । अ भण्डार ।

३८६६. जिनवरस्तोत्र..... । पत्र सं० ३ । आ० ११^१/_२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वे० सं० १०२ । च भण्डार ।

विशेष—भोगीलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३८६७. जिनगुणमाला " । पत्र सं० १६ । आ० ८×६ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४१ । म् भण्डार ।

३७६८. जिनचैत्यबन्धना " । पत्र सं० २ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तव । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०३५ । अ भण्डार ।

३८६९. जिनदर्शनाष्टक " । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२६ । ट भण्डार ।

३८७०. जिनपंजरस्तोत्र " " । पत्र सं० २ । आ० ६^१/_२×५^३/_४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५४ । ट भण्डार ।

३८७१. जिनपंजरस्तोत्र—कमलप्रभाचार्य । पत्र सं० ३ । आ० ८^३/_४×४^३/_४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६ । ख भण्डार ।

विशेष—प० मन्नालाल के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी ।

३८७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० ३० । रा भण्डार ।

३८७३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० २०५ । छ भण्डार ।

३८७४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० २६५ । म् भण्डार ।

३८७५. जिनवरदर्शन—पद्मानिधि । पत्र सं० २ । आ० १०^१/_२×५ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वे० सं० २०८ । छ भण्डार ।

३८७६. जिनवाणीस्तवन—जगतराम । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३३ । च भण्डार ।

३८७७. जिनशतकटीका—शबुसाधु । पत्र सं० २६ । आ० १०^३/_४×४^३/_४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६१ । क भण्डार ।

विशेष—शक्तिध— इति शबु साधुविरचित जिनशतक पञ्जिकाया वाम्बर्णन नाम चतुर्थपरिच्छेद समाप्त ।

३८७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । वे० सं० ४६८ । व्य भण्डार ।

३८७६. जिनशतकटीका—नरसिंहभट्ट । पत्र स० ३३ । आ० ११×४३ इच्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६४ चैत्र सुदी १४ । वे० स० २६ । ज भण्डार ।

विशेष—ठाकर ब्रह्मदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३८८०. प्रति स० २ । पत्र स० ५६ । ले० काल स० १६५६ पौष बुदी १० । वे० सं० २०० । क

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतियाँ (वे० स० २०१, २०२, २०३, २०४) और हैं ।

३८८१ प्रति स० ३ । पत्र स० ५३ । ले० काल स० १६१५ भाद्रवा बुदी १३ । वे० सं० १०० । छ

भण्डार ।

३८८२. जिनशतकालङ्कार—समंतभट्ट । पत्र स० १४ । आ० १३×७३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३० । ज भण्डार ।

३८८३ जिनस्तवनट्टात्रिशिका । पत्र स० ६ । आ० ६३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८६६ । ट भण्डार ।

विशेष—गुजराती भाषा सहित है ।

३८८४. जिनस्तुति—शोभनमुनि । पत्र स० ६ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वे० स० १८७ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

३८८५. जिनसहस्रनामस्तोत्र—आशाधर । पत्र सं० १७ । आ० ६×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०७६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियाँ (वे० स० ५२१, ११२६, १०७६) और हैं ।

३८८६ प्रति स० २ । पत्र स० ८ । ले० काल × । वे० स० ५७ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० ५७) और है ।

३८८७. प्रति सं० ३ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८३३ कार्तिक बुदी ४ । वे० स० ११४ । च

भण्डार ।

विशेष—पत्र ६ से आगे हिन्दी में तीर्थङ्करों की स्तुति और है ।

इसी भण्डार में २ प्रतियाँ (वे० स० ११६, ११७) और हैं ।

३८८८. प्रति स० ४ । पत्र स० २० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० २३३) और है ।

३८८६. प्रति सं० ५। पत्र स० १५। ले० काल स० १८६३ आसोज बुदी ४। वे० स० २८। ज भण्डार।

विशेष—इसके अतिरिक्त लघु सामयिक, लघु स्वयंभूस्तोत्र, लघुसहस्रनाम एवं चैत्यवदना भी है। अकुरा-रोपण मंडल का चित्र भी है।

३८६० प्रति सं० ६। पत्र स० ४९। ले० काल स० १६५३। वे० स० ४७। व्य भण्डार।

विशेष—सवत् सोल १६५३ त्रेपनावर्षे श्रीमूलसप्ते म० श्री विद्यानन्दि तत्पट्टे म० श्री मल्लिभूषणतत्पट्टे म० श्री लक्ष्मीचंद तत्पट्टे म० श्रीवीरचंद तत्पट्टे म० ज्ञानभूषण तत्पट्टे म० श्री प्रभाचन्द्र तत्पट्टे म० वादिचन्द्र तेषामध्ये श्री प्रभाचन्द्र चेली बाइ तेजमती उपदेशनार्थ बाइ अजीतमती नारायणाग्रामे इद सहस्रनाम स्तोत्र निनकर्म क्षयार्थं लिखित।

इसी भण्डार से एक प्रति (वे० स० १८६) और है।

३८६१ जिनसहस्रनामस्तोत्र—जिनसेनाचार्य। पत्र स० २८। आ० १२×५३ इच्च। भाषा-संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३३६। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० ५३२, ५४३, १०६४, १०६८) और हैं।

३८६२ प्रति सं० २। पत्र स० १०। ले० काल ×। वे० स० ३१। ग भण्डार।

३८६३ प्रति सं० ३। पत्र स० ६२। ले० काल ×। वे० स० ११७ क। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ११६, ११८) और हैं।

३८६४. प्रति सं० ४। पत्र स० ८। ले० काल स० १६०३ आसोज बुदी १३। वे० स० १९५। ज भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १२५) और है।

३८६५ प्रति सं० ५। पत्र स० ३३। ले० काल ×। वे० स० २६६। झ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २६७) और है।

३८६६ प्रति सं० ६। पत्र स० ३०। ले० काल स० १८८४। वे० स० ३२०। व्य भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ३१६) और है।

३८६७ जिनसहस्रनामस्तोत्र—सिद्धसेन दिवाकर। पत्र स० ४। आ० १२३×७ इच्च। भाषा-संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २८। व्य भण्डार।

३८६८ प्रति सं० २। पत्र स० ३। ले० काल स० १७२६ आषाढ बुदी १०। पूर्ण। वे० स० ८। झ भण्डार।

झ भण्डार।

विशेष—पहले गद्य हैं तथा अन्त मे ५२ श्लोक दिये हैं।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीसिद्धमेतद्विवाकरमहाकवीश्वरविरचित श्रीसहस्रनामस्तोत्रसंपूर्ण । दुबे ज्ञानचन्द से जोधराज गोदीका ने ग्रामपठनार्थ प्रतिलिपि कराई श्री ।

३८६६. जिनसहस्रनामस्तोत्र ' । पत्र स० २६ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८११ । छ भण्डार ।

३६०० जिनसहस्रनामस्तोत्र ' । पत्र स० ४ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त निम्नपाठ श्रौत हैं— ब्रह्मकर्म, जिनपंजरस्तोत्र पत्रों के दोनो किनारों पर सुन्दर बेलवृटे हैं । प्रति दर्शनीय है ।

३६०१ जिनसहस्रनामटीका ' ' ' । पत्र स० १२१ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६३ । क भण्डार ।

विशेष—यह पुस्तक ईश्वरदास ठोलिया की थी ।

३६०२. जिनसहस्रनामटीका—श्रुतसागर । पत्र स० १८० । आ० १२×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६५८ आषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० १६२ । क भण्डार ।

३६०३. प्रति स० २ । पत्र स० ४ से १६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८१० । ड भण्डार ।

३६०४. जिनसहस्रनामटीका—अमरकीर्ति । पत्र स० ८१ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८८४ पीष सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० १६१ । छ भण्डार ।

३६०५. प्रति स० २ । पत्र स० ४७ । ले० काल स० १७२५ । वे० स० २६ । छ भण्डार ।

विशेष—बघ गोपालपुरा में प्रतिलिपि हुई थी ।

३६०६ प्रति स० ३ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० स० २०६ । छ भण्डार ।

३६०७ जिनसहस्रनामटीका ' ' ' । पत्र स० ७ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८२२ आषाढ । पूर्ण । वे० स० ३०६ । छ भण्डार ।

३६०८. जिनसहस्रनामस्तोत्रभाषा—नाथूराम । पत्र स० १६ । आ० ७×६ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल स० १६५६ । ले० काल स० १६८४ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० स० २१० । ड भण्डार ।

३६०९ जिनोपकारस्मरण ' । पत्र स० १३ । आ० १२३×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८७ । क भण्डार ।

३६१० प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० २१२ । छ भण्डार ।

३६११ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १०६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ७ प्रतिमा (वे० सं० १०७ में ११३ तक) और हैं ।

३६१२ शमोकारादिपाठ " । पत्र सं० ३०४ । आ० १२×०^१/_२ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८८२ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २३३ । ड भण्डार ।

विशेष—११८८ बार शमोकार मन्त्र लिखा हुआ है । मन्त्र में धानतराय कृत समाधि मरण पाठ का २१८ बार श्रीमद्वृषभादि वर्द्धमानातेम्योनम । यह पाठ लिखा हुआ है ।

३६१३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० २३४ । ड भण्डार ।

३६१४ शमोकारस्तवन " । पत्र सं० १ । आ० ६^३/_४×४^१/_२ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६३ । अ भण्डार ।

३६१५ तकाराक्षरीस्तोत्र " । पत्र सं० २ । आ० १२^१/_२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०३ । ब भण्डार ।

विशेष—स्तोत्र की संस्कृत में व्याख्या भी दी हुई है । ताता तातो ततेता ततति ततता ताति तातौ तता इत्यादि ।

३६१६ तीसचौबीसीस्तवन " । पत्र सं० ११ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७५८ । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० २७६ । छ भण्डार ।

३६१७ दलालीनी सङ्गाय " । पत्र सं० १ । आ० ६×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० २१३७ । अ भण्डार ।

३६१८ देवतास्तुति—पद्मनदि । पत्र सं० ३ । आ० १०×४^१/_२ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६७ । ड भण्डार ।

३६१९ देवास्तोत्र—आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं० ४ । आ० १२×५^३/_४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७६५ माघ सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३०८) और है ।

३६२० प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८६६ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० १६६ । च भण्डार ।

विशेष—अभयचद साहू ने सवाई जयपुर में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में २ प्रतियाँ (वे० सं० १६४, १६५) और हैं ।

३६२१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १८७१ ज्येष्ठ सुदी १३। वे० सं० १३४। छ

भण्डार।

३६२२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १६२३ वैशाख बुदी ३। वे० सं० ७६। ज

भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २७७) और है।

३६२३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १७२५ फागुन बुदी १०। वे० सं० ६। म

भण्डार।

विशेष—पाडे दीनारजी ने सागानेर मे प्रतिलिपि की थी। साह जोधराज गोदीका के नाम पर स्याही पोत दी गई है।

३६२४. प्रति सं० ६। पत्र सं० ७। ले० काल X। वे० सं० १८१। व्य भण्डार।

३६२५. देवागमस्तोत्रटीका—आचार्य वसुनंदि। पत्र सं० २५। आ० १३X५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र (दर्शन)। २० काल X। ले० काल सं० १५५६ भाद्रवा सुदी १२। पूर्ण। वे० सं० १२३।

अ भण्डार।

विशेष—प्रवृत्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १५५६ भाद्रपद सुदी २ श्री मूलसथे नवाम्नाये वलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकु वाचार्पण्वये भट्टारक श्री पद्मनदि देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्र देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवास्तत्पिण्य मुनि श्रीरत्नकीर्ति-देवास्तत्पिण्य मुनि हेमचन्द्र देवास्तदाम्नाये श्रीपथावास्तव्ये खण्डेलवालान्वये बोजुनागोषे सा मदन भार्या हरिसिणी पुत्र सा परिसराम भार्या अथै एतैसास्त्रमिद लेखयित्वा ज्ञानपात्राय मुनि हेमचन्द्राय भक्त्याविधिना प्रदत्तं।

३६२६. प्रति सं० २। पत्र सं० २५। ले० काल सं० १६४४ भाद्रवा बुदी १२। वे० सं० १६०। ज

भण्डार।

विशेष—कुछ पत्र पानी मे थोडे गल गये है। यह पुस्तक ५० फतेहलालजी की है ऐसा लिखा हुआ है।

३६२७ देवागमस्तोत्रभाषा—जयचन्द छावड़ा। पत्र सं० १३४। आ० १२X७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—न्याय। २० काल सं० १८६६ चैत्र बुदी १४। ले० काल सं० १६३८ माह सुदी १०। पूर्ण। वे० सं० ३०६। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३१०) और है।

३६२८ प्रति सं० २। पत्र सं० ५ से ८। ले० काल सं० १८६८। वे० सं० ३०६। ड भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३०८) और है।

३६२६ देवागमस्तोत्रभाषा । पत्र स० ४ । आ० ११×७ $\frac{३}{४}$ इ च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । (द्वितीय पञ्चदश तक) वे० स० ३०७ । क भण्डार ।

विशेष—न्याय प्रकरण दिया हुआ है ।

३६३० देवाग्रमस्तोत्रवृत्ति—विजयसेनसूरि के शिष्य अणुभा । पत्र स० ६ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८६४ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वे० स० ११६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३६३१ धर्मचन्द्रप्रबन्ध—धर्मचन्द्र । पत्र स० १ । आ० ११×८ $\frac{३}{४}$ इ च । भाषा-प्राकृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०७२ । अ भण्डार ।

विशेष—पूरी प्रति निम्न प्रकार है—

वीतरागायनम् । साटा छंद—

सम्बन्धो मदद तिभाल दिसऊ सवस्य वल्युयदो ।
विस्सचवखुवरो स आ अविस्सऊ जो ईस भाऊ समो ।
सम्मदसण्णारासच्चरिअदोईसो मुण्णिणा गयो पत्तण्ण
त चउटुल सविमलो सिद्धो बस कुञ्जओ ॥१॥

विज्जुमाला छंद—

दैवार्ण सेवा कामोण वारोण अवाडाऊण ।
शुरूणदो साराहीत्ताण विज्जुमाला सोहीभाण ॥२॥

भुजगप्रयात छंद—

वरे मूलसधे बलात्कारण्णे सरस्सत्तिगळे पमदोपयण्णे ।
वरो तस्स सिस्सो धम्मदु जीओ बुहो चारुचारित भूअमजीओ ॥३॥

आर्याछंद—

सयल कलापव्हीणो लोणो परमागमस्स सत्यम्मि ।
भन्वि अजण उद्धारो धम्मचदो जओ मुण्णिदो ॥४॥

कामावतारछंद—

मिछाक अनखेण आदिसरेण आइतुमुष्णारण पव्वज्जिभिणारण ॥१॥
सिस्सारण मणोणा सत्थारण दारोण धम्मोपसेण बूहारणजेण ॥२॥
मिछ ' तप्पस्ससूरेण दूममत फैजेण सुअव्वपूरेण ॥३॥
अव्वारण अव्वेण लोभारण लोएण भाणणि मूहेण कम्पेह हएण ॥४॥
जित्तोइ मादेण कामावतारण इदीकद्वरेण मोखवकरत्तेण ॥५॥

जसाचदेजाण भव्वाज्जयेभाए भताज्जईआए कतासुहभए ॥६॥

धम्मदुकदेण सद्धम्मचदेण राप्पोत्थुभाए भत्तिव्वभाए ॥

त्थुउ अरिट्ठेण खेमोवि तित्थेण दासेण बूहेण सकुज्जभत्तेण ॥८॥

द्वात्रिंशत्पत्र कमलबंधः ॥

पार्श्वद—

कोहो तोहोचत्तो भत्तो अजईए सासणे वीणो ।

या शमोहवि खीणो भारत्यो कंकणो छेसी ॥९॥

भुजगप्रयात्तछंद—

सुचित्तो वित्तित्तो विभामो जईसो सुसीसो सुलीलो सुसोहो विईसो ।

सुधम्मो सुरम्मो सुक्कम्मो सुसीसो विरामो विमामो विचिट्ठो विमोसो ॥१०॥

पार्श्वद—

सम्मद् सणयाण सच्चारित्तं तहे बसु साणो ।

चरइ चरावइ धम्मो बंदो अविपुण्ण विक्खामो ॥११॥ १

पौत्तिकदामछंद—

तिलग हिमाचल सालव अग वरवर केरल कण्णड वंग ।

तिलात कलिग कुरगडहाल कराडअ गुज्जर डड तमाल ॥१२॥

सुपोट अवति किरात अकीर सुत्तुक तुल्क वराड सुवीर ।

मल्लयल दक्खण पूरवदेस सुणागवचाल सुकुम लसेस ॥१३॥

चऊड गरूड सुककण्लाड, सुबेट सुभोट सुदव्विड राट ।

सुदेस विदेसह आचइ राअ, विवेक विचक्खण पूजइ पाअ ॥१४॥

सुचक्कल पीणपमोहरि साारि, रण्ण्ण्ण खेउर पाइ विघारि ॥१५॥

सुविग्गम अति अहाड विभाड, सुगावइ गीउ मणोहरसाड ॥१६॥

सुउज्जल मुत्ति अहीर पवाल, सुपूरउ रिम्मल रमिहि बाल ॥१७॥

चउक्क विउप्परि धम्मविचद बघाअउ अक्खहि, वास सुभद ॥१८॥

पार्श्वद—

जइ जणदिसिबर सहिओ, सम्मविहि साव आइ परि आरिउ ।

जिएधम्मभवण्णंभो विस अंल अंकरो जओ जअइ ॥१९॥

सग्विणीछन्द—

जत पतिदु बिबाइ उद्धारक सिस्त सत्वाण दाण्णभरो माण्णक ।

धम्मणी राणधारा स भव्वाणक चारुसस सुउ द्धारणिण्णवक ॥१८॥

उद्धहा धम्मणी भावणाभावए, दत्तधम्मा वरा सम्पदा पालए ।

चारु चारित्तहि भूसिओ विग्गहो, धम्मचूदो जओ जित इदिग्गहो ॥१९॥

पञ्चछन्द—

सुरणुर खण्णरसणर चारु चच्चि अकम जिण्णवर ।

वरण कम्महि अणरण सरण गोयम जइ जइवर ।

पोसि भवित्तर धम्म सोसि अक्कमपवलतर ।

उद्धारी कयसमि धम्मभव्व चातक जलणर ।

धम्मह सण्ण दण्ण हरण्णवर समत्थ तारण तरण ।

अय धम्मघुरंणर धम्मचंद सवलसंघ मणलकरण ॥२०॥

इति धर्मचन्द्रप्रबंध समाप्तः ॥

३६३२ नित्यपाठसंग्रह— पत्र सं० ७ । भा० ८३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । मूल्य । वे० सं० ८२० । अ मण्डार ।

विशेष—मित्र पाठो का संग्रह है ।

बड़ा दर्शन—	संस्कृत	—
छोटा दर्शन—	हिन्दी	बुधजन
भूतकाल चौबीसी—	"	×
पंचमंगलपाठ—	"	रूपचद (२ मणल हैं)
आग्निक विधि—	संस्कृत	×

३६३३. निर्वाणकारण्डगाथा— पत्र सं० ५ । भा० ११×५ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६५ । अ मण्डार ।

विशेष—महावीर निर्वाण कल्याणक पूजा भी है ।

३६३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३०२ । अ मण्डार ।

३६३५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८५ । वे० सं० १८७ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० १८८) और है ।

३६३६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार ३ प्रतिया (वे० सं० १३६, २५६ २५६/२) और हैं ।

३६३७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ४०३ । ज भण्डार ।

३६३८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १८६३ । ट भण्डार ।

३६३९. निर्वाणकाण्डटीका । पत्र सं० २४ । आ० १०×५ इंच । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—
स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६ । छ भण्डार ।

३६४०. निर्वाणकाण्डभाषा—भैया भगवतीदास । पत्र सं० ३ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तवन । २० काल सं० १७४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७५ । ड भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० ३७३, ३७४) और हैं ।

३६४१. निर्वाणभक्ति । पत्र सं० २४ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८२ । क भण्डार ।

३६४२. निर्वाणभक्ति । पत्र सं० ६ । आ० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २०
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७५ । ट भण्डार ।

विशेष—१६ पद्य तक है ।

३६४३. निर्वाणसप्तशतीस्तोत्र । पत्र सं० ६ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १६२३ आसोज बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० । ज भण्डार ।

३६४४. निर्वाणस्तोत्र * * * । पत्र सं० ३ से ५ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१७५ । ट भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका दी हुई है ।

३६४५. नेमिनरेन्द्रस्तोत्र—जगन्नाथ । पत्र सं० ८ । आ० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तीय । २० काल × । ले० काल सं० १७०४ भाद्रपद बुदा. २ । पूर्ण । वे० सं० २३२ । ज भण्डार ।

विशेष—पं० दामोदर ने शेरपुर में प्रतिलिपि की थी ।

३६४६. नेमिनाथस्तोत्र—पं० शाली । पत्र सं० १ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वे० सं० ३४० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । द्वययक्षरी स्तत्र है । प्रदर्शन योग्य है ।

३६४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० १८३० । ट भण्डार ।

३६४८ नेमिस्तवन—ऋषि शिव । पत्र स० २ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वै० स० १२०८ । अ मण्डार ।

विशेष—बीस तोर्यङ्कुर स्तवन भी है ।

३६४९. नेमिस्तवन—जितसागरगणी । पत्र स० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १२१५ । अ मण्डार ।

विशेष—दूसरा नेमिस्तवन और है ।

३६५० पञ्च कल्याणकपाठ—हरचंद । पत्र स० १ । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । २० काल ६० १८३ ज्येष्ठ सुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २३८ । छ मण्डार ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न है—

प्रारम्भ— कल्याण नायक नमो, कल्प कुह कुलकद ।

कल्प बुर कल्याण कर, बुधि कुल कमल दिनंद ॥१॥

मगल नायक बंदिकै, मगल पंच प्रकार ।

घर मगल मुक्त दीजिये, मगल वरनन सार ॥२॥

अन्तिम-धन छंद—

यह मगल माला सब जनविधि है,

सिव साला गल मे धरनी ।

बाला ब्रध तरुन सब जग बौ,

सुख समूह की है भरनी ॥

मन वच तन अधान करै गुन,

तिनके चहुगति दुख हरनी ॥

ताते भविजन पडि कडि जगते,

पंचम गति वामा वरनी ॥११६॥

दोहा—

ब्योम अगुल न नम्रपये, गनिये मधवा धार ।

उडगन मित भू पैहन्यौ, ल्यो मुन वरने सार ॥११७॥

तीनि तीनि वसु चद्र, सबतसर के अक ।

जेष्ठ शुक्ल सप्तम दिवस, पूरन पढौ निसर्ग ॥११८॥

॥ इति पंचकल्याणक संपूर्ण ॥

३६५१. पञ्चनमस्कारस्तोत्र—आचार्य विद्यानंदि । पत्र सं० ४ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ फागुण । पूर्ण । वे० सं० ३५ । अ भण्डार ।

३६५२. पञ्चमगलपाठ—रूपचंद । पत्र सं० ६ । आ० १२३×५३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८४४ कर्तिक सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ५०२ ।

विशेष—ग्रन्थ में तीस चौबीसी के नाम भी दिये हुये हैं । प० खुसालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० ६५७, ७७१, ८६०) और हैं ।

३६५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६३७ । वे० सं० ४१४ । क भण्डार ।

३६५४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । वे० सं० ३६४ । उ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति और है ।

३६५५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८८६ आसोज सुदी १५ । वे० सं० ६१८ । च भण्डार ।

विशेष—पत्र ४ चौथा नहीं है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २३६) और है ।

३६५६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १४५ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २३६) और है ।

३६५७. पंचस्तोत्रसंग्रह । पत्र सं० ५३ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । ६० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१८ । अ भण्डार ।

विशेष—पाचो हो स्तोत्र टीका सहित है ।

स्तोत्र	टीकाकार	भाषा
१. एकीभाव	नागचन्द्र सूरि	संस्कृत
२. कल्याणसुखन्दिर	हर्षकीर्ति	"
३. विषापहार	नागचन्द्रसूरि	"
४. भूपालचतुर्विंशति	आशाधर	"
५. सिद्धिप्रियस्तोत्र	—	"

३६५८. पंचस्तोत्रसंग्रह... । पत्र सं० २४ । आ० ६×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४०० । अ भण्डार ।

३६५९. पंचस्तोत्रटीका ... । पत्र सं० ५० । आ० १२×८ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २००३ । ट भण्डार ।

विशेष—भक्तामर, विषाणहार, एकीभाव, कल्याणमदिर, भूपालचतुर्विंशति इन पांच स्तोत्रों की टीका है।

३६६० पद्मावत्यष्टकवृत्ति—पार्श्वदेव । पत्र स० १५ । आ० ११×४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल स० १८६७ । पूर्ण । वे० स० १४४ । अ० भण्डार ।

विशेष—अन्तिस—अस्याया पार्वदेवविरचिताया पद्मावत्यष्टकवृत्तौ यत् किमप्यवधयति तत्सर्वं सर्वाभिः क्षतव्यं देवनाभिगि । वर्षाणां द्वादशभिः शतैर्गतेस्तुतरेरिय वृत्ति वैशाखे सूर्यदिने समाप्ता शुक्लपञ्चम्या अस्याक्षरगणनात् पञ्चशतानि जातानिद्वाविंशदक्षराणि वासदनुष्यल्लक्षणा प्रायः ।

इति पद्मावत्यष्टकवृत्तिसमाप्ता ।

३६६१ पद्मावतीस्तोत्र । पत्र स० १५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{३}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३२ । अ० भण्डार ।

विशेष—पद्मावती पूजा तथा शान्तिनाथस्तोत्र, एकीभावस्तोत्र और विषाणहारस्तोत्र भी हैं ।

३६६२ पद्मावती की ढाल । पत्र स० २ । आ० ६ $\frac{३}{२}$ ×४ $\frac{३}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१८० । अ० भण्डार ।

३६६३ पद्मावतीदण्डक । पत्र स० १ । आ० ११ $\frac{३}{२}$ ×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २५१ । अ० भण्डार ।

३६६४ पद्मावतीसहस्रनाम । पत्र स० १२ । आ० १०×५ $\frac{३}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल स० १६०२ । पूर्ण । वे० स० ६६५ । अ० भण्डार ।

विशेष—शान्तिनाथश्रुत एव पद्मावती कवच (मंत्र) भी दिये हुये हैं ।

३६६५ पद्मावतीस्तोत्र । पत्र स० ६ । आ० ६ $\frac{३}{२}$ ×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१५३ । अ० भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिमा (वे० स० १०३२, १८६८) और हैं ।

३६६६ प्रति स० ८ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १६३३ । वे० स० २६४ । अ० भण्डार ।

३६६७ प्रति स० ३ । पत्र स० २ । ले० काल × । वे० स० २०६ । अ० भण्डार ।

३६६८ प्रति स० ४ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० ४२६ । अ० भण्डार ।

३६६९ परमज्योतिस्तोत्र—अक्षरसीदास । पत्र स० १ । आ० १२ $\frac{३}{२}$ ×६ $\frac{३}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२११ । अ० भण्डार ।

३६७० परमात्मराजस्तवन—पद्मानिधि । पत्र स० २ । आ० ६×५ $\frac{३}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२३ । अ० भण्डार ।

३६७१. परमात्मराजस्तोत्र—मन् सकलकीर्ति । पत्र स० ३ । ग्रा० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० मं० ६६५ । अ भण्डार ।

अथ परमात्मराज स्तोत्र लिख्यते

यन्नामसंस्तवफलात् महता महत्पप्पट्टौ, विमुदय इहाशु भवति पूर्णा ।
 सर्वार्थसिद्धजनकाः स्वचिदेकमूर्ति, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥१॥
 भद्रधानवज्रहननाम्हता प्रयाति, कर्माद्रयोति विषया सततसूयता च ।
 अन्तानिगावरणेषु प्रकटाभवेयुर्भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥२॥
 यस्यावबोधकलनात्त्रिजगत्प्रदीपं, श्रीकैवल्यभनतमुखाध्विमाशु ।
 सत श्रयन्ति परमं भ्रुवनार्थं वद्य, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥३॥
 यदृशेनमुनयो मलयोगीना, व्याने निजात्मन इह त्रिजगत्पदार्थान् ।
 पश्यन्ति कैवल्यदशा स्वकराश्रितान्वा, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥४॥
 शुद्धावनादिकरणाद्भवनाशनाच्च, प्रणश्यति कर्मरिपवोभवकोटि जाता ।
 अभ्यन्तरेऽत्रविधिधा सकलाद्धय, स्फुर्भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥५॥
 सन्नाममात्रजपनात् स्मरणाच्च यस्य, दुःकर्मदुर्मलचयाद्विमला भवति ।
 दक्षा जिनेन्द्रगणभृत्सुपदं लभते, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥६॥
 ये स्वान्तरेतु विमल विमलाविबुद्धय, शुक्लेन तत्त्वमसमं परमार्थरूप ।
 अहंत्पद त्रिजगता शरणं श्रयन्ते, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥७॥
 यद्वधानशुक्लमविनाखिलकर्मशैलान्, हत्वा समाम्यशिवदा स्तववदनार्त्ता ।
 सिद्धासदष्टगुणभूषणभाजना स्फुर्भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥८॥
 यस्यासये सुगणिनी विधिनाचरति, ह्याचारयन्ति यमिनो वरपञ्चभेदान् ।
 आचारसारजनितान् परमार्थबुद्ध्या, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥९॥
 य ज्ञातुमात्मसुविदो यत्तपाठकाश्च, सर्वांगपूर्वजलधेर्लघु याति पार ।
 अन्यान्नयतिशिवद परतत्त्वबीज, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥१०॥
 ये साधयति वरयोगवलेन नित्यमव्यात्ममार्गनिरतावनपर्वतादौ ।
 श्रीसाधव शिवगते करम तिरस्थ, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥११॥
 रामदोषमलिनोऽपि निर्मला, देहवानपि च देह वर्जित ।
 कर्मवानपि कुकर्माद्वरगो, निश्चयेन मुवि यः स नन्दतु ॥१२॥

जन्ममृत्युकलितो भवात्तक, एक रूप इह योग्यनेकधा ।

व्यक्त एव यमिना न रागिणा, यश्चिदात्मक इहास्तुनिर्मल ॥१३॥

यत्तत्त्व ध्यानगम्य परपदकं तीर्थनाथादिसेव्य ।

कर्मघ्न ज्ञानदेह भवभयमथन ज्येष्ठमानदभूल ॥

अतात्तीत गुणान्तरं रहितविधिगण सिद्धसादृश्यरूप ।

तद्वदे स्वात्मतत्त्व शिवसुखगतये स्तोमि युक्त्वाभजेह ॥१४॥

पठति नित्य परमात्मराजमहस्तव ये विबुधा किल मे ।

तेषां चिदात्माविराजितोद्वेगो ध्यानी गुणी स्यात्परमात्मरूप ॥१५॥

इत्य यो वारवार गुणगणरचनैर्वदित सस्तुतोऽस्मिन्

सारे ग्रन्थे चिदात्मा समगुणजलधि सस्तुमे व्यक्तरूप ।

ज्येष्ठ स्वध्यानदाताखिलविधिवपुषा हानये चित्तशुद्धये

सन्मत्यैवोपकर्ता प्रकटनिजगुणो धैर्यशाली च शुद्धः ॥१६॥

इति श्री सकलकीर्तिभट्टारकविरचित परमात्मराजस्तोत्र सम्पूर्णम् ॥

३६७२. परमानन्दपञ्चविंशति । पत्र स० १ । आ० ६४४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३३ । अ भण्डार ।

३६६३ परमानन्दस्तोत्र । पत्र स० ३ । आ० ७५४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

गल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११३० । अ भण्डार ।

३६७४. प्रति स० २ । पत्र स० १ । ले० काल × । वे० स० २६८ । अ भण्डार ।

३६७५. प्रति स० ३ । पत्र स० २ । ले० काल × । वे० स० २१२ । अ भण्डार ।

विशेष—फूलचन्द विन्दायका ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २११) और है ।

३६७६. परमानन्दस्तोत्र । पत्र स० ३ । आ० ११४३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

० काल × । ले० काल स० १६६७ फागुण बुदी १४ । पूर्ण । वे० स० ४३८ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

३६७७ परमार्थस्तोत्र । पत्र स० ४ । आ० ११३४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०४ । अ भण्डार ।

विशेष—सूर्य की स्तुति की गयी है । प्रथम पत्र मे कुछ लिखने से रह गया है ।

३६७८ पाठसंग्रह । पत्र सं० ३६ । आ० ४५×४४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६२८ । अ भण्डार ।

निम्न पाठ हैं— जैन गायत्री उर्फ वज्रपञ्जर, शान्तिस्तोत्र, एकीभावस्तोत्र, रामोकारकल्प, ग्हावरण

३६७९ पाठसंग्रह । पत्र सं० १० । आ० १२×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६८ । अ भण्डार ।

३६८० पाठसंग्रह—संग्रहकर्त्ता—जैतराम बाफना । पत्र सं० ७० । आ० ११३×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४६१ । क भण्डार ।

३६८१ पात्रकेशरीस्तोत्र । पत्र सं० १७ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—५० श्लोक हैं । प्रति प्राचीन एव संस्कृत टीका सहित है ।

३६८२ पार्थिवेश्वरचिन्तामणि । पत्र सं० ७ । आ० ८३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६० भादवा सुदी ८ । वे० सं० २३४ । ज भण्डार ।

विशेष—वृन्दावन ने प्रतिलिपि को थी ।

३६८३ पार्थिवेश्वर " " । पत्र सं० ३ । आ० ७३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—दैविक साहित्य । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १५४४ । पूर्ण । अ भण्डार ।

३६८४ पार्ष्वनाथ पद्मावतीस्तोत्र " " । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

३६८५ पार्ष्वनाथ लक्ष्मीस्तोत्र—पद्मप्रभदेव । पत्र सं० १ । आ० ६×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६४ । ख भण्डार ।

३६८६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६२ । म भण्डार ।

३६८७ पार्ष्वनाथ एव वरुणान्तवन " " । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४८ । छ भण्डार ।

३६८८ पार्ष्वनाथस्तोत्र । पत्र सं० ३ । आ० १०३×१३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४३ । अ भण्डार ।

विशेष—लघु सामायिक भी है ।

३६८६ पार्श्वनाथस्तोत्र । पत्र स० १२ । आ० १०×४^३/_४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २५३ । अ भण्डार ।

विशेष—मन्त्र सहित स्तोत्र है । अक्षर सुन्दर एवं मोटे हैं ।

३६८७ पार्श्वनाथस्तोत्र । पत्र स० १ । आ० १२^३/_४×७^३/_४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७६६ । अ भण्डार ।

३६८८ पार्श्वनाथस्तोत्र । पत्र स० १ । आ० १०^३/_४×१ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६३ । अ भण्डार ।

३६८९ पार्श्वनाथस्तोत्रटीका । पत्र स० २ । आ० ११×४^३/_४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४२ । अ भण्डार ।

३६९० पार्श्वनाथस्तोत्रटीका । पत्र स० २ । आ० १०×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६७ । अ भण्डार ।

३६९१ पार्श्वनाथस्तोत्रभाषा—द्यानतराय । पत्र स० १ । आ० १०×४^३/_४ इ च । भाषा हिन्दी ।
विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०५५ । अ भण्डार ।

३६९२ पार्श्वनाथष्टक । पत्र स० ४ । आ० १२×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३५७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति मन्त्र सहित है ।

३६९३ पार्श्वमहिम्नस्तोत्र—महामुनि राजसिंह । पत्र स० ४ । आ० ११^३/_४×६ इ च । भाषा-संस्कृत ।
विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६८७ । पूर्ण । वे० स० ७७० । अ भण्डार ।

३६९४ प्रनोत्तरस्तोत्र । पत्र स० ७ । आ० ८×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८६ । अ भण्डार ।

३६९५ प्रातःस्मरणमंत्र । पत्र स० १ । आ० ८^३/_४×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४८२ । अ भण्डार ।

३६९६ भक्तामरपञ्चिका । पत्र स० ८ । आ० १३×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल स० १७८१ । पूर्ण । वे० स० ३२८ । अ भण्डार ।

विशेष—श्री हीरानन्द ने द्रव्यपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

४००० भक्तामरस्तोत्र—मानतुंगाचार्य । पत्र सं० ८ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२०३ । अ भण्डार ।

४००१ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १७२० । वे० सं० २१ । अ भण्डार ।

४००२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १७५५ । वे० सं० १०१५ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

४००३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० २२०१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति ताडपत्रोप है । आ० ५×२ इंच है । इसके अतिरिक्त २ पत्र पुट्टों की जगह हैं । २×१३
च चौड़े पत्र पर रामोकार मन्त्र भी है । प्रति प्रदर्शन योग्य है ।

४००४ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १७५५ । वे० सं० १०१५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ६ प्रतियाँ (वे० सं० ४४१, ६५६, ६७३, ८६०, ८२०, ८५६, ११३५,
११८६, १३६६) और हैं ।

४००५ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८६७ पाँच बुटी ८ । वे० सं० २५१ । अ
भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं । मूल प्रति मथुरादास ने निमलपुर में लिखी तथा उदैराम ने
टिप्पण किया । इसी भण्डार में तीन प्रतियाँ (वे० सं० १२८, २८८, १८५६) और हैं ।

४००६ प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० ७४ । अ भण्डार ।

४००७ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६ से ११ । ले० काल सं० १८७८ ज्येष्ठ बुटी ७ । अपूर्ण । वे० सं०
५४६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १२ प्रतियाँ (वे० सं० ५३६ से ५४५ तथा ५४७ से ५५०, ५५२) और हैं ।

४००८ प्रति सं० ९ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० ७३८ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । इसी भण्डार में ७ प्रतियाँ (वे० सं० २५३, २५४, २५५, २५६,
२५७, ७३८, ७३९) और हैं ।

४००९ प्रति सं० १० । पत्र सं० ९ । ले० काल सं० १८२२ चैत्र बुटी ६ । वे० सं० १३४ । अ
भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ६ प्रतियाँ (वे० सं० १३४ (४) १३६, २२६) और हैं ।

४०१० प्रति सं० ११ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १७० । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार एक प्रति (वे० सं० २१५) और है ।

४०११. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ५ । ले० काल X । वे० सं० १७५ । ज भण्डार ।

४०१२. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८७७ पौष सुदी १ । वे० सं० १६५ । ङ

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० २६६, ३३६, ५०५) और हैं ।

४०१३. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३ में ३६ । ले० काल सं० १६३२ । अपूर्णा । वे० सं० २०१३ ।

भण्डार ।

विशेष—इस प्रति में ५२ श्लोक हैं । पत्र १, २, ४, ६, ७, ९, १६ यह पत्र नहीं है । प्रति हिन्दी भाषा में लिखी है । इसी भण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० १६३४, १७०४, १९६६, २०१४) और हैं ।

४०१४. भक्तभरस्तोत्रवृत्ति—ब्र० रायमल । पत्र सं० ३० । प्रा० ११३ X ६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १६६६ । ले० काल सं० १७६१ । पूर्ण । वे० सं० १०७९ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की टीका श्रीवापुर में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में की गयी । प्रति कदा लिखी है ।

४०१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १७२४ आश्विन सुदी ९ । वे० सं० २८७ । अ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १४३) और है ।

४०१६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४० । ले० काल सं० १९११ । वे० सं० ५४४ । क भण्डार ।

४०१७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४६ । ले० काल X । वे० सं० ६५ । ग भण्डार ।

विशेष—फतेबन्द गगवाल ने मन्नालाल कासलीवाल ने प्रतिलिपि कराई ।

४०१८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५५ । ले० काल सं० १७५४ पौष सुदी ८ । वे० सं० ५५३ । क

भण्डार ।

४०१९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १८३२ पौष सुदी २ । वे० सं० ६६ । घ

भण्डार ।

विशेष—सागानेर में प० सवाईराम ने नेमिनाथ चैत्यालय में ईसरदास की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी ।

४०२०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८७३ चैत्र सुदी ११ । वे० सं० १५ । ज

भण्डार ।

विशेष—हरिनारायण ब्राह्मण ने प० कालूराम के पठनार्थ आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

४०२१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १६८८ फागुन सुदी ८ । वे० सं० २८ । ब

भण्डार ।

विशेष—प्रवर्तित— संवत् १६८८ वर्ष फागुण बुदी ८ शुक्रवार नक्षत्र अनुराध व्यतिपात नाम जोमे महा-
राजाधिराज श्री महाराजराव छत्रसालजी बू दीराज्ये इदपुस्तक लिखाइत । सह श्री स्योपा तत्पुत्र सहलाल तत् पुत्र
साह श्री धराराज भाई मनराज मोत्रे षट्कोट जाती वषेरवाल इह पुस्तक पुनिष्ठ दीयते । लिखत जोसो नराइण ।

४०२२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १७६१ फागुण । वे० सं० ३०३ । अ भण्डार ।

४०२३. भक्तामरस्तोत्रटीका—हर्षकीर्त्तिसूरी । पत्र सं० १० । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७६ । अ भण्डार ।

४०२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६४० । वे० सं० १६२५ । अ भण्डार ।

विशेष—इस टीका का नाम भक्तामर प्रदीपिका दिया हुआ है ।

४०२५. भक्तामरस्तोत्रटीका... । पत्र सं० १२ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६१ । अ भण्डार ।

४०२६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १८४४ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र चिपके हुये हैं ।

४०२७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८७२ पौष बुदी १ । वे० सं० २१०६ । अ
भण्डार ।

विशेष—मन्नालाल ने क्षीतलनाथ के चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार में एक प्रति (वे०
सं० ११६८) और है ।

४०२८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । वे० सं० ५६६ । क भण्डार ।

४०२९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४६ ।

विशेष—२६वें कागज तक है ।

४०३०. भक्तामरस्तोत्रटीका... । पत्र सं० ११ । आ० १२३×८ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।
विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल सं० १६१८ चैत सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १६१२ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रंथर मोटे हैं । संस्कृत तथा हिन्दी में टीका दी हुई है । समी पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।
अ भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० २०८२) और है ।

४०३१. भक्तामरस्तोत्र अष्टमिष्वस्तोत्र... । पत्र सं० २७ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल सं० १८४३ वैशाख बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० २८५ । अ भण्डार ।

विशेष—श्री नयनसागर ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी। अन्तिम २ पृष्ठ पर उपसर्ग हर स्तोत्र दिया हुआ है। इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १५१) और है।

४०३२. प्रति सं० २। पत्र सं० १२। ले० काल सं० १८१३ वैशाख सुदी ७। वे० सं० १२६। न

भण्डार।

विशेष—गोविंदगढ में पुरुषोत्तमसागर ने प्रतिलिपि की थी।

४०३३. प्रति सं० ३। पत्र सं० २७। ले० काल ×। वे० सं० ६७। न भण्डार।

विशेष—मन्त्रों के चित्र भी हैं।

४०३४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ३१। ले० काल सं० १८२१ वैशाख सुदी ११। वे० सं० ८१। न

भण्डार।

विशेष—प० सदाराम के शिष्य गुलाब ने प्रतिलिपि की थी।

४०३५. भक्तामरस्तोत्रभाषा—जयचन्द छावड़ा। पत्र सं० ६४। आ० १२३×५ इंच। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—स्तोत्र। २० काल सं० १८७० कार्तिक सुदी १२। पूर्ण। वे० सं० ५४१।

विशेष—क भण्डार में २ प्रतियाँ (वे० सं० ५४२, ५४३) और हैं।

४०३६. प्रति सं० २। पत्र सं० २१। ले० काल सं० १९६०। वे० सं० ५५६। क भण्डार।

४०३७. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५५। ले० काल सं० १९३०। वे० सं० ६५४। च भण्डार।

४०३८. प्रति सं० ४। पत्र सं० २२। ले० काल सं० १९०४ वैशाख सुदी ११। वे० सं० १७६। छ

भण्डार।

४०३९. प्रति सं० ५। पत्र सं० ३२। ले० काल ×। वे० सं० २७३। झ भण्डार।

४०४०. भक्तामरस्तोत्रभाषा—हेमराज। पत्र सं० ८। आ० ८३×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११२५। अ भण्डार।

४०४१. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १८८४ माघ सुदी २। वे० सं० ६४। ग

भण्डार।

विशेष—दीवान अमरचन्द के मन्दिर में प्रतिलिपि की गयी थी।

४०४२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६ से १०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ५५१। ङ भण्डार।

४०४३. भक्तामरस्तोत्रभाषा—गंगाराम। पत्र सं० २ से २७। आ० १२३×५ इंच। भाषा—संस्कृत

हिन्दी। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल सं० १८६७। अपूर्ण। वे० सं० २००७। ट भण्डार।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है। पहिले मूल फिर गंगाराम कृत सबैया, हेमचन्द्र कृत पद्य, कही २ भाषा तथा इसमें आगे ऋद्धि मन्त्र सहित है।

अन्त में लिखा है—सहजी ज्ञानजी रामजी उनके २ पुत्र शोचालजी, लघु भ्राता चैतमुखजी ने ऋषि भागचन्दजी जती को यह पुस्तक पुण्यार्थ दिया स० १८७२ का साल में ककोड में रहे छै।

४०४४ भक्तामरस्तोत्रभाषा । पत्र स० ६ से १०। आ० १०×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल स० १७८७। पूर्ण। वे० स० १२६४। अ भण्डार।

४०४५ प्रति स० २। पत्र स० ३३। ले० काल स० १८२८ मगसिर बुदी ६। वे० स० २३६। छ भण्डार।

विशेष—भूधरदास के पुत्र के लिये समूराय ने प्रतिलिपि की थी।

४०४६ प्रति स० ३। पत्र स० २०। ले० काल ×। वे० स० ६५३। च भण्डार।

४०४७ प्रति स० ४। पत्र स० २१। ले० काल स० १८६२। वे० स० १५७। म भण्डार।

विशेष—जयपुर में पन्न लाल ने प्रतिलिपि की थी।

४०४८ प्रति स० ५। पत्र स० ३३। ले० काल स० १८०१ चैत्र बुदी १३। वे० स० २६०। ज भण्डार।

४०४९ भक्तामरस्तोत्रभाषा । पत्र स० ३। आ० १० $\frac{1}{2}$ ×७ $\frac{3}{4}$ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ६५२। च भण्डार।

४०५० भूपालचतुर्विंशतिकास्तोत्र—भूपाल कवि। पत्र स० ८। आ० ६ $\frac{3}{4}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल स० १८४३। पूर्ण। वे० स० ४१। अ भण्डार।

विशेष—हिन्दी टब्का टीका सहित है। अ भण्डार में एक प्रति (वे० स० ३२३) और है।

४०५१ प्रति स० २। पत्र स० ३। ले० काल ×। वे० स० २६८। छ भण्डार।

४०५२ प्रति स० ३। पत्र स० ३। ले० काल ×। वे० स० ५७२। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० ५७३) है।

४०५३ भूपालचतुर्विंशतिका—आशाधर। पत्र स० १४। आ० ६ $\frac{3}{4}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल स० १७७८ भादवा बुदी १२। पूर्ण। वे० स० ६। अ भण्डार।

विशेष—श्री विनयचन्द्र के पठनार्थ पं० आशाधर ने टीका लिखी थी। पं० होराचन्द्र के शिष्य चोखचन्द्र के उठनार्थ मौजमावाद में प्रतिलिपि कराई गई।

स्त निम्न प्रकार है— संवत्सरे वसुमुनिसप्तमेन्दु (१७७८) मिते भाद्रपद कृष्णा द्वादशी त्रितीये योजमावावनगरे लसधे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारकोत्तम श्री श्री १०८ देवेन्द्रकीर्तिनी कस्य नकारी बुधजी श्रीहीरानन्दजीकस्य शिष्येन विनयधत्ता चोखचन्द्रेण स्वशयेन स्वपठनार्थं लिखितेय भूपाल चतुर्विंशतिका । विनयचन्द्रत्पार्थमिस्पाशाधरविरचिताभूपालचतुर्विंशति जिनैन्द्रस्तुतेष्टीका परिसमाप्ता ।

अ भण्डार ने एक प्रति (वै० सं० ४०) भोर है ।

४०५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १५३२ मगसिर सुदी १० । वै० सं० २३१ । झर ।

विशेष— प्रशस्ति—सं० १५३२ वर्षे मार्ग सुदी १० शुक्लासरे श्रीघाटमपुरशुभस्थाने श्रीचन्द्रप्रभुचैत्यालय ते श्रीभूलसधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुदकुदाचार्यान्वये ।

४०५४. भूपालचतुर्विंशतिकास्तौत्रटीका—विजयचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—त । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३२० ।

विशेष—श्री विनयचन्द्र नरैन्द्र द्वारा भूपाल चतुर्विंशति स्तोत्र रचा गया था ऐसा टीका की पुष्टिका में हुआ है । इसका जल्लेख २७वें पृष्ठ में निम्न प्रकार है ।

य विनयचन्द्रनामायतीवरो जनि समभूत । ललितचद्रात् । उपशमदर्शोपशेपतेयमुपशमः साक्षात्पूजितमात् स, त सच्चक्रोरचन्द्र, सत्, पठिता, एव चक्रोरा, तेषां प्रमोदवे द्वितीयश्चन्द्र यस्यशुचि चरित चरितवो, शुचि च तच्चरित वरण शीलं शुचि चरित चरिण्यु, तस्य वाचो वाग्य जगत्लोकाधिपन्ति कथयुतावाच, अमृतगर्भा अमृतगर्भे तात्तयोक्ता सास्त्रसद्वर्गगर्भा शानराणा सदर्भाः विस्तारा, सास्त्रसद्वर्गस्तेगर्भे यासा तास्तासा ॥२७॥ इति चन्द्रनरैन्द्र विरचित भूपाल स्तोत्र समाप्त ।

आरम्भ में टीकाकार का मगलाचरण नहीं है । मूल स्तोत्र की टीका आरम्भ कर दी गई है ।

४०५६ भूपालचौबीसीभाषा—पद्मलाल चौधरी । पत्र सं० २४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १६३० चैत्र सुवी ४ । ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वै० सं० ५६१ । क ।

इसो भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ५६२) भोर है ।

४०५७ मृत्युमहोत्सव । पत्र सं० १ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६३ । अ भण्डार ।

४०५८, महर्षिस्तवच । पत्र सं० ३१ से ७४ । आ० ५×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ५८८ । अ भण्डार ।

४०५६. महापिस्तवन ' ' ' पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६३ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ में पूजा भी दी हुई है ।

४०६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८३१ चैत्र बुदी १४ । वे० सं० ६११ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी हुई है ।

४०६१. महामहिम्नस्तोत्र ' ' ' ' ' पत्र सं० ४ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६०६ फागुन बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ३११ । ज भण्डार ।

४०६२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ३१५ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४०६३ महामहिम्नस्तोत्रटीका । पत्र सं० २ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४८ । छ भण्डार ।

४०६४ महालक्ष्मीस्तोत्र । पत्र सं० १० । आ० ८३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६५ । ख भण्डार ।

४०६५ महालक्ष्मीस्तोत्र ' ' ' पत्र सं० ६ से ६ । आ० ६×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७८२ ।

४०६६ महावीराष्टक—भागवन्द । पत्र सं० ४ । आ० ११३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७३ । क भण्डार ।

विशेष—इसी प्रति में जिनोपदेशोपकारस्मर स्तोत्र एवं आदिनाथ स्तोत्र भी हैं ।

४०६७. महिम्नस्तोत्र ' ' ' ' ' पत्र सं० ७ । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६ । क भण्डार ।

४०६८. यमकाष्टकस्तोत्र—अ० अमरकीर्ति । पत्र सं० १ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ पौष बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ५८६ । क भण्डार ।

४०६९ युगादिदेवमहिम्नस्तोत्र ' ' ' ' ' पत्र सं० २ से १४ । आ० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम तीन पत्रों में पार्श्वनाथ स्तोत्र रघुनाथदास कृत अपूर्ण हैं । इससे आगे महिम्नस्तोत्र है ।

४०७०. राधिकानाममाला..... पत्र सं० १ । आ० १०३×४ इ. च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७६६ । ट. भण्डार ।

४०७१. रामचन्द्रस्तवन..... पत्र सं० ११ । आ० १०×५ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३ । छ. भण्डार ।

विशेष—अष्टम— श्रीसनत्कुमारसंहितायां नारदोक्त श्रीरामचन्द्रस्तवराज संपूरणम् ॥ १०० पद्य है ।

४०७२. रामवतीसी—जगनकवि । पत्र सं० ६ । आ० ६३×६ इ. च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १७३५ प्रथम चैत्र बुधो ७ । पूर्ण । वे० सं० १५१० । ३. भण्डार ।

विशेष—कवि पौहकरना (पुष्करना) जाति के थे । नरायणा मे जट्ट व्यास ने प्रतिलिपि की थी ।

४०७३. रामस्तवन पत्र सं० ११ । आ० १०३×५ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २११२ । ट. भण्डार ।

विशेष—११ से आगे पत्र नहीं हैं । पत्र नीचे की ओर से फटे हुए है ।

४०७४. रामस्तोत्र..... पत्र सं० १ । आ० १०×४ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल सं० १७२५ फागुण सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ६५८ । छ. भण्डार ।

विशेष—जोधराज गोदीका ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

४०७५. लघुशान्तिस्तोत्र । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४६ । छ. भण्डार ।

४०७६. लक्ष्मीस्तोत्र—पद्मप्रभदेव । पत्र सं० २ । आ० १३×६ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३ । छ. भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १०३६) और है ।

४०७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० १४८ । छ. भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १४४) और है ।

४०७८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० १८२८ । ट. भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है ।

४०७९. लक्ष्मीस्तोत्र पत्र सं० ४ । आ० ६×३ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४२१ । छ. भण्डार ।

विशेष—ट. भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० २०६७) और है ।

४०८०. लघुस्तोत्र " । पत्र सं० २ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । छ भण्डार ।

४०८१. वज्रपञ्जरस्तोत्र " " । पत्र सं० १ । आ० ८३×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल × । वे० सं० ६६८ । छ भण्डार ।

४०८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र में होम का मन्त्र है ।

४०८३. बद्धमानद्वात्रिंशिका—सिद्धसेन दिवाकर । पत्र सं० १२ । आ० १२×५ इ च । भाषा—
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८६७ । छ भण्डार ।

४०८४. बद्धमानस्तोत्र—आचार्य गुणभद्र । पत्र सं० १२ । आ० ४३×७ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६३३ मासोज बुदी न । पूर्ण । वे० सं० १४ । छ भण्डार ।

विशेष—गुणभद्राचार्य कृत उत्तरपुराण की राजा देविक की स्तुति है तथा ३३ श्लोक है । संग्रहकर्ता श्री
फतेहलाल शर्मा है ।

४०८५. बद्धमानस्तोत्र " " । पत्र सं० ५ । आ० ७३×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३२८ । छ भण्डार ।

विशेष—पत्र ३ में आगे निर्वाणकाण्ड गाथा भी है ।

४०८६. वसुधारापाठ " " । पत्र सं० १६ । आ० ८×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६० । छ भण्डार ।

४०८७. वसुधारास्तोत्र " " । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७६ । छ भण्डार ।

४०८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७१ । छ भण्डार ।

४०८९. विद्यमानवीसतीर्थकरस्तवन—मुनि दीप । पत्र सं० १ । आ० ११×५ इ च । भाषा—
हिंदी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६३३ ।

४०९०. विपापहारस्तोत्र—धनंजय । पत्र सं० ४ । आ० १२३×६ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल सं० १८१२ फाल्गुण बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ६६६ ।

विशेष—संस्कृत टीका भी दी हुई है । इसी प्रतिनिधि में मोहनदासजी ने अपने गिण्ट पुमानीरामजी के
पञ्चार्थ शेषसरणजी की पुस्तक में पमई (बम्बई) नगर में दान्तिनाथ चैत्यालय में की थी ।

४०६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६७६ । छ भण्डार ।

४०६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० १५२ । ज्ञ भण्डार ।

विशेष—सिद्धिप्रियस्तोत्र भी है ।

४०६३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० १६११ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति सङ्कलित टीका सहित है ।

४०६४. विद्यापहारस्तोत्रटीका—नागचन्द्रसूरि । पत्र सं० १४ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५ । अ भण्डार ।

४०६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ ले १६ । ले० काल सं० १७७८ भावना सुवी ६ । वे० सं० ८८६ ।

अ भण्डार ।

विशेष—सौजसाबाद नगर में प० चोखचन्द ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

४०६६. विद्यापहारस्तोत्रभाषा—पद्मालाल । पत्र सं० ३१ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १६३० काष्ठण सुवी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६४ । क भण्डार ।

विशेष—सी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६६५) और है ।

४०६७. विद्यापहारस्तोत्रभाषा—अचलकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५८५ । ङ भण्डार ।

४०६८. वीतरागस्तोत्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५७ । छ भण्डार ।

४०६९. वीरछत्तीसी... । पत्र सं० २ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५० । अ भण्डार ।

४१००. वीरस्तवन । पत्र सं० १ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वे० सं० १२४८ । अ भण्डार ।

४१०१. वैराग्यगीत—महम्मद । पत्र सं० १ । आ० ८×३ $\frac{३}{४}$ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२६ । अ भण्डार ।

विशेष—‘मुल्यो भमरा रे काई ममे’ ११ अंतरे है ।

४१०२. षट्पाठ—बुधजन । पत्र सं० १ । आ० ६×६ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १८५० । पूर्ण । वे० सं० ५३५ । ज भण्डार ।

४१०३. षट्पाठ—“”। पत्र सं० ९ । आ० ४×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × ।
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७ । अ भण्डार ।

४१०४ शान्तिघोषणास्तुति—“”। पत्र सं० २ । आ० १०×४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६९ । पूर्ण । वे० सं० ८३४ । अ भण्डार ।

४१०५ शान्तिनाथस्तवन—ऋषि लालचन्द । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तवन । २० काल सं० १८५९ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२३५ । अ भण्डार ।

विशेष—शान्तिनाथ का एक स्तवन और है ।

४१०६. शान्तिनाथस्तवन—“” । पत्र सं० १ । आ० १०^३/_४×४^३/_४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १९५६ । अ भण्डार ।

विशेष—शान्तिनाथ तीर्थङ्कर के पूर्वभवं की कथा भी है ।

शान्तिमपथ— कुन्दकुन्दाचार्य विनती, शान्तिनाथ शुष्ण ह्रिय मे धरै ।

रोग सोग सताप दूरै जाय, दर्शन दीठा नवनिधि ठाया ॥

इति शान्तिनाथस्तोत्रं सपूर्ण ।

४१०७. शान्तिनाथस्तोत्र—मुनिभद्र । पत्र सं० १ । आ० ९^३/_४×४^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०७० । अ भण्डार ।

विशेष—अथ शान्तिनाथस्तोत्र लिख्यते—

काव्य—

नाना विचित्र भवदु खराशि, नाना प्रकारं मोहान्निपाशं ।

पाषाणि दोषानि हरन्ति देवा, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथं ॥१॥

ससारमध्ये मिथ्यात्वचिन्ता, मिथ्यात्वमध्ये कर्माणिबन्ध ।

ते बध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथं ॥२॥

कार्म च क्रोध मायाविलोभं, चतु कषायं इह जीव बध ।

ते बध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथं ॥३॥

मोहात्प्रह्वीने कठिनस्यचित्ते, परजीवनिदा मनसा च वाचा ।

ते बध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथं ॥४॥

चारित्रहीने नरजन्ममध्ये, सम्यक्त्वरत्न परिपालनीयं ।

ते बध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥५॥

जातस्य तरुण युक्तस्य वचनं, हो शान्तिजीव बहुजन्मदुःख ।

ते बंध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरण तव शान्तिनाथ ॥६॥

परद्रव्यचोरी परदारसेवा, शकादिकक्षा अजनुत्यर्धव ।

ते बंध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरण तव शान्तिनाथ ॥७॥

पुत्राणि मित्राणि कलिग्रवर्ध, इहवदमग्ये बहुजीववधा ।

ते वध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरण तव शान्तिनाथ ॥८॥

जयति पठति नित्य श्री शान्तिनाथाविशति

स्तवनमधुरखाणी पापतापोपहारी ।

कृतमुनिभद्र सर्वकार्येषु नित्य

**** * * * * * ॥९॥

इतिश्रीशान्तिनाथस्तोत्र संपूर्ण । शुभम् ॥

४१०८ शान्तिनाथस्तोत्र * * * । पत्र सं० २ । आ० ६×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७१९ । अ भण्डार ।

४१०९ शान्तिपाठ * * * * * । पत्र सं० ३ । आ० ११×५^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११९ । अ भण्डार ।

४११० शान्तिविधान * * * । पत्र सं० ७ । आ० ११^१/_२×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०३१ । अ भण्डार ।

४१११ श्रीपतिस्तोत्र—चैनमुखजी । पत्र सं० ६ । आ० ८×६^३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७१२ । अ भण्डार ।

४११२ श्रीस्तोत्र * * * । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इ अ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

काल × । ले० काल सं० १६०४ चैत बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १८०४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४११३ सप्तनयविचारस्तवन * * * । पत्र सं० ८ । आ० १२×५^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३५ ।

विशेष—३७ पद्य हैं ।

४११४ समवशरणस्तोत्र " " । पत्र सं० ८ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल स० १७६८ फागुन सुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० २६६ । छ मण्डार ।

विशेष—हिन्दी टप्पा टीका सहित है ।

प्रारम्भ—

वृषभाखानमिवेवात् वदित्वा वीरपश्चिमजिनेद्रात् ।

भक्त्या नतोत्तमागः स्तोत्रे तत्समवशरणेणि ॥२॥

४११५ समवशरणस्तोत्र—विष्णुसेन मुनि । पत्र सं० २ से ६ । आ० ११½×५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६७ । अ मण्डार ।

४११६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वै० सं० ७७८ । अ मण्डार ।

४११७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल स० १७८५ माघ बुदी ५ । वै० सं० ३०५ । अ
मण्डार ।

विशेष—प० देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य प० मनोहर ने प्रतिलिपि की थी ।

४११८ संभवजिनस्तोत्र—मुनि गुणनदि । पत्र सं० २ । आ० ८½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७६० । छ मण्डार ।

४११९ समुदायस्तोत्र " " । पत्र सं० ५३ । आ० १३×८½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण । वै० सं० ११५ । छ मण्डार ।

विशेष—स्तोत्रो का संग्रह है ।

४१२० समवशरणस्तोत्र—विश्वसेन । पत्र सं० ११ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३४ । छ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत श्लोको पर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४१२१ सर्वतोभद्रमंत्र " । पत्र सं० २ । आ० ६×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०
काल × । ले० काल स० १८६७ आसोज सुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० १४२२ । अ मण्डार ।

४१२२ सरस्वतीस्तवन—लघुकवि । पत्र सं० ३ से ५ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १२५७ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं ।

अतिमगुणिका— इति भारत्यालघुकवि कृत लघुस्तवन सम्पूर्णतामागतम् ।

४१२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० सं० ११५५ । अ मण्डार ।

४१२४ सरस्वतीस्तोत्र—बृहस्पति । पत्र स० १ । आ० ८३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र (जैनेतर) । २० काल × । ले० काल स० १८५१ । पूर्ण । वै० स० १५५० । अ० भण्डार ।

४१२५ सरस्वतीस्तोत्र—श्रुतसागर । पत्र स० २६ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अ० पूर्ण । वै० स० १७७४ । ट० भण्डार ।

विशेष—शेष के पत्र नहीं हैं ।

४१२६. सरस्वतीस्तोत्र' । पत्र स० ३ । आ० ८×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ८०६ । छ० भण्डार ।

४१२७ प्रति सं० २ । पत्र स० १ । ले० काल स० १८६२ । वै० स० ४३६ । अ० भण्डार ।

विशेष—रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी । भारतीस्तोत्र भी नाम है ।

४१२८. सरस्वतीस्तोत्रमाला (शारदा-स्तवन)*** । पत्र स० २ । आ० ६×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १२६ । अ० भण्डार ।

४१२९ सहस्रनाम (लघु)—आचार्य समन्तभद्र । पत्र स० ४ । आ० ११३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७१४ अश्विन बुदी १० । पूर्ण । वै० स० ६ । झ० भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त भद्रबाहु विरचित ज्ञानाकुश पाठ भी है । ४३ श्लोक है । आनन्दराम ने स्वयं जोधराज गोदीका के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । 'पीथी जोधराज गोदीका की पढिबा की छै' पत्र ४ मु० सागानेर ।

४१३०. सारचतुर्विंशति । पत्र स० ११२ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८६० पीप सुदी १३ । पूर्ण । वै० स० २८८ । ज० भण्डार ।

विशेष—प्रथम ६५ पृष्ठों में सकलकीर्ति कृत श्रावकाचार है ।

४१३१. सायसन्ध्यापाठ । पत्र स० ७ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८२४ । पूर्ण । वै० स० २७८ । ख० भण्डार ।

४१३२. सिद्धवदना । पत्र स० ८ । आ० ११×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८८६ फाल्गुन सुदी ११ । पूर्ण । वै० स० ६० । ग० भण्डार ।

विशेष—श्रीमणिष्यचंद ने प्रतिलिपि की थी ।

४१३३. सिद्धस्तवन । पत्र स० ८ । आ० ८३×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अ० पूर्ण । वै० स० १६५२ । ट० भण्डार ।

४१३४ सिद्धिप्रियस्तोत्र—देवनंदि । पत्र स० ८ । आ० ११×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १८८६ भाद्रपद बुदी ६ । पूर्ण । वै० स० २००८ । अ भण्डार ।

४१३५ प्रति स० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वै० स० ८०६ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका भी दी हुई है ।

४१३६ प्रति स० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वै० स० २६२ । छ भण्डार ।

विशेष—हास्ये मे कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं । प्रति मुन्दर तथा प्राचीन है । अक्षर काफी मोटे हैं ।

मुनि विशालकीर्ति ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वै० स० २६३, २६८) और हैं ।

४१३७ प्रति स० ४ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वै० स० ८५३ । छ भण्डार ।

४१३८ प्रति स० ५ । पत्र स० ५ । ले० काल स० १८६२ आसोज बुदी २ । अपूर्ण । वै० स० ४०६ ।

च भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । जयपुर मे अभयचन्द साह ने प्रतिलिपि की थी ।

४१३९ प्रति स० ६ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वै० स० १०२ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वै० स० ३८, १०३) और हैं ।

४१४० प्रति स० ७ । पत्र स० ५ । ले० काल स० १८६८ । वै० स० १०६ । ज भण्डार ।

४१४१ प्रति स० ८ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वै० स० १६८ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अमरसी ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० स० २४७)
और है ।

४१४२ प्रति स० ९ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वै० स० १८२५ । ट भण्डार ।

४१४३ सिद्धिप्रियस्तोत्रटीका '....' । पत्र स० ५ । आ० १३×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७१६ आसोज बुदी २ । पूर्ण । वै० स० ३६ । ज भण्डार ।

विशेष—त्रिलोकदास ने अपने हाथ से स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

४१४४ सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० ३६ । आ० १२३×५ इक्ष । भाषा—
हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल स० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ८०५ । क भण्डार ।

४१४५ सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा—नथमल । पत्र स० ८ । आ० ११×६ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ८४७ । क भण्डार ।

४१४६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ८११ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ८५२) और है ।

४१४७. सिद्धिप्रियस्तोत्र * । पत्र सं० १३ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०४ । क भण्डार ।

४१४८ सुगुरुस्तोत्र *** । पत्र सं० १ । आ० १०३×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५८ । अ भण्डार ।

४१४९ वसुधारास्तोत्र ** । पत्र सं० १० । आ० ९३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४९ । ज भण्डार ।

विशेष—अन्त में लिखा है—अथ घटाकर्णकल्प लिख्यते ।

४१५० सौदर्यलहरीस्तोत्र—भट्टारक जगद्भूषण । पत्र सं० १० । आ० १२×५३ इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८४४ । पूर्ण । वे० सं० १८२७ । ट भण्डार ।

विशेष—वृन्दावती कर्बट में पार्श्वनाथ वैद्यालय में भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति आभेर वालों ने सर्वसुख के पठनार्थ

प्रतिलिपि की थी ।

४१५१ सौदर्यलहरीस्तोत्र**** । पत्र सं० ७४ । आ० ९३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८३७ भावना बुद्धी २ । पूर्ण । वे० सं० २७४ । ज भण्डार ।

४१५२ स्तुति । पत्र सं० १ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६७ । अ भण्डार ।

विशेष—भगवान् महावीर की स्तुति है । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

प्रारम्भ—

श्राता श्राता महाश्राता भर्ता भर्ता जगत्प्रभु

वीरो बीरो महावीरोस्त्व देवासि नमोस्तुति ॥१॥

४१५३ स्तुतिसंग्रह * । पत्र सं० २ । आ० १०×४१ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२४० । अ भण्डार ।

४१५४ स्तुतिसंग्रह । पत्र सं० २ से १७ । आ० ११×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१०६ । ट भण्डार ।

विशेष—पञ्चपरमेष्ठीस्तवन, बीसतीर्थेश्वरस्तवन आदि हैं ।

४. एकीभावस्तोत्र, ५ ग्वालामालिनी, ६ जिनपञ्जरस्तोत्र, ७. लक्ष्मीस्तोत्र,
८ पार्वतीस्तोत्र

९ वीतरापस्तोत्र—

पद्यनादि

संस्कृत

१० बद्धभानस्तोत्र

×

”

अपूर्ण

११ चांसठयोगिनीस्तोत्र, १२ शनिस्तोत्र, १३. शारदाष्टक, १४. त्रिकालबीबीसीनाम

१५ पद, १६. विनती (ब्रह्मजिनदास), १७ माता के सोलहस्वप्न, १८ परमानन्दस्तवन ।

मुखानन्द के शिष्य नेत्रमुख ने प्रतिलिपि की थी ।

४१५६ स्तोत्रसंग्रह । पद्य स० २६ । आ० ८×७ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७६० । अ. भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं ।

१. जिनदर्शनस्तुति, २ श्रृंगिमण्डलस्तोत्र (गौतम गणधर), ३ लघुवातिकमन्द,

४ उपसर्गहरस्तोत्र, ५ निरञ्जनस्तोत्र ।

४१६० स्तोत्रपाठसंग्रह । पद्य स० २२१ । आ० ११३×५ इ. च । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २४० । अ. भण्डार ।

विशेष—पद्य स० १७, १८, १९ नहीं हैं । नित्य नैमित्तिक स्तोत्र पाठों का संग्रह है ।

४१६१ स्तोत्रसंग्रह । पद्य स० २७६ । आ० १०×४^३ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६७ । अ. भण्डार ।

विशेष—२४८, २४९ वा पद्य नहीं है । साधारण पूजापाठ तथा स्तुति संग्रह है ।

४१६२ स्तोत्रसंग्रह । पद्य स० १५३ । आ० ११×५ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १०६७ । अ. भण्डार ।

४१६३. स्तोत्रसंग्रह । पद्य स० १८ । आ० ७^२×४^२ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३५३ । अ. भण्डार ।

४१६४ प्रति स० २ । पद्य स० १३ । ले० काल × । वे० स० ३५४ । अ. भण्डार ।

४१६५ स्तोत्रसंग्रह । पद्य स० ११ । आ० ८^३×४ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६० । अ. भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह हैं—

४. एकीभावस्तोत्र, १. ज्वालायालिनी, ६ जिनपञ्चरस्तोत्र, ७.

८ पार्वनाथस्तोत्र

९ वीतरागस्तोत्र—

पथनदि

संस्कृत

१० वट्टभानस्तोत्र

×

”

११ चौसठ्योगिनीस्तोत्र, १२ शनिस्तोत्र, १३. शारदाष्टक, १४ त्रि

१५ पद, १६. विनयी (ब्रह्मजिनदास), १७ माता के सोलहस्वप्न, १

सुखानन्द के शिष्य नैवमुख ने प्रतिलिपि की थी ।

४१५६. स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० २६ । आ० ८×७ इ. च । भाषा—संस्कृत । वि

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ७६० । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं ।

१. जिनदर्शनस्तुति, २ श्रुतिमण्डलस्तोत्र (गौतम गणधर), ३ लघुशक्ति

४ उपसर्गहरस्तोत्र, ५ निरञ्जलस्तोत्र ।

४१६० स्तोत्रपाठसंग्रह । पत्र स० २२१ । आ० ११×५ इ. च । भाषा—संस्कृत, प्र

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अ पूर्ण । वै० स० २४० । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र स० १७, १८, १९ नहीं हैं । नित्य नैमित्तिक स्तोत्र पाठों का संग्रह है ।

४१६१ स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० २७६ । आ० १०×४ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय

२० काल × । ले० काल × । अ पूर्ण । वै० स० ६७ । अ भण्डार ।

विशेष—२४८, २४९वा पत्र नहीं है । साधारण पूजापाठ तथा स्तुति संग्रह है ।

४१६२ स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० १५३ । आ० ११×५ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र

काल × । ले० काल × । अ पूर्ण । वै० स० १०६७ । अ भण्डार ।

४१६३. स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० १८ । आ० ७×४ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ३५३ । अ भण्डार ।

४१६४ प्रति स० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वै० स० ३५४ । अ भण्डार ।

४१६५ स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० ११ । आ० ८×४ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २६० । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह हैं—

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
तत्त्वार्थस्तोत्र	उमास्वाति	संस्कृत
स्वयम्भूस्तोत्र	समन्तभद्र	"

४१७३. स्तोत्रसंग्रह * । पत्र सं० १० । आ० १११×७६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३० । क भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

नेमिनाथस्तोत्र सटीक	×	संस्कृत
द्वचक्षरस्तवन	×	"
स्वयम्भूस्तोत्र	×	"
चन्द्रप्रभस्तोत्र	×	"

४१७४. स्तोत्रसंग्रह * । पत्र सं० ८ । आ० १२३×५६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३६ । ख भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र है ।

कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदबन्ध	संस्कृत
विषाणहारस्तोत्र	धनञ्जय	"
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनदि	"

४१७५. स्तोत्रसंग्रह * । पत्र सं० २२ । आ० १२३×५६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३६ । ख भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं ।

एकीश्वर	वाविराज	संस्कृत
सरस्वतीस्तोत्र मन्त्र सहित	×	"
अष्टमण्डलस्तोत्र	×	"
भक्ताभरस्तोत्र अष्टमित्र सहित	×	"
हनुमानस्तोत्र	×	"
ज्वालामालिनीस्तोत्र	×	"
चक्रेश्वरीस्तोत्र	×	"

४१७६. स्तोत्रसंग्रह " " । पत्र स० १४ । आ० ७५४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८४४ माह सुदी १ । पूर्ण । वे० स० २३७ । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है ।

ज्वालामालिनी, मुनीश्वरो की जयमाल, ऋषिमण्डलस्तोत्र एवं नमस्कारस्तोत्र ।

४१७७. स्तोत्रसंग्रह " " । पत्र स० २४ । आ० ६५४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २३६ । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है ।

पद्मावतीस्तोत्र	×	संस्कृत	१ से १० पत्र
चक्रेश्वरीस्तोत्र	×	"	११ से २० पत्र
स्वर्णाकर्षणविधान	महीधर	"	२४

४१७८. स्तोत्रसंग्रह " " । पत्र स० ८१ । आ० ७३५४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । पूर्ण । वे० स० ८११ । छ भण्डार ।

४१७९. स्तोत्रसंग्रह " " । पत्र स० २७ । आ० १०३५४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८१८ । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं ।

भक्तामर, एकीभाव, विद्यापहार, एवं भूपालजुतिविशतिका ।

४१८०. स्तोत्रसंग्रह " " । पत्र स० ३ से ५१ । आ० ६५६ इ च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८१७ । छ भण्डार ।

४१८१. स्तोत्रसंग्रह " " । पत्र स० २३ से १४१ । आ० ८५५ इ च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८१६ । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा	अपूर्ण
पञ्चमंगल	रूपचंद	हिन्दी	अपूर्ण
कलशविधि	×	संस्कृत	
देवसिद्धपूजा	×	"	
शान्तिपाठ	×	"	
जिनेन्द्रयक्तिस्तोत्र	×	हिन्दी	

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	वनारसीदास	हिन्दी
जैनशतक	भूधरदास	"
निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"
तेरहकाठिया	वनारसीदास	"
चैत्यवदना	×	"
भक्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	"
पंचकल्याणपूजा	×	"

४१८२, स्तोत्रसंग्रह... पत्र स० ५१। आ० ११×७३ इ. च। भाषा—संस्कृत-हिन्दी। विषय—

तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ८६५। ६ अष्टाद।

विक्षेप—निम्न प्रकार संग्रह है।

निर्वाणकाण्डभाषा	भैया भगवतीदास	हिन्दी	अपूर्णा
सामायिकपाठ	पं० महाचन्द्र	"	पूर्णा
सामायिकपाठ	×	"	अपूर्णा
पंचपरमेष्ठिगुण	×	"	पूर्णा
लघुसामायिक	×	संस्कृत	"
वारहभाषा	नवलकवि	हिन्दी	"
द्रव्यसंग्रहभाषा	×	"	अपूर्णा
निर्वाणकाण्डभाषा	×	प्राकृत	पूर्णा
चतुर्विंशतिस्तोत्रभाषा	भूधरदास	हिन्दी	"
चौदोसदण्डक	बोलतराय	"	"
परमानन्दस्तोत्र	×	"	अपूर्णा
भक्तामरस्तोत्र	भानु ग	संस्कृत	पूर्णा
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	वनारसीदास	हिन्दी	"
स्वयंभूस्तोत्रभाषा	दानतराय	"	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"	अपूर्णा
शालोचनापाठ	×	"	"
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनादि	संस्कृत	"

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा	
विषाणहारस्तोत्रभाषा	X	हिन्दी	पूर्ण
सबोधपचासिका	X	"	"

४१८३. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० ५१। आ० १०५×७ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ८६४। छ भण्डार।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है।

नवग्रहस्तोत्र, योगिनीस्तोत्र, पद्मावतीस्तोत्र, तीर्थङ्करस्तोत्र, सामायिकपाठ आदि हैं।

४१८४ स्तोत्रसंग्रह"" "" पत्र सं० २५। आ० १०५×४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ८६३। छ भण्डार।

विशेष—भक्तामर आदि स्तोत्रों का संग्रह है।

४१८५ स्तोत्रसंग्रह"" "" पत्र सं० २६। आ० ८५×६ इ. च। भाषा—संस्कृत। हिन्दी। विषय—स्तवन। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० ८६२। छ भण्डार।

४१८६ स्तोत्र—आचार्य जसवंत। पत्र सं० १। आ० ६५×५ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ८६१। छ भण्डार।

४१८७ स्तोत्रपूजासंग्रह" " पत्र सं० ६। आ० ११×५ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र पूजा। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० ८६०। छ भण्डार।

४१८८ स्तोत्रसंग्रह "" पत्र सं० १३। आ० १२×८ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० ८८६। छ भण्डार।

४१८९ स्तोत्रसंग्रह "" पत्र सं० ७ से ४७। आ० ६×४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० ८८५। छ भण्डार।

४१९०. स्तोत्रसंग्रह"" पत्र सं० ६ से १६। आ० ११५×५ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० ४२६। च भण्डार।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं।

एकीभावस्तोत्र	वाविराज	संस्कृत
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"

प्रति प्राचीन है। संस्कृत टीका सहित हैं।

४१६१. स्तोत्रसंग्रह पत्र सं० २ मे ४८ । आ० ८५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३० । च भण्डार ।

४१६२. स्तोत्रसंग्रह पत्र सं० १४ । आ० ८३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०
काल × । ले० काल सं० १८५७ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ४३१ । च भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

१ सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनंदि	संस्कृत
२. कल्याणमन्दिर	कुमुदबन्दाचार्य	"
३ भक्तान्नरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	"

४१६३. स्तोत्रसंग्रह पत्र सं० ७ मे १७ । आ० ११×८३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३२ । च भण्डार ।

४१६४. स्तोत्रसंग्रह पत्र सं० २४ । आ० १२×७३ इ च । भाषा—हिन्दी, प्राकृत, संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६३ । ट भण्डार ।

४१६५. स्तोत्रसंग्रह " । पत्र सं० ५ से ३५ । आ० ६×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल सं० १८७५ । अपूर्ण । वे० सं० १८७२ । ट भण्डार ।

४१६६. स्तोत्रसंग्रह पत्र सं० १५ से ३४ । आ० १२×९ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३३ । च भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

भामाधिक बडा	×	संस्कृत	अपूर्ण
भामाधिक लघु	×	"	पूर्ण
महत्तनाम लघु	×	"	"
सहस्रनाम बडा	×	"	"
श्रद्धिभट्टस्तोत्र	×	"	"
निर्वाणकाण्डभाषा	×	"	"
नवकारमन्त्र	×	"	"
वृहत्सप्तकार	×	अपभ्रंश	"
धीतरागस्तोत्र	पद्मनंदि	संस्कृत	"
जिनपञ्जरस्तोत्र	×	"	"

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा	
पद्मावतीचक्रेश्वरीस्तोत्र	×	"	"
वज्रपञ्जरस्तोत्र	×	"	"
हनुमानस्तोत्र	×	हिन्दी	"
बडादर्शन	×	संस्कृत	"
भाराधना	×	प्राकृत	"

४१६७. स्तोत्रसंग्रह" । पत्र सं० ४ । भा० ११×८^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४८ । छ मण्डार ।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र हैं ।

एकीभाष, भूपालचौवीसी, विषाणहार, नेमिधीत भूपरकृत हिन्दी में है ।

४१६८. स्तोत्रसंग्रह" । पत्र सं० ७ । भा० ४^१×३^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३४ । छ मण्डार ।

निम्नलिखित स्तोत्र हैं ।

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
पार्वनाथस्तोत्र	×	संस्कृत
तीर्थविहीस्तोत्र	×	"

विशेष—ज्योतिषी देवी में स्थित जिनचैत्यों की स्तुति है ।

चक्रेश्वरीस्तोत्र	×	संस्कृत	
जिनपञ्जरस्तोत्र	कमलप्रभ	"	अपूर्ण

श्री वरपद्मीयवरेण गच्छ, देवप्रभाचार्यपदाब्जहंस ।

बादीन्द्रचूडामण्डिरप जैवो जियादसौ कमलप्रभाष्य ॥

४१६९. स्तोत्रसंग्रह" । पत्र सं० १४ । भा० ४^१×३^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । वे० सं० १३४ । छ मण्डार ।

लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत
नेमिस्तोत्र	×	"
पद्मावतीस्तोत्र	×	"

४२०० स्तोत्रसंग्रह'। पत्र सं० १३। भा० १३×७३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २०

काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८१। ज्ञ भण्डार।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र हैं।

एकीभाव, सिद्धिप्रिय, कल्याणमन्दिर, भक्तामर तथा परमानन्दस्तोत्र।

४२०१. स्तोत्रपूजासंग्रह'.....। पत्र सं० १५२। भा० ६३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४१। ज्ञ भण्डार।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है। प्रति गुटका साइज एवं सुन्दर है।

४२०२. स्तोत्रसंग्रह'.....। पत्र सं० ३२। भा० ४३×६३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २०

काल ×। ले० काल सं० १६०२। पूर्ण। वे० सं० २६४। ज्ञ भण्डार।

विशेष—पद्मावती, ज्वालामालिनी, जिनपञ्चर आदि स्तोत्रों का संग्रह है।

४२०३. स्तोत्रसंग्रह'.....। पत्र सं० ११ से २२७। भा० ६३×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत, प्राकृत।

विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २७१। ज्ञ भण्डार।

विशेष—गुटका के रूप में है तथा प्राचीन है।

४२०४. स्तोत्रसंग्रह'.....। पत्र सं० १४। भा० ६×६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २०

काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २७७। ज्ञ भण्डार।

विशेष—भक्तामर, कल्याणमन्दिर स्तोत्र आदि हैं।

४२०५. स्तोत्रत्रय'.....। पत्र सं० २१। भा० १०×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २०

काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५२४। ज्ञ भण्डार।

विशेष—कल्याणमन्दिर, भक्तामर एवं एकीभाव स्तोत्र हैं।

४२०६. स्वयंभूरस्तोत्र—समन्तभद्राचार्य। पत्र सं० ५१। भा० १२३×५३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८४०। ज्ञ भण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है। इसका दूसरा नाम जिनचतुर्विंशति स्तोत्र भी है।

४२०७. प्रति सं० २। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १७५६ ज्योत्स्न बुनी १३। वे० सं० ४२५। ज्ञ

भण्डार।

विशेष—कामराज ने प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार में दो प्रतिया (वे० सं० ४३४, ४३६) और हैं।

१०८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । वे० सं० २६ । ज भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

४२०६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५४ । ज भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में सकेतार्थ दिये गये हैं ।

४२१०. स्वयंभूस्तोत्रटीका—श्रीमच्छन्दाचार्य । पत्र सं० ४३ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ भंगसिर मुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ८४१ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम क्रियाकलाप टीका भी दिया हुआ है ।

इसी भण्डार में दो प्रतिभा (वे० सं० ८३२, ८३६) और हैं ।

४२११. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११६ । ले० काल सं० १६१५ पीघ मुदी १३ । वे० सं० ८४ । ज

भण्डार ।

विशेष—तनुसुखलाल पाख्या चौधरी चाटसू के मार्फत श्रीलाल पाटनी से प्रतिलिपि कराई ।

४२१२. स्वयंभूस्तोत्रटीका " " " " " " पत्र सं० ३२ । आ० १०×४ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८८४ । ज भण्डार ।



पद भजन गीत आदि



४२१३. अनाथानोचोढाल्या—खेम । पत्र सं २ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—भीत ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१२१ । अ मण्डार ।

विशेष—राजा श्रेणिक ने भगवान महावीर स्वामी से अपने आपको अनाथ कहा था उसी पर चार ढालो ने प्रार्थना की गयी है ।

४२१४. अनाथोमुनि सज्जाय— । पत्र सं० ५ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१७३ । अ मण्डार ।

४२१५. अहंनकचौढालियागीत—विमल विनय (विनयरंग) । पत्र सं० ३ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—भीत । १० काल × । ले० काल १६८१ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० ८४५ । अ मण्डार ।

विशेष—आदि अन्त भाग सिध है—

प्रारम्भ—

वर्द्धमान चउवीसमउ जिनवदी बगदीस ।

अरहन्क मुनिवर चरीय गरिण सुघरीय जगीस ॥१॥

चोपई—

धु जगीसघरी मनमाहे, कहिसि सबध उछाहे ।

अरहन्क जिमवत लोघउ, जिम ते तारी वसि कौघउ ॥२॥

निज भात “ गुइ उपदेसइ, बलिब्रत आदरीय वितेसइ ।

पहुतउ ते देव विमानि, सुणिज्यो भवियण तिभ कानि ॥३॥

सोहा—

नगरी नगरी जाणीयइ, अलकापुरि अवतार ।

धसइ तिहां विवहारीयउ सुदत नाम सुविचार ॥४॥

चोपई—

सुविचार सुमदा घरणी -- -- --

तसु नंदन रूप निधान, अरहन्क नाम प्रधान ॥५॥

मन्तिम—

ज्यार सरण चित चोतवइ जी, परिहरि ज्यारि कपाय ।

दोष तजइ ब्रत उचरइ जी, सत्य रहित निरभाव ॥६॥

भजनपाल खादम बली जी सादिम सेवे निहार ।
 ईश्वर भाव ए सवि परिहरी जी, मन समरद नवकार ॥५६॥
 सिला संधारत आदरया जी, सुर किरण तनि तार ।
 सहइ परीसह सहसी जी, छेदइ भवना पाव ॥५७॥
 समतारस साहि भोक्तत जी, मनेधरत सुभ ध्यान ।
 काल करी तिली पामीयड जी, सुदर देव विमान ॥५८॥
 सुरग तला मुख भोगवी जी, परमाणंद उल्लास ।
 तिहा थो बवि वलि पामेस्यइ जी, अनुक्रम सिवपुर वास ॥५९॥
 अरहन्क भिमते धरइ जी, अंत समय सुभभाण ।
 जनम सफल करि ते सहो जी, पामइ परम कल्याण ॥६०॥
 श्री क्षरतर गच्छ दोपता जी, श्री जिनचंद मुखिद ।
 जयवंता जग जाणीयइ जी, दरसण परमासद ॥६१॥
 श्री गुण सेखर गुण निलउ जी, वाचक श्री नयरंग ।
 तामु सीस आवइ भणइ जी, विमलविनय मतिरंग ॥६२॥
 ए संबंध सुहायउ जी, जे गावइ नर नारि ।
 ते पामइ सुख संपदा जी, दिन दिन जय जयकार ॥६३॥
 इति अरहन्क चउदालियाभीतम् समाप्तम् ॥

सवत् १६८१ वर्षे आसु सुदी १४ दिने बुधवारे पडित श्री हर्षसिंहगणेशिष्यहर्षकीर्त्तिगणेशिष्ये
 पयारंगमुनिना लेलि । श्री गुरुवचनगरे ।

४२१६. आदिजिनवररतुति—कमलकीर्त्ति । पत्र सं० ५ । आ० १०६५५ इ च । भाषा—गुजराती
 विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८७४ । ट मण्डार ।

विशेष—दो गीत हैं दोनों ही के कर्ता कमलकीर्त्ति हैं ।

४२१७. आदिनाथगीत—मुनिहेमसिद्ध । पत्र सं० १ । आ० ६३४४ इ च । भाषा—हिन्दी । विष
 गीत । २० काल सं० १६३६ । ले० काल × । वे० सं० २३३ । छ मण्डार ।

विशेष—भाषा पर गुजराती का प्रभाव है ।

४२१८. आदिनाथ सम्प्रदाय—पत्र सं० १ । आ० ६३४४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत
 २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वे० सं० ११६८ । छ मण्डार ।

४२१६. आदीश्वरविष्णुत्ति --- । पत्र सं० १ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-गीत ।

१० काल सं० १५६२ । ले० काल सं० १७४१ वैशाख सुदी ३ । अपूर्णा । वे० सं० १५७ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३१ पद्य नहीं हैं । कुल ४५ पद्य रचना में हैं ।

अन्तिम पद्य—

पनरवासति जिनमूर अविचल पद पाथी ।

बीनतडी कुलट पूरणीया मगुमस बहि वसम दिहाडे मनि वैरागे इम भणीया ॥४५॥

४२२०. कृष्णबालविलास—श्री कृष्णलाल । पत्र सं० १५ । आ० ८×५३ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।

विषय-पद । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२८ । छ मण्डार ।

४२२१. गुरुस्तवन—भूधरदास । पत्र सं० ३ । आ० ८३×६३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-गीत ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४५ । छ मण्डार ।

४२२२. चतुर्विंशति तीर्थङ्करस्तवन—हेमविमलसूरि शिष्य आणंद । पत्र सं० २ । आ० ८३×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-गीत । १० काल सं० १५६२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८८३ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४२२३. चम्पाशतक—चम्पाबाई । पत्र सं० २४ । आ० १२×८३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पद ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२३ । छ मण्डार ।

विशेष—एक प्रति और है । चंपाबाई ने ६६ वर्ष की उम्र में रणनावस्था में रचना की थी जिसके प्रभाव में रोग दूर हो गया था । यह प्यारेलाल अग्नीगढ (उ० प्र०) की छोटी बहिन थी ।

४२२४. चैलना सम्भाय—समयसुन्दर । पत्र सं० १ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-गीत । १० काल × । ले० काल सं० १८२२ माह सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २१७५ । छ मण्डार ।

४२२५. चैत्यपरिपाटी --- । पत्र सं० १ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-गीत । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२५५ । छ मण्डार ।

४२२६. चैत्यवन्दना --- । पत्र सं० ३ । आ० ६×८३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । १० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २२५ । छ मण्डार ।

४२२७. चौबीसी जिनस्तुति—खेमचंद । पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-गीत । १० काल × । ले० काल × । ले० काल सं० १७६४ चैत्र बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १८५ । छ मण्डार ।

४२२८. चौबीसतीर्थङ्करतीर्थपरिचय --- । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२० । छ मण्डार ।

४२२६. चौबीसतीर्थङ्करस्तुति—ब्रह्मदेव । पत्र सं० १७ । आ० ११३×१३ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४१ । अ मण्डार ।

विशेष—रतनचन्द पाड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४२२७. चौबीसीस्तुति " " । पत्र सं० १५ । आ० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २०
काल सं० १६०० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३६ । अ मण्डार ।

४२२८. चौबीसतीर्थङ्करवर्णन । पत्र सं० ११ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५८३ । ट मण्डार ।

४२२९. चौबीसतीर्थङ्करस्तवन—लूणकरण कासलीवाल । पत्र सं० ८ । आ० ६×४ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५५७ । च मण्डार ।

४२३०. जलझी—रामकृष्ण । पत्र सं० ५ । आ० १०३×६३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६८ । छ मण्डार ।

४२३१. जम्बूकुमार सवभाय । पत्र सं० १ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१३६ । अ मण्डार ।

४२३२. जयपुर के मंदिरों की बटना—स्वरूपचंद । पत्र सं० १० । आ० ६×४ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल सं० १६१० । ले० काल सं० १६८७ । पूर्ण । वे० सं० २७८ । अ मण्डार ।

४२३३. जिएभक्ति—हर्षकीर्त्ति । पत्र सं० १ । आ० १२×१३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४३ । अ मण्डार ।

४२३४. जिनपक्षीसी व अन्य संग्रह " " । पत्र सं० ४ । आ० ८३×६ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०४ । छ मण्डार ।

४२३५. ज्ञानपञ्चमीस्तवन—समयसुन्दर । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १७८५ । आकल सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १८८५ । अ मण्डार ।

४२३६. मालझी श्रीमत्तिरजीकी " " । पत्र सं० ४ । आ० ७३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३१ । छ मण्डार ।

४२४०. भास्करियाचोडात्मा " " । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२५६ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

सीता ता मुनि संकर ढाल—

रमती चरखी सीस नयावी, प्रणमी सतगुरु पाया रे ।

भाभरिया ऋषि ना मुख नाता, उलटै आज सवाया रे ॥

भविष्य वदो मुनि भाभरिया, ससार समुद्र जे तरियो रे ।

सबल साह्या परिसा मन सुधै, सीस रखण करि भारियो रे ॥२॥

पड़ठतपुर मकरधुज राजा, मदनसेन तस राणी रे ।

तस सुत मदन भरम बालुडो, किरत जास कहणी रे ॥

जीजी ढाल अपूर्ण है । भाभरिया मुनि का वर्णन है ।

४०४१ रामोकारपच्चीसी—ऋषि ठाकुरसी । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १८२८ ब्याशठ बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७८ । अ भण्डार ।

४२४२ तमाखू की जयमाल—आणंदमुनि । पत्र सं० १ । आ० १०½×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७० । अ भण्डार ।

४२४३ दर्शनपाठ—धुधजन । पत्र सं० ७ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८८ । क भण्डार ।

४२४४ दर्शनपाठस्तुति । पत्र सं० ८ । आ० ८×६½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २०

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२७ । ट भण्डार ।

४२४५ देवकी की ढाल—लूणकरण कासलीवाल । पत्र सं० ४ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल सं० १८८१ वैशाख बुदी १४ । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० २२४६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ दोहा—

रठ नेमा नामे हुवा लखण सरव सजोग ।

भाठ सहस लखण वरो गोमकार मछ जोग ॥१॥

सहत अठारा साध जी अजगया चालीस हजार ।

मोठार मुनिवर विचरण्या रा लार ॥२॥

... ..

वसुदेव राजा डाकरा देवाकीण अंगजात ॥३॥

नन्दन छ देव का तया सा राखा कै उलहार ।

बाणी सुण थी नेम का लाचज संजसार ॥४॥

साधणों सुध भादरो देस मछतनी नाम ।

बेलेरयावण स्वामी जी करावो जीव जीव ॥१॥

मध्यभाग—

देव छी तणाइ नदण बादवारे उभो श्री नेम जियोसवार ।

नन्यणा साधा न देल नर कारवालागा इम अरदीवार ॥

साध्या साहो देवकी देखी नर उभा रहा छ नगर नोहाल रे ।

कसतो टाछ काव बाताणीर छुटी छे हुद तणीए धार रे ॥२॥

तनमन बाग सोहाबडो उलस्थो र फल मे फुली छे जेहना काबरे ।

बलाया माहा तो भाव रही रे देख तो सोचन तीरपत न यावरे ॥३॥

दीवकी तो साधाल छ दिणा करो र पाछा भाइ छ माहीतो माहारे ।

सोच फिकर देवकीरे ज्योर मोहतणी ए बातरे ॥४॥

सासो तो भाज्यो थी नेमजीरे एतो छहु चारा बालरे ।

आख्या माहो भासु पडैरे जाणै मो तपारे दुटा मालरे ॥५॥

अन्तिम—

भरजी ताव छोडो सगला नगर मकारो,

मुहमागा दोजे धरारे मणि माणक भडार ।

मणि माणक बहु दीया देवकी मनरा इछा काइ न राखी ॥

दूएकरण ए ढाल ज भाषा तीन चौथ इसही ए साली ए ॥६॥

इति श्री देवकी की ढाल स० ॥०॥ अरसजी ॥

दसवत भूनीलाल छावडा चैतराम ठाकरका वेटा छोटाका छै वाच पढै ज्यासू जथा जोग वाचण्यो । मिति

वैशाख बुदी १४ सं० १८८५ ।

देवकी की ढाल—रतनचन्द्रकृत और है । प्रति गल गई है । कई अक्ष भट्ट होंगये हैं । पढने से नहीं

प्राता है ।

अन्तिम—

गुण गाया जो भारवाड मभार कर जोडि रतनचंद्र भणै ॥१०॥

४२४६. द्वीपायनढाल—गुणसागरसूरि । पत्र स० १ । भा० १०३×४३ इछ । भाषा—हिन्दी गुज-

राती । विषय—स्तवन । २० काल × । से० काल × । पूर्ण । वे० स० २१६४ । क भण्डार ।

४२४७. नेमिनाथ के नयमद्वल—चिनोदीलाल । पत्र स० १ । भा० १६३×६ इछ । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तुति । २० काल स० १७७४ । से० काल स० १८५२ मगसिर सुदी २ । वे० सं० ५४ । क भण्डार ।

विशेष—चीमू मे प्रतिलिपि हुई थी । जन्मपत्री की तरह गोल सिमटा हुआ है ।

४२४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वै० सं० २१४३ । ट भण्डार ।

विषय—लिखा मंगल फौजी दौलतरामजी की मुकाम पुन्या के मध्ये तोपखाना ।

१० पत्र से आगे नेमिराजुलपञ्चीसी विनोदीलाल कृत भी है ।

४२४९. नागश्री सञ्ज्ञाय—विनयचन्द । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २२४८ । अ भण्डार ।

विषय—केवल ३२ पत्र है ।

अंतिम—

आपराध बाधो आप भोगवै कोण गुरु कुण चेला ।

सजम लेइ गई स्वर्ग पाचमे अजुही नादी न वेरारे ॥१५॥ भा०॥

महा विदेह मुक्ते जासी मोटी गर्भ वसेरा रे ।

विनयचंद जिनधर्म अराधो सब दुल्ल जान परेरे ॥१६॥

इति नागश्री सञ्ज्ञाय कुचामणो लिखिते ।

४२५०. निर्वाणकाण्डभाषा—भैया भगवतीदास । पत्र सं० ८ । आ० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तुति । २० काल सं० १७४१ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३७ । म भण्डार ।

४२५१. नेमिगीत—पासचन्द । पत्र सं० १ । आ० १२३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८४७ । अ भण्डार ।

४२५२. नेमिराजमतीकी घोड़ी— । पत्र सं० १ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१७७ । अ भण्डार ।

४२५३. नेमिराजमती गीत—छीतरमल । पत्र सं० १ । आ० ६½×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१३१ । अ भण्डार ।

४२५४. नेमिराजमतीगीत—हीरानन्द । पत्र सं० १ । आ० ८½×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१७४ । अ भण्डार ।

सूरतर ना पीर दोहिलोरे, पाम्यो नर भवसार ।

अलइ जन्म महारिड मोरै, काइ करचारै मन माहि विचार ॥१॥

मति राचो रै रमणी ने रंग क सेवोरे जीण वाणी ।

तुम रमज्यो रै सजम न संगक चेतो रै चित प्राणी ॥२॥

अरिहंत देब अरावाइचोजी, रै गुर गरुया श्री साध ।

धर्म केवलानो भाखीउ, ए सयकित वे रतन जिम लादक ॥३॥

पहिलो समकित सेवोय रे, जे छे धर्मनो मूल ।
 सजम सकित बाहिरो, जिण भाख्यो रे तुस खडण तुलिक ॥४॥
 सहत करीन सरदहो रे, जै भाखो जलनाथ ।
 पाचेइ भाखन परिहरो, जिम मिलोइ रे सिवपुरनो साथक ॥५॥
 जीव सहजी जीवेवा बाखिरे, मरण न वाछे कोइ ।
 अपस राखा लेखवा, तस थावर रे हण जो मत कोइ ॥६॥
 चोरो लीजे पर तणो रे, तिण तौ लामै पाप ।
 धन कचण किम चोरोय, जिण बाधइ रे भव भवना सताप क ॥७॥
 अजस अकीरत ए भव रे, पेरे भव दुख अनेक ।
 कुड कहता पामीइ, काइ आणी रे मन माहि विवेक ॥८॥
 महिला सग धुइ हर, मव सख सम जुत ।
 कुण सुख कारण ए तस, किम काचे रे हिस्था मतिवत ॥९॥
 पुत्र कलत्र घर हाट भरि, ममता काजे फोक ।
 जु परिगह डाग माहि छै ते छाडरै गया बहुला लोक ॥१०॥
 मात पिता बधव सुतरे, पुत्र कलत्र परवार ।
 सवार्यया सहू को सगा, कोइ पर भव रे नही राखणहार ॥११॥
 अंजुल जल नीपरै रे, खिए रे तुदइ आउ ।
 जाइ ते बेला नही रे बाहुडि जरा घालरे यौवन ने धाड ॥१२॥
 व्याधि जरा जब लग नही रे, तव लग धर्म समाल ।
 धारा हर घण बरसते, कोइ समरधि रे बाधेगोपाल क ॥१३॥
 अलप दीवस को पाहुणा रे, सहू कोइण ससार ।
 एक दिन उठो जाइबड, कवण जाणइ रे किण हो अवतारक ॥१४॥
 क्रोध मान माया तजो रे, लोभ मेघरख्यो लीगारे ।
 समतारस भवपुरीय वली दोहिलो रे नर अवतारक ॥१५॥
 आरंभ छाडा अन्तमा रे पीउ संजम रसपुरि ।
 सिद्ध बंधु से सहू को बरो, इम बोले सखज देवसुरक ॥१७॥

चाल वृमचारही जिण वाइससमो ॥

समदधिजइजी रा नद हो, बैरागी माहरो मन लागो हो नेम जिणंद

जादव कुल केरा चद हो ॥ बाल० ॥१॥

देव घणा छद् हौ पुभ जीदोवता (देवता)

जेतौ न चढइ चेत हो, कैइक रे चेत म्हामत हो ॥ बाल० ॥२॥

कैइक दोम करइ तर नारनइ मामइ तेलसिंदूर हर हो ।

बाके इक वन बासैं बासैं वास, कक बनवासो करइ ।

(कष्ट) कसट सहइ भरपुर हो ॥३॥

तु नर मोह्यो रे नर माया लागै, तु जग दीनदयाल हो ।

नोजोवनवतो ए सुंदरी तजीउ राबुल नार हो ॥४॥

राजल के नारिणणे उदरी पहुतौउ मुकति मकार ।

हीरानद संवेग साहिवा, जो बी नव म्हारी बीनतंडा धनधारि हो ॥५॥

॥ इति नेमि गीत ॥

४२५५ नेमिराजुलसङ्गाय..... पद्य सं० १ । आ० १५४ ईच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

१० काल सं० १८५१ चैत्र । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २१८४ । अ भण्डार ।

४२५६ पञ्चपरमेष्ठीस्त्वन—जिनवल्लभ सूरि । पद्य सं० २ । आ० ११५५ ईच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । १० काल X । ले० काल सं० १८३६ । पूर्ण । वे० सं० ३८८ । अ भण्डार ।

४२५७ पद—ऋषि शिवलाल । पद्य सं० १ । आ० १०५४ ईच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

१० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २१२८ । अ भण्डार ।

विशेष—पूरा पद निम्न है—

या जग म का तेरा अंशे ॥या०॥

जैसे पछी वीरछ वसेरा, वीछरे होय सवेरा ॥१॥

कोडी २ कर धन जोड्या, ले धरती मे गाढा ।

भंत लमे चलण की वेला, उया गाढा राहो छाडारे ॥२॥

ऊषा २ महल वलाये, जीव कह इहा रेखा ।

चल गया हस पडी रही कामा, लिय कलेवर दणा ॥३॥

मात पिता मु पतनी रे पारी, नीख धन जोवन लाया ।

उर गया हेस कामा का नडण, काढो श्रेत पराया ॥४॥

करी कमाइ इश भो भ्राया, उलटीं पूझी खोइ ।
 मेरी २ करकै जनम गमाया, चलता सक न होइ ॥१॥
 पाप की पोह छणी सिर लीगी, हे दूरल भोरा ।
 हलकी पोह करी तु चाहै, तो होय कुटुम्बहु न्यारा ॥६॥
 मात पिता सुत साजन मेरा, मेरा धन परिवारो ।
 मेरा २ पडा पुकारै चलता, नही कछु लारो ॥७॥
 जो तेरा तेरे सग न चलता, भेद न जाका पाया ।
 मोह बस पदारथ वीराणो, होरा जनम गमाया ॥८॥
 आस्मा देखत केते चल गए जगमै, भालरु ग्रामुही बलराण ।
 ग्रीसर बीता बहु पछतावे, माखी जु हाथ मसनया ॥९॥
 आज कए घरम काल कए, याही व नीयत धारे ।
 काल अचाणै घाटी पकडी, जब क्या कारण सारे ॥१०॥
 ए जोलवाइ पाइ दुहेली, केर न बरू वारो ।
 होमत होय तो ठील न कीजै, कूद पडो निरधारो ॥११॥
 सीह मुले जीम मौरगलो आयो, केर नइ छूटण हारो ।
 इए दीसदते मरख मुले जीव, पाप करी निरधारो ॥१२॥
 सुगर सुदेव धरम कु सेवो, लेवो जीन का सरना ।
 दीप सोवलाल कहे भो प्राणी, आतम काज करणा ॥१३॥

॥इति॥

४२५८. पदसंग्रह **। पत्र सं० ५६। अ० १२×५ इच्छ। भाषा-हिन्दी। विषय-भजन। २०

काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४२७। क अण्डार।

४२५६. पदसंग्रह***। पत्र सं० १। ले० काल ×। वे० सं० १२७३। अ अण्डार।

विशेष—त्रिभुवन साहब सावला****।

इसी अण्डार मे २ पदसंग्रह (वे० सं० १११७, २१३०) और हैं।

४२६०. पदसंग्रह***। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० ४०५। क अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार मे ११ पदसंग्रह (वे० सं० ४०४, ४०६ से ४१५) तक और हैं।

४२६१. पद। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वे० सं० ६२५। च अण्डार।

४२६२ पदसंग्रह "....."। पत्र सं० १२। ले० काल ×। वे० सं० ३३। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २७ पदसंग्रह (वे० सं० ३४, ३५, १४८, २३७, ३०६, ३१०, २६६, ३००, ३०१ से ६ तक, ३११ से ३२४) और हैं।

नोट—वे० सं० ३१८ में जयपुर की राजवशावलि भी है।

४२६३ पदसंग्रह " "। पत्र सं० १४। ले० काल ×। वे० सं० १७५६। ट मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ३ पदसंग्रह (वे० सं० १७५२, १७५३, १७५८) और हैं।

नोट—द्यानतराय, हीराचन्द, भूधरदास, दौलतराम आदि कवियों के पद हैं।

४२६४ पदसंग्रह " "। पत्र सं० ३। आ० १०×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पद। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४७। छ मण्डार।

विशेष—केवल ४ पद हैं—

१ मोहि तारी सामि भव सिधु तै।

२. राजुल कहै तुमे वेग सिधावे।

३. सिद्धचक्र वदो रे जयकारी।

४ चरम जिसेसर जिहो साहिवा

चरम धरम उपगार वाल्हेसर ॥

४२६५ पदसंग्रह "....."। पत्र सं० १२ से २५। आ० १२×७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पद। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २००८। ट मण्डार।

विशेष—भागचन्द, नयनसुख, द्यानत, जगताराम, जाद्वाराम, जोधा, बुधजन, साहिबराम, जगराम, लाल बलतराम, भूभाराम, खेमराज, नवल, भूधर, चैतविजय, जीवरादास, विश्वभूषण, मनोहर आदि कवियों के पद हैं।

४२६६ पदसंग्रह—उत्तमचन्द। पत्र सं० १५। आ० ६×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पद। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १५२८। ट मण्डार।

विशेष—उत्तम के छोटे २ पदोका संग्रह है। पदों के प्रारम्भ में रागरागनियों के नाम भी दिये हैं।

४२६७ पदसंग्रह—ब्र० कपूरचन्द। पत्र सं० १। आ० ११३×५३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०४३। अ मण्डार।

४२६८ पद—केशरगुलाब। पत्र सं० १। आ० ७×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—गीत। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२४१। अ मण्डार।

विशेष—प्रारम्भ—

श्रीधर नन्दन नयनानन्दन साचादेव हमारो जी ।

दिलबानी जिनवर प्यारा वो

दिल दे बीच बसत है निसदिन, कवहू न होवत न्यारा वो ॥

४०६६ पदसंग्रह—चैनसुख । पत्र सं० २ । आ० २४×३३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल × । ले० काज × । पूर्ण । वे० सं० १७५७ । ट भण्डार ।

४०७० पदसंग्रह—जयचन्द छावड़ा । पत्र सं० ५२ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल सं० १८७४ आषाढ सुदी १० । ले० काल सं० १८७४ आषाढ सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ४३७ । ३ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम २ पत्रों में विषय सूची दे रखी है । लगभग २०० पदों का संग्रह है ।

४२७१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८७४ । वे० सं० ४३८ । क भण्डार ।

४२७२, प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ से ४० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६० । ट भण्डार ।

४२७३ पदसंग्रह—देवाग्रहा । पत्र सं० ४४ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद भजन । २० काल × । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वे० सं० १७५१ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति छटकाकार है । विभिन्न राग रागिनियों में पद विये किये हैं । प्रथम पत्र पर लिखा है— श्री देवसागरजी सं० १८६३ का वैशाख सुदी १२ । मुकाम बसवै नैणचद ।

४२७४, पदसंग्रह—दौलतराम । पत्र सं० २० । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२६ । क भण्डार ।

४२७५ पदसंग्रह—बुधजल । पत्र सं० २६ से ६२ । आ० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद भजन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६७ । अ भण्डार ।

४२७६, पदसंग्रह—भागचन्द । पत्र सं० २५ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व भजन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३१ । क भण्डार ।

४२७७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ४३२ । क भण्डार ।

विशेष—बोडे पदों का संग्रह है ।

४२७८ पद—मल्लूकचद । पत्र सं० १ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२४२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

पच सखी मिल मोहियो जीवा,

काहा पावैगो तु घाम हो जीवा ।

समझो स्यु त राज ॥

४२७१. पदसंग्रह—मंगलचंद । पत्र सं० १० । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व भजन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४३४ । क भण्डार ।

४२८०. पदसंग्रह—माणिकचंद । पत्र सं० ५४ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व भजन । २० काल × । ले० काल सं० १६५५ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ४३० । क भण्डार ।

४२८१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वै० सं० ४३८ । क भण्डार ।

४२८२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १७५४ । ट भण्डार ।

४२८३ पदसंग्रह—सेवक । पत्र सं० १ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१५० । ट भण्डार ।

विशेष—केवल २ पद हैं ।

४२८४ पदसंग्रह—हीराचन्द । पत्र सं० १० । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व भजन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४३३ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया (वै० सं० ४३५, ४३६) और हैं ।

४२८५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६१ । ले० काल × । वै० सं० ४१६ । क भण्डार ।

४२८६ पद व स्तोत्रसंग्रह । पत्र सं० ८८ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४३६ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

नाम	कर्ता	भाषा	पत्र
पञ्चमङ्गल	रूपचन्द	हिन्दी	८
सुगुणशतक	जिनदास	"	१०
जिनयशमङ्गल	सेवगराम	"	४
जिनगुणपञ्चोत्ती	"	"	—
गुरुयो की स्तुति	भूधरदास	"	—

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र
एकैभावस्तोत्र	भूदरदास	हिन्दी	१४
वञ्चनाभि चक्रवर्त्ति की भावना	"	"	—
पदसंग्रह	माणिकचन्द	"	१
तेरहपथपञ्चीसी	"	"	११
हुडावसपिण्णीकालदोष	"	"	"
चौबीस दडक	दौलतराम	"	१२
दशदोलपञ्चीसी	धानतराय	"	१७

४२८७. पार्श्वजिनगीत—छाजू (समथसुन्दर के शिष्य) । पत्र सं० १ । आ० १०×१ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५८ । अ मण्डार ।

४२८८. पार्श्वनाथ की निशानी—जिनहर्ष । पत्र सं० ३ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२४७ । अ मण्डार ।

विशेष—२२ पत्र से—

प्रारम्भ— सुख संपत्ति दायक सुरनर नायक परतिख पास जियदा है ।
जाकी छवि काति अनोपम औपम दिपति जागु दिखदा है ॥

अन्तिम— तिहा सिधादावास तिहा रे वासा दे सेवक बिलवदा है ।
घघर निसाणी पास बखाणी गुण जिनहर्ष गावदा है ॥

प्रारम्भ के पत्र पर क्रोध, मान, माया, लोभ की सज्जाय दी है ।

४२८९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८२२ । वे० सं० २१३३ । अ मण्डार ।

४२९० पार्श्वनाथचौपई—पं० लाखो । पत्र सं० १७ । आ० १२½×५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । २० काल सं० १७३४ कार्तिक सुदी । ले० काल सं० १७६३ ज्येष्ठ बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १९१८ ।

ट मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति—

सबल सतरासै चौतीस, कार्तिक सुकृ पक्ष सुभ दीस ।
नोरंग तप दिह्यो सुलितान, सबै गुपति वहै षिरि आष ॥२६६॥
नागर चाल देस सुभ ठाय, नगर बणहटो उत्तम धाम ।
सब आचक पूजा जिनधर्म, करै भक्ति पावै बहु धर्म ॥२६७॥

कर्मक्षय कारण शुभहेतु, पार्श्वनाथ चौपई सचेत ।

पंडित लालो लाख सभाव, मेवो धर्म लखो सुभधान ॥२६८॥

आचार्य श्री महेन्द्रकीर्ति पार्श्वनाथ चौपई सपूर्ण ।

भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य पाढे दयाराम सोनीने भट्टारक महेन्द्रकीर्ति के आसन मे दिल्ली के जयसिंहपुरा के देऊर मे प्रतिलिपि की थी ।

४२६१ पार्श्वनाथ जीरोछन्दसत्तरी' पत्र सं० २ । आ० ६४ इ च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १७८१ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । जीर्ण । वै० सं० १८६५ । अ भण्डार ।

४२६२ पार्श्वनाथस्तवन' पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १४८ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी वेष्टन मे एक पार्श्वनाथ स्तवन और है ।

४२६३ पार्श्वनाथस्तोत्र' पत्र सं० २ । आ० ८३×७ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७६६ । अ भण्डार ।

४२६४ वन्दनाजलड़ी—विहारीदास । पत्र सं० ४ । आ० ८×७ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । २० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६१३ । च भण्डार ।

४२६५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० ६२ । अ भण्डार ।

४२६६ वन्दनाजलड़ी—द्युधजन । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २६७ । ज भण्डार ।

४२६७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० सं० ५२४ । छ भण्डार ।

४२६८ चारहखड़ी एवं पद' पत्र सं० २२ । आ० ५३×४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्फुट । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४५ । झ भण्डार ।

४२६९ बाहुवली सञ्ज्ञाय—विमलकीर्ति । पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वै० सं० १२४५ ।

विशेष—श्यामसुन्दर कृत पाटनपुर सञ्ज्ञाय और है ।

४३०० भक्तिपाठ—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १७६ । आ० १२×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तुति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५४५ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न भक्तिया हैं ।

स्वाध्यायभक्ति, सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति, चारित्र्यभक्ति, आचार्यभक्ति, योगभक्ति, वीरभक्ति, निर्वाणभक्ति और नंदीश्वरभक्ति ।

४३०१ प्रति सं० २ । पत्र सं० १०८ । ले० काल × । वे० सं० ५४७ । क भण्डार ।

४३०२ भक्तिपाठ **** । पत्र सं० ६० । आ० ११३×७३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४६ । क भण्डार ।

४३०३ भजनसंग्रह—नयन कवि । पत्र सं० ४१ । आ० ६×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जोर । वे० सं० २४० । छ भण्डार ।

४३०४ मरुदेवी की सज्जाय—ऋषि लालचन्द । पत्र सं० १ । आ० ८३×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल सं० १८०० कार्तिक बुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८७ । अ भण्डार ।

४३०५ महावीरजी का चौदाल्या—ऋषि लालचन्द । पत्र सं० ४ । आ० ६३×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८७ । अ भण्डार ।

४३०६ मुनिसुवतविनती—देवान्नह । पत्र सं० १ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६७ । अ भण्डार ।

४३०७ राजारानी सज्जाय * * * । पत्र सं० १ । आ० ६३×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६६ । अ भण्डार ।

४३०८ राहपुरास्तवन । पत्र सं० १ । आ० ६×४३ इ च । भाषा हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६३ । अ भण्डार ।

विशेष—राहपुरा ग्राम में रचित आदिनाथ की स्तुति है ।

४३०९ विजयकुमार सज्जाय—ऋषि लालचन्द । पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल सं० १८६१ । ले० काल सं० १८७२ । पूर्ण । वे० सं० २१६१ । अ भण्डार ।

विशेष—कोटा के रामपुरा में ग्रन्थ रचना हुई । पत्र ४ से आगे स्थूलभद्र सज्जाय हिन्दी में और है । जिसका २० काल सं० १८६४ कार्तिक सुदी १५ है ।

४३१० प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० २१८६ । अ भण्डार ।

४३११ विनतीसंग्रह * * * । पत्र सं० २ । आ० १२×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १८५१ । पूर्ण । वे० सं० २०१३ । अ भण्डार ।

विशेष—महात्मा शम्भूराज ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

४११२. विनतीसंग्रह—ब्रह्मदेव । पत्र सं० ३८ । आ० ७३×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३१ । अ भण्डार ।

विशेष—सासू बहू का भगडा भी है ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिधा (वे० सं० ६६३, १०४३) और हैं ।

४३१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० १७३ । ख भण्डार ।

४३१४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ६७८ । छ भण्डार ।

४३१५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८४८ । वे० सं० १६३२ । ट भण्डार ।

४३१६. वीरभक्ति तथा निर्वाणभक्ति । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६७ । क भण्डार ।

४३१७. शीतलनाथस्तवन—ऋषि लालचन्द । पत्र सं० १ । आ० ६×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१३४ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम—

पुण्य श्री श्री दोलतराय जी बहुगुण भगवाणी ।

रिपलाल जी करि जोडि वीनवै कर सिर चरणाणी ॥

सहर माधोपुर सबत् पचावन कातीग सुदी जाणी ।

श्री सीतल जिन गुण बाया अति उलास आणी ॥ सीतल० ॥१२॥

॥ इति सीतलनाथ स्तवन सपूर्ण ॥

४३१८. श्रेयासस्तवन—विजयमानसूरि । पत्र सं० १ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४१ । अ भण्डार ।

४३१९. सतियोंकी सज्जाय—ऋषि खजमल । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी । गुजराती । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२४५ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम भाग निम्न है—

इतीदक सतियारा गुण कहेया थे सुण सांमलो ।

उत्तम पराणी खजमल जी कहइ ॥३४॥

चिन्तामणि पार्ष्वनाथ स्तवन श्री दिया है ।

४३२०. सज्जाय (चौदह बोल)—ऋषि रायचन्द । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८१ । अ भण्डार ।

४३२१. सर्वाथिसिद्धिसम्भाय । पत्र सं० १ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४७ । छ मण्डार ।

विवेक—पर्वण्य स्तुति भी है ।

४३२२ सरस्वतीअष्टक*** । पत्र सं० ३ । आ० ६×७^३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११ । क मण्डार ।

४३२३ साधुवदना—भाणिकचन्द । पत्र सं० १ । आ० १०^३×४^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५४ । ट मण्डार ।

विवेक—स्वैतान्तर ग्रन्थाय की साधुवदना है । कुल २७ पद्य हैं ।

४३२४ साधुवदना—मुख्यसागर । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा-पुरानी हिन्दी । विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३८ । अ मण्डार ।

४३२५. सारचौबीसीभाषा—पारसदास जिगोत्या । पत्र सं० ४७० । आ० १२^३×७ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तुति । २० काल सं० १६१८ कार्तिक सुदी २ । ले० काल सं० १६३६ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ७८५ । क मण्डार ।

४३२६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५०५ । ले० काल सं० १६४८ वैशाख सुदी २ । वे० सं० ७८६ । क मण्डार ।

४३२७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७१ । ले० काल × । वे० सं० ८१६ । क मण्डार ।

४३२८ सीताढाल * । पत्र सं० १ । आ० ६^३×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६७ । अ मण्डार ।

विवेक—फतेहमल कृत चेतन ढाल भी है ।

४३२९ सोलहसतीसम्भाय । पत्र सं० १ । आ० १०×४^३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१८ । अ मण्डार ।

४३३० स्थूलभट्टसम्भाय * । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८२ । अ मण्डार ।



पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य

४३३१. अंकुरोपणविधि—इन्द्रनदि । पत्र सं० १५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
प्रतिष्ठादि का विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७० । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र १४-१५ पर यत्र है ।

४३३२ अंकुरोपणविधि—प० आशाधर । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
प्रतिष्ठादि का विधान । १० काल १३वीं शताब्दि । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठापाठ मे से लिया गया है ।

४३३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । २२ पत्र नहीं है । संस्कृत मे कठिन शब्दों का अर्थ दिया हुआ है ।

४३३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ३१६ । ज भण्डार ।

४३३५. अंकुरोपणविधि " " । पत्र सं० २ से २७ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
प्रतिष्ठादि का विधान । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

४३३६. अकृत्रिमजिनचैत्यालय पूजा जयमाल " " " " । पत्र सं० २६ । आ० १२×७ इ च । भाषा—
प्राकृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १ । च भण्डार ।

४३३७. अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—जिनदास । पत्र सं० २६ । आ० १२×५ इ च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १७६४ । पूर्ण । वे० सं० १८५६ । ट भण्डार ।

४३३८. अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—लालजीत । पत्र सं० २१४ । आ० १४×८ इ च । भाषा—
हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल सं० १८७० । ले० काल सं० १८७२ । पूर्ण । वे० सं० ५०१ । च भण्डार ।

विशेष—गोपाचलदुर्ग (गवालियर) मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४३३९. अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—चैनमुख । पत्र सं० ४८ । आ० १३×८ इ च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । १० काल सं० १९३० फाल्गुन सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०५ । अ भण्डार ।

४३४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल × । वे० सं० ४१ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६) भी है ।

४३४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १६३३ । वै० सं० ५०३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० सं० ५०२) और है ।

४३४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३९ । ले० काल × । वै० सं० २०८ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे दो प्रतिया (वै० सं० २०८ मे ही) और है ।

४३४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । वै० सं० १६९ । झ भण्डार ।

विशेष—आषाढ सुदी ५ सं० १९६७ को यह ग्रन्थ रघुनाथ चादवाड मे चढ़ाया ।

४३४४. अकृत्रिमचैत्यालयपूजा—मनरङ्गलाल । पत्र सं० ३० । आ० ११×८ इ च । भाषा—हिन्दी

विषय—पूजा । २० काल सं० १९३० माघ सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०४ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय—

नाम 'मनरंग' धर्मरक्षि सौं भो प्रति राखै प्रीति ।

चोईसौं महाराज को पाठ रख्यो जिन रीति ॥

प्रेरकता अतितास की रख्यो पाठ सुमतीत ।

ग्राम नग्न एकोहमा नाम भगवती सत ॥

रचना सवत् संवधीपद्य—

विषयि इक शत शतक पे विंशतसमत जानि ।

माघ शुक्ल त्रयोदशी पूर्ण पाठ महान ॥

४३४५. अक्षयनिधिपूजा..... । पत्र सं० ३ । आ० १२×१३ इ छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा

२० काल × । ले० काल × पूर्ण । वै० सं० ४० । क भण्डार ।

४३४६. अक्षयनिधिपूजा..... । पत्र सं० १ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३८३ । ख भण्डार ।

विशेष—नयमाल हिन्दी मे हैं ।

४३४७. अक्षयनिधिपूजा—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७८३ सावन सुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० ४ । छ भण्डार ।

विशेष—श्री देव स्वैताम्बर जैन ने प्रतिलिपि की थी ।

४३४८. अक्षयनिधिविधान..... । पत्र सं० ४ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ९४३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० सं० १९७२) और है ।

४३४६. अढाई (साद्व द्वय) द्वीपपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ६१ । आ० ११×५३ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० का० × । अर्पण । वे० स० ५५० । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १०४४) और है ।

४३५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५१ । ले० काल स० १८२४ ज्येष्ठ सुदी १२ । वे० सं० ७८७ । क
भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ७८८) और है ।

४३५१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १८६२ माघ सुदी ३ । वे० स० ८४० । क
भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ अर्पण प्रतिया (वे० सं० ५, ४१) और हैं ।

४३५२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६० । ले० काल स० १८८४ भाद्रपदा सुदी १ । वे० सं० १३१ । क
भण्डार ।

४३५३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२४ । ले० काल स० १८६० । वे० स० ४२ । क भण्डार ।

४३५४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८३ । ले० काल × । वे० स० १२६ । अ भण्डार ।

विशेष—विजयराम पाठ्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४३५५. अढाईद्वीपपूजा—विश्वभूषण । पत्र स० ११३ । आ० १०३×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६०२ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वे० स० २ । च भण्डार ।

४३५६. अढाईद्वीपपूजा " " । पत्र सं० १२३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल स० १८६२ पौष सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ५०५ । अ भण्डार ।

विशेष—अवावती निवासी पिरामदास बाकलीवाल महुआ वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ५३४) और है ।

४३५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२१ । ले० काल स० १८८० । वे० स० २१४ । क भण्डार ।

विशेष—महात्मा जोशी जीवण ने जांबनेर मे प्रतिलिपि की थी ।

४३५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६७ । ले० काल स० १८७० कार्तिक सुदी ४ । वे० सं० १२३ । च
भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति [वे० स० १२२] और है ।

४३५९. अढाईद्वीपपूजा—डालूराम । पत्र स० १६३ । आ० ११२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—पूजा । २० काल सं० चैत सुदी ६ । ले० काल सं० १६३६ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ८ । क भण्डार ।

विशेष—अमरचन्द दीवान के कहने से डालूराम अग्रवाल ने माधोराजपुरा मे पूजा रचना की ।

४३६० प्रति सं० २ । पत्र सं० ६८ । ले० काल सं० १६५७ । वे० सं० ५०६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिष्ठा [वे० सं० ५०४, ५०५] और है ।

४३६१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४४ । ले० काल × । वे० सं० २०१ । छ भण्डार ।

४३६२ अनन्तचतुर्दशीपूजा—सांतिदास । पत्र सं० १२ । आ० ८३×७ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४ । ख भण्डार ।

विशेष—व्रतोद्यापन विधि सहित है । यह पुस्तक गणेशजी गगवाल ने वेगस्थों के मन्दिर मे चढ़ाई थी ।

४३६३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ३८६ । ख भण्डार ।

विशेष—पूजा विधि एवं जयमाल हिन्दी गद्य मे है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति सं० १८२० की [वे० सं० ३६०] और है ।

४३६४ अनन्तचतुर्दशीव्रतपूजा । पत्र सं० १३ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५८८ । अ भण्डार ।

विशेष—आदिनाथ से अनन्तनाथ तक पूजा है ।

४३६५ अनन्तचतुर्दशीपूजा—श्री भूषण । पत्र सं० १८ । आ० १०३×७ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४ । ज भण्डार ।

४३६६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १८२७ । वे० सं० ४२१ । ख भण्डार ।

विशेष—सवाई अयपुर मे प० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

४३६७ अनन्तचतुर्दशीपूजा । पत्र सं० २० । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५ । ख भण्डार ।

४३६८ अनन्तजिनपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । वे० सं० २०४२ । ट भण्डार ।

४३६९ अनन्तनाथपूजा—श्री भूषण । पत्र सं० २ । आ० ७×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५५ । अ भण्डार ।

४३७० अनन्तनाथपूजा । पत्र सं० १ । आ० ८३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८२१ । अ भण्डार ।

४३७१ अनन्तनाथपूजा—सेखरा । पत्र सं० ३ । आ० ८३×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नीचे से फटा हुआ है ।

४३७२. अनन्तव्रतपूजा । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४ । अ भण्डार ।

४३७३. अनन्तव्रतपूजा । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ५२०, ६६५) और हैं ।

४३७४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ११७ । अ भण्डार ।

४३७५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० २३० । अ भण्डार ।

४३७६ अनन्तव्रतपूजा । पत्र सं० २ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३५२ । अ भण्डार ।

विशेष—जैनेतर पूजा ग्रन्थ है ।

४३७७. अनन्तव्रतपूजा—भ० विजयकीर्ति । पत्र सं० २ । आ० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४१ । अ भण्डार ।

४३७८. अनन्तव्रतपूजा—साहू सेवाराज । पत्र सं० ३ । आ० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६६ । अ भण्डार ।

४३७९. अनन्तव्रतपूजाविधि । पत्र सं० १८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८५८ भादवा सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १ । अ भण्डार ।

४३८०. अनन्तपूजाव्रतमहात्म्य । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वे० सं० १३६३ । अ भण्डार ।

४३८१ अनन्तव्रतोद्यापनपूजा—आ० गुणचन्द्र । पत्र सं० १८ । आ० १२×५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १६३० । ले० काल सं० १८४५ आशोज सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ४६७ । अ
भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

इत्याचार्याग्नीमुखाचन्द्रविरचिता श्रीअनन्तनाथव्रतपूजा परिपूर्णा समाप्ता ॥

संवत् १८४५ का—अश्विनीमासे शुक्लपक्षे तिथौ च चौथि लिखितं पिराणदास मोहा का जाति बाकलीवाल
प्रतापसिंहराज्ये मुरेन्द्रकीर्ति भट्टारक विराजमाने सति पं० कल्याणदासतत्त्ववेत्त आशाकारी पठित बुध्यालचन्द्रेण इदं
अनन्तव्रतोद्यापनलिखापित ॥१॥

इसी अष्टादश में एक प्रति (वे० सं० ५३६) और है ।

४३८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६२८ आसोज कुटी १५ । वे० सं० ७ । ख

अष्टादश ।

४३८३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० १२ । ङ अष्टादश ।

४३८४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० १२६ । झ अष्टादश ।

४३८५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १८६४ । वे० सं० २०७ । ब अष्टादश ।

४३८६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । वे० सं० ४३२१ । व अष्टादश ।

विशेष—२ चित्र मण्डल के हैं । श्री शाकम्भगपुर चूहदववा के हर्ष नामक दुर्गा षण्णिक ने ग्रन्थ रचना कराई थी ।

४३८७. अभियेकपाठ ' ' ' । पत्र सं० ४ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—भगवान के अभियेक के समय का पाठ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६१ । अ अष्टादश ।

४३८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ५७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५२ । ङ अष्टादश ।

विशेष—विधि विधान सहित है ।

४३८९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० ७३२ । च अष्टादश ।

४३९०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १६२२ । ट अष्टादश ।

४३९१. अभियेकविधि—लक्ष्मीसेन । पत्र सं० १५ । आ० ११×५३ इ झ । भाषा—संस्कृत । विषय—भगवान के अभियेक के समय का पाठ एवं विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५ । ज अष्टादश ।

विशेष—इसी अष्टादश में एक प्रति (वे० सं० ३१) और है जिसे आक्षराम साहू ने जीवनराम सेठ के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । चित्तमणि पार्ष्वनाथ स्तोत्र सोमसेन कृत भी है ।

४३९२. अभियेकविधि ' ' ' । पत्र सं० ८ । आ० ११×४३ इ झ । भाषा—संस्कृत । विषय—भगवान के अभियेक की विधि एवं पाठ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७८ । अ अष्टादश ।

४३९३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ११६ । ख अष्टादश ।

विशेष—इसी अष्टादश में एक प्रति (वे० सं० २७०) और है ।

४३९४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २११४ । ट अष्टादश ।

४३९५. अभियेकविधि । पत्र सं० १ । आ० ८३×६ इ झ । भाषा—हिन्दी । विषय—भगवान के अभियेक की विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३३२ । अ अष्टादश ।

४३६६ अग्निष्टाध्याय "....। पत्र सं० ६। आ० ११×५ इंच। भाषा-प्राकृत। विषय-सत्त्वलेखना

विधि। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६७। अ मण्डार।

विशेष—२०३ कुल माथायें हैं—ग्रन्थका नाम रिद्धाई है। जिसका संस्कृत रूपान्तर अग्निष्टाध्याय है। प्रादि
ग्रन्थ की पाथायें निम्न प्रकार हैं—

पणमंत सुरासुरमउत्तरयणवरकरणकतविद्युरिय।

बीरजिणपायजुयल एषिऊण भणेमि रिद्धाई ॥१॥

ससारम्मि भमतो जीवो बहुमेय भिण्ण जोणिसु।

पुरकेण कहवि पावइ सुहमणु अत्त ए सवेहो ॥२॥

अन्त—

पुणु विज्जवेज्जहणूपां वारउ एव वीस सामिथ्यं।

सुगोव सुमतेस रइय अणिय सुणि ठौर वरि देहिं ॥२०१॥

सूई भूमोले फलए समरे हाहि विराम परिहाणो।

कहिजइ भूमोए समवरे हातयं वच्छा ॥२०२॥

अट्टाट्टारह छिणे जे लदीह लच्छरेहाउं।

पढमोहिरे अंक गविजए याहि एं तच्छ ॥२०३॥

इति अग्निष्टाध्यायशास्त्र समाप्तम्। ब्रह्मवस्ता लेखित ॥श्री॥ छ ॥

इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० २४१) और है।

४३६७ अष्टाहिकाजयमाल "....। पत्र सं० ४। आ० ६३×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मृग-
पर्व की पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १०३१।

विशेष—जयमाला प्राकृत में है।

४३६८ अष्टाहिकाजयमाल "....। पत्र सं० ४। आ० १३×४ इंच। भाषा-प्राकृत। विषय-मृग-
हत्तिका पर्व की पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३०। क मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३१) और है।

४३६९ अष्टाहिकापूजा "....। पत्र सं० ४। आ० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-अष्टाहिका
पर्व की पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५६६। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६६०) और है।

४४०० अष्टाहिकापूजा "....। पत्र सं० ३१। आ० १०३×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-
अष्टाहिका पर्व की पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १५३३। पूर्ण। वे० सं० ३३। क मण्डार।

विशेष—साल् १४३३ में दत्त कन्हा भी प्रतिनिधि बनाई आकर मंदिर परी रखवाई की मेंट की गई थी । जयमाना प्राकृत में है ।

४४०१. अष्टादि-दापूजा कथा—सुरेन्द्रकीर्ति । पन सं० ६१ पा० १०३४२ इक्ष । भाषा—म.ट.न ।
विषय—प्रस्थापित पर्व की पूजा तथा तथा । २० काल सं० १८५१ । २० दिन सं० १८६८ प्रायाह मुखे १० । ३० सं० ५६६ । अ मन्दार ।

विशेष—पञ्च पुत्रासना । ओभराज पाटोदी के बाल्य गुण मन्दिर में अपने रूप में प्रतिनिधि की थी ।

मंदिरादास्त्रजमरादिर्बोधि श्रीमुरमये परसारभावाः ।
गन्धैर्हि तत्पट्टमुखा ररां र मोदरौति यमभूतस्य ॥१३॥
तत्पट्टमूर्धा लिनापुरदा श्रीमुदु सत्यमन्त्र सुब ।
महेन्द्रांति प्रभुपट्टे सेमन्त्रोति सुररमयेष्टुत ॥१३॥
पादभूतसेमन्त्रोति भुवि महुलनरभावा मरिचधारी ।
श्रीमद्वारांती गिननरभावा नमनये प्रवेच ।
तस्य श्रीकारादिप्रागमजलधिरदु श्रीमुद्वोति ।
रेना पुष्पाचकार प्रलभुनतिविदा बोधतागार्भवाः ॥१३॥

मिति प्रपादमागे मुक्ताशेदनाभ्या विधौ सप्त १८८८ वा तवाई जयपुर के धीष्टपभरेनोन्वाचने निवास
पं० कल्याणदासस्य शिष्य सुम्भालचन्द्रेण ग्महस्तेन लिपीकृत जोधराज पाटोदी कृत योगल्य ॥ शुभ भूयात् ॥

इसके अतिरिक्त यह भी लिखा है—

मिति साहसुदी ३ सं० १८८८ मुनिराज दाम शाण । बड़ा बुधभनेनर्ज तपु बाहुबनि मालपुराण प्रकाशने
आया । सागानेर मुं भट्टारकजी की तस्मिन् में दिन घड़ा च्यार चढ्या जयपुर में दिन सभा पहर पाछे मदिरा दर्शन
सगही का पाटोदी उगहर (बगैरह) मवरि १० कीया पाछे मोहनवासी नदनालजी की कीर्तिरत्न की तस्मिन् सगही
विरधोचदजी आपकी हवेली में रात्रि १ राखी ओज़नकरि सगहीवाढ रात्रिवास कीवी सभेदगिरि कथापधारया पराहत
बोले श्री ऋषभदेवजी सहाय ।

इसी भण्डार में एक प्रति सं० १८८८ की (वे० सं० ५४२) भीर है ।

४४०२. अष्टाह्निकापूजा—द्यानतराय । पन सं० ३ । पा० ८५६ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०३ । अ मन्दार ।

विशेष—पत्रों का कुछ भाग जल गया है ।

४४०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६३१ । वे० सं० ३२ । क भण्डार ।

४४०४. अष्टाह्निकापूजा..... पत्र सं० ४४ । आ० ११×५३ इक्ष । भाषा-हिन्दी । विषय-अष्टाह्निका
पर्व की पूजा । २० काल सं० १८७६ कार्तिक बुदी ६ । ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वे० सं० १० । क भण्डार ।

४४०५. अष्टाह्निकाव्रतोद्यापनपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ३ । आ० ११×४ इक्ष । भाषा-
हिन्दी । विषय-अष्टाह्निका व्रत विधान एवं पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२३ । च भण्डार ।

४४०६. अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन..... पत्र सं० २२ । आ० ११×५३ इक्ष । भाषा-हिन्दी पद्य ।
विषय-अष्टाह्निका व्रत एवं पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६ । क भण्डार ।

४४०७. आचार्य शान्तिसागरपूजा—भगवानदास । पत्र सं० ४ । आ० ११३×६३ इक्ष । भाषा-
हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल सं० १६८४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२२ । छ भण्डार ।

४४०८. आठकोहिमुनिपूजा—विश्वभूषण । पत्र सं० ४ । आ० १२×६ इक्ष । भाषा-संस्कृत ।
पद्य-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । छ भण्डार ।

४४०९. आदित्यव्रतपूजा—केशवसेन । पत्र सं० ८ । आ० १२×५३ इक्ष । भाषा-संस्कृत । विषय-
रविव्रतपूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५०० । अ भण्डार ।

४४१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १७८३ श्रावण सुदी ६ । वे० सं० ६२ । छ
भण्डार ।

४४११. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६०५ आसोज सुदी २ । वे० सं० १८० । म
भण्डार ।

४४१२. आदित्यव्रतपूजा..... पत्र सं० ३५ से ४७ । आ० १३×५ इक्ष । भाषा-संस्कृत । विषय-
रविव्रत पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६१ । अपूर्ण । वे० सं० २०६८ । ट भण्डार ।

४४१३. आदित्यवारपूजा..... पत्र सं० १४ । आ० १०×४३ इक्ष । भाषा-हिन्दी । विषय-रवि
व्रतपूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५२० । च भण्डार ।

४४१४. आदित्यवारव्रतपूजा..... पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इक्ष । भाषा-संस्कृत । विषय-रवि
व्रतपूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११७ । छ भण्डार ।

४४१५. आदिनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इक्ष । भाषा-हिन्दी । विषय-
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४८ । अ भण्डार ।

४४१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ५१६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५१७) और है ।

४४१७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० २३२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ मे तीन चौबीसी के नाम तथा लघु दर्शन पाठ भी है ।

४४१८. आदिनाथपूजा । पत्र सं० ४ । आ० १२३ × ५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४५ । अ भण्डार ।

४४१९. आदिनाथपूजाष्टक । पत्र सं० १ । आ० १०३ × ५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । वे० सं० १२२३ । अ भण्डार ।

विशेष—नेमिनाथ पूजाष्टक भी है ।

४४२०. आदीश्वरपूजाष्टक । पत्र सं० २ । आ० १०३ × ५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—प्रादि-

नाथ तीर्थङ्कर की पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२९ । अ भण्डार ।

विशेष—महावीर पूजाष्टक भी है जो संस्कृत मे है ।

४४२१. आराधनाविधान । पत्र सं० १७ । आ० १० × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विषय—विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१५ । अ भण्डार ।

विशेष—त्रिकाल चौबीसी, पीठशकारण आदि विधान बिये हुये हैं ।

४४२२. इन्द्रध्वजपूजा—अ० विश्वभूषण । पत्र सं० ६८ । आ० १२ × ५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८५६ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ४६१ । अ भण्डार ।

विशेष—'विशालकीर्त्यामज अ० विश्वभूषण विरचिताया' ऐसा लिखा है ।

४४२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १८५० द्वि० वैशाख सुदी ३ । वे० सं० ४८७ ।

अ भण्डार ।

विशेष—कुछ पत्र चिपके हुये हैं । अन्य की प्रतिलिपि जयपुर मे महाराजा प्रतापसिंह के शासनकाल मे हुई थी ।

४४२४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० सं० ८८ । अ भण्डार ।

४४२५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०६ । ले० काल × । वे० सं० १३० । अ भण्डार ।

विशेष—अ भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिष्ठा (वे० सं० ३५, ४३०) और हैं ।

४४२६. इन्द्रध्वजसदलपूजा । पत्र सं० ६७ । आ० ११३ × ५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

सेतो एवं उत्सवो आदि के विधान मे की जाने वाली पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६३६ फागुन सुदी ५ ।

पूर्ण । वे० सं० १६ । अ भण्डार ।

विशेष—पं० पद्मलाल जोधनेर वाले ने झोजीलासजी के मन्दिर मे प्रतिलिपि की । मण्डल की सूची भी दी हुई है ।

४४२७. उपवासग्रहणविधि..... पत्र सं० १ । आ० १०×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—उपवास विधि । २० काल × १० काल × १ वे० सं० १२२५ । पूर्ण । अ भण्डार ।

४४२८. ऋषिमंडलपूजा—आचार्य गुणनन्दि । पत्र सं० ११ से ३० । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विभिन्न प्रकार के मुनियों की पूजा । २० काल × १० काल सं० १६१५ वैशाख बुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० ६१८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र १ से १० तक अन्य पूजायें हैं । प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

सन् १६१५ वर्षे वैशाख वदि ५ बुधवासरे श्री मूलसवे नयान्माये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे गुणनन्दि-मुनीन्द्रेण रचिताभक्तिभावतः । शतमाधिकाशीतिश्लोकानां ग्रन्थ सख्यख्या ॥ग्रन्थाग्रन्थ ३८०॥

इसी भण्डार भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५७२) और है ।

४४२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × १ वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—अष्टाङ्गिका जयमाल एवं निर्वाणकाण्ड और हैं । ग्रन्थ के दोनों ओर सुन्दर बेल बूटे हैं । श्री आर्दिनाथ व महावीर स्वामी के चित्र उनके बरानुसार है ।

४४३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × १ वे० सं० १३७ । घ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ के दोनों ओर स्वर्ण के बेल बूटे हैं । प्रति दर्शनीय है ।

४४३१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७७५ । वे० सं० १३७ (क) घ भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वर्णक्षिरीं मे है प्रति सुन्दर एवं दर्शनीय है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १३८) और है ।

४४३२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० १५ । छ भण्डार ।

४४३३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल × १ वे० सं० ७६ । झ भण्डार ।

४४३४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११ । ले० काल × १ वे० सं० ११० । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ४३३) और है जो कि मूलसंघ के आचार्य तेमिचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

४४३५. ऋषिमंडलपूजा—मुनि ज्ञानभूषण । पत्र सं० १७ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × १० काल × १ पूर्ण । वे० सं० २१२ । ख भण्डार ।

४४३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × १ वे० सं० १२७ । छ भण्डार ।

४४३७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × १ वे० सं० २५६ ।

विशेष—ग्रथम पत्र पर सकलीकरण विधान दिया हुआ है।

४४३८ ऋषिमंडलपूजा "....। पत्र सं० १८। आ० ११३×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

२० काल ×। ले० काल १७१८ चैत्र बुदी १२। पूर्ण। वै० सं० ४८। च भण्डार।

विशेष—महात्मा मानजी ने आभेर में प्रतिविधि की थी।

४४३९ ऋषिमंडलपूजा "....। पत्र सं० ८। आ० १३×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

२० काल ×। ले० काल सं० १८०० कार्तिक बुदी १०। पूर्ण। वै० सं० ४९। च भण्डार।

विशेष—प्रति मंत्र एवं जाप्य सहित है।

४४४० ऋषिमंडलपूजा—दौलत आसेरी। पत्र सं० ९। आ० १३×६३ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १९३७। पूर्ण। वै० सं० २९०। च भण्डार।

४४४१ कजिकात्रतोद्यापनपूजा " "। पत्र सं० ७। आ० ११×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा एष विधि। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ६५। च भण्डार।

विशेष—काजीवारस का व्रत भालापुरी १२ को किया जाता है।

४४४२ कजिकात्रतोद्यापन ".....। पत्र सं० ६। आ० ११३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

२० काल ×। ले० काल ×। अर्पण। वै० सं० ६४। च भण्डार।

विशेष—जयभाल अर्पण में है।

४४४३ कजिकात्रतोद्यापनपूजा " "। पत्र सं० १२। आ० १०३×५ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी।

विषय—पूजा एष विधि। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ६७। च भण्डार।

विशेष—पूजा संस्कृत में है तथा विधि हिन्दी में है।

४४४४ कर्मचूरत्रतोद्यापन " "। पत्र सं० ८। आ० ११×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

२० काल ×। ले० काल सं० १९०४ भाद्रवा बुदी १। पूर्ण। वै० सं० ५९। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ६०) भी है।

४४४५ प्रति सं० २। पत्र सं० ६। आ० १२×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल

×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १०४। च भण्डार।

४४४६ कर्मचूरत्रतोद्यापनपूजा—लक्ष्मीसेन। पत्र सं० १०। आ० १०×५३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ११७। च भण्डार।

४४४७ प्रति सं० २। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वै० सं० ४१३। च भण्डार।

४४४८. कर्मदहनपूजा—भ० शुभचद्र । पत्र स० ३० । आ० १०३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कर्मों के नष्ट करने के लिए पूजा । २० काल × । ले० काल स० १७६४ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १९ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० स० ३०) और है ।

४४४९. प्रति सं० २ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १६७२ आसोज । वे० स० २१३ । व्य भण्डार ।

४४५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल स० १६३५ मगसिर बुदी १० । वे० स० २२५ । व्य भण्डार ।

विशेष—आ० नेमिचन्द्र के पठनार्थ लिखा गया था ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० २६७) और है ।

४४५१ कर्मदहनपूजा..... । पत्र स० ११ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कर्मों के नष्ट करने की पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८३६ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ५२५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार एक प्रति (वे० स० ५१३) और है जिसका ले० काल स० १८२४ भाद्रवा सुदी १३ है ।

४४५२ प्रति सं० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १८८८ माघ शुक्ला ८ । वे० सं० १० । घ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

४४५३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल स० १७०८ आश्विन सुदी २ । वे० सं० १०१ । ङ भण्डार ।

विशेष—माइदास ने प्रतिनिधि करवायी थी ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० १००, १०१) और हैं ।

४४५४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० सं० ६३ । च भण्डार ।

४४५५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० १२५ । छ भण्डार ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड भाषा भी दिया हुआ है । इसी भण्डार में और इसी बेट्टन में १ प्रति और है ।

४४५६. कर्मदहनपूजा—टेकचन्द्र । पत्र सं० २२ । आ० ११×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—कर्मों को नष्ट करने के लिये पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । अ भण्डार ।

४४५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ११ । घ भण्डार ।

४४५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६८ फागुण बुदी ३ । वे० सं० ५३२ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ५३१, ५३३) और हैं ।

४४५६. प्रति स० ४। पत्र स० १६। ले० काल स० १८६१। वे० स० १०३। ड भण्डार।

४४६० प्रति स० ५। पत्र स० २४। ले० काल स० १९५८। वे० स० २२१। छ भण्डार।

विशेष—अजमेर वालो के चीवारे जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २३६) और है।

४४६१ कलशविधान—मोहन। पत्र स० ६। आ० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कल एवं अभिषेक आदि की विधि। २० का० स० १९१७। ले० काल स० १९२२। पूर्ण। वे० स० २७। भण्डार।

विशेष—भैरवसिंह के शासनकाल मे शिवकड़ (सीकर) नगर मे मटव नामक जिन मन्दिर के स्थापित करने के लिए यह विधान रचा गया।

अन्तिम प्रकाशित निम्न प्रकार है—

लिखित प० पन्नालाल अजमेर नगर मे भट्टारकजी महाराज श्री १०८ श्री रत्नभूषणजी के पाठ भट्टारजी महाराज श्री १०८ श्री ललितकीर्तिजी महाराज पाठ विराज्या वैशाख सुदी ३ नै त्याकी दिशा मे आया जोबनेर प० होरालालजी पन्नालाल जयचंद उत्तरचा दोलतरामजी लोढा ओसवाल की होली मे पंडितराज नोगाना का उतरा एक जायगा ११ ताई रह्या।

४४६२ कलशविधान..... पत्र स० ६। आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कल एवं अभिषेक आदि की विधि। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ७६। अ भण्डार।

४४६३ कलशविधि—विश्वभूषण। पत्र स० १०। आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय विधि। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ४४८। अ भण्डार।

४४६४ कलशारोपणविधि—आशाधर। पत्र स० ५। आ० १२×८ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय मन्दिर के शिखर पर कलश चढाने का विधि विधान। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १०७। ड भण्डार।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ का अंग है।

४४६५. कलशारोपणविधि पत्र स० ६। आ० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्दिर के शिखर पर कलश चढाने का विधान। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १२२। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १२२) और है।

४४६६. कलशाभिषेक—आशाधर । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
अभिषेक विधि । २० काल × । ले० काल सं० १८३८ भाद्रवा बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १०६ । छ भण्डार ।

विशेष—प० शम्भुराम ने विमलनाथ स्वामी के चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी ।

४४६७. कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा—भ० प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ३४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स १६२६ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ५८१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६२६ वर्षे चैत्र सुदी १३ बुधे श्रीमूलसधे नद्याम्माये बलात्कारभरणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुंदकुंदाचार्या-
न्वये भ० पद्मनंददेवास्तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीजिगुचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्रदेवा तच्छिष्य
श्रीमडनार्चार्थधर्मचन्द्रदेवा तच्छिष्य मडलार्चार्थश्रीललितकीर्तिदेवा तदाम्नाये खडेलवालान्वये मडलार्चार्थश्रीधर्मचन्द्र तन्-
शिष्यणि वार्ड लाली इदं शास्त्रं लिखापि मुनि हेमचन्द्रायदत्त ।

४४६८. कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा—..... । पत्र सं० ७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१६ । अ भण्डार ।

४४६९. कलिकुण्डपूजा—..... । पत्र सं० ३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११८३ । अ भण्डार ।

४४७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १०८ । छ भण्डार ।

४४७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × । वे० सं० २५६ । अ भण्डार । और भी पूजायें हैं ।

४४७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० २२४ । अ भण्डार ।

४४७३. कुण्डलगिरिपूजा—भ० विश्वभूषण । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कुण्डलगिरि क्षेत्र की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५०३ । अ भण्डार ।

विशेष—रुचिकरगिरि, मानुपोत्तरगिरि तथा पुष्कराक्ष की पूजायें और हैं ।

४४७४. क्षेत्रपालपूजा—श्री विश्वसेन । पत्र सं० २ से २८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७४ भाद्रवा बुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० १३३ । (क) छ भण्डार ।

४४७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १६३० ज्येष्ठ सुदी ४ । वे० सं० १२४ । अ
भण्डार ।

विशेष—गणेशलाल पांड्या चौधरी चाटसू वाले के लिए प० मनसुखजी ने गोधों के मन्दिर से प्रतिलिपि
की थी ।

४४७६. प्रति स० ३ । पत्र स० २५ । ले० काल १० १६१६ चैत्राश्व बुध १३ । वे० स० ११८ । अ
भण्डार ।

४४७७. क्षेत्रपालपूजा । पत्र स० ६ । मा० ११३५ ४ । भाषा-संस्कृत । विषय-वैष्णव
मान्यतानुसार भैरव की पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६० काष्ठेण बुध ७ । पूर्ण । १० स० ७९ । अ
भण्डार ।

विशेष—भवरत्नी श्री चपासातजी टोप्या गढेतमान मे प० दयामताल आह्वान मे प्रतिनिधि करवाई थी ।

४४७८. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १८६१ चैत्र सुदी ६ । वे० स० ८८६ । अ
भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिष्ठा (वे० स० ८२२, १२२८) भोर है ।

४४७९. प्रति स० ३ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० स० १२६१ । अ भण्डार ।

विशेष—२ प्रतिष्ठा भोर है ।

४४८०. कलिकात्रतोद्यापनपूजा—मुनि ललितकीर्ति । पत्र स० ५ । मा० १२५३ ३ व । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५११ । अ भण्डार ।

४४८१. प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० ११० । अ भण्डार ।

४४८२. प्रति स० ३ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १८२८ । वे० स० ३०२ । अ भण्डार ।

४४८३. कलिकात्रतोद्यापन । पत्र स० १७ से २१ । मा० १०२५३ ३ व । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८८ । अ भण्डार ।

४४८४. गजपथामठलपूजा—भ० ज्येष्ठकीर्ति (नागौर पट्ट) । पत्र स० ८ । मा० १२५३ ३
इ. व । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६४० । पूर्ण । वे० स० ३६ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थि प्रशस्ति—

मूलसवे बलात्कारे यच्छे सारस्वते भवत् ।

कुन्दकुन्दान्वये जात श्रुतसामरपारा ॥१६॥

नागौरिपट्टेऽपि भवतकीर्ति तत्पट्टधारी शुभ हर्षकीर्ति ।

तत्पट्टविधादिमुभूषणाख्य तत्पट्टहेमादिमुकीर्तिमाख्य ॥२०॥

हेमकीर्तिमुने पट्ट ज्येष्ठकीर्तिमाख्य ।

तस्याज्ञया विरचित गजपथसुपूजन ॥२१॥

विदुषा शिवाचिद्रक्त नामधेयेन मोहन ।

प्रेम्णा यात्राप्रसिद्धपर्यं चैकाङ्क्षित चिर ॥२२॥

जीयादिद पूजन च विश्वभूषणघुर्व ।

तस्यानुसारतो ज्ञेयं न च बुद्धिकृत त्विद ॥२३॥

इति नागौरपट्टविराजमान श्रीभट्टारकक्षेत्रेन्द्रकीर्तिविरचित गजपथमङ्गलपूजनविधानं समाप्तम् ॥

४४८५ गणधरचरणारविन्दपूजा * ... । पत्र सं० ३ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२१ । क मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एव संस्कृत टीका सहित है ।

४४८६ गणधरजयमाला । पत्र सं० १ । आ० ८×५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१०० । अ मण्डार ।

४४८७ गणधरवल्लयपूजा * ... । पत्र सं० ७ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १४२ । क मण्डार ।

४४८८ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ७ । ले० काल × । वै० सं० १३४ । क मण्डार ।

४४८९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वै० सं० १२२ । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे २ प्रतिया (वै० सं० ११६, १२२) श्रीर हैं ।

४४९० गणधरवल्लयपूजा * ... । पत्र सं० २२ । आ० ११×४ इंच । भाषा-विषय-पूजा । २० काल

× । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४२१ । क मण्डार ।

४४९१ गिरिनारक्षेत्रपूजा—भ० विश्वभूषण । पत्र सं० ११ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल सं० १७५६ । ले० काल सं० १६०४ माघ बुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० ६१२ । अ मण्डार ।

४४९२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० ११६ । क मण्डार ।

विशेष—एक प्रति श्रीर है ।

४४९३ गिरिनारक्षेत्रपूजा * ... । पत्र सं० ४ । आ० ८×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०

काल × । ले० काल सं० १६६० । पूर्ण । वै० सं० १४० । क मण्डार ।

४४९४ चतुर्दशीव्रतपूजा * ... । पत्र सं० १३ । आ० ११३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १५३ । क मण्डार ।

४४९५ चतुर्विंशतिजयमाला—यति माघनदि । पत्र सं० २ । आ० १२×५ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २६८ । क मण्डार ।

४४६६. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा * " । पत्र स० ११ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३८ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र नहीं है ।

४४६७ प्रति स० २ । पत्र स० ४६ । ले० काल स० १६०२ वंशाष्ट बुदी १० । वे० स० १३६ । अ
भण्डार ।

४४६८ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा " । पत्र सं० ४६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १ । अ भण्डार ।

विशेष—दलजी बज मुशरफ ने चढाई थी ।

४४६९ प्रति स० २ । पत्र स० ४१ । ले० काल स० १६०६ । वे० स० ३३१ । अ भण्डार ।

४४७०. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा * " । पत्र स० ४४ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६७ । अ भण्डार ।

विशेष—कही २ जयमाला हिन्दी में भी है ।

४४७१ प्रति स० २ । पत्र स० ४८ । ले० काल स० १६०१ । वे० स० १५६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० स० १५५) और है ।

४४७२. प्रति स० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० स० ८६ । अ भण्डार ।

४४७३. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—सेवाराम साह । पत्र स० ४३ । आ० १२×७ इ च । भाषा—
हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १८२४ मगसिर बुदी ६ । ले० काल स० १८५४ आसोज बुदी १५ । पूर्ण । वे०
स० ७१५ । अ भण्डार ।

विशेष—आमूराम ने प्रतिलिपि की थी । कवि ने अपने पिता वलतराम के बनाये हुए मिथ्यात्रस्तन
और बुद्धिविलास का उल्लेख किया है ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७१४) और है ।

४४७४. प्रति स० २ । पत्र स० ६० । ले० काल स० १६०२ आषाढ सुदी ८ । वे० स० ७१४ । अ
भण्डार ।

४४७५ प्रति स० ३ । पत्र स० ५२ । ले० काल स० १६४० फागुन बुदी १३ । वे० स० ४६ । अ
भण्डार ।

४४७६ प्रति स० ४ । पत्र स० ४६ । ले० काल स० १८८३ । वे० स० २३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० स० २१, २२) और हैं ।

४५०७ चतुर्विंशतिपूजा..... पत्र सं० २० । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२० । छ भण्डार ।

४५०८ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—वृन्दावन । पत्र सं० ६६ । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल सं० १८१६ कार्तिक बुदी ३ । ले० काल सं० १६१५ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ७१६ ।
अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिधा (वे० सं० ७२०, ६२७) और हैं ।

४५०९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वे० सं० १४५ । क भण्डार ।

४५१० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६५ । ले० काल × । वे० सं० ४७ । ख भण्डार ।

४५११ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १६५६ कार्तिक सुदी १० । वे० सं० २६ । ग

भण्डार ।

४५१२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५ । घ भण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

४५१३ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७० । ले० काल सं० १६२७ सावन सुदी ३ । वे० सं० १६० । ङ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिधा (वे० सं० १६१, १६२, १६३, १६४) और है ।

४५१४ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०५ । ले० काल × । वे० सं० ५४४ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिधा (वे० सं० ५४२, ५४३, ५४५) और हैं ।

४५१५ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × । वे० सं० २०२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिधा (वे० सं० २०४ मे ३ प्रतिधा, २०५) और हैं ।

४५१६ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १६४२ चैत्र सुदी १५ । वे० सं० २६१ । ज

भण्डार ।

४५१७ प्रति सं० १० । पत्र सं० ८१ । ले० काल × । वे० सं० १८६ । झ भण्डार ।

विशेष—सर्वसुखजी गोधा ने सं० १६०० भादवा सुदी ५ को चढाया था ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १४५) और है ।

४५१८ प्रति सं० ११ । पत्र सं० ११५ । ले० काल सं० १६४६ सावण सुदी २ । वे० सं० ४४५ । ञ

भण्डार ।

४५१९ प्रति सं० १२ । पत्र सं० १४७ । ले० काल सं० १६३७ । वे० सं० १७०६ । ट भण्डार ।

६

विशेष—छोटेलाल भावसा ने स्वपठनार्थ श्रीलाल से प्रतिलिपि कराई थी ।

४५१०. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ६० । आ० ११×५१ इंच । भाषा हिन्दी
पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १८५४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० २१५८, २०८५) और हैं ।

४५२१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५० । ले० काल सं० १८७१ आसोज सुदी ६ । वे० सं० २४ । ग
ण्डार ।

विशेष—सदाशुल कावलीवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० २५) और है ।

४५२२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १६६६ । वे० सं० १७ । घ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रति (वे० सं० १६, २४) और हैं ।

४५२३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५७ । ले० काल × । वे० सं० १५७ । ङ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० १५८, १५६, ७८७) और हैं ।

४५२४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १६२६ । वे० सं० ५४६ । च मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० ५४६, ५४७, ५४८) और हैं ।

४५२५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १८६१ । वे० सं० २१६ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ५ प्रतिया (वे० सं० २१७, २१८, २२०/३) और हैं ।

४५२६ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० सं० २०७ । ज मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० २०८) और है ।

४५२७ प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८६१ श्रावण सुदी ४ । वे० सं० १८ । झ
मण्डार ।

विशेष—जैतराम रावका ने प्रतिलिपि कराई एवं नाथूराम रावका ने विजैराम पाठ्या के मन्दिर में चढ़ाई
की । इसी मण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ५८, १८१) और हैं ।

४५२८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १८५२ आषाढ सुदी १५ । वे० सं० ६४ । ब
मण्डार ।

विशेष—महात्मा जयदेव ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

इसी मण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ३१५, ३२१) और हैं ।

४५२९. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—नेमीचन्द्र पाटनी । पत्र सं० ६० । आ० ११२×५२ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८८० भाद्रपद सुदी १० । ले० काल सं० १६१८ आसोज सुदी १२ । वे० सं०
१४४ । क मण्डार ।



विशेष—अन्त मे कवि का सखिस परिचय दिया हुआ है तथा बतलाया गया है कि कवि दीवान अमरचंद जी के मन्दिर मे कुछ समय तक ठहरकर नागपुर चले गये तथा वहा से अमरावती गये ।

४५३०. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—मनरंगलाल । पत्र सं० ५१ । आ० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२१ । अ मण्डार ।

४५३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६९ । ले० काल × । वे० सं० १४३ । क मण्डार ।

विशेष—पूजा के अन्त मे कवि का परिचय भी है ।

४५३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वे० सं० २०३ । छ मण्डार ।

४५३३. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—वस्तुतावरलाल । पत्र सं० ५४ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८५४ मगसिर बुदी ६ । ले० काल सं० १९०१ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ५५० । च मण्डार ।

विशेष—तनसुखराय ने प्रतिलिपि की थी ।

४५३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ से ६९ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५ । छ मण्डार ।

४५३५. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—सुगलचन्द । पत्र सं० ६७ । आ० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १९२६ चैत्र बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ५५५ । च मण्डार ।

४५३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १९२८ वैशाख सुदी ५ । वे० सं० ५५६ । च मण्डार ।

४५३७. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा । पत्र सं० ७७ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १९१६ चैत्र सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६२६ । अ मण्डार ।

४५३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५४ । छ मण्डार ।

४५३९. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० ९×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८ । म मण्डार ।

४५४०. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—चोखचन्द । पत्र सं० ८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१६ । च मण्डार ।

विशेष—‘चतुर्थ पूजा की जयमाल’ यह नाम दिया हुआ है । जयमाल हिन्दी मे है ।

४५४१. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चन्द्रप्रभ की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७१ । क मण्डार ।

४५४२. चन्दनपष्ठीघृतपूजा.... पत्र स० २१। आ० १२×५ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-
तीर्थङ्कर चन्द्रप्रभ की पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १८०५। ट मण्डार।

विशेष—निम्न पूजायें और हैं— पञ्चमी प्रतोद्यापन, नवग्रहपूजाविधान।

४५४३. चन्दनपष्ठीघृतपूजा " " पत्र स० ३। आ० १२×५ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-
चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २१६२। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वै० सं० २१६३) और है।

४५४४. प्रति स० २। पत्र स० ६। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २०६३। ट मण्डार।

४५४५. चन्दनपष्ठीघृतपूजा " " पत्र स० ६। आ० ११×५ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-
चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ६५७। अ मण्डार।

विशेष—३रा पत्र नहीं है।

४५४६. चन्द्रप्रभजिनपूजा—रामचन्द्र। पत्र स० ७। आ० १०×५ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-
पूजा। २० काल ×। ले० काल स० १८७६ आसोज बुदी ४। पूर्ण। वै० सं० ४२७। ब मण्डार।

विशेष—सवामुख वाकलीवाल मद्रुआ वाले ने प्रतिलिपि की थी।

४५४७. चन्द्रप्रभजिनपूजा—देवेन्द्रकीर्ति। पत्र स० ५। आ० ११×४ इ च। भाषा-संस्कृत।
विषय-पूजा। २० काल ×। ले० काल स० १७६२। पूर्ण। वै० सं० ५७६। अ मण्डार।

४५४८. प्रति स० २। पत्र स० ५। ले० काल स० १८६३। वै० सं० ४३०। ब मण्डार।

विशेष—आश्वरेमे स० १८७२ में रामचन्द्र की लिखी हुई प्रति से प्रतिलिपि की गई थी।

४५४९. चमत्कारअतिशयक्षेत्रपूजा " " पत्र स० ५। आ० ७×५ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-
पूजा। २० काल ×। ले० काल स० १६२७ वैशाख बुदी १३। पूर्ण। वै० सं० ६०२। अ मण्डार।

४५५०. चारित्रशुद्धिविधान—श्री भूषण। पत्र स० १७०। आ० १२×६ इ च। भाषा-संस्कृत।
विषय—मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एवं पूजायें। २० काल ×। ले० काल स० १८८८ पौष सुदी ८। पूर्ण।
वै० सं० ४४५। अ मण्डार।

विशेष—इसका दूसरा नाम बारहसा चौतीसाधत पूजा विधान भी है।

४५५१. प्रति स० २। पत्र स० ८६। ले० काल ×। वै० सं० १५२। क मण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति कटो हुई है।

४५५२. चारित्रशुद्धिविधान—सुमतिब्रह्म । पत्र सं० ८४ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एवं पूजायें । २० काल × । ले० काल स० १६३७ वैशाख सुदी १५ ।
पूर्णा । वे० स० १२३ । ख भण्डार ।

४५५३ चारित्रशुद्धिविधान—शुभचन्द्र । पत्र सं० ६६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एवं पूजायें । २० काल × । ले० काल स० १७१४ फाल्गुण सुदी ४ । पूर्णा ।
वे० स० २०४ । ज भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

संवत् १७१४ वर्षे फागुणमासे शुक्लपक्षे चउथ तिथी शुक्रवासरे । षडसोलास्याने मुंडलदेशे श्रीधर्मनाथ
चैद्यालये श्रीमूलसवे सरम्बतीपन्धे बलात्कारणो श्रीकुंदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री ५ रत्नचन्द्रा तत्पट्टे भ० हर्षचन्द्राः
सदान्नाये ब्रह्म श्री ठाकरसी तत्स्थिष्य ब्रह्म श्री गणदास तत्स्थिष्य ब्रह्म श्री महीदासेन स्वज्ञानावर्णा कर्म क्षयार्थ उद्यापन
चारण चौवीनु स्थहस्तोन लिखितं ।

४५५४ चिन्तामणिपूजा (धृष्ट)—विद्याभूषण सूरि । पत्र सं० ११ । आ० ६३×४३ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० स० ५५१ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ३, ८, १० नहीं है ।

४५५५. चिन्तामणिपार्ष्वनाथपूजा (धृष्ट)—शुभचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० ११३×५ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० स० ५७४ । अ भण्डार ।

४५५६. प्रति सं० २ । पत्र स० ८२ । ले० काल स० १६६१ पौष सुदी ११ । वे० स० ४१७ । अ
भण्डार ।

४५५७. चिन्तामणिपार्ष्वनाथपूजा " " । पत्र स० ३ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० स० ११८४ । अ भण्डार ।

४५५८. प्रति सं० २ । पत्र स० ८ । ले० काल × । वे० स० २८ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजायें और हैं । चिन्तामणिस्तोत्र, कर्क, कुण्डस्तोत्र, कविकुण्डपूजा एवं पद्मावतीपूजा ।

४५५९. प्रति सं० ३ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वे० स० ६६ । अ भण्डार ।

४५६०. चिन्तामणिपार्ष्वनाथपूजा " " " " । पत्र सं० ११ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० स० ५८३ । अ भण्डार ।

४५६१. चिन्तामणिपार्वनाथपूजा..... पत्र स० ५। आ० ११३×५३ इ च। भाषा-संस्कृत।

विषय-पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० स० २२१४। अ भण्डार।

विशेष—यज्ञविधि एवं स्तोत्र भी दिया है।

इसी भण्डार में एक प्रति (वै० स० १८४०) और है।

४५६२ चौदहपूजा '....' पत्र स० ११। आ० १०×७ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। २०

काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० स० २६१। ज भण्डार।

विशेष—श्रृंगभनाथ से लेकर अनतनाथ तक पूजायें हैं।

४५६३. चौसठश्रद्धिपूजा—स्वरूपचन्द। पत्र स० ३५। आ० ११३×५ इ च। भाषा-हिन्दी।

विषय-६४ प्रकार की श्रद्धि धारण करने वाले मुनियोंकी पूजा। २० काल स० १११० सावन सुदी ७। ले० काल स० ११५१। पूर्ण। वै० स० ६६४। अ भण्डार।

विशेष—इसका दूसरा नाम बृहद्गुर्वावलि पूजा भी है।

इसी भण्डार में ४ प्रतिष्ठा (वै० स० ७१६, ७१७, ७१८, ७३७) और हैं।

४५६४. प्रति स० २। पत्र स० १। ले० काल स० १११०। वै० स० ६७०। क भण्डार।

४५६५ प्रति स० ३। पत्र स० ३२। ले० काल स० ११५२। वै० स० २१। ग भण्डार।

४५६६ प्रति स० ४। पत्र स० २६। ले० काल स० ११२१ फागुण सुदी १२। वै० स० ७६। घ भण्डार।

४५६७ प्रति स० ५। पत्र स० २५। ले० काल ×। वै० स० ११३। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० स० ११४) और है।

४५६८ प्रति स० ६। पत्र स० ८। ले० काल ×। वै० स० ७३४। च भण्डार।

४५६९ प्रति स० ७। पत्र स० ४८। ले० काल स० ११२२। वै० स० २१६। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिष्ठा (वै० स० १४३, २१६/३) और हैं।

४५७० प्रति स० ८। पत्र स० ४५। ले० काल ×। वै० स० २०६। ज भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिष्ठा (वै० स० २६२/२ २६५) और हैं।

४५७१ प्रति स० ९। पत्र स० ४१। ले० काल ×। वै० स० ५३४। ञ भण्डार।

४५७२ प्रति स० १०। पत्र स० ४३। ले० काल ×। वै० स० १११३। ट भण्डार।

४५७३. छोटिनिवारणविधि..... पत्र स० ३। आ० ११×४ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-

विधान। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० स० १८७८। अ भण्डार।

४५७४. जम्बूद्वीपपूजा—पाँडे जिनदास । पत्र सं० १६ । आ० १०३×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल सं० १८२२ मंगसिर सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० १८३ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति अकृत्रिम जिनालय तथा भूत, भविष्यत, वर्तमान जिनपूजा सहित है । प० नोखचन्द ने माहचन्द से प्रतिलिपि करवाई थी ।

४५७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १८८४ ज्येष्ठ सुदी १४ । वे० सं० ६८ । च भण्डार ।

विशेष—भवावीचन्द भावासा मिलाय वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४५७६. जम्बूस्वामीपूजा ... । पत्र सं० १० । आ० ८×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-अन्तिम केवली जम्बूस्वामी की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६४८ । पूर्ण । वे० सं० ६०१ । अ भण्डार ।

४५७७. जयमाल—रायचन्द । पत्र सं० १ । आ० ८३×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल सं० १८५५ फागुण सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१३२ । अ भण्डार ।

विशेष—भोजराज जी ने किशनगढ़ में प्रतिलिपि की थी ।

४५७८. जलहरतेलाविधान ... । पत्र सं० ४ । आ० ११३×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ३२३ । ज भण्डार ।

विशेष—जलहर तेले (व्रत) की विधि है । इसका दूसरा नाम भरतेला व्रत भी है ।

४५७९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १६२८ । वे० सं० ३०२ । ख भण्डार ।

४५८०. जलयात्रापूजाविधान ... । पत्र सं० २ । आ० ११×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६३ । ज भण्डार ।

विशेष—भगवान के अभिषेक के लिए जल लाने का विधान ।

४५८१. जलयात्राविधान—महा पं० आशाधर । पत्र सं० ४ । आ० ११३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-जन्माभिषेक के लिए जल लाने का विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६६ । अ भण्डार ।

४५८२. जलयात्रा (तीर्थोदकादानविधान) ... । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२ । ख भण्डार ।

विशेष—जलयात्रा के कथ भी दिये हैं ।

४५८३. जिनगुणसंपत्तिपूजा—भ० रत्नचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२ । छ भण्डार ।

४५८४ प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १६८३ । वै० स० १७१ । अ भण्डार ।

विशेष—श्रीपति जोशी ने प्रतिलिपि की थी ।

४५८५. जिनगुणसप्तपूजा " । पत्र स० ११ । आ० १२×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २१६७ । अ भण्डार ।

विशेष—५वा पत्र नहीं है ।

४५८६. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १६२१ । वै० स० २६३ । छ भण्डार ।

४५८७ जिनगुणसप्तपूजा " । पत्र स० ५ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$ इ च । भाषा-संस्कृत प्राकृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ५१५ । अ भण्डार ।

४५८८ जिनपुरन्दरघृतपूजा । पत्र स० १४ । आ० १२×५ $\frac{1}{2}$ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २०६ । छ भण्डार ।

४५८९. जिनपूजाक तन्त्रप्रतिष्ठा । पत्र स० ५ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ४८३ । अ भण्डार ।

विशेष—पूजा के साथ २ कथा भी है ।

४५९० जिनयज्ञकल्प (प्रतिष्ठासार)—महा प० आशाधर । पत्र स० १०२ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-मूर्ति, वेदी प्रतिष्ठादि विधानों की विधि । २० काल स० १२८५ आसोज बुदी = । ले० काल स० १४६५ माघ बुदी = (शक स० १३६०) पूर्ण । वै० स० २८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १४६५ शके १३६० वर्षे माघ वदि ८ गुरुवासरे... .. (अमूर्त)

४५९१ प्रति स० २ । पत्र स० ७७ । ले० काल स० १६३३ । वै० स० ४५६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १६३३ वर्षे ...

४५९२ प्रति स० ३ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १८८५ भाद्रपद बुदी १३ । वै० स० २७ । घ भण्डार ।

विशेष—मथुरा में औरङ्गजेब के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई ।

लेखक प्रशस्ति—

श्रीमूलसंघेषु सरस्वतीयो गच्छे बलात्कारणो प्रसिद्धे ।

सिंहासनो श्रीमलयस्य सेते सुदक्षिणां विषये विलीने ।



श्रीकुंदकुंडालिलयोगनाथ पट्टाभुगानेकमुनीन्द्रवर्ग ।
 दुर्वादिबाहुन्मयनैकसज्ज विद्याभुनदीश्वरसूरिमुख्य ॥
 तदव्यये योऽमरकीर्तिनाम्ना भट्टारको वादिगजेभक्षत्रु ।
 तस्यानुशिष्यशुभचन्द्रसूरि श्रीमालके नर्मदयोपगाया ॥
 पुर्या शुभाया पट्टपशत्रुवत्या सुवर्णकायाप्रत नीचकार ॥

४५६३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १६५६ भादवा सुदी १२ । वै० सं० २२३ ।

भू भण्डार ।

विशेष—बंगाल में अकबरा नगर में राजा सवाई मानसिंह के शासनकाल में आचार्य कुंदकुंद के बला-त्कारण सरस्वतीगच्छ में भट्टारक पचनदि के शिष्य भ० शुभचन्द्र भ० जिनचन्द्र भ० चन्द्रकीर्ति की आम्नाय में खडेल-वाल दशोत्पन्न पाटनीगोत्र वाले साहू श्री पट्टिराज बल्लू, फरना, कपूरा, नाथू आदि में से कपूरा ने षोडशकारण व्रतोद्या-पन में प० श्री जयवंत को यह प्रति भेंट की थी ।

४५६४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११६ । ले० काल × । वै० सं० ४२ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

नद्यात् खडिल्लवशोत्प. केल्हणोत्पासवित्तर ।

लेखितोयेन पाठार्थमस्य प्रथमं पुस्तक ॥२०॥

४५६५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६९२ भादवा सुदी २ । वै० सं० ४२५ । व्य भण्डार ।

भण्डार ।

विशेष—सनत् १६९२ वर्षे भाद्रपद वदि २ भांसे प्रसिद्ध राजपुरनगरवास्तव्य आभ्यासरनागरजातीय पचोली त्याराभाट्टसुत नरसिंहेन लिखित ।

छ भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वै० सं० २०७) च भण्डार में २ अपूर्ण प्रतिया (वै० सं० १२०, १०५) तथा झ भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वै० सं० २०७) और है ।

४५६६. जिनयज्ञविधान । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७८३ । ट भण्डार ।

४५६७. जिनस्नपन (अभिषेक पाठ) । पत्र सं० १४ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८११ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० १७७८ । ट भण्डार ।

४५६८. जिनसंहिता । पत्र सं० ४६ । आ० १३×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा प्रति-

ष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७७ । झ भण्डार ।

४५६६. जिनसंहिता—मद्रवाहु । पत्र सं० १३० । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६ । क भण्डार ।

४६००. जिनसंहिता—भ० एकसंधि । पत्र सं० ८४ । आ० १३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ चैत्र बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १६७ । क भण्डार ।

विशेष—५७, ५८, ८१, ८२ तथा ८३ पत्र खाली हैं ।

४६०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १८५३ । वे० सं० १६८ । क भण्डार ।

४६०२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १११ । ले० काल × । वे० सं० ५६ । ख भण्डार ।

४६०३. जिनसंहिता । पत्र सं० १०६ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८५६ भाद्रवा बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १६५ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम 'पूजासार' भी है । यह एक सग्रह ग्रन्थ है जिसका विषय धीरसेन, जिनसेन पूज्यपाद तथा गुरुमद्रादि आचार्यों के ग्रन्थों से सग्रह किया गया है । ६६ पृष्ठों के अतिरिक्त १० पत्रों में ग्रन्थ से सम्बन्धित ४३ अक्षर दे रखे हैं ।

४६०४. जिनसहस्रनामपूजा—धर्मभूषण । पत्र सं० १२६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६०६ बैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ४३८ । अ भण्डार ।

विशेष—लिखमणसाल से प० सुखलालजी के पठनार्थ हीरासालजी रैणवाल तथा पंचेवर वाली ने किला खण्डार में प्रतिलिपि करवाई थी ।

अन्तिम प्रशस्ति— या पुस्तक लिखाई किला खण्डार के कोटबिराज्ये श्रीमानसिंहजी तत् कबर फतेसिंहजी बुलाया रैणवाल लू बैदजी निमित्त श्रीसहस्रनाम को मबलजी मढायो उत्सव करायो । श्री श्रृषभदेवजी का मन्दिर मे माल लियो दोगा चत्रगुजजी बासी वगरू का मोत पादरी रु० १५) साहजी गणेशसालजी साह ज्याकी सहाय सू हुवो ।

४६०५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८७ । ले० काल × । वे० सं० १६४ । क भण्डार ।

४६०६. जिनसहस्रनामपूजा—स्वरूपचन्दविलास । पत्र सं० ६५ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१६ आश्विन बुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८७१३ । क भण्डार ।

४६०७. जिनसहस्रनामपूजा—चैनसुख लुहाडिया । पत्र सं० २६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३६ माह बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ७७२ । क भण्डार ।

४६०८. जिनसदस्त्रनामपूजा पत्र सं० १८ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२४ । अ भण्डार ।

४६०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । वे० सं० ७२४ । च भण्डार ।

४६१०. त्रिनाभिषे निरिण्य पत्र सं० १० । आ० १२×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—अभिषेक
विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११ । छ भण्डार ।

विशेष—विद्वज्जनबोधक के प्रथमकाण्ड में सातवें उल्लास की हिन्दी भाषा है ।

४६११. जैनप्रतिष्ठापाठ पत्र सं० २ से ३५ । आ० ११½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११६ । च भण्डार ।

४६१२. जैनवाचाहपद्धति पत्र सं० ३४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विवाह
विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५ । क भण्डार ।

विशेष—आचार्य जिनसेव स्वामी के अतालुसार संग्रह किया गया है । प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

४६१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल × । वे० सं० १७ । ज भण्डार ।

४६१४. ज्ञानपंचविंशतिकात्रनोद्यापन—भ० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १६ । आ० १०½×५ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८४७ चैत्र बुदी ६ । ले० काल सं० १८६३ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण ।
वे० सं० १२२ । च भण्डार ।

विशेष—जयपुर में चन्द्रप्रभु चैत्यालय में रचना की गई थी । सोनबी पाण्ड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४६१५. ज्येष्ठजिनवरपूजा पत्र सं० ७ । आ० ११×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५०४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७२३) और है ।

४६१६. ज्येष्ठजिनवरपूजा पत्र सं० १२ । आ० ११½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१६ । क भण्डार ।

४६१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६२१ । वे० सं० २६३ । ख भण्डार ।

४६१८. ज्येष्ठजिनवरव्रतपूजा पत्र सं० १ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६० आषाढ बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २२१२ । अ भण्डार ।

विशेष—विद्वान् खुशाल ने गोवरान के वनवाये हुए पाटोदी के मन्दिर में प्रतिलिपि की । खरडो सुरेन्द्र-
भोक्तिजी की रच्यो ।

४६१६ एमोकारपैतीसपूजा—अक्षयराम । पत्र सं० ३ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—एमोकार मन्त्र पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४६९ । अ भण्डार ।

विशेष—महाराजा जयसिंह के शासनकाल में ग्रन्थ रचना की गई थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५७८) और है ।

४६२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १७६५ प्र० आसोज बुदी १ । वे० सं० ३६४ । क भण्डार ।

४६२१ एमोकारपैतीसोत्रविधान—आ० श्री कनककीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० १२×५ इ च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं विधान । १० काल × । ले० काल सं० १८२५ । पूर्ण । वे० सं० २३६ । क भण्डार ।

विशेष—इस गरीस कासलोवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

४६२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४ । क भण्डार ।

४६२३ तत्त्वार्थसूत्रदशाध्यायपूजा—दयाचन्द्र । पत्र सं० १ । आ० ११×४ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति वे० सं० २६१ । और है ।

४६२४. तत्त्वार्थसूत्रदशाध्यायपूजा । पत्र सं० २ । आ० ११×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । क भण्डार ।

विशेष—केवल १०वें अध्याय की पूजा है ।

४६२५ तीनचौबीसीपूजा । पत्र सं० ३८ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—भूत,
भविष्यत् तथा वर्तमान काल के चौबीसो तीर्थङ्करों की पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७१ ।
क भण्डार ।

४६२६. तीनचौबीसीसमुच्चयपूजा । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८०६ । क भण्डार ।

४६२७ तीनचौबीसीपूजा—नेमीचन्द्र पाटनी । पत्र सं० ६७ । आ० ११×५ इ च । भाषा—
हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल ५० १८६४ कार्तिक बुदी १४ । ले० काल सं० १६२८ भाद्रपद सुदी ७ । पूर्ण । वे०
सं० २७५ । क भण्डार ।

४६२८. तीनचौबीसीपूजा । पत्र सं० ५७ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
१० काल सं० १८८२ । ले० काल सं० १८८२ । पूर्ण । वे० सं० २७३ । क भण्डार ।

४६२६. तीसचौबीसीसमुच्चयपूजा । पत्र सं० २० । आ० ११५×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२५ । छ मण्डार ।

४६३०. तीनलोकपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ४१० । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८२८ । ले० काल सं० १६७३ । पूर्ण । वे० सं० २७७ । छ मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ लिखाने मे ३७॥—) लगे थे ।

इसी मण्डार मे २ प्रतिधा (वे० सं० ५७६, ५७७) और है ।

४६३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५० । ले० काल × । वे० सं० २४१ । छ मण्डार ।

४६३२. तीनलोकपूजा—नेमीचन्द । पत्र सं० ८५१ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६३ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २२०३ । अ मण्डार ।

विशेष—इसका नाम त्रिलोकसार पूजा एवं त्रिलोकपूजा भी है ।

४६३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०८८ । ले० काल × । वे० सं० २७० । क मण्डार ।

४६३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६८७ । ले० काल सं० १६६३ ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० सं० २२६ । छ मण्डार ।

विशेष—दो वेष्टनो मे है ।

४६३५. तीसचौबीसीनाम..... । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ५७८ । च मण्डार ।

४६३६. तीसचौबीसीपूजा—वृन्दावन । पत्र सं० ११६ । आ० १०३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५८० । च मण्डार ।

विशेष—प्रतिलिपि बनारस मे गङ्गातट पर हुई थी ।

४६३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२२ । ले० काल सं० १६०१ आषाढ सुदी २ । वे० सं० ५७ । झ मण्डार ।

४६३८. तीसचौबीसीसमुच्चयपूजा..... । पत्र सं० ६ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८०८ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७८ । छ मण्डार ।

विशेष—अटारिद्वीप अन्तर्गत ५ भरत ५ ऐरावत १० क्षेत्र सम्बन्धी तीस चौबीसी पूजा है ।

इसी मण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५७६) और है ।

४६३९. तेरहद्वीपपूजा—शुभचन्द्र । पत्र सं० १५४ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२१ सावन सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ७३ । छ मण्डार ।

४६४०. तेरहद्वीपपूजा—अ० विश्वभूषण । पत्र स० १०२ । प्रा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—जैन मान्यतानुसार १३ द्वीपों की पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८७ भाद्रमा सुदी २ । वै० स० १२७ ।
अ० भण्डार ।

विशेष—विजेरामजी पाठ्या ने बसदेव ब्रह्मण से लिखवाई थी ।

४६४१. तेरहद्वीपपूजा ' ' । पत्र स० २४ । प्रा० ११½×६½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन
मान्यतानुसार १३ द्वीपों की पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८९१ । पूर्ण । वै० स० ४३ । अ० भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वै० स० ५०) धोर है ।

४६४२. तेरहद्वीपपूजा ' ' ' ' । पत्र स० २०८ । प्रा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल स० १९२४ । पूर्ण । वै० स० ५३५ । अ० भण्डार ।

४६४३. तेरहद्वीपपूजा—लालजीत । पत्र स० २३२ । प्रा० १२½×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल स० १८७७ कार्तिक सुदी १२ । ले० काल स० १९९२ भाद्रमा सुदी ३ । पूर्ण । वै० स० २७७ । क
भण्डार ।

विशेष—गोविन्दराम ने प्रतिलिपि की थी ।

४६४४. तेरहद्वीपपूजा ' ' ' ' ' ' । पत्र स० १७९ । प्रा० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल स० १८९१ । वै० स० ५८१ । अ० भण्डार ।

४६४५. तेरहद्वीपपूजा ' ' ' ' ' ' । पत्र स० २६४ । प्रा० ११×७½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल स० १९४६ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण । वै० स० ३४३ । अ० भण्डार ।

४६४६. तेरहद्वीपपूजाविधान । पत्र स० ८९ । प्रा० ११×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल स० अपूर्ण । वै० स० १०६१ । अ० भण्डार ।

४६४७. त्रिकालचौबीसीपूजा—त्रिभुवनचन्द्र । पत्र स० १३ । प्रा० ११½×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—तीनों काल में होने वाले तीर्थङ्करों की पूजा । २० काल × । ले० काल स० अपूर्ण । वै० स० १७५ । अ
भण्डार ।

विशेष—शिवलाल ने नेवटा में प्रतिलिपि की थी ।

४६४८. त्रिकालचौबीसीपूजा ' ' ' ' ' ' । पत्र स० ९ । प्रा० १०×६½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल स० अपूर्ण । वै० स० २७८ । क भण्डार ।

४६४९. प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ले० काल स० १७०४ पौष बुदी ६ । वै० स० २७९ । क
भण्डार ।

विशेष—बसवा में आचार्य पूर्णचन्द्र ने अपने चार शिष्यों के साथ में प्रतिलिपि की थी ।

४६५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६६१ भादवा सुदी ३ । वै० सं० २२२ । छ
भण्डार ।

विशेष—श्रीमती चतुरमती अर्जिका की पुस्तक है ।

४६५१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १७४७ फाल्गुन बुदी १३ । वै० सं० ४११ । ब
भण्डार ।

विशेष—विद्याविनोद ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० १७५) और है ।

४६५२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० २१६२ । ट भण्डार ।

४६५३. त्रिकालपूजा..... । पत्र सं० १६ । आ० ११×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५३० । अ भण्डार ।

विशेष—भूत, भविष्यत्, वर्तमान के त्रैलोक्यशालाका पुरुषों की पूजा है ।

४६५४. त्रिलोकक्षेत्रपूजा..... । पत्र सं० ५१ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल सं० १८४२ । ले० काल सं० १८८६ चैत्र सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० ५८२ । च भण्डार ।

४६५५. त्रिलोकस्थजिनालयपूजा... । पत्र सं० ६ । आ० ११×७^३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२८ । ज भण्डार ।

४६५६. त्रिलोकसारपूजा—अभयनन्दि । पत्र सं० ३६ । आ० १३^३×७ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७८ । पूर्ण । वै० सं० ५४४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६वें पत्र से नवीन पत्र जोड़े गये हैं ।

४६५७. त्रिलोकसारपूजा । पत्र सं० २६० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल सं० १६३० भादवा सुदी २ । पूर्ण । वै० सं० ४८६ । अ भण्डार ।

४६५८. त्रेपनक्रियापूजा..... । पत्र सं० ६ । आ० १२×५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण । वै० सं० ५१६ । अ भण्डार ।

४६५९. त्रेपनक्रियाव्रतपूजा..... । पत्र सं० ५ । आ० ११^३×५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल सं० १६०४ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २८७ । क भण्डार ।

विशेष—आचार्य पूर्णचन्द्र ने सागानेर में प्रतिलिपि की थी ।

४६६०. त्रैलोक्यसारपूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० १७२ । आ० ११^३×५^३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ भादवा सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० १३२ । छ भण्डार ।

४६६१. त्रैलोक्यसारमहापूजा पत्र सं० १४५ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वे० सं० ७२ । अ भण्डार ।

४६६२. दशलक्षणजयमाला—प० रङ्गू । आ० १०×५ इ च । भाषा—अवध श । विषय—धर्म के दश भेदों की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६८ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायान्तर दिया हुआ है ।

४६६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १७६५ । वे० सं० ३०१ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका दी हुई है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३०२) और है ।

४६६४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० २६७ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २६६) और है ।

४६६५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १८०१ । वे० सं० ८३ । ख भण्डार ।

विशेष—जोशी खुशालीराम ने टोक में प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ८२, ८३/१) और हैं ।

४६६६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० २६४ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में संकेत दिये हुये हैं । इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० २६२) और है ।

४६६७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १२६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १५०) और है ।

४६६८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १७८२ फागुण सुदी १२ । वे० सं० १२६ । ख भण्डार ।

भण्डार ।

४६६९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८६८ । वे० सं० ७३ । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० १६८, २०२) और हैं ।

४६७०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७४६ । वे० सं० १७० । झ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० २६८, २८५) और हैं ।

४६७१. प्रति सं० १० । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० १७८६ । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० १७८७, १७८८, १७८४) और हैं ।

४६७२. दशलक्षणजयमाला—प० भाव शर्मा । पत्र सं० ८ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८११ भाद्रपद सुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० २६८ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका दी हुई है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ४८१) और है ।

४६७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७३४ गोप सुदी १२ । वे० सं० ३०२ । क भण्डार ।

विशेष—भ्रमरावती जिले में समरपुर नामक नगर में याचार्थ पूर्णचन्द्र के शिष्य गिरधर के पुत्र लक्ष्मण ने स्वयं के पढ़ने के लिए प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३०१) और है ।

४६७४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६१२ । वे० सं० १८१ । ख भण्डार ।

विशेष—जयपुर के जीवनेर के मन्दिर में प्रतिलिपि की थी ।

४६७५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८६२ भाद्रवा सुदी ८ । वे० सं० १५१ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं ।

४६७६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

४६७७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० २०५ । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ४८१) और है ।

४६७८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १७८४ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिभा (वे० सं० १७८६, १७९०, १७९२, १७९४) और है ।

४६७९ दशान्वयज्यमाला " । पत्र सं० ८ । भा० १० × ५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल सं० १७८८ फागुण सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २६१ । ड भण्डार ।

४६८० प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० २०६ । भ भण्डार ।

४६८१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ७२६ । अ भण्डार ।

४६८२ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिभा (वे० सं० २६७, २६८) और है ।

४६८३ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८६६ भाद्रवा सुदी ३ । वे० सं० १५३ । च भण्डार ।

भण्डार ।

विशेष—महात्मा चोभमल नेवटा वाले ने प्रतिलिपि की थी । संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

इसी भण्डार में २ प्रतिभा (वे० सं० १५२, १५४) और है ।

४६८४ दशान्वयज्यमाला " । पत्र सं० ५ । भा० ११ ३/४ × ५ ३/४ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११४ । अ भण्डार ।

४६८५ दशलक्षजयमाला..... पत्र सं० ६ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १७३६ आसोज बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ८४ । छ भण्डार ।

विशेष—नागौर में प्रतिलिपि हुई थी ।

४६८६ दशलक्षजयमाला..... पत्र सं० ७ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४५ । च भण्डार ।

४६८७ दशलक्षपूजा—अभ्रदेव । पत्र सं० ६ । आ० १३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०८२ । छ भण्डार ।

४६८८ दशलक्षपूजा—अभयनन्दि । पत्र सं० १५ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६६ । छ भण्डार ।

४६८९ दशलक्षपूजा..... पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६७ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १२०४) और है ।

४६९० प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १७४७ फागुन बुदी ४ । वे० सं० ३०३ । क

भण्डार ।

विशेष—सागानेर में विद्याविनोद ने प० गिरधर के वाचनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २६८) और है ।

४६९१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १७८५ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १७९१) और है ।

४६९२ दशलक्षपूजा..... पत्र सं० ३७ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वे० सं० १५५ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४६९३ दशलक्षपूजा—द्यानतराय । पत्र सं० १० । आ० ८३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२५ । छ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं० ७ तक रत्नप्रयपूजा दी हुई है ।

४६९४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६३७ चैत्र बुदी २ । वे० सं० ३०० । क

भण्डार ।

४६९५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३०० । ज भण्डार ।

४६६६. दशलक्षपूजा" । पत्र सं० ३५ । आ० १२३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल सं० १६५४ । पूर्ण । वे० सं० ५८८ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५८६) और है ।

४६६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १६३७ । वे० सं० ३१७ । छ भण्डार ।

४६६८. दशलक्षपूजा" । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२० । छ भण्डार ।

विशेष—स्थापना सानतराय वृत्त पूजा की है अष्टक तथा जयमाला किसी अन्य कवि की है ।

४६६९. दशलक्षमंडलपूजा" । पत्र सं० ६३ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल सं० १८८० चैत्र सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । छ भण्डार ।

४७००. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल × । वे० सं० ३०१ । छ भण्डार ।

४७०१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १६३७ भादवा सुदी १० । वे० सं० ३०० । छ
भण्डार ।

४७०२. दशलक्षव्रतपूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० २२ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ भादवा सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७६६ । छ भण्डार ।

४७०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८२६ । वे० सं० ४६८ । छ भण्डार ।

४७०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८७६ आसोज सुदी ५ । वे० सं० १४६ । छ
भण्डार ।

विशेष—सदासुख बाकलीवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

४७०५. दशलक्षव्रतोद्यापन—जिनचन्द्र सूरि । पत्र सं० १६ - २५ । आ० १०३×५ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । छ भण्डार ।

४७०६. दशलक्षव्रतोद्यापन—मल्लिभूषण । पत्र सं० १४ । आ० १२३×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

४७०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ७५ । छ भण्डार ।

४७०८. दशलक्षव्रतोद्यापन" । पत्र सं० ४३ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ७० । छ भण्डार ।

विशेष—मण्डलविधि भी दी हुई है ।

४७०६ दशलक्षविधानपूजा पत्र स० ३० । आ० १२३×८ इ च । भाषा—हिंदी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०७ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे २ प्रतिमां इसी वेष्टन मे और है ।

४७१०. देवपूजा—इन्द्रनस्ति योगीन्द्र । पत्र स० ५ । आ० १०३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६० । च मण्डार ।

४७११. देवपूजा * । पत्र स० ११ । आ० ६३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५३ । अ मण्डार ।

४७१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ से १२ । ले० काल × । अ पूर्ण । वे० सं० ४६ । घ मण्डार ।

४७१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३०५ । ङ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३०६) और है ।

४७१४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । च मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे २ प्रतिमा (वे० सं० १६२, १६३) और है ।

४७१५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८८३ पीप बुदी न । वे० सं० १३३ । ज मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे २ प्रतिमां (वे० सं० १६६, १७८) और हैं ।

४७१६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६५० ग्रापाठ बुदी १२ । वे० सं० २१४२ । ट मण्डार ।

विशेष—छोतरमल ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी ।

४७१७. देवपूजाटीका । पत्र सं० ८ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वे० सं० ११६ । छ मण्डार ।

४७१८. देवपूजाभाषा—जयचन्द छाबड़ा । पत्र सं० १७ । आ० १२×५ इ च । भाषा—हिंदी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८४३ कार्तिक बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ५१६ । अ मण्डार ।

४७१९. देवसिद्धपूजा । पत्र सं० १५ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६ । च मण्डार ।

विशेष—इसी वेष्टन मे एक प्रति और है ।

४७२०. द्वादशत्रयपूजा—प० अन्नदेव । पत्र सं० ७ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५८४ । अ मण्डार ।

४७२१. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १६ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १७७२ माघ सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३३ । अ मण्डार ।
४७२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ३२० । ड मण्डार ।
४७२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ११७ । छ मण्डार ।
४७२४. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—पद्मनन्दि । पत्र सं० ६ । आ० ७३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६३ । अ मण्डार ।
४७२५. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—भ० जगतकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १०३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६ । च मण्डार ।
४७२६. द्वादशव्रतोद्यापन... । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८०४ । पूर्ण । वे० सं० १३५ । ज मण्डार ।
- विशेष—गोर्धनदास ने प्रतिलिपि की थी ।
४७२७. द्वादशांगपूजा—डालूराम । पत्र सं० १६ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८७६ ज्येष्ठ सुदी ६ । ले० काल सं० १६३० आषाढ बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ३२४ । क मण्डार ।
- विशेष—पन्नालाल चौधरी ने प्रतिलिपि की थी ।
४७२८. द्वादशांगपूजा " । पत्र सं० ८ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ माघ सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ५६२ ।
- विशेष—इसी वेष्टन मे २ प्रतिधा और है ।
४७२९. द्वादशांगपूजा " । पत्र सं० ६ । आ० १२×७३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२६ । क मण्डार ।
- विशेष—इसी मण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३२७) और है ।
४७३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ४४४ । ल मण्डार ।
४७३१. धर्मचक्रपूजा—यशोनन्दि । पत्र सं० १६ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१८ । अ मण्डार ।
४७३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६४२ फागुण सुदी १० । वे० सं० ८६ । ल मण्डार ।
- विशेष—पन्नालाल जोदनेर वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४७३३. धर्मचक्रपूजा—साधु रणमल्ल । पत्र स० ८ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८१ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० ५२८ । अ भण्डार ।

विशेष—प० खुशालचन्द ने जोधराज पाटोदी के मन्दिर में प्रतिनिधि की थी ।

४७३४. धर्मचक्रपूजा— । पत्र स० १० । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५०६ । अ भण्डार ।

४७३५. ध्वजारोपण— । पत्र सं० ११ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजाविधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२२ । छ भण्डार ।

४७३६. ध्वजारोपणमंत्र— । पत्र स० ४ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५२३ । अ भण्डार ।

४७३७. ध्वजारोपणविधि—प० आशाधर । पत्र स० २७ । आ० १०×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । च भण्डार ।

४७३८. ध्वजारोपणविधि— । पत्र स० १३ । आ० १०×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिमा (वै० सं० ४३४, ४८८) और हैं ।

४७३९. प्रति स० २ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १६१६ । वै० सं० ३१८ । ज भण्डार ।

४७४०. ध्वजारोहणविधि— । पत्र स० ८ । आ० १०×७३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल स० १६२७ । पूर्ण । वै० सं० २७३ । ख भण्डार ।

४७४१. प्रति स० २ । पत्र सं० २-४ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १८२२ । ट भण्डार ।

४७४२. नन्दीश्वरजयमाल— । पत्र सं० २ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७७६ । ट भण्डार ।

४७४३. नन्दीश्वरजयमाल— । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८७० । ट भण्डार ।

४७४४. नन्दीश्वरद्वीपपूजा—रत्ननन्दि । पत्र स० १० । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६० । च भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४७४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल स० १८६१ आषाढ बुदी ३ । वे० सं० १६१ । च भण्डार ।

विशेष—पत्र चूहो ने खा रखे हैं ।

४७४६. नन्दीश्वरद्वीपपूजा..... । पत्र सं० ४ । आ० ८५६ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०० । अ भण्डार ।

विशेष—जयलाल प्राकृत में है । इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ७६७) और है ।

४७४७ नन्दीश्वरद्वीपपूजा—मङ्गल । पत्र सं० ३१ । आ० १२५७ ई० च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८०७ पौष बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ५६६ । च भण्डार ।

४७४८ नन्दीश्वरपंक्तिपूजा . । पत्र सं० ६ । आ० ११५३ ई० च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७४६ भाद्रवा बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ५२६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५५७) और है ।

४७४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ३६३ । क भण्डार ।

४७५०. नन्दीश्वरपंक्तिपूजा . । पत्र सं० ३ । आ० १०३५ ई० च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८८३ । अ भण्डार ।

४७५१. नन्दीश्वरपूजा " . । पत्र सं० ६ । आ० ११५४ ई० च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४०० । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियाँ (वे० सं० ४०६, २१२, २७४ ले० काल स० १८२४) और हैं ।

४७५२. नन्दीश्वरपूजा " " । पत्र सं० ४ । आ० ८३५६ ई० च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११५२ । अ भण्डार ।

४७५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३४८ । ड भण्डार ।

४७५४ नन्दीश्वरपूजा " " । पत्र सं० ४ । आ० ६५७ ई० च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । छ भण्डार ।

विशेष—सदामीचन्द ने प्रतिलिपि की थी । संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

४७५५. नन्दीश्वरपूजा " " । पत्र सं० ३१ । आ० ६३५३ ई० च । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । ज भण्डार ।

४७५६. नन्दीश्वरपूजा " " । पत्र सं० ३० । आ० १२५८ ई० च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वे० सं० ३४६ । ढ भण्डार ।

४७५७ नन्दीश्वरभक्तिभाषा—पञ्चालाल । पत्र स० २६ । आ० ११३×७ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल सं० १६२१ । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वै० स० ३६४ । क भण्डार ।

४७५८ नन्दीश्वरविधान—जिनेश्वरदास । पत्र स० १११ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल सं० १६६० । ले० काल स० १६६२ । पूर्ण । वै० सं० ३५० । क भण्डार ।

विशेष—लिखाई एवं कागज में केवल १५) स० शर्च हुये थे ।

४७५९ नन्दीश्वरत्रतोद्यापनपूजा—नन्दिपेश । पत्र स० २० । आ० १२३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १६२ । च भण्डार ।

४७६० नन्दीश्वरत्रतोद्यापनपूजा—अनन्तकीर्ति । पत्र सं० १३ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८५७ आगढ़ सुदी ६ । अपूर्णा । वै० सं० २०१७ । ट भण्डार ।

विशेष—दूसरा पत्र नहीं है । तलकपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

४७६१ नन्दीश्वरत्रतोद्यापनपूजा । पत्र स० ४ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ११७ । छ भण्डार ।

४७६२ नन्दीश्वरत्रतोद्यापनपूजा*** । पत्र स० ३० । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८६ भादवा सुदी ८ । पूर्ण । वै० स० ३५१ । छ भण्डार ।

विशेष—स्योजीराम भावसा ने प्रतिलिपि की थी ।

४७६३ नन्दीश्वरपूजाविधान—टेकचन्द । पत्र स० ४६ । आ० ८३×६ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८५ सावन सुदी १० । पूर्ण । वै० स० १७८ । झ भण्डार ।

विशेष—फतेहलाल पापडीवाल ने जयपुर वाले रामलाल पहाड़िया से प्रतिलिपि कराई थी ।

४७६४ नन्दूसप्तमीत्रतोद्यापनपूजा । पत्र स० १० । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६४७ । पूर्ण । वै० स० ५६२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० स० ३०३) भी है ।

४७६५ नवग्रहपूजाविधान—भद्रबाहु । पत्र स० ८ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २२ । ज भण्डार ।

४७६६ प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वै० स० २३ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र पर नवग्रहका चित्र है तथा किस ग्रह की शांति के लिए किस तीर्थद्वार की पूजा करनी चाहिए, यह लिखा है ।

४७६७. नवग्रहपूजा " " " " पत्र सं० ७ । आ० ११३×६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिमा (वे० सं० ४७५, ४६०, ५७३, १२७१, २११२) और हैं ।

४७६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६२८ ज्येष्ठ बुदी ३ । वे० सं० १२७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिमा (वे० सं० १२७) और है ।

४७६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६८८ कार्तिक बुदी ७ । वे० सं० १२३ ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिमा (वे० सं० १८५, १६३, २८०) और हैं ।

४७७०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० २०१५ । ट भण्डार ।

४७७१. नवग्रहपूजा " " " " पत्र सं० २६ । आ० ६×६३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १११६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ७१३) और है ।

४७७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० २२१ । छ भण्डार ।

४७७३. नित्यकृत्यवर्णन " " " " पत्र सं० १० । आ० १०३×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—नित्य करने योग्य पूजा पाठ है । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इरा गुरु नहीं है ।

४७७४. नित्यक्रिया " " " " पत्र सं० ६८ । आ० ८६×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—नित्य करने योग्य पूजा पाठ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सभिस हिन्दी अर्थ सहित है । ५४, ६७, तथा ६८ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

४७७५. नित्यनियमपूजा " " " " पत्र सं० २६ । आ० ६×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७५ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिमा (वे० सं० ३७०, ३७१) और है ।

४७७६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० ३६७ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिमा (वे० सं० ३६० से ३६३) और है ।

४७७७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८६३ । वे० सं० ५२६ । ज भण्डार ।

४७७८. नित्यनियमपूजा—“”। पत्र सं० १५। मा० १०×७ इ च। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७१२। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिष्ठा (वे० सं० ७०८, १११४) और हैं।

४७७९. प्रति सं० २। पत्र सं० २१। ले० काल सं० १६४० कार्तिक सुदी १२। वे० सं० ३६८। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३६९) और है।

४७८०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १६५४। वे० सं० २२२। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिष्ठा (वे० सं० १२१/२, २२२/२) और हैं।

४७८१. नित्यनियमपूजा—प० सदासुख कासलीवाल। पत्र सं० ४६। मा० ६२×६३ इ च। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—पूजा। २० काल सं० १६२१ माघ सुदी २। ले० काल सं० १६२३। पूर्ण। वे० सं० ४०१। अ भण्डार।

४७८२. प्रति सं० २। पत्र सं० १३। ले० काल सं० १६२८ सावन सुदी १०। वे० सं० ३७७। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३७६) और है।

४७८३. प्रति सं० ३। पत्र सं० २६। ले० काल सं० १६२१ माघ सुदी २। वे० सं० ३७१। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३७०) और है।

४७८४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ३५। ले० काल सं० १६५५ ज्येष्ठ सुदी ७। वे० सं० २१४। छ भण्डार।

विशेष—पत्र फटे हुये एवं औरों हैं।

४७८५. प्रति सं० ५। पत्र सं० ४४। ले० काल ×। वे० सं० १३०। झ भण्डार।

विशेष—इसका पढ़ा बहुत सुन्दर एवं प्रदर्शनी में रखने योग्य है।

४७८६. प्रति सं० ६। पत्र सं० ४२। ले० काल सं० १६३३। वे० सं० १८६१। ट भण्डार।

४७८७. नित्यनियमपूजाभाषा—“”। पत्र सं० १६। मा० ८२×७ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६६५ भाद्रपद सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० ७०७। अ भण्डार।

विशेष—ईश्वरलाल चावला ने प्रतिलिपि की थी।

४७८८. प्रति सं० २। पत्र सं० २८। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४७। य भण्डार।

विशेष—जयपुर में शुक्लार की सहेली (संघीत सहेली) सं० १६५६ में स्थापित हुई थी। उसकी स्थापना के समय का बनाया हुआ भजन है।

४७८६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६६६ भाद्रवा बुदी १३ । वै० सं० ४८ । ग

भण्डार ।

४७८७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १६६७ । वै० सं० २६२ । म् भण्डार ।

४७८८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६५६ । वै० सं० १२१ । ज भण्डार ।

विशेष— पं० मोतीलालजी सेठी ने यति यशोदानन्दजी के मन्दिर में चढ़ाई ।

४७८९. नित्यनैमित्तिकपूजापाठसंग्रह..... । पत्र सं० ५८ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत,

हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२१ । छ भण्डार ।

४७९०. नित्यपूजासंग्रह..... । पत्र सं० ८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत, अपभ्रंश । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७७७ । ट भण्डार ।

४७९१. नित्यपूजासंग्रह..... । पत्र सं० ५ । आ० ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८५ । च भण्डार ।

४७९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १६१६ वैशाख बुदी ११ । वै० सं० ११७ । ज

भण्डार ।

४७९३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वै० सं० १८६८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति ध्रुतसागरी टीका सहित है । इसी भण्डार में २ प्रतिया (वै० सं० १६६५, २०६३) और हैं ।

४७९४. नित्यपूजासंग्रह..... । पत्र सं० २-३० । आ० ७ इंच । भाषा—संस्कृत, प्राकृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५६ चैत्र सुदी १ । अपूर्ण । वै० सं० १८२ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया (वै० सं० १८३, १८४) और हैं ।

४७९५. नित्यपूजासंग्रह..... । पत्र सं० ३६ । आ० १० इंच । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५७ । अपूर्ण । वै० सं० ७११ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं० २७, २८ तथा ३५ नहीं हैं । कुछ पत्र भीग गये हैं । इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० १३२२) और है ।

४७९६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वै० सं० ६०२ । च भण्डार ।

४८००. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वै० सं० ७४४ । ज भण्डार ।

४८०१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २-३२ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६२६ । ट भण्डार ।

विशेष—नित्य व नैमित्तिक पाठों का भी संग्रह है ।

४८०२. नित्यपूजा..... पत्र सं० १५ । आ० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३७८ । क अष्टार ।

विशेष—इसी अष्टार में ४ प्रतिष्ठा (वै० सं० ३७२, ३७३, ३७४, ३७५) और हैं ।

४८०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० ३६६ । क अष्टार ।

विशेष—इसी अष्टार में २ प्रतिष्ठा (वै० सं० ३६४, ३६५) और हैं ।

४८०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वै० सं० ६०३ । क अष्टार ।

४८०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २ से १८ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६५८ । ट अष्टार

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमज्जिमवचन प्रकाशक सप्रहोतविद्वज्जबोधके तृतीयकाण्डे पूजनवर्णनो नाम स्थलान्तर समाप्त ।

४८०६. निर्वाणकल्याणकपूजा..... पत्र सं० २ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४२८ । क अष्टार ।

४८०७. विर्वाणकाष्टपूजा पत्र सं० ५ । आ० ८½×७ इंच । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६६८ सावण सुवी ४ । पूर्ण । वै० सं० ११११ । क अष्टार ।

विशेष—इसकी प्रतिलिपि कोकलचन्द पसारी ने ईश्वरलाल चादवाह से कराई थी ।

४८०८. निर्वाणक्षेत्रमंडलपूजा—स्वरूपचन्द । पत्र सं० १६ । आ० १३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल सं० १६१६ कार्तिक बुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४६ । ग अष्टार ।

४८०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १६२७ । वै० सं० ३७६ । क अष्टार ।

विशेष—इसी अष्टार में २ प्रतिष्ठा (वै० सं० ३७७, ३७८) और हैं ।

४८१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १६३१ पोष सुवी ३ । वै० सं० ६०१ ।

अष्टार ।

विशेष—जवाहरलाल पाटनी ने प्रतिलिपि की थी । इन्द्रलाल जोहरा ने पुस्तक लिखाकर नेपाल के त्रिभा के मन्दिर में चढ़ायी । इसी अष्टार में २ प्रतिष्ठा (वै० सं० ६०५, ६०७) और हैं ।

४८११. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६४३ । वै० सं० २१११ । क अष्टार ।
विशेष—जयपुर में शुक्रवार की रात चौधरी चाकसू वाले ने प्रतिलिपि की थी ।
२. अष्टार में अन्तिम पुष्पिका अलग है ।

य सं० ३५ । ले० काल × । वै० सं० २५५ । क अष्टार ।

४८१३. निर्वाणक्षेत्रपूजा..... । पत्र सं० ११ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल सं० १८७१ । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वे० सं० १३०५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिमा (वे० सं० ७१०, ८२३, ८२४, १०६८, १०६९) और हैं ।

४८१४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १८७१ भादवा बुदी ७ । वे० सं० २६६ । ज
भण्डार । [युटका साइज]

४८१५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८८४ मंगसिर बुदी २ । वे० सं० १८७ । म
भण्डार ।

४८१६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०६ । च भण्डार ।

विशेष—दूसरा पत्र नहीं है ।

४८१७. निर्वाणपूजा..... । पत्र सं० १ । आ० १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७१८ । अ भण्डार ।

४८१८. निर्वाणपूजापाठ—मनरंगलाल । पत्र सं० ३३ । आ० १०^१/_२×४^३/_४ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल सं० १८४२ भादवा बुदी २ । ले० काल सं० १८८८ चैत्र बुदी ३ । वे० सं० ८२ । म
भण्डार ।

४८१९. नेमिनाथपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० ६×३^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६५ । अ भण्डार ।

४८२०. नेमिनाथपूजा । पत्र सं० १ । आ० ७×५^३/_४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३१४ । अ भण्डार ।

४८२१. नेमिनाथपूजाष्टक—शंभूराम । पत्र सं० १ । आ० ११^३/_४×५^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४२ । अ भण्डार ।

४८२२. नेमिनाथपूजाष्टक .. । पत्र सं० १ । आ० ६^३/_४×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२४ । अ भण्डार ।

४८२३. पञ्चकल्याणकपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १६ । आ० ११^३/_४×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७६ । क भण्डार ।

४८२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८७६ । वे० सं० १०३७ । अ भण्डार ।

४८२५. पञ्चकल्याणकपूजा—शिवजीलाल । पत्र सं० १२६ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५५६ । अ भण्डार ।

४८२६. पञ्चकल्याणकपूजा—अरुणमणि । पत्र सं० ३६ । आ० १२×८ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल स० १६२३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५० । ख भण्डार ।

४८२७. पञ्चकल्याणकपूजा—गुणकीर्ति । पत्र सं० २२ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल १६११ । पूर्ण । वे० सं० ५४ । ख भण्डार ।

४८२८. पञ्चकल्याणकपूजा—वादीभसिंह । पत्र सं० १८ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५८६ । ख भण्डार ।

४८२९. पञ्चकल्याणकपूजा—सुयशकीर्ति । पत्र सं० ७-२६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अर्धपूर्ण । वे० सं० ५८५ । ख भण्डार ।

४८३०. पञ्चकल्याणकपूजा—सुधासागर । पत्र सं० १६ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४०६ । क भण्डार ।

४८३१. पञ्चकल्याणकपूजा— " " । पत्र सं० १६ । आ० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विशेष-
पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६०८ भाद्रपद सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १००७ । ख भण्डार ।

४८३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल स० १८१८ । वे० सं० ३०१ । ख भण्डार ।

४८३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३८४ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३८५) भी है ।

४८३४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । ले० काल स० १६३६ भाद्रपद सुदी ६ । अर्धपूर्ण । वे० सं० १२१

ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रति (वे० सं० १३७, १८०) भी हैं ।

४८३५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४ । ले० काल स० १८६२ । वे० सं० १६३ । ख भण्डार ।

४८३६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १५ । ले० काल स० १८२१ । वे० सं० २३६ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १५५) भी है ।

४८३७. पञ्चकल्याणकपूजा—छोटेलाहल मल्ल । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल स० १६१० भाद्रपद सुदी १३ । ले० काल स० १६५२ । पूर्ण । वे० सं० ७३० । ख भण्डार ।

विशेष—छोटेलाहल मल्ल बनारस के रहने वाले थे । इसी भण्डार में २ प्रति (वे० सं० ६७१, ६७२) भी हैं ।

४८३८. पञ्चकल्याणकपूजा—रूपचन्द । पत्र सं० १०४ । आ० १२×५ । भाषा—हिन्दी । विशेष-
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३७ । ख भण्डार ।

४८३६. पञ्चकल्याणकपूजा—देऊचन्द । पत्र सं० २२ । आ० १०३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल सं० १८८७ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६६२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिष्ठा (वै० सं० १०८०, ११२०) और हैं ।

४८४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १९५४ चैत्र सुदी १ । वै० सं० ५० । ग भण्डार ।

४८४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १९५४ माह सुदी ११ । वै० सं० ६७ । घ भण्डार ।

विशेष—किशनलाल पाण्डीवाल ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० सं० ६७) और है ।

४८४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १९६१ ज्येष्ठ सुदी १ । वै० सं० ६१२ । च भण्डार ।

४८४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वै० सं० २१५ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी वेष्टन मे एक प्रति और है ।

४८४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १९ । ले० काल × । वै० सं० २९८ । ज भण्डार ।

४८४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वै० सं० १२० । क भण्डार ।

४८४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १९२८ । वै० सं० ५३९ । ख भण्डार ।

४८४७. पञ्चकल्याणकपूजा—पन्नालाल । पत्र सं० ७ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १९२२ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३८८ । ठ भण्डार ।

विशेष—नीले कामगो पर है ।

४८४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । वै० सं० २१५ । छ भण्डार ।

विशेष—सघोषी के मन्दिर की पुस्तक है ।

४८४९. पञ्चकल्याणकपूजा—भैरवदास । पत्र सं० ३१ । आ० ११३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १९१० भाद्रपद सुदी १३ । ले० काल सं० १९१९ । पूर्ण । वै० सं० ६१५ । च भण्डार ।

४८५०. पञ्चकल्याणकपूजा..... । पत्र सं० २५ । आ० ९×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ९९ । ख भण्डार ।

४८५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १९३९ । वै० सं० १०० । ख भण्डार ।

४८५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वै० सं० ३८६ । ठ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वै० सं० ३८७) और हैं ।

४८५३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ६१३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६१४) और है ।

४८५४. पञ्चकुमारपूजा..... । पत्र सं० ७ । मा० ८३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२ । क भण्डार ।

४८५५. पञ्चक्षेत्रपालपूजा—गङ्गादास । पत्र सं० १४ । मा० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४ । अ भण्डार ।

४८५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६२१ । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

४८५७. पञ्चगुरुकृत्यपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० २५ । मा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३५ मगसिर बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ४२० । ज भण्डार ।

विशेष—आचार्य नैलिचन्द्र के शिष्य पाठे हूंगर के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

४८५८. पञ्चपरमेष्ठीचयापन..... । पत्र सं० ६१ । मा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८६२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१० । क भण्डार ।

४८५९. पञ्चपरमेष्ठीसमुच्चयपूजा..... । पत्र सं० ४ । मा० ८३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६५३ । ट भण्डार ।

४८६०. पञ्चपरमेष्ठीपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० २४ । मा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७७ । अ भण्डार ।

४८६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० १६६ । च भण्डार ।

४८६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० १४० । च भण्डार ।

४८६३. पञ्चपरमेष्ठीपूजा—यशोचन्द्र । पत्र सं० ३२ । मा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६१ कार्तिक बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ५३८ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिलिपि शाहजहानाबाद मे जयसिंहपुरा मे प० मनोहरदास के पठनार्थ हुई थी ।

४८६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १८५६ । वे० सं० ४११ । क भण्डार ।

विशेष—चूरु ग्राम मे बानकीदास ने प्रतिलिपि की थी ।

४८६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १८७३ मगसिर बुदी १ । वे० सं० ६६ । ब

४८६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८३१ । वे० सं० १६७ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १६५) और है ।

४८६७ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० १६३ । ज भण्डार ।

४८६८ पञ्चपरमेष्ठीपूजा ... । पत्र सं० १५ । आ० १२×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१२ । कं भण्डार ।

४८६९ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १८६२ आषाढ बुदी ८ । वे० सं० ३६२ । छ भण्डार ।

४८७० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १७६७ । ग भण्डार ।

४८७१ पञ्चपरमेष्ठीपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० १५ । आ० १२×५ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२० । छ भण्डार ।

४८७२ पञ्चपरमेष्ठीपूजा—डालूरास । पत्र सं० ३५ । आ० १० ३/४ × ५ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८६२ मगसिर बुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७० । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १०८६) ग्रीर है ।

४८७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८६२ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० ५१ । ग भण्डार ।

४८७४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १९८७ । वे० सं० ३८६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३६०) ग्रीर है ।

४८७५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वे० सं० ६१६ । च भण्डार ।

४८७६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १९२६ । वे० सं० ५१ । ब भण्डार ।

विशेष—धन्नालाल सोनी ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी ।

४८७७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १९१३ । वे० सं० १८७६ । ट भण्डार ।

विशेष—ईसरदा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४८७८ पञ्चपरमेष्ठीपूजा ... । पत्र सं० ३६ । आ० १३×५ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६१ । छ भण्डार ।

४८७९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ६१७ । घ भण्डार ।

४८८० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ३२१ । ज भण्डार ।

४८८१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० ३१६ । ब भण्डार ।

४८८२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १९८१ । वे० सं० १७१० । ट भण्डार ।

विशेष—शानवराय कुत रत्नत्रय पूजा भी है ।

४८८३ पञ्चवालयतिपूजा - पत्र सं० ६ । आ० ६५७ इ'च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२२ । छ भण्डार ।

४८८४ पञ्चमङ्गलपूजा - पत्र सं० २५ । आ० ८५४ इ'च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२४ । छ भण्डार ।

४८८५ पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा—भ० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ४ । आ० ११५५ इ'च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । १० काल सं० १८२८ भाद्रपद सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७४ । अ भण्डार ।

४८८६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० ३६७ । छ भण्डार ।

४८८७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८८३ श्रावण सुदी ७ । वै० सं० १६८ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा शम्भुनाथ ने सवाई जयपुर में प्रतिनिधि की थी । इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० १६६) और है ।

४८८८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० सं० ११७ । छ भण्डार ।

४८८९ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८६२ श्रावण सुदी ५ । वै० सं० १७० । ज भण्डार ।

विशेष—जयपुर नगर में श्री विमलनाथ चैत्यालय में गुरु हीरानन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

४८९० पञ्चमीव्रतपूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० १२५५ इ'च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५१० । अ भण्डार ।

४८९१ पञ्चमीव्रतोद्यापन—श्री हर्षकीर्ति । पत्र सं० ७ । आ० ११५५ इ'च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८८८ आसोज सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० ३६८ । छ भण्डार ।

विशेष—शम्भूनाथ ने प्रतिलिपि की थी ।

४८९२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६१५ आसोज सुदी ५ । वै० सं० २०० । च भण्डार ।

४८९३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । आ० १०३५ इ'च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६१२ कार्तिक सुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० ११७ । छ भण्डार ।

४८९४ पञ्चमीव्रतोद्यापनपूजा - पत्र सं० १० । आ० ८३५ इ'च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २५३ । छ भण्डार ।

विशेष—प्राज्ञी नारायण शर्मा ने प्रतिलिपि की थी ।

४८६५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० ११०५ आसौज बुदी १२ । वै० सं० ६४ । म्
भण्डार ।

४८६६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वै० सं० ३८८ । भण्डार ।

४८६७ पञ्चमेरुपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ३३ । आ० १२×८ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७३२ । अ भण्डार ।

४८६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १८८३ । वै० सं० ६११ । च भण्डार ।

४८६९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० ११७६ । वै० सं० २१३ । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रजमेर वालो के चौबारे जयपुर मे लिखा गया । कीमत ४ III)

४९०० पञ्चमेरुपूजा—द्यानतराय । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६१ कार्तिक सुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० ५४७ । अ भण्डार ।

४९०१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० सं० ३६५ । छ भण्डार ।

४९०२ पञ्चमेरुपूजा—भूधरदास । पत्र सं० ८ । आ० ८३×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६५६ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्त मे सस्वत पूजा भी है जो अपूर्ण है । इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० सं० ५६८) और है ।

४९०३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वै० सं० १४६ । छ भण्डार ।

विशेष—बीस विरहमान जयमाल तथा स्नपन विधि भी दी हुई है ।

४९०४ पञ्चमेरुपूजा—डालराम । पत्र सं० ४४ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वै० सं० ४१५ । छ भण्डार ।

४९०५ पञ्चमेरुपूजा—सुखानन्द । पत्र सं० २२ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३६६ । छ भण्डार ।

४९०६ पञ्चमेरुपूजा पत्र सं० २ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६६६ । अ भण्डार ।

४९०७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४८७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वै० सं० ४७६) और है ।

४९०८ पञ्चमेरुवापनपूजा—भ० रत्नचन्द । पत्र सं० ६ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६३ प्र० सावन सुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० २०१ । च भण्डार ।

४९०९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० ७४ । च भण्डार ।

४६१०. पद्मावतीपूजा..... पत्र सं० ५। आ० १०३×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।

२० काल ×। ले० काल सं० १८६६। पूर्ण। वे० सं० ११८५। अ मण्डार।

विशेष—पद्मावती स्तोत्र भी है।

४६११. प्रति सं० २। पत्र सं० १६। ले० काल ×। वे० सं० १२७। च मण्डार।

विशेष—पद्मावतीस्तोत्र, पद्मावतीकवच, पद्मावतीपटल, एवं पद्मावतीसहस्रनाम भी है। ग्रन्थ में २ यन्त्र

भी दिये हुये हैं। अष्टगण लिखने की विधि भी दी हुई है। इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० २०५) और है।

४६१२. प्रति सं० ३। पत्र सं० १। ले० काल ×। अमूर्ण। वे० सं० १८०। अ मण्डार।

४६१३. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० १४४। छ मण्डार।

४६१४. प्रति सं० ५। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वे० सं० २००। ज मण्डार।

४६१५. पद्मावतीमंडलपूजा..... पत्र सं० ३। आ० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११७६। अ मण्डार।

विशेष—शांतिमंडल पूजा भी है।

४६१६. पद्मावतिशान्ति..... पत्र सं० १७। आ० १०३×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २६३। छ मण्डार।

विशेष—प्रति मण्डल सहित है।

४६१७. पद्मावतीसहस्रनाम व पूजा..... पत्र सं० १४। आ० १०×७ इंच। भाषा-संस्कृत।

विषय-पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४३०। छ मण्डार।

४६१८. परमविद्यानपूजा—ललितकीर्ति। पत्र सं० ७। आ० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत।

विषय-पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २११। अ मण्डार।

विशेष—कुशलचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

४६१९. परमविद्यानपूजा—रत्ननन्दि। पत्र सं० १४। आ० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-

पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १०६५। अ मण्डार।

विशेष—नरसिंहदास ने प्रतिलिपि की थी।

४६२०. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० २१५। च मण्डार।

४६२१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १७६० बैशाख बुदी ६। वे० सं० ३६२। अ

मण्डार।

विशेष—बासी नगर (बू दी प्रन्थ) में आचार्य श्री ज्ञानकीर्ति के उपदेश से प्रतिलिपि हुई थी।

४६२२. पत्न्यविधानपूजा—अनन्तकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५३ । अ भण्डार ।

४६२३. पत्न्यविधानपूजा— । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७५ । अ भण्डार ।

४६२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ३ । ले० काल सं० १८२१ । अपूर्ण । वे० सं० १०५४ । अ

भण्डार ।

विशेष—पं० नैनसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

४६२५. पत्न्यव्रतोद्यापन—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५५५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिष्ठा (वे० सं० ५८२, ६०७) और हैं ।

४६२६. पत्न्योपमोषवासविधि— । पत्र सं० ४ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा एवं उपवास विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४८४ । अ भण्डार ।

४६२७. पार्श्वजिनपूजा—साह लोहट । पत्र सं० २ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६० । अ भण्डार ।

४६२८. पार्श्वनाथपूजा— । पत्र सं० ४ । आ० ७×५½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३२ । अ भण्डार ।

४६२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४६१ । अ भण्डार ।

४६३०. पुण्याह्वाचन— । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—शान्ति

विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिष्ठा (वे० सं० ५५६, १३६१, १८०३) और हैं ।

४६३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । अ भण्डार ।

४६३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६०६ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० २७ । अ

भण्डार ।

विशेष—पं० देवीलालजी ने स्वपठनार्थ किसान मे प्रतिलिपि कराई थी ।

४६३३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १६६४ चैत्र सुदी १० । वे० सं० २००६ । अ

भण्डार ।

४६३४. पुरंदरप्रतोद्यापन " " । पत्र स० ६ । भा० ११×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल स० १६११ मापाठ सुदी ६ । पूर्ण । वै० स० ७२ । अ भण्डार ।

४६३५. पुष्पाञ्जलित्रयपूजा—भ० रतनचन्द । पत्र स० ५ । भा० १०३×७३ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल स० १६८१ । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २२३ । अ भण्डार ।

विशेष—यह रचना सागवाठपुर में थावनो की प्रेरणा से भट्टारक रतनचन्द ने स० १६८१ में लिखी थी ।
४६३६ प्रति सं० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १६२४ आसोज सुदी १० । वै० स० ११७ । छ
भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति इसी वेष्टन में भी है ।

४६३७. प्रति सं० ३ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वै० स० ३८७ । अ भण्डार ।

४६३८. पुष्पाञ्जलित्रयपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ६ । भा० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ५५३ । अ भण्डार ।

४६३९. पुष्पाञ्जलित्रयपूजा " " । पत्र स० ८ । भा० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत प्राकृत । २०
काल × । ले० काल स० १८६३ द्वि० थावन सुदी ५ । पूर्ण । वै० स० २२२ । अ भण्डार ।

४६४०. पुष्पाञ्जलिप्रतोद्यापन—प० गंगादास । पत्र स० ८ । भा० ८×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वै० स० ४८० । अ भण्डार ।

विशेष—गंगादास भट्टारक धर्मचन्द के शिष्य थे । इसी भण्डार में एक प्रति (वै० स० ३३६) भी है ।

४६४१ प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८८२ आसोज सुदी १४ । वै० स० ७८ । अ
भण्डार ।

४६४२. पूजाक्रिया " " । पत्र स० २ । भा० ११३×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा करने की
विधि का विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १२३ । छ भण्डार ।

४६४३. पूजापाठसंग्रह " " । पत्र स० २ से ४० । भा० ११×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० २०५५ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वै० स० २०७८) भी है ।

४६४४ पूजापाठसंग्रह " " । पत्र स० ३८ । भा० ७×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १३१६ । अ भण्डार ।

विशेष—पूजा पाठ के ग्रन्थ प्रायः एक से हैं । अधिकारियों में वे ही पूजायें मिलती हैं, फिर भी जिनका
विशेष रूप से उल्लेख करना आवश्यक है उन्हें यहां दिया जा रहा है ।

४६४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १६३७ । वे० सं० ५६० । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है ।

१. पुष्पदन्त जिनपूजा — संस्कृत
२. चतुर्विंशतिसमुच्चयपूजा ”
३. चन्द्रप्रभपूजा ”
४. शान्तिनाथपूजा ”
५. मुनिसुव्रतनाथपूजा ”
६. दर्शनस्तोत्र—पद्मनन्दि प्राकृत ले० काल सं० १६३७
७. ऋषभदेवस्तोत्र ” ”

४६४६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १६६६ द्वि० चैत्र सुदी ५ । वे० सं० ४५३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतियाँ (वे० सं० ७२६, ७३३, १३७०, २०६७) और हैं ।

४६४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२० । ले० काल सं० १६२७ चैत्र सुदी ४ । वे० सं० ४६१ । क भण्डार ।

विशेष—पूजाओं एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

४६४८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १६५ । ले० काल X । वे० सं० ४६० । क भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजायें हैं ।

पल्यविधानप्रतोद्यापनपूजा	रत्ननन्दि	संस्कृत
बृहद्घोडशकारणपूजा	—	”
जेष्ठजिनवरजद्यापनपूजा	—	”
त्रिकालचौबीसीपूजा	—	प्राकृत
चन्दनषष्ठिप्रतपूजा	विजयकीर्ति	संस्कृत
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	यशोनन्दि	”
जम्बूद्वीपपूजा	पं० जिनदास	”
अक्षयनिधिपूजा	—	”
कर्मभूततोद्यापनपूजा	—	”

४६४६. प्रति सं० ६। पत्र सं० १ से ११६। वे० काल X। अपूर्ण। वे० सं० ४६७। क मण्डार।

विशेष—मुख्य पूजाओं निम्न प्रकार हैं—

जिनसहस्रनाम	—	संस्कृत
धोउसकारणपूजा	श्रुतसामर	"
जिनपुण्यसंगतिपूजा	म० रत्नकर	"
ए।कारपञ्चशतिकापूजा	—	"
सारस्वतगमपूजा	—	"
धर्मचक्रपूजा	—	"
सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचन्द्र	"

इसी भण्डार में २ प्रतिष्ठा (वे० सं० ४७६, ४७६) और हैं।

४६४७. प्रति सं० ७। पत्र सं० २७ से ५७। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० २२६। च मण्डार।

विशेष—सामान्य पूजा एवं पाठों का संग्रह है।

४६४१ प्रति सं० ८। पत्र सं० १०४। ले० काल X। वे० सं० १०४। छ मण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १३६) और है।

४६४२. प्रति सं० ९। पत्र सं० १२३। ले० काल सं० १८८४ मासोज सुदी ४। वे० सं० ४३६। च

भण्डार।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है।

४६४३. पूजापाठसंग्रह... । पत्र सं० २२। मा० १२X८ इ. च। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—पूजा

पाठ। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ७२८। अ मण्डार।

विशेष—भक्तामर, तत्त्वार्थसूत्र आदि पाठों का संग्रह है। सामान्य पूजा पाठोंकी इसी भण्डार में ३ प्रतियाँ (वे० सं० ८८२, ८८४, १०००) और हैं।

४६४४ प्रति सं० २। पत्र सं० ८६। ले० काल सं० १६५३ मासोज सुदी १४। वे० सं० ४६८। क मण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ६ प्रतियाँ (वे० सं० ४७४, ४७५, ४८०, ४८१, ४८२, ४८३, ४८४, ४८९, ४९२) और हैं।

४६४५ प्रति सं० ३। पत्र सं० ४५ से ६१। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० १६५४। ट मण्डार।

४६५६. पूजापाठसंग्रह..... पत्र सं० ४० । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३५ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है ।

आदिनाथपूजा	मनहरवेव	हिन्दी
सम्प्रेदसिखरपूजा	—	”
विद्यमानवोसतीर्थङ्करो की पूजा	—	२० काल सं० १६४५
अनुभव विलास	—	ले० ” १६४६
[पदसंग्रह]	—	हिन्दी

४६५७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ७५६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० ४७७, ४७८, ४६९, ७६१/२) और है ।

४६५८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० २४१ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजा पाठ है—

चौबीसदण्डक	—	दौलतराम
विंशती गुरुओं की	—	भूधरदास
बीस तीर्थङ्कर जयमाल	—	—
सोलहकारणपूजा	—	धानतराय

भण्डार ।
४६५९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १८६० फागुण सुदी २ । वे० सं० २२० । अ

४६६०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ से २२२ । ले० काल × । अ पूर्ण । वे० सं० २७० । अ भण्डार ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है ।

४६६१. पूजापाठसंग्रह—स्वरूपचन्द । पत्र सं० । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४६ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

जयपुर नगर सम्बन्धी चैत्यालयों की वदना	स्वरूपचन्द	हिन्दी
ऋद्धि सिद्धि शतक	”	”
महाम्बीरस्तोत्र	”	”
जितपञ्जरस्तोत्र	”	”
त्रिलोकसार चौपई	”	”
चमत्कारजिनेश्वरपूजा	”	”
सुगंधीदशमीपूजा	”	”

नाम	कर्त्ता	भाषा
पञ्चारमेष्टीपूजा	—	संस्कृत
पञ्चात्म्यात्मपूजा	—	"
श्रीसठ विष्णुवारण काली की पूजा	नलिनतामिति	"
गणधरपूजा	—	"
सुगन्धसंगीता	ध्रुतसागर	"
चन्दनपट्टिका	"	"
श्रीशङ्कराक्षविधानपूजा	मदनकीर्ति	"
नन्दोभरविधानपूजा	हरियेण	"
मेघमालाप्रतिका	ध्रुतसागर	"

४६७६ प्रति सं० ३। पत्र सं० ८०। ले० काल सं० १६५६। वे० सं० ४८३। क भण्डार।

विशेष—निम्न प्रकार सग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
सुखसप्ततिश्रौतपूजा	×	संस्कृत
नन्दोभरपूजा	×	"
सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचन्द्र	"
प्रतिमासतत्त्वतुर्दशी श्रौतपूजा	×	"

विशेष—ताराचन्द्र [जयसिंह के मन्त्री] ने प्रतिविधि की थी।

सप्तकल्याण	×	संस्कृत
सकलानन्दविधान	×	"

इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ४७७, ४७८) और हैं जिनमें सामान्य पूजाएँ हैं।

४६७७ प्रति सं० ४। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० १११। क भण्डार।

विशेष—निम्न पूजाओं का सग्रह है— सिद्धचक्रपूजा, कलिकुण्डमन्त्रपूजा, आनन्द स्तवन एवं गणधरवला

जयमाला। प्रति प्राचीन तथा मन्त्र विधि सहित है।

४६७८ प्रति सं० ५। पत्र सं० १२। ले० काल ×। वे० सं० ४६४। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ४६०, ४६४) और हैं।

४६७६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० २२५ । च भण्डार ।

विशेष—धातुघोस्तर पूजा एवं इक्ष्वाकार पूजा का संग्रह है ।

४६८०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५५ ये ७३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२३ । छ भण्डार ।

४६८१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३८ से ३१५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५३ । झ भण्डार ।

४६८२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १८०० आषाढ सुदी १ । वे० सं० ६६ । व भण्डार ।

भण्डार ।

विशेष—जिम्न पूजाओं का संग्रह है—

नाम	कर्ता	भाषा	पत्र
धर्मचक्रपूजा	यशोनिधि	संस्कृत	१-१६
नन्दीश्वरपूजा	—	"	१६-२४
सकलीकरणविधि	—	"	२४-२५
लघुस्वयम्भूपाठ	समन्तभद्र	"	२५-२६
अनन्तव्रतपूजा	श्रीभूषण	"	२६-३३
भक्तामरमूर्तिपूजा	केशवसेन	"	३३-३६

आचार्य विश्वकीर्ति की सहायता से रचना की गई थी ।

पञ्चमीव्रतपूजा केशवसेन " ३६-४५

इसी भण्डार मे २ प्रतिष्ठा (वे० सं० ४६६, ४७०) और हैं जिनमे तैमित्तिक पूजायें हैं ।

४६८३. प्रति सं० १० । पत्र सं० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८३८ । ट भण्डार ।

४६८४. पूजामग्नह । पत्र सं० ३४ । आ० १०३ × ५ इञ्च । संस्कृत, प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२१५ । अ भण्डार ।

विशेष—देवपूजा, अकृत्रिमवैद्यालयपूजा, सिद्धपूजा, पुर्वावलीपूजा, वीसतीर्थङ्करपूजा, क्षेत्रपालपूजा, वोढव कारणपूजा, शोरव्रतविधिपूजा, सारस्वतीपूजा (ज्ञानभूषण) एवं शान्तिपाठ आदि हैं ।

४६८५. पूजासंग्रह । पत्र सं० २ से ४५ । आ० ७ ३/४ × ५ ३/४ इञ्च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत, हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२७ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २२८) और है ।

४६८६. पूजामग्नह " " । पत्र सं० ४६७ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी ।

विषय—संग्रह । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण । वे० सं० ५४० । व भण्डार ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

नाम	कर्ता	भाषा	२० काल	ले० काल	पत्र
१. भक्तामरपूजा	—	संस्कृत			
२. सिद्धकूटपूजा	विश्वभूषण	"		स० १८८६ ज्येष्ठ सुदी ११	
३. बीसतीर्थङ्करपूजा	—	"		×	अपूर्णा
४. तिरुवनियमपूजा	—	संस्कृत हिन्दी			
५. अनन्तपूजा	—	संस्कृत			
६. धण्डवतिक्षेत्रवासपूजा	विश्वसेन	"	×	स० १८८६	पूर्णा
७. ज्येष्ठजिनवरपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	"			
८. नन्दीश्वरजयमाल	कनककीर्ति	अपभ्रंश			
९. पुष्पाञ्जलिप्रवृत्तपूजा	गङ्गादास	संस्कृत [मङ्गल चित्र सहित]			
१०. रत्नत्रयपूजा	—	"			
११. प्रतिमासान्त चतुर्विंशीपूजा	अक्षयराम	"	२० काल १८००	ले० काल १८२७	
१२. रत्नत्रयजयमाल	शृङ्गभद्रास बुधदास	"		" " १८२६	
१३. बारहव्रतों का व्योमरा	—	हिन्दी			
१४. पञ्चमेष्टपूजा	वैवेन्द्रकीर्ति	संस्कृत		ले० काल १८२०	
१५. पञ्चकल्याणकपूजा	सुधासागर	"			
१६. पुष्पाञ्जलिप्रवृत्तपूजा	गङ्गादास	"		ले० काल १८६२	
१७. पञ्चाधिकार	—	"			
१८. पुरन्दरपूजा	—	"			
१९. अष्टाङ्गिकावतपूजा	—	"			
२०. परमसमस्यानकपूजा	सुधासागर	"			
२१. पञ्चविधानपूजा	रत्ननन्दि	"			
२२. रोहिणीप्रवृत्तपूजा मङ्गल चित्र सहित	केशवसेन	"			
२३. जिनगुणसप्तपत्तिपूजा	—	"			
२४. सौख्यवाक्यप्रतोषापन	अक्षयराम	"			

पूजा प्रतिष्ठा एव विधान साहित्य]

२५. कर्मचूरव्रतोद्यापन	लक्ष्मीसेन	संस्कृत	
२६. सोलहकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	"	
२७. द्विपंचकल्याणकपूजा	—	"	से० काल सं० १८३१
२८. गन्धकुटीपूजा	—	"	
२९. कर्मदहनपूजा	—	"	से० काल सं० १८२८
३०. कर्मदहनपूजा	—	"	
३१. दशलक्षणपूजा	—	"	
३२. षोडशकारणयममाल	रङ्ग	अपभ्रंश	अपूर्ण
३३. दशलक्षणयममाल	भावशर्मा	प्राकृत	
३४. त्रिकालचौबीसीपूजा	—	संस्कृत	से० काल १८५०
३५. लब्धिविधानपूजा	अभ्रदेव	"	
३६. अकुरारोपणविधि	आशाधर	"	
३७. एमोकारपैत्तीसी	कनककीर्ति	"	
३८. मौनव्रतोद्यापन	—	"	
३९. शांतिवक्रपूजा	—	"	
४०. सप्तपरमस्थानकपूजा	—	"	
४१. सुखसंपत्तिपूजा	—	"	
४२. क्षेत्रपालपूजा	—	"	
४३. षोडशकारणपूजा	सुप्रतिभागर	"	ने० काल १८३०
४४. चन्दनपट्टीव्रतकथा	श्रुतसागर	"	
४५. एमोकारपैत्तीसीपूजा	अक्षयराय	"	से० काल १८२७
४६. पञ्चमीउद्यापन	—	संस्कृत हिन्दी	
४७. त्रिपञ्चाशतक्रिया	—	"	
४८. कञ्जिकाव्रतोद्यापन	—	"	
४९. मेघमालाव्रतोद्यापन	—	"	
५०. पञ्चमीव्रतपूजा	—	"	से० काल १८२७

५१८]

[पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य

५१. नरगहूना	—	संस्कृत हिन्दी	
५२. रत्नयमपूजा	—	„	ले० काल १८१७
५३. दशरथशुजयमान	रङ्ग	अपभ्रंश	

टोपा टीका सहित है।

५१८७ पूजासंग्रह " " " पत्र सं० १११। ग्रा० ११३×५३ इ च। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—
पूजा। २० पान ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११०। छ भण्डार।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

भगवत्प्रतपूजा	×	हिन्दी	२० काल सं० १८६८
सम्पेदशिमरपूजा	×	„	
निर्वाणेश्वरपूजा	×	„	२० काल सं० १८१७
पञ्चपरमेष्ठिपूजा	×	„	२० काल सं० १८६७
गिरनारेश्वरपूजा	×	„	
वास्तुपूजाविधि	×	संस्कृत	
नादीमगलपूजा	×	„	
शुद्धिविधान	देवेन्द्रकीर्ति	„	

५१८८ प्रति सं० २। पत्र सं० ४०। वे० काल ×। वे० सं० १४५। छ भण्डार।

५१८९ प्रति सं० ३। पत्र सं० ८५। ले० काल ×। वे० सं० ३६। छ भण्डार।

विशेष—निम्न संग्रह है—

पञ्चपरमेश्वरपूजा	रत्न	हिन्दी	पत्र १-१
पञ्चपरमेश्वरपूजा	×	संस्कृत	„ ४-११
पञ्चपरमेश्वरपूजा	देवन्द	हिन्दी	„ ११-११
पञ्चपरमेश्वरपूजाविधि	देवन्द	संस्कृत	„ २३-६१
पञ्चपरमेश्वरपूजा	देवन्द	हिन्दी	„ १-११
पञ्चपरमेश्वरपूजा	„	„	„ १२-२२

५१९० प्रति सं० १। पत्र सं० ८। वे० सं० १८६०। छ भण्डार।

४६६१ पूजा एव कथा समग्रह—सुशालचन्द । पत्र सं० ५० । आ० ८×४^१/_२ इ च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७३ पौष बुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० ५६१ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाग्रो तथा कथाग्रो का समग्रह है ।

चन्दनपट्टीपूजा, दशलक्षणपूजा, पोडशकारणपूजा, रत्नत्रयपूजा, अनन्तचतुर्दशीप्रतकथा व पूजा । तप
लक्षणकथा, मेरुवृत्ति तप की कथा, सुगन्धदक्षामीप्रतकथा ।

४६६२ पूजासमग्रह—हीराचन्द । पत्र सं० ५१ । आ० ६^३/_४×५^३/_४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४८२ । क भण्डार ।

४६६३ पूजासमग्रह । पत्र सं० ६ । आ० ८^३/_४×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७२७ । अ भण्डार ।

विशेष—पचमेरु पूजा एव रत्नत्रय पूजा का समग्रह है ।

इसो भण्डार मे ४ प्रतिया (वै० सं० ७३४, ६७१, १३१६, १३७७) और है जिनमे सामान्य पूजाये हैं ।

४६६४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वै० सं० ६० । ग भण्डार ।

४६६५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वै० सं० ४७६ । क भण्डार ।

४६६६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १६५५ मंगसिर बुदी २ । वै० सं० ७३ । घ
भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाग्रो का समग्रह है—

देवपूजा, सिद्धपूजा एव शान्तिपाठ, पचमेरु, नन्दीश्वर, सोलहकारण एव दशलक्षण पूजा दानतराय कुल ।
अनन्तव्रतपूजा, रत्नत्रयपूजा, सिद्धपूजा एव शास्त्रपूजा ।

४६६७ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४८६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसो भण्डार मे ५ प्रतिया (वै० सं० ४८७, ४८८, ४८९, ४८५, ४६३) और हैं जो सभी
अपूर्ण हैं ।

४६६८ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८५ । ले० काल × । वै० सं० ६३७ । च भण्डार ।

४६६९ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वै० सं० २२२ । छ भण्डार ।

५००० प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३६ । ले० काल × । वै० सं० १२२ । ज भण्डार ।

विशेष—पचकल्याणकपूजा, पचपरमेष्ठीपूजा एव नित्य पूजाये हैं ।

५००१ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६३५ । ट भण्डार ।

५२०]

[पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य

५००२. पूजासंग्रह—रामचन्द्र । पत्र सं० २० । आ० ११३×५३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४१५ । कृ भण्डार ।

विशेष—आदिनाथ से चन्द्रप्रभ तक की पूजायें हैं ।

५००३. पूजासार " " " " । पत्र सं० ८१ । आ० १०×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा एवं
विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४५४ । अ भण्डार ।

" ००४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × । वै० सं० २२१ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० २३०) और है ।

५००५. प्रतिमासान्तचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा—अक्षयराम । पत्र सं० १४ । आ० १०×५ इंच ।
भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० ११०० आदवा बुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० ५८७ । अ
भण्डार ।

विशेष—दीवान ताराचन्द ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

५००६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८०० आदवा बुदी १० । वै० सं० ४८४ । क
भण्डार ।

५००७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८०० चैत्र सुदी ५ । वै० सं० २८५ । व
भण्डार ।

५००८. प्रतिमासान्तचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० १२ । आ० १२६×५ इंच ।
भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८०० चैत्र सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० ३८६ । व
भण्डार ।

विशेष—श्री जयसिंह महाराज के दीवान ताराचन्द श्रावक ने रचना कराई थी ।

५००९. प्रतिमासान्तचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा " । पत्र सं० १३ । आ० १०×७ इंच । भाषा-
संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८०० । पूर्ण । वै० सं० ५०० । कृ भण्डार ।

५०१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८७९ आश्विन सुदी ९ । वै० सं० २३३ । च
भण्डार ।

विशेष—सवामुख बाकलीवाल मोहा का ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । दीवान अमरचन्दरी सगढ़ी ने
प्रतिलिपि करवाई थी ।

५०११. प्रतिष्ठादर्श—अ० श्री राजकीर्ति । पत्र सं० २१ । आ० १२×५ इंच । भाषा-संस्कृत ।
विषय-प्रतिष्ठा (विधान) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५०१ कृ भण्डार ।

५०१२. प्रतिष्ठादीपक—पंडिताचार्य नरेन्द्रसेन । पत्र सं० १४ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ चैत्र बुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ५०२ । छ भण्डार ।

विशेष—भट्टारक राजकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

५०१३. प्रतिष्ठापाठ—आ० वसुनन्दि (अपर नाम जयसेन) । पत्र सं० १३६ । आ० ११३×८५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६४६ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ४८५ । क भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम प्रतिष्ठासार भी है ।

५०१४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११७ । ले० काल सं० १६४६ । वे० सं० ४८७ । क भण्डार ।

विशेष—३६ पत्रों पर प्रतिष्ठा सम्बन्धी चित्र दिये हुये हैं ।

५०१५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५५ । ले० काल सं० १६४६ । वे० सं० ४८६ । क भण्डार ।

विशेष—बालाचन्दा व्यास ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । ग्रन्थ में एक अतिरिक्त पत्र पर अङ्कस्थापनाय मूर्ति का रेखाचित्र दिया हुआ है । उसमें अङ्क लिखे हुये हैं ।

५०१६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७१ । ज भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थिष पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमत्कुन्दकुदाचार्य षट्पदयभूषणदिव्यामणि श्रीवसुविद्वाचार्येण जयसेनापरनामकेन विरचितः । प्रतिष्ठा-सार पूर्णमगमतः ।

५०१७. प्रतिष्ठापाठ—आशाधर । पत्र सं० ११६ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल सं० १२८५ आशोज सुदी १५ । ले० काल सं० १८८४ भाद्रपद सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १२ । ज भण्डार ।

५०१८. प्रतिष्ठापाठ—..... । पत्र सं० १ । आ० ३३ गज लंबा १० इंच चौड़ा । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १५१६ ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ४० । ज भण्डार ।

विशेष—यह पाठ कपडे पर लिखा हुआ है । कपडे पर लिखी हुई ऐसी प्राचीन चीजें कम ही मिलती हैं । यह कपडे की १० इंच चौड़ी पट्टी पर सिमटता हुआ है । लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

॥६०॥ सद्धिः ॥ श्री नमो वीतरागाय ॥ सवतु १५१६ वर्षे ज्येष्ठ बुदी १३ तैरसि सोमवासरे अग्निनि नक्षत्रे श्रीहृष्टकापये श्रीसर्वज्ञचैत्यालये श्रीमूलसंधे श्रीकुन्दकुदाचार्यान्वये बलात्कारण्ये सरस्वतीगच्छे भट्टारक श्रीरत्नकीर्ति देवा, तत्पट्टे श्रीप्रभाचन्द्रदेवा, तत्पट्टे श्रीपद्मनन्दिदेवाः तत्पट्टे श्रीशुभचन्द्रदेवा ॥ तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवाः ॥

५०१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १८६१ चैत्र बुदी ४ । अपूर्ण । वै० सं० ५०४ ।

क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी में प्रथम ६ पद्य में प्रतिष्ठा में काम आने वाली सामग्री का विवरण दिया हुआ है ।

५०२० प्रतिष्ठापाठभाषा—जावा दुलीचंद । पत्र सं० २६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४८६ । क मण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता आचार्य वसुबिन्दु हैं । इनका दूसरा नाम जयसेन भी दिया हुआ है । बंशिए में कुकुरा नामके देश सहृदयाचल के समीप रत्नगिरि पर लालाह नामक राजाका बनवाया हुआ विशाल चैद्यालय है । उसकी प्रतिष्ठा होने के निमित्त ग्रन्थ रचा गया ऐसा लिखा है ।

इसी मण्डार में एक प्रति (वै० सं० ४६०) और है ।

५०२१. प्रतिष्ठाविधि । पत्र सं० १७६ से १६९ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ५०३ । क मण्डार ।

५०२२ प्रतिष्ठासार—प० शिवजीलाल । पत्र सं० ६६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६५१ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० ४६१ । क मण्डार ।

५०२३. प्रतिष्ठासार । पत्र सं० ८५ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ आषाढ सुदी १० । वै० सं० २८६ । क मण्डार ।

विशेष—प० फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी । पत्रों के नीचे के भाग पानी से गले दिये हैं ।

५०२४ प्रतिष्ठासारसंग्रह—आ० वसुबिन्दु । पत्र सं० २१ । आ० १३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२१ । क मण्डार ।

५०२५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १६६० । वै० सं० ४५६ । क मण्डार ।

५०२६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १६७७ । वै० सं० ४६२ । क मण्डार ।

५०२७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १७३६ बैशाख बुदी १३ । अपूर्ण । वै० सं० ६८ ।

क मण्डार ।

विशेष—तीसरे परिच्छेद से है ।

५०२८. प्रतिष्ठासारोद्धार । पत्र सं० ७६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २३५ । क मण्डार ।

५०२९ प्रतिष्ठासूक्तिसंग्रह । पत्र सं० २१ । आ० १३×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६५१ । पूर्ण । वै० सं० ४६३ । क मण्डार ।

५०३०. प्राणप्रतिष्ठा—... । पत्र सं० ३ । ग्रा० १३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७ । ज भण्डार ।

५०३१. बाल्यकालवर्णन—... । पत्र सं० ४ से २३ । ग्रा० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय
विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६७ । ल भण्डार ।

विशेष—बालक के गर्भमे आने के प्रथम मास से लेकर दशवें वर्ष तक के हर प्रकार के सांस्कृतिक विधा
का वर्णन है ।

५०३२. बीसतीर्थङ्करपूजा—श्वानजी अजमेरा । पत्र सं० ५५ । ग्रा० १२३×८ इंच । भाषा—हिन्दी
विषय—विदेह क्षेत्र के विद्यमान बीस तीर्थङ्करो की पूजा । २० काल सं० १६३४ आसोज सुदी ६ । ले० काल × । पू
वे० सं० २०६ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे इसी वेष्टन मे एक प्रति और है ।

५०३३. बीसतीर्थङ्करपूजा—... । पत्र सं० ५३ । ग्रा० १३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा
२० काल × । ले० काल सं० १६४५ पौष सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २२२ । ज भण्डार ।

५०३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७१ । म भण्डार ।

५०३५ भक्तिसरपूजा—श्री ज्ञानभूषण । पत्र सं० १० । ग्रा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३६ । ज भण्डार ।

५०३६ भक्तिसरपूजा उद्यापन—श्री भूषण । पत्र सं० १३ । ग्रा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५२ । ल भण्डार ।

विशेष—१०, ११, १२वा पत्र नहीं है ।

५०३७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १८५८ प्र० ज्येष्ठ सुदी ३ । वे० सं० १२२ ।
भण्डार ।

विशेष—नेमिनाथ चैत्यालय मे हरबलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५०३८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६३ आश्विन सुदी ५ । वे० सं० १२० ।
भण्डार ।

५०३९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १९११ आसोज सुदी १२ । वे० सं० ५०
म भण्डार ।

विशेष—जयमाला हिन्दी मे है ।

५०४०. भक्तिसरत्रयोद्यापनपूजा—विश्वकीर्ति । पत्र सं० ७ । ग्रा० १०३×६ इंच । भाषा—संस्कृत
विषय—पूजा । २० काल सं० १६६६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३७ । ज भण्डार ।

विशेष— निधि निधि रस चद्रोसस्य सवत्सरेहि
विशदनभसिमासे सप्तमी भद्वारे ।
नलवरवरदुर्गे चन्द्रतापस्य चैत्ये
विरचितमिति भक्त्या वैश्वामतसेन ॥

५०४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ५३८ । छ मण्डार ।

५०४२. भक्तभरस्तोत्रपूजा..... । पत्र सं० ८ । भा० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३७ । छ मण्डार ।

५०४३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० २५१ । छ मण्डार ।

५०४४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ४४४ । छ मण्डार ।

५०४५. भाद्रपदपूजासंग्रह—द्यानतराय । पत्र सं० २६ से ३६ । भा० १२३×७३ इ च । भाषा—
हि । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२२ । छ मण्डार ।

५०४६. भाद्रपदपूजासंग्रह..... । पत्र सं० २४ से ३६ । भा० १२३×७३ इ च । भाषा—हिन्दी ।

य—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२२ । छ मण्डार ।

५०४७. भावविमलपूजा..... । पत्र सं० १ । भा० ११३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २००७ । छ मण्डार ।

५०४८. भावनापद्मीसीतरोद्यापन"..... । पत्र सं० ३ । भा० १२३×६ इ च । भाषा—संस्कृत ।

य—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०२ । छ मण्डार ।

५०४९. मंडलों के चित्र"..... । पत्र सं० १४ । भा० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा

हिन्दी मण्डलों का चित्र । ले० काल × । वे० सं० १३८ । छ मण्डार ।

विशेष—चित्र सं० ५२ हैं । निम्नलिखित मण्डलों के चित्र हैं—

१. धृतस्कंध	(कोष्ठ २)	७. श्रुतिमण्डल	(" ५६)
२. त्रेपनक्रिया	(कोष्ठ ५३)	८. सप्तश्रुतिमण्डल	(" ७)
३. धृष्टसिद्धनरक	(" ६६)	९. सोवहकारण	(" २५६)
४. अिनगुणसंपत्ति	(" १०६)	१०. चौबीसीमहाराज	(" १२०)
५. सिद्धकूट	(" १०६)	११. शातिचक्र	(" २४)
६. त्रिभुजपञ्चपञ्चनाथ	(" ५६)	१२. भक्तभरस्तोत्र	(" ४८)

१३. बारहमास की चौदस (कोष्ठ १६६) ५	३२. अंकुरारोपण (कोष्ठ)
१४. पाचमाह की चौदस (" २५)	३३. गणधरवल्लय (" ४८)
१५. अरातका मंडल (" १६६)	३४. नवग्रह (" ६)
१६. मेघमालाव्रत (" १५०)	३५. सुगन्धदशमी (" ६०)
१७. रोहिणीव्रत (कोष्ठ ६१)	३६. सारसुतयज्ञमंडल (" २८)
१८. लब्धिविधान (" ८१)	३७. शास्त्रजी का मंडल (" १२)
१९. रत्नत्रय (" २६)	३८. प्रक्षयनिधिमंडल (" १५०)
२०. पञ्चकल्याणक (" १२०)	३९. अठाई का मंडल (" ५२)
२१. पञ्चपरमेष्ठी (" १६३)	४०. अंकुरारोपण (" —)
२२. रविवारव्रत (" ८१)	४१. कलिकुंडपाश्वर्नाथ (" ८)
२३. मुक्तावली (" ८१)	४२. विमानशुद्धिशाक्तिक (" १०८)
२४. कर्मदहन (" १४८)	४३. वासठकुमार (" ५२)
२५. काजीवारस (" ६४)	४४. धर्मचक्र (" १५७)
२६. कर्मचतुर (" ६४)	४५. लघुशान्तिक (" —)
२७. ज्येष्ठजिनवर (" ४६)	४६. विमानशुद्धिशाक्तिक (" ८१)
२८. बारहमाह की पञ्चमी (" ६५)	४७. छिनवै क्षेत्रपाल व
२९. चारमाह की पञ्चमी (" २५)	चौबीस तीर्थङ्कर (" २४)
३०. फलफादल [पञ्चमेरु] (" २५)	४८. श्रुतज्ञान (" १५८)
३१. पाचवासो का मंडल (" २५)	४९. दशलक्षण (" १००)

५०५०. प्रति सं० २। पत्र सं० १४। ले० काल ×। वे० सं० १३८ क। ख भण्डार।

५०५१. मंडपविधि। पत्र सं० ४। आ० ६×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—विधि विधान।

२० काल ×। ले० काल सं० १८७८। पूर्ण। वे० सं० १२४०। अ भण्डार।

५०५२. मंडपविधि। पत्र सं० १। आ० ११३×५३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—विधि विधान। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८८। म भण्डार।

५०५३. मध्यलोकपूजा। पत्र सं० ५६। आ० ११३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १२५। छ भण्डार।

५०५४. महावीरनिर्वाणपूजा" ... । पत्र स० ३ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८२१ । पूर्ण । वै० सं० ६१० । अ मण्डार ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड बाधा प्राकृत में ग्रीर है ।

५०५५. महावीरनिर्वाणकल्याणपूजा" ... । पत्र स० १ । आ० ११×५ इंच । भाषा—उत्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२०० । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वै० सं० १२१६) ग्रीर है ।

५०५६. महावीरपूजा—वृन्दावन । पत्र स० ६ । आ० ८×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२२ । छ मण्डार ।

५०५७. सांगीतुलसीगिरिमंडलपूजा—विश्वभूषण । पत्र स० १३ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल स० १७५६ । ले० काल स० १९४० । वेद्याल दुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० १४२ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के १८ पद्यों में विश्वभूषण कुत शतवाम स्तोत्र है ।

अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्रीमूलसथे दिनकृद्विभाति श्रीकुन्दकुन्दाख्यमुनीन्द्रवन्द ।
 महद्बलात्कारणादिगच्छे लब्धप्रतिष्ठा किलपचनम् ॥१॥
 जातोऽग्रे किलधर्मकीर्तिरमल वादीभ सार्द्धं लवत
 साहित्यागमतर्कपाठनपटुचारिभारोद्धह ।
 तत्पट्टे भुविशीलभूषणगणि शोलावरवेष्टित,
 तत्पट्टे भुवि ज्ञानभूषणमहान सौख्यकला केवली
 श्रीमज्जगद्भूषणवेदभूषणैपायिकाचारविचारदक्षः ।
 कवीन्द्रचन्द्रोरिव कालिदास पट्टे तदीये रभवत्प्रतापी ॥३॥
 तत्पट्टे प्रकटो जात विश्वभूषण योगिन ।
 तेनैव रचितो यज्ञ भण्डारमासुख हेतवे ॥४॥
 षट्पञ्च रिषिभूषणवासरे माघमासके
 एकादस्यामनमत्पूरां मेवात्मनिकपुरे ॥५॥

५०५८. प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १८१६ । वै० सं० १९७६ । ठ मण्डार

विशेष—माघी तु गी की कमलाकार मण्डल रचना भी है । पत्रों का कुछ हिस्सा चूहोंने काट रखा

५०५६. मुकुटसप्तमीव्रतोद्यापन . . . पत्र सं० २ । आ० १२३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२८ । पूर्ण । वे० सं० ३०२ । ख भण्डार ।

५०६०. मुक्तावलीव्रतपूजा . . . पत्र सं० २ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७४ । च भण्डार ।

५०६१. मुक्तावलीव्रतोद्यापनपूजा . . . पत्र सं० १६ । आ० ११३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वे० सं० २७६ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा जोशी पन्नालाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

५०६२. मुक्तावलीव्रतविधान . . . पत्र सं० २४ । आ० ८३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६२५ । पूर्ण । वे० सं० २४८ । ख भण्डार ।

५०६३. मुक्तावलीपूजा—घर्षी सुखसागर । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६५ । छ भण्डार ।

५०६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ५६५ । छ भण्डार ।

५०६५. मेघमालाविधि . . . पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्रत विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६६ । अ भण्डार ।

५०६६. मेघमालाव्रतोद्यापनपूजा . . . पत्र सं० ३ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्रत पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६२ । पूर्ण । वे० सं० ५८० । अ भण्डार ।

५०६७. रत्नत्रयव्रतोद्यापनपूजा . . . पत्र सं० २६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वे० सं० ११६ । छ भण्डार ।

विशेष—१ अर्पण प्रति और है ।

५०६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

५०६९. रत्नत्रयजयमाल . . . पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६७ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २७१) और है ।

५०७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६१२ भादवा सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १५८ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १५६) और है ।

५०७१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० ६४३। ऋ भण्डार।

५०७२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १८६२ भाद्रवा सुदी १२। वे० सं० २६७। च भण्डार।

५०७३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वे० सं० २००। ऋ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २०१) और है।

५०७४. रत्नत्रयजयमाला ' ' ' ' पत्र सं० ६। भा० १०×७ इंच। भाषा—मगध श। विषय—पूजा।
२० काल ×। ले० काल सं० १८३३। वे० सं० १२६। छ भण्डार।

विशेष—संस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं। पत्र ५ से अनन्तशतकथा श्रुतसागर कृत तथा अनन्त नाम पूजा की हुई हैं।

५०७५. प्रति सं० २। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १८१६ सावन सुदी १३। वे० सं० १२६। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया इसी पैटुन मे और हैं।

५०७६. रत्नत्रयजयमाला ' ' ' ' पत्र सं० ६। भा० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।
२० काल ×। ले० काल सं० १८२७ आषाढ सुदी १३। पूर्णा। वे० सं० ६८२। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ७४१) और है।

५०७७. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वे० सं० ७४४। च भण्डार।

५०७८. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वे० सं० २०३। ऋ भण्डार।

५०७९. रत्नत्रयजयमाला भाषा—नथमल। पत्र सं० ५। भा० १२×७ इंच। भाषा—हिन्दी।
विषय—पूजा। २० काल सं० १६२२ फागुन सुदी ८। ले० काल ×। पूर्णा। वे० सं० ६६३। अ भण्डार।

५०८०. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १६३७। वे० सं० ६३१। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० ६२६, ६३०, ६२७, ६२८, ६२५) और है।

५०८१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० ८५। घ भण्डार।

५०८२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १६२८ कार्तिक सुदी १०। वे० सं० ६४४। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ६४४, ६४६) और हैं।

५०८३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० १६०। छ भण्डार।

५०८४. रत्नत्रयपूजा—.....। पत्र सं० ३। मा० १३३×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

१० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० ६३६। क मण्डार।

५०८५. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० ६६७। च मण्डार।

५०८६. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १६०७ द्वि० घासोय बुदी १। वे० सं० १८५।

म मण्डार।

५०८७. रत्नत्रयपूजा—पं० आशाधर। पत्र सं० ४। मा० ८३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १११०। अ मण्डार।

५०८८. रत्नत्रयपूजा—केशवसेन। पत्र सं० १२। मा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २६६। च मण्डार।

५०८९. प्रति सं० २। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वे० सं० ४७६। च मण्डार।

५०९०. रत्नत्रयपूजा—वद्वान्दि। पत्र सं० १३। मा० १०३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३००। च मण्डार।

५०९१. प्रति सं० २। पत्र सं० १३। ले० काल सं० १८६३ मंगसिर बुदी ६। वे० सं० ३०५। च

मण्डार।

५०९२. रत्नत्रयपूजा—.....। पत्र सं० १५। मा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४७८। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार मे ५ प्रतिष्ठा (वे० सं० ५८३, ६६६, १२०५, २१५६) और हैं।

५०९३. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १६८१। वे० सं० ३०१। ख मण्डार।

५०९४. प्रति सं० ३। पत्र सं० १४। ले० काल ×। वे० सं० ८६। घ मण्डार।

५०९५. प्रति सं० ४। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १६१६। सं० वे० ६४७। ङ मण्डार।

विशेष—छोटलाल मजमेरा ने विजयलाल कामलोवाल से प्रतिलिपि करवायी थी।

५०९६. प्रति सं० ५। पत्र सं० १८। ले० काल सं० १८५८ पीप बुदी ३। वे० सं० ३०१। च

मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार मे ३ प्रतिष्ठा (वे० सं० ३०२, ३०३, ३०४) और हैं।

५०९७. प्रति सं० ६। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वे० सं० ६०। ज मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार मे २ प्रतिष्ठा (वे० सं० ४८२, ५२६) और हैं।

५०९८. प्रति सं० ७। पत्र सं० ७। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६७५। ट मण्डार।

५०९९. रत्नत्रयपूजा—शान्तवराय। पत्र सं० २ से ५। मा० १०३×५ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १६३७ चैत्र बुदी ३। मपूर्ण। वे० सं० ६३३। क मण्डार।

५१०० प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ३०१ । ज भण्डार ।

५१०१ रत्नत्रयपूजा—ऋषभदास । पत्र सं० १७ । आ० १२×१३ इंच । भाषा—हिन्दी (पुरानी)
विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८४६ पोष बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ४६६ । अ भण्डार ।

५१०२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । आ० १२½×१३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८५ ।
ब भण्डार ।

विशेष—संस्कृत प्राकृत तथा भण्डारवासीनी ही भाषा के शब्द हैं ।

अन्तिम—

सिंहि रितिकिति मुहसीसै,
रिसह दास बुहदास भयोसै ।
इप तेरह पयार चारितउ,
संखेवे भानिय उपवित्तउ ॥

५१०३. रत्नत्रयपूजा..... । पत्र सं० ५ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४२ । अ भण्डार ।

५१०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० सं० ६२२ । क भण्डार ।

५१०५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १६६४ पोष बुदी २ । वे० सं० ६४३ । ड
भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६४८) भी है ।

५१०६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १०६ । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १०६) भी है ।

५१०७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १६७८ । वे० सं० २१० । छ भण्डार ।

५१०८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । वे० सं० ३१८ । ब भण्डार ।

५१०९ रत्नत्रयमंडलविधान..... । पत्र सं० ३५ । आ० १०×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
१० काल × । ले० काल × । वे० सं० ५७ । अ भण्डार ।

५११० रत्नत्रयविधानपूजा—पं० रत्नकीर्ति । पत्र सं० ८ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा एवं विधि विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५१ । ड भण्डार ।

५१११ रत्नत्रयविधान..... । पत्र सं० १२ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा
एवं विधि विधान । १० काल × । ले० काल सं० १८८२ फागुन बुदी ३ । वे० सं० १६६ । ज भण्डार ।

५११२. रत्नत्रयविधानपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ३६ । आ० १३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६७७ । पूर्ण । वे० सं० ६६ । ग भण्डार ।

५११३ प्रति स० २ । पत्र सं० ३३ । ले० काल × । वे० सं० १६७ । ग भण्डार ।

५११४ रत्नत्रयव्रतोद्यापन " । पत्र सं० ६ । आ० ७×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५० । ग भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६५३) और है ।

५११५ रत्नावलीव्रतविधान—ब्र० कृष्णदास । पत्र सं० ७ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विधि विधान एवं पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६८५ चैत्र बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ३८३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ— श्री वृषभदेवसत्यः श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

जय जय नाभि नरेन्द्रसुत सुरगण सेवित पाद ।

तत्त्व सिंधु सागर ललित योजन एक निनाद ॥

सारद शुभ चरणे नमी नम्र निरञ्जन हंस ।

रत्नावलि तप विधि कटु तिम वाधि सुख वस ॥२॥

चुपई—

जंबूद्वीप भरत उबार, बहूँ बड़ी घरणीघर सार ।

तेह मध्य एक आर्य सुखंड, पञ्चम्लेक्षधर्माति अखंड ॥

चक्रपुरी नयरी उद्दाम, स्वर्गलोक सम दीसिधाम ।

उच्चैस्तर जिनबर प्रासाद, भल्लर ढोल पटहृत नाद ॥

अन्तिम—

अनुकमि सुतलि देईराज, दिक्षा लेई करि आतम काज ।

मुक्ति काम तृप हुउ प्रमाण, ए ब्रह्म पूरमल्लह वाण ॥१८॥

हूहा—

रत्नावलि विधि आदर, भावि सू' नरनारि ।

तिम मन वक्षित फल लहु, आशु भव विस्तारि ॥१९॥

मनह मनोरथ सपजि होई, नारी वेद विछेद ।

पाप पङ्क सवि कुभाभि, रत्नावलि बहु भेद ।

जे कसिसुणसि सुविधि, त्रिभुवन होइ तस दास ।

हर्ष सुत नकुल कमल रवि, कहि ब्रह्म कृष्ण उल्लास ॥

इति श्री रत्नावली व्रत विधान निरूपण श्री पास भवातर सन्न्ध समप्त ॥

सं १६८५ वर्षे चैत्र शुदी २ सोमे व्र० कृष्णदास धूरनमल्लगी-तत्सिष्य व्र० वर्द्धमान तिलित ॥

५११६. रवित्रतोद्यापनपूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ५०१ । अ मण्डार ।

५११७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८०८ । वे० सं० १०६० । अ मण्डार ।

५११८. रेवानदीपूजा—विश्वभूषण । पत्र सं० ६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १७३६ । ले० काल सं० १६४० । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । ख मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थिभ-

सरसमेपेदप्रितत्वचन्द्रे फागुनमासे किल कृष्णपक्षे ।

नवरमग्रामे परिपूर्णतास्यु. भव्या जनानां प्रददातु सिद्धि ॥

इति श्री रेवानदी पूजा सभासा ।

इसका दूसरा नाम ब्राह्म कौटिपूजा भी है ।

५११९. रैवत—गंगाराम । पत्र सं० ४ । आ० १३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ४३६ । अ मण्डार ।

५१२०. रोहिणीव्रतमंडलविधान—केशवसेन । पत्र सं० १४ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८७८ । पूर्ण । वे० सं० ७३८ । अ मण्डार ।

विशेष—जयमाला हिन्दी में है । इसी मण्डार में २ प्रतिधा वे० सं० ७३६, १०६४) और हैं ।

५१२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १८६२ । पौष शुदी १३ । वे० सं० १३४ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिधा (वे० सं० २०२, २६२) और हैं ।

५१२२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १६७६ । वे० सं० ६१ । अ मण्डार ।

५१२३. रोहिणीव्रतोद्यापन । पत्र सं० ५ । आ० ११×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५५८ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७४०) और है ।

५१२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६२२ । वे० सं० २६२ । ख मण्डार ।

५१२५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ९ । ले० काल × । वे० सं० ६६६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६६५) और है ।

५१२६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३२४ । अ मण्डार ।

५१२७ लघुअभिषेकविधान ... । पत्र सं० ३ । आ० १२१×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-
भगवान् के अभिषेक की पूजा व विधान । २० काल × । ले० काल स० १६६६ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वे० स०
१७७ । ज भण्डार ।

५१२८ लघुकल्याण ... । पत्र सं० ८ । आ० १२×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-अभिषेक
विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६३७ । क भण्डार ।

५१२९ प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० सं० १८२६ । ट भण्डार ।

५१३० लघुअनन्तव्रतपूजा ... । पत्र सं० ३ । आ० १२×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-
पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८३६ आश्विन वृदी १२ । पूर्ण । वे० सं० १८५७ । ट भण्डार ।

५१३१ लघुशांतिपूजाविधान ... । पत्र सं० १५ । आ० १०३×५३ इ च । भाषा-संस्कृत ।
विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६०६ माघ वृदी ८ । पूर्ण । वे० स० ७३ । अ भण्डार ।

५१३२ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल स० १८६० । अपूर्ण । वे० स० ८८३ । अ भण्डार ।

५१३३ प्रति स० ३ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १६७१ । वे० स० ६६० । ढ भण्डार ।

विशेष—राजलाल भोंसा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

५१३४ प्रति स० ४ । पत्र स० १० । ले० काल स० १८८६ । वे० स० ११६ । छ भण्डार ।

५१३५ प्रति स० ५ । पत्र स० १४ । ले० काल × । वे० स० १४२ । ज भण्डार ।

५१३६ लघुश्रेयविधि—अभयनन्दि । पत्र स० ६ । आ० १०३×७ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-
विधि विधान । २० काल × । ले० काल स० १६०६ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वे० स० १५८ । ज भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम श्रेयोविधान भी है ।

५१३७ लघुस्नपनटीका—पं० भावशर्मा । पत्र स० २२ । आ० १२×१५ इ च । भाषा-संस्कृत ।
विषय-अभिषेक विधि । २० काल स० १५६० । ले० काल स० १८१५ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० २३२ । अ
भण्डार ।

५१३८ लघुस्नपन ... । पत्र सं० ५ । आ० ८×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-अभिषेक विधि ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७३ । ग भण्डार ।

५१३९ लब्धिविधानपूजा—हर्षकीर्ति । पत्र स० २ । आ० ११३×५३ इ च । भाषा-संस्कृत ।
विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२०६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १६४६) और है ।

५१४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल X । वे० सं० ६९४ । ऋ भण्डार ।

५१४१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । ले० काल । वे० सं० ७७ । ऋ भण्डार ।

५१४२ लब्धिविधानपूजा " । पत्र सं० ६ । आ० ११X५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

२० काल X । ले० काल X । ग्रन्थ । वे० सं० ४७६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वे० सं० ४६४, २०२०) और हैं ।

५१४३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १९ । ले० काल X । वे० सं० १६८ । छ भण्डार ।

५१४४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल X । वे० सं० ८७ । घ भण्डार ।

५१४५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६२० । वे० सं० ६६३ । ङ भण्डार ।

५१४६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल X । वे० सं० ३१८ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वे० सं० ३१६, ३२०) और हैं ।

५१४७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७ । ले० काल X । वे० सं० ११७ । छ भण्डार ।

५१४८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० २ से ८ । ले० काल सं० १६०० भावना सुदी १ । ग्रन्थ । वे० सं०

३१७ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १६७) और है ।

५१४९ प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १६१२ । वे० सं० २१४ । झ भण्डार ।

५१५०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १८८७ माह सुदी १ । वे० सं० ५३ । ञ भण्डार ।

भण्डार ।

विशेष—मङ्गल का चित्र भी दिया हुआ है ।

५१५१. लब्धिविधानप्रतोद्यापनपूजा " " " " " पत्र सं० ६ । आ० ११X५ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० भावना सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७४ । ग भण्डार ।

विशेष—मन्नालाल कासरीबाल ने प्रतिलिपि करके चौधरियो के मन्त्र मे चढाई ।

५१५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल X । वे० सं० १७६ । ग भण्डार ।

५१५३ लब्धिविधानपूजा—ज्ञानचन्द्र । पत्र सं० २१ । आ० ११X८ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-

पूजा । २० काल सं० १६५३ । ले० काल सं० १६६२ । पूर्ण । वे० सं० ७४४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वे० सं० ७४३, ७४४/१) और हैं ।

५१५४ लब्धिविधानपूजा । पत्र सं० ३५ । आ० १२X५ इ च । भाषा हिन्दी । विषय-पूजा ।

२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६७० । च भण्डार ।

५१५४ लब्धिविधानलघापनपूजा पत्र स० ८ । आ० ११३×५३ इ'च । भाषा-संस्कृत ।
विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१७ । पूर्ण । वे० स० ६६२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ६६१) और है ।

५१५६. प्रति सं० २ । पत्र स० २४ । ले० काल सं० १६२६ । वे० स० २२७ । ज भण्डार ।

५१५७. वास्तुपूजा पत्र सं० ५ । आ० ११३×५ इ'च । भाषा-संस्कृत । विषय-गृह प्रवेश
पूजा एवं विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५२४ । अ भण्डार ।

५१५८ प्रति सं० २ । पत्र स० ११ । ले० काल स० १६३१ बैशाख सुदी ८ । वे० सं० ११६ । छ
भण्डार ।

विशेष—उद्धवलाल पाठ्या ने प्रतिलिपि की थी ।

५१५९. प्रातः स० ३ । पत्र स० १० । ले० काल सं० १६३६ बैशाख सुदी ८ । वे० सं० २० । ज
भण्डार ।

५१६० विद्यमानवीसतीर्थङ्करपूजा—नरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० २ । आ० १०×४ इ'च । भाषा-
संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६७२ । अ भण्डार ।

५१६१ विद्यमानवीसतीर्थङ्करपूजा—जौहरीलाल बिलाला । पत्र स० ४२ । आ० १२×७ इ'च ।
भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल स० १६४६ सावन सुदी १४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३६ । अ
भण्डार ।

५१६२. प्रति स० २ । पत्र स० ६३ । ले० काल × । वे० स० ६७५ । छ भण्डार ।

५१६३. प्रति स० ३ । पत्र स० ५६ । ले० काल स० १६५३ द्वि० ज्येष्ठ बुदी २ । वे० स० ६७८ । ज
भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६७६) और है ।

५१६४. प्रति स० ४ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० स० २०६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे इसी वेष्टन मे एक प्रति और है ।

५१६५. विमानशुद्धि—चन्द्रकीर्ति । पत्र स० ६ । आ० ११३×५ इ'च । भाषा-संस्कृत । विषय-
विधि विधान एवं पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७७ । अ भण्डार ।

विशेष—कुछ पृष्ठ पानी मे भोग गये हैं ।

५१६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—गोधो के मन्दिर मे लक्ष्मीचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

५१६७ विमानशुद्धिपूजा " " । पत्र स० १२ । आ० १२३×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२० । पूर्ण । वै० स० ७४६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० स० १०६२) और है ।

५१६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वै० स० १६८ । ज भण्डार ।

विशेष—शान्तिपाठ भी दिया है ।

५१६९ विवाहपद्धति—सोमसेन । पत्र स० २५ । आ० १२×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन
विवाह विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ६६२ । क भण्डार ।

५१७० विवाहविधि " " । पत्र स० ८ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन विवाह
विधि । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ११३६ । अ भण्डार ।

५१७१ प्रति सं० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वै० स० १७४ । ख भण्डार ।

५१७२ प्रति सं० ३ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वै० स० १४४ । छ भण्डार ।

५१७३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १ । ले० काल स० १७६८ ज्येष्ठ बुदी १२ । वै० स० १२२ । छ भण्डार ।

५१७४ प्रति सं० ५ । पत्र स० ८ । ले० काल × । वै० स० ३४९ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० स० २४६) और है ।

५१७५ विष्णुकुमार शुद्धिपूजा—बाबूलाल । पत्र स० ८ । आ० ११×७ इ च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ७४५ । अ भण्डार ।

५१७६ विहार प्रकरण । पत्र स० ७ । आ० ८×३३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १७७३ । अ भण्डार ।

५१७७ व्रतनिर्याय—सोहन । पत्र स० ३४ । आ० १३×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि
विधान । २० काल स० १६३२ । ले० काल स० १६४३ । पूर्ण । वै० स० १८३ । ख भण्डार ।

विशेष—अजयपुरी में रहने वाले विद्वान् ने इस ग्रन्थ की रचना की थी । अजमेर में प्रतिलिपि हुई ।

५१७८ व्रतनाम । पत्र स० १० । आ० १३×६ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—व्रतों के नाम ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १८३७ । २ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त २ पत्रों पर ध्वजा, माला तथा छत्र आदि के चित्र हैं । कुल ६ चित्र हैं ।

५१७९ व्रतपूजासंग्रह " " । पत्र स० ३६८ । आ० १२३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० १२८ । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है ।

नाम पूजा	कर्त्ता	भाषा	विशेष
बारहसौ चौतीसव्रतपूजा	श्रीगुरुवर्य	संस्कृत	ले० काल सं० १८००
विशेष—देवगिरि में पार्वनाथ चैत्यालय में लिखी गई ।			पौष बुदी ४
जम्बूद्वीपपूजा	जिनदास	"	ले० काल १८०० पौष बुदी ६
रत्नत्रयपूजा	—	"	" ११ " पौष बुदी ६
वीसतीर्थङ्करपूजा	—	हिन्दी	
श्रुतपूजा	ज्ञानभूषण	संस्कृत	
गुरुपूजा	जिनदास	"	
सिद्धपूजा	पद्मनन्दि	"	
षोडशकारण	—	"	
दशलक्षपूजाजयमाला	रङ्गधू	अपभ्रंश	
लघुस्वयंभूस्तोत्र	—	संस्कृत	
नन्दीश्वर उद्यापन	—	"	ले० काल सं० १८००
सप्तवारापूजा	रत्नसौखर	"	
ऋषिर्मंडलपूजाविधान	गुणनन्दि	"	
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	"	
तीसचौबीसीपूजा	शुभचन्द	संस्कृत	
धर्मचक्रपूजा	—	"	
जिनगुणसप्तपत्तिपूजा	केशवसेन	"	१० काल १६६५
रत्नत्रयपूजा जयमाला	ऋषभदास	अपभ्रंश	
नवकार पैंतीसीपूजा	—	संस्कृत	
कर्मदहनपूजा	शुभचन्द	"	
रविवारपूजा	—	"	
पञ्चकल्याणकपूजा	सुधासागर	"	

५१८० व्रतविधान..... पत्र स० ४ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-विधि
विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिष्ठा (वे० सं० ४२४, ६६२, २०३७) और हैं ।

५१८१ प्रति सं० २ । पत्र स० ३० । ले० काल × । वे० स० ६८० । क भण्डार ।

५१८२, प्रति सं० ३ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० ६७६ । क भण्डार ।

५१८३, प्रति सं० ४ । पत्र स० १० । ले० काल × । वे० स० १७८ । छ भण्डार ।

विशेष—चौबीस तीर्थहूरो के पचकल्याणक की तिथिया भी दी हुई हैं ।

५१८४, व्रतविधानरासो—दौलतरामसंघी । पत्र स० ३२ । आ० ११×४३ इंच । भाषा-हिन्दी ।
विषय-विधान । २० काल स० १७६७ आसोज सुदी १० । ले० काल स० १८३२ प्र० भादवा वृदी ६ । पूर्ण । वे० स०
१९९ । छ भण्डार ।

५१८५ व्रतविवरण " पत्र स० ४ । आ० १०३×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-व्रत विधि ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८८१ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १२४६) और हैं ।

५१८६ प्रति सं० २ । पत्र स० ६ से १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८२३ । ट भण्डार ।

५१८७ व्रतविवरण । पत्र स० ११ । आ० १०×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रत विधि ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८३६ । ट भण्डार ।

५१८८ व्रतसार—आ० शिवकोटि । पत्र स० ६ । आ० ११×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-
व्रत विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७६४ । ट भण्डार ।

५१८९ व्रतोद्यापनसमूह " " । पत्र स० ४५६ । आ० ११×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-
व्रतपूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६७ । अपूर्ण । वे० स० ४५२ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

नाम	कर्ता	भाषा
पल्लभडलविधान	सुभचन्द्र	संस्कृत
अक्षयदशमीविधान	—	"
मीनव्रतोद्यापन	—	"
मीनव्रतोद्यापन	—	"

	भूधरदास	हिन्दी
पचमेरुजयमाला	गुणनन्द	संस्कृत
ऋषिमंडलपूजा	—	"
पद्मावतीस्तोत्रपूजा	—	"
पञ्चमेरुपूजा	—	"
अनन्तव्रतपूजा	—	"
मुक्तावलिपूजा	—	"
शास्त्रपूजा	—	"
षोडशकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	"
मेघमालाव्रतोद्यापन	—	"
चतुर्विंशतिव्रतोद्यापन	—	"
दशलक्षपूजा	—	"
पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा [बृहद्]	—	"
पञ्चमीव्रतोद्यापन	कवि हर्षकल्याण	"
रत्नत्रयव्रतोद्यापन [बृहद्]	केशवसेन	"
रत्नत्रयव्रतोद्यापन	—	"
अनन्तव्रतोद्यापन	गुणचन्द्रसूरि	"
द्वादशमासातचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	"
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	"
भृष्टाङ्गिकाव्रतोद्यापन	—	"
अक्षयनिधिपूजा	—	"
सौख्यव्रतोद्यापन	—	"
शानपञ्चविंशतिव्रतोद्यापन	—	"
शमोकारपैतृसीपूजा	—	"
रत्नावलिव्रतोद्यापन	—	"
जितगुणसंपत्तिपूजा	—	"
सप्तपरमस्थानव्रतोद्यापन	—	"

शेपनक्रियाव्रतोद्यापन	—	संस्कृत
आदित्यव्रतोद्यापन	—	"
रोहिणीव्रतोद्यापन	—	"
कर्मचूरव्रतोद्यापन	—	"
भक्तामरस्तोत्रपूजा	श्री गुरुपूजा	"
जिनसहस्रनामस्तवन	आश्वामर	"
द्वादशव्रतमण्डलोद्यापन	—	"
लब्धिविधानपूजा	—	"

५१६०. प्रति स० २३ पत्र सं० २३६ । ले० काल X । वे० सं० १८४ । ख मण्डार ।

निम्न पूजाओं का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
लब्धिविधानोद्यापन	—	संस्कृत
रोहिणीव्रतोद्यापन	—	हिन्दी
भक्तामरव्रतोद्यापन	केशवसेन	संस्कृत
दशलक्षणव्रतोद्यापन	सुमतिसागर	"
रत्नत्रयव्रतोद्यापन	—	"
अनन्तव्रतोद्यापन	गुणचदसूरि	"
पुष्पाञ्जलिव्रतोद्यापन	—	"
शुक्लपञ्चमीव्रतपूजा	—	"
पञ्चमासचतुर्दशीपूजा	भ० गुरेन्द्रकीर्ति	"
प्रतिमास्थातचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	"
कर्मदहनपूजा	—	"
आदित्यवारव्रतोद्यापन	—	"

५१६१. बृहस्पतिविधान " । पत्र सं० १ । आ० ६X४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान ।

० काल X । ले० काल X । पृष्ठी । वे० सं० १८८७ । अ मण्डार ।

५१६२ वृहद्गुरावलीशांतिमंडलपूजा (चौमठ ऋद्धिपूजा) —स्वरूपचंद । पत्र सं० ५९ । आ०

११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १९१० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७० । क भण्डार ।

५१६३ प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० ६४ । घ भण्डार ।

५१६४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ६८० । च भण्डार ।

५१६५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८६ । छ भण्डार ।

५१६६, घणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र सं० १७ । आ० १०^३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७१ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थिम प्रवृत्ति निम्न प्रकार हैं ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासथे यतिपतिविलके रामसेनस्यवधे ।

गच्छे नदीतटस्थे यगदिहि मुले तु छर्मासुनोन्द्र ॥

स्यातोसोविश्वसेनोविमलतरमतिर्येनयज्ञ चकार्पात् ।

सोममुग्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाज्ञा शिवाय ॥

चौदीस तीर्थङ्करो के चौवीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २९२ । ख भण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाला " । पत्र सं० १८ । आ० ११^३×५^३ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६४ भादवा बुदी १३ । वे० सं० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० ६९७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४) और हैं ।

५१६९ प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १७९० आसोज बुदी १४ । वे० सं० ३०३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे भी अर्थ द्विग्रा हुआ है ।

५२०० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० ७२० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ७२१) और है ।

५२०१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १९८ । ख भण्डार ।

५२०२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १९०२ मंगसिर बुदी १० । वे० सं० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ३५९) और है ।

५२०३. प्रति स० ६ । पत्र स० १२ । ले० काल × । वे० स० २०८ । झ मण्डार ।

५२०४. प्रति सं० ७ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८०२ मगसिर बुवी ११ । वे० सं० २०८ । अ मण्डार ।

५२०५. षोडशकारणजयमाल—रङ्गधू । पत्र स० २१ । आ० ११×५ इ च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७४७ । छ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । इसी मण्डार में एक प्रति (वे० स० ८८६) भी है ।

५२०६. षोडशकारणजयमाल ” ” । पत्र सं० १३ । आ० १३×५ इ च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १११ । ख मण्डार ।

५२०७. प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वे० स० १२६ । छ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टिप्पण दिया हुआ है । इसी मण्डार में एक प्रति (वे० स० १२६) भी है ।

५२०८. षोडशकारणजयमाल ” ” । पत्र स० १५ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १७६३ आषाढ बुवी १३ । पूर्ण । वे० सं० २४१ । झ मण्डार ।

विशेष—गोधो के मन्दिर में प० सदाशिव के वाचनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

५२०९. षोडशकारणजयमाल ” ” । पत्र स० १० । आ० ११२×५ इ च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६४२ । अ मण्डार ।

५२१०. प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० ७१७ । क मण्डार ।

५२११. षोडशकारणजयमाल ” ” । पत्र स० ५२ । आ० १२×८ इ च । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६६५ आषाढ बुवी ५ । पूर्ण । वे० सं० ५६६ । अ मण्डार ।

५२१२. षोडशकारणतथा दशलक्ष जयमाल—रङ्गधू । पत्र स० ३३ । आ० १०×७ इ च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११६ । छ मण्डार ।

५२१३. षोडशकारणपूजा—केशवसेन । पत्र स० १३ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल स० १६६४ भाद्र बुवी ७ । ले० काल स० १८२३ आश्विन बुवी १ । पूर्ण । वे० सं० ५१२ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० स० ५०८) भी है ।

५२१४. प्रति स० ३ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । वे० स० ३०० । ख मण्डार ।

५२१५. षोडशकारणपूजा ” ” । पत्र स० २ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६८ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० स० ६२५) भी है ।

५२१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५१ । छ भण्डार ।

५२१७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से २२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२४ । च भण्डार ।

विशेष—आचार्य पूर्णचन्द्र ने बीजमन्त्र में प्रतिलिपि की थी । प्रति प्राचीन है ।

५२१८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८६३ सावण सुदी ११ । वे० सं० ४२५ । च

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ४२६) और है ।

५२१९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० ७२ । झ भण्डार ।

५२२०. षोडशकारणपूजा (वृहद्) ... । पत्र सं० २६ । मा० ११३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७१८ । क भण्डार ।

५२२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से २२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२६ । ज भण्डार ।

५२२२. षोडशकारण व्रतोद्यापनपूजा—राजकीर्ति । पत्र सं० ३७ । मा० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १७६६ माखोल सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ५०७ । झ भण्डार ।

५२२३. षोडशकारणव्रतोद्यापनपूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० २१ । मा० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१४ । झ भण्डार ।

५२२४. शत्रुक्षयगिरिपूजा—भट्टारक विश्वभूषण । पत्र सं० ६ । मा० ११३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६७ । झ भण्डार ।

५२२५. शरदुत्सवदीपिका, मङ्गल विधान पूजा—सिंहनन्दि । पत्र सं० ७ । मा० ६×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६४ । झ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ— श्रीवीर शिरसा नत्वा वीरनदिमहामुहं ।

सिंहमदिरह वक्ष्ये शरदुत्सवदीपिका ॥१॥

अथात्र भारते क्षेत्रे जवुद्धीपमनोहरं ।

एवमेवेति विख्याता मिथिचानामतः पुरी ॥१॥

अन्तिमपाठ—

एष महप्रभाव च दृष्ट्वा लभ्यस्तथा जनाः ।

कतुं प्रभावनायं च ततोऽत्रैव प्रवर्तते ॥२॥

तदाप्रभुस्योरभ्येव प्रसिद्ध जयतीत्येते ।

दृष्ट्वा दृष्ट्वा गृहीत च वेष्णवादिकर्तव्यैः ॥२॥

ज्ञातो नागपुरे मुनिर्वरतरः श्रीमूलसधोवरः ।

सूर्यः श्रीवृत्पूज्यपाद भ्रमल श्रीवीरनद्याह्वय ॥

तच्छिष्यो वर सिधनदिमुनियस्तेनेयमाविष्कृता ।

सोकोद्रोषनहेतवे मुनिवर कुर्वतु भो सज्जना ॥२५॥

इति श्री शरदुत्सवकथा समाप्ता ॥१॥

इसके पश्चात् पूजा बी हुई है ।

५२२६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १६२२ । वे० सं० ३०१ । ख मण्डार ।

५२२७ शाक्तिकविधान (प्रतिष्ठापाठ का एक भाग) । पत्र सं० ३२ । भा० १२३×५३

इच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६३२ फागुन सुदी १० । वे० सं० ५३७ । ख मण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठा में काम आने वाली सामग्री का वर्णन दिया हुआ है । प्रतिष्ठा के लिये गुटका महत्वपूर्ण है ।

मण्डलाचार्य श्रीचन्द्रकीर्ति के उपदेश से इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी । १४वें पत्र से यन्त्र दिये हुये हैं जिनकी संख्या ६८ है । प्रशस्ति, निम्न प्रकार है—

ॐ नमो वीतरागायनम । परिमेष्टिने नमः । श्री गुरुनेम ॥ सं० १६३२ वर्षे फागुन सुदी १० गुरी श्री मूलसधे भ० श्रीपद्मनदिदेवास्तत्पट्टे, भ० श्रीशुक्लचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्रदेवा तत्पट्टे मण्डलाचार्यश्रीधर्मचन्द्रदेवा तत् मण्डलाचार्य ललितकीर्तिदेवा तच्छिष्यमण्डलाचार्य श्रीचन्द्रकीर्ति उपदेशात् ।

इसी मण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ५६२, ५५४) छोर हैं ।

५६२८. शाक्तिकविधान (वृहद्) । पत्र सं० ७४ । भा० १२×५३ इच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ भाद्रपद सुदी ३३ । पूर्ण । वे० सं० १७७ । ख मण्डार ।

विशेष—प० पन्नालालजी ने शिष्य जयचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

५२२९ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । संपूर्ण । वे० सं० ३३८ । ख मण्डार ।

५२३०. शाक्तिकविधि—अर्हद्देव । पत्र सं० ५१ । भा० ११३×५३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—संस्कृत । विषय विधि विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८६८ भाद्रपद सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ६८६ । क मण्डार ।

५२३१. शान्तिविधि । पत्र सं० ५ । भा० १०×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । संपूर्ण । वे० सं० ६८५ । क मण्डार ।

५२३२. शान्तिपाठ (वृहद्) पत्र सं० ४० । आ० १०×५ । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १६५ । ज भण्डार ।

विशेष—पं० फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५२३३. शान्तिचक्रपूजा पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६७ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३६ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १७६) और है ।

५२३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १२२) और है ।

५२३५. शान्तिनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०५ । क भण्डार ।

५२३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६८२ । च भण्डार ।

५२३७. शान्तिमंडलपूजा पत्र सं० ३८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । क भण्डार ।

५२३८. शान्तिपाठ पत्र सं० १ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा के अन्त में पड़ा जाने वाला पाठ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० १२३८, १३१८, १३२४) और हैं ।

५२३९. शान्तिरत्नसूची पत्र सं० ३ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ से उद्धृत है ।

५२४०. शान्तिहोमविधान—आशाधर । पत्र सं० ५ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठापाठ में से संग्रहीत है ।

५२४१. शास्त्रगुरुजयमाल पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० ३४२ । च भण्डार ।

५२४२. शास्त्रजयमाल—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ३ । आ० १३ $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८८ । क भण्डार ।

५२४३ शास्त्रप्रवचन प्रारम्भ करने की विधि " " । पत्र सं० १ । आ० १०३×४३ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८८४ । अ भण्डार ।

५२४४ शासनदेवतार्चनविधान " " । पत्र सं० २१ से २५ । आ० ११×५३ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०७ । छ भण्डार ।

५२४५ शिखरविलासपूजा " " । पत्र सं० ७३ । आ० ११×५३ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८६ । छ भण्डार ।

५२४६ शीतलनाथपूजा—धर्मभूषण । पत्र सं० ६ । आ० १०३×५ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२१ । पूर्ण । वे० सं० २६३ । ख भण्डार ।

५२४७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६३१ प्र० आषाढ सुदी १४ । वे० सं० १२५ । छ भण्डार ।

५२४८ शुक्लपञ्चमीव्रतपूजा " " । पत्र सं० ७ । आ० १२×५३ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल सं० १८ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६४ । च भण्डार ।

विशेष—रचना सं० निम्न प्रकार है— अष्टे रंघ यमल वसु चन्द्र ।

५२४९ शुक्लपञ्चमीव्रतोद्यापनपूजा " " । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१७ । अ भण्डार ।

५२५० श्रुतज्ञानपूजा " " । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ आषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ७२३ । छ भण्डार ।

५२५१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ६८७ । च भण्डार ।

५२५२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० ११७ । छ भण्डार ।

५२५३ श्रुतज्ञानव्रतपूजा " " । पत्र सं० १० । आ० ११×८३ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६ । ज भण्डार ।

५२५४ श्रुतज्ञानव्रतोद्यापनपूजा " " । पत्र सं० ११ । आ० ११×५३ इच । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२४ । छ भण्डार ।

५२५५ श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन " " । पत्र सं० ८ । आ० १०३×५ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२२ । पूर्ण । वे० सं० ३०० । ख भण्डार ।

५२५६ श्रुतपूजा " " । पत्र सं० ४ । आ० १०३×६ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० ज्येष्ठ सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १०७८ । अ भण्डार ।

५२५७. श्रुतस्कंधपूजा—श्रुतसागर। पत्र सं० २ से १३। ग्रा० ११३×५ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७०५। क भण्डार।

५२५८. प्रति सं० २। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वै० सं० ३६६। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ३५०) और है।

५२५९. प्रति सं० १। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वै० सं० १८४। ज भण्डार।

५२६०. श्रुतस्कंधपूजा (ज्ञानपञ्चविंशतिपूजा)—सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं० ५। ग्रा० १२×५ इंच।
भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १० काल सं० १८४७। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५२२। अ भण्डार।

विशेष—इस रचना को श्री सुरेन्द्रकीर्तिजी ने ५३ वर्ष की अवस्था में किया था।

५२६१. श्रुतस्कंधपूजा पत्र सं० ५। ग्रा० ८३×७ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७०२। अ भण्डार।

५२६२. प्रति सं० २। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वै० सं० २६२। ख भण्डार।

५२६३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वै० सं० १८८। ज भण्डार।

५२६४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वै० सं० ४६०। ब भण्डार।

५२६५. श्रुतस्कंधपूजाकथा पत्र सं० २८। ग्रा० १२३×७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—
पूजा तथा कथा। १० काल ×। ले० काल वीर सं० २४३४। पूर्ण। वै० सं० ७२८। क भण्डार।

विशेष—चावली (आगरा) निवासी श्री लालाराम ने लिखा फिर वीर सं० २४५७ को पद्मलालजी
गोधा ने तुकीगञ्ज इन्दौर में लिखवाया। जौहरीलाल फिरोजपुर जि० मुडगावा।

बनारसीदास कृत सरस्वती स्तोत्र भी है।

५२६६. सकलौकराविधि पत्र सं० ३। ग्रा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
विधि विधान। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७५। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिष्ठा (वै० सं० ८०, ५७१, ६९१) और हैं।

५२६७. प्रति सं० २। पत्र सं० २। ले० काल ×। वै० सं० ७२३। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ७२४) और है।

५२६८. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४। ले० काल ×। वै० सं० ३६८। ब भण्डार।

विशेष—ग्रामाचार्य हर्षकीर्ति के वाचकी के लिए प्रतिलिपि हुई थी।

५२६६. सकलीकरण " " " पत्र सं० २१ । मा० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि

विधान । २० काल × १ से० काल × १ पूर्ण । वै० सं० ५७१ । अ भण्डार ।

५२७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । से० काल × १ वै० सं० ७५७ । अ भण्डार ।

५२७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । से० काल × १ वै० सं० १२२ । अ भण्डार ।

विवेच—इसो भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ११६) और है ।

५२७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । से० काल × १ वै० सं० १६४ । अ भण्डार ।

५२७३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । से० काल × १ वै० सं० ४२४ । अ भण्डार ।

विवेच—हासिया पर संस्कृत टिप्पण दिया हुआ है । इसो भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ४६३)

और है ।

५२७४. सथाराविधि " " " पत्र सं० १ । मा० १०×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय

विधान । २० काल × १ से० काल × १ पूर्ण । वै० सं० १२१६ । अ भण्डार ।

विवेच—इसो भण्डार में एक प्रति (वै० सं० १२५१) और है ।

५२७५. सप्तपदी " " " पत्र सं० २ से १६ । मा० ७३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान ।

२० काल × १ से० काल × १ पूर्ण । वै० सं० १६६६ । अ भण्डार ।

५२७६. सप्तपरमस्थानपूजा " " " पत्र सं० ३ । मा० १०×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × १ से० काल × १ पूर्ण । वै० सं० १६६६ । अ भण्डार ।

५२७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । से० काल × १ वै० सं० ७६२ । अ भण्डार ।

५२७८. सप्तर्षिपूजा—जिण्दाम । पत्र सं० ७ । मा० ८×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × १ से० काल × १ पूर्ण । वै० सं० २२२ । अ भण्डार ।

५२७९. सप्तर्षिपूजा—लक्ष्मीसेन । पत्र सं० ६ । मा० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × १ से० काल × १ पूर्ण । वै० सं० १२७ । अ भण्डार ।

५२८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । से० काल सं० १८२० कार्तिक सुदी २ । वै० सं० ४०१ । अ भण्डार ।

५२८१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । से० काल × १ वै० सं० २१६० । अ भण्डार ।

विवेच—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति द्वारा रचित चादनपुर के महावीर की संस्कृत पूजा भी है ।

५२८२. सप्तर्षिपूजा—विश्वभूषण । पत्र सं० १६ । मा० १०×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × १ से० काल सं० १६१७ । पूर्ण । वै० सं० ३०१ । अ भण्डार ।

२८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६३० ज्येष्ठ सुदी ८ । वै० सं० १२७ । छ

२८४. सप्तर्षिपूजा..... । पत्र सं० १३ । आ० ११×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।
ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०६१ । अ भण्डार ।

२८५. समयशरणपूजा—कलितकीर्ति । पत्र सं० ४७ । आ० १०३×५ इंच । भाषा-संस्कृत ।
२० काल × । ले० काल सं० १८७७ मंगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० ४५१ । अ भण्डार ।

विशेष—दुम्यालजी ने जयपुर नगर में महात्मा शम्भुराम से प्रतिलिपि करवायी थी ।

२८६. समयशरणपूजा (बृहद्)—रूपचन्द्र । पत्र सं० ६४ । आ० ६३×५ इंच । भाषा-संस्कृत ।
२० काल सं० १५६२ । ले० काल सं० १८७६ पाप बुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ४५५ । अ भण्डार ।

विशेष—रजनाकाल निम्न प्रवार है— अतीसेहयनन्दभद्रासकृत परिमिते कृष्णपक्षेच मासे ॥

२८७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १६३७ चैत्र बुदी १५ । वै० सं० २०६ । छ

विशेष—प० यशपालजी जोर्वनेर वालो ने प्रतिलिपि की थी ।

२८८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५१ । ले० काल सं० १६४० । वै० सं० १३३ । छ भण्डार ।

२८९. समयशरणपूजा—सोमकीर्ति । पत्र सं० २८ । आ० १२×५३ इंच । भाषा-संस्कृत ।
१० काल × । ले० काल सं० १८०७ वैशाख सुदी १ । वै० सं० ३८४ । अ भण्डार ।

विशेष—अस्तिम् श्लोक—

व्याजस्तुत्यार्चा गुणवीतराग, ज्ञानार्कसाग्राग्न्यविकासमान ।

श्रीसोमकीर्तिविकासमान रत्नेपरत्नाकरचार्ककीर्ति ॥

जयपुर में मदानन्द सींगारणी के पठनार्थ छाजूराम पाटनी की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ४०५) भी है ।

२९०. समयशरणपूजा..... । पत्र सं० ७ । आ० ११×७ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।
१० काल × । मपूर्ण । वै० सं० ७७४ । अ भण्डार ।

२९१. समेदशिखरपूजा—गङ्गादास । पत्र सं० १० । आ० ११३×७ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय—
पान । ले० काल सं० १८८६ माघ सुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० २०११ । अ भण्डार ।

विशेष—गंगाराम धर्मचन्द्र भट्टारक के शिष्य थे । इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ५०६) भी है ।

२९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६२१ मंगसिर बुदी ११ । वै० सं० २१० । छ

५२६३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १८६३ वैशाख सुदी ३ । वै० सं० ४३६ । अ
भण्डार ।

५२६४. सम्मेश्वरपूजा—प० जवाहरलाल । पत्र सं० १२ । भा० १२५८ इ च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७४८ । अ भण्डार ।

५२६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । २० काल सं० १८६१ । ले० काल सं० १९१२ । वै० सं० ११६ ।
अ भण्डार ।

५२६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १९५२ भाद्रपद सुदी १० । वै० सं० २४० । अ
भण्डार ।

५२६७. सम्मेश्वरपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ८ । भा० ११३५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १९५५ भाद्रपद सुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० ३६३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ११२३) और है ।

५२६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १९५८ भाद्रपद सुदी १४ । वै० सं० ७०१ । अ
भण्डार ।

५२६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वै० सं० ७६३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ७६४) और है ।

५२७०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० २२२ । अ भण्डार ।

५२७१. सम्मेश्वरपूजा—भाग्यम् । पत्र सं० १० । भा० १३३५ इ च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल सं० १९२६ । ले० काल सं० १९३० । पूर्ण । वै० सं० ७६७ । अ भण्डार ।

विशेष—पूजा के पश्चात् पद भी दिये हुये हैं ।

५२७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० सं० १४७ । अ भण्डार ।

विशेष—सिद्धेश्वर की स्तुति भी है ।

५२७३. सम्मेश्वरपूजा—भ० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० २१ । भा० ११५५ इ च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १९१२ । पूर्ण । वै० सं० ५६१ । अ भण्डार ।

विशेष—१० वें पत्र से भागे पञ्चमेष पूजा भी हुई है ।

५२७४. सम्मेश्वरपूजा—... । पत्र सं० ३ । भा० ११५५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२३१ । अ भण्डार ।

५२७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । भा० १०५५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७६१ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ७६२) और है ।

५३०६. प्रति स० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० २६१ । अ भण्डार ।

५३०७. सर्वतोभद्रपूजा " " " " । पत्र सं० ५ । आ० ६×३½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६३ । अ भण्डार ।

५३०८. सरस्वतीपूजा—पद्मनन्द । पत्र सं० १ । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३३४ । अ भण्डार ।

५३०९. सरस्वतीपूजा—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ६ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल १६३० । पूर्ण । वे० सं० १३६७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिष्ठा (वे० सं० ६८६, १३११, ११०८, १०१०) और हैं ।

५३१०. सरस्वतीपूजा " " " " । पत्र सं० ३ । आ० ११×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ८०२) और है ।

५३११. सरस्वतीपूजा—रुचि पन्नालाल । पत्र सं० १७ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल सं० १६२१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२१ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में इसी वेष्टन में १ प्रति और है ।

५३१२. सरस्वतीपूजा—नेमीचन्द्र वर्कशी । पत्र सं० ८ से १७ । आ० ११×५ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६२५ ज्येष्ठ सुदी ५ । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वे० सं० ७७१ । अ
भण्डार ।

५३१३. प्रति स० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ८०४ । अ भण्डार ।

५३१४. सरस्वतीपूजा—प० कुधननजी । पत्र सं० ५ । आ० ६×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १००६ । अ भण्डार ।

५३१५. सरस्वतीपूजा " " । पत्र सं० २१ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । अ भण्डार ।

विशेष—महाराजा माधोसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि की गयी थी ।

५३१६. सहस्रकूटजिनालयपूजा " " " " । पत्र सं० १११ । आ० ११½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वे० सं० २१३ । अ भण्डार ।

विशेष—प० पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५३३१. सिद्धक्षेत्रपूजा—यान्तराय । पत्र सं० २ । आ० १३×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६१० । ट भण्डार ।

५३३२. सिद्धक्षेत्रपूजा (वृहद् —स्वरूपचन्द्र । पत्र सं० ५३ । आ० ११३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१६ कार्तिक बुदी १३ । ले० काल सं० १६४१ फागुण सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ८६ । ग भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ मे मण्डल विधि भी दी हुई है । रामलालजी बज ने प्रतिलिपि की थी । इसे सुगनचन्द गगवाल ने चौधरियों के मन्दिर मे चढाया ।

५३३३. सिद्धक्षेत्रपूजा..... । पत्र सं० १३ । आ० १३×८३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६४४ । पूर्ण । वे० सं० २०४ । छ भण्डार ।

५३३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वे० सं० २६४ । ज भण्डार ।

५३३५. सिद्धक्षेत्रमहात्म्यपूजा..... । पत्र सं० १२६ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६४० माघ सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० २२० । ख भण्डार ।

विशेष—अतिशयक्षेत्र पूजा भी है ।

५३३६. सिद्धचक्रपूजा (वृहद्)—भ० भानुकीर्ति । पत्र सं० १४३ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२२ । वे० सं० १७८ । ख भण्डार ।

५३३७. सिद्धचक्रपूजा (वृहद्)—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ४१ । आ० १२×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६७२ । पूर्ण । वे० सं० ७५० । ग भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ७५१) और है ।

५३३८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० ८४५ । छ भण्डार ।

५३३९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

विशेष—सं० १६६६ फागुण सुदी २ को पुष्पचन्द्र अजमेरा ने सशोधित की । ऐसा अन्तिम पत्र पर लिखा है । इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २१२) और ।

५३४०. सिद्धचक्रपूजा—श्रुतसागर । पत्र सं० ३० से ६० । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४४ । छ भण्डार ।

५३४१. सिद्धचक्रपूजा—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६२ । क भण्डार ।

५३४२. सिद्धचक्रपूजा (बृहद्)। पत्र सं० ३४। आ० १२×५३ इच। भाषा-संस्कृत।
विषय-पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ६८७। छ भण्डार।

५३४३. सिद्धचक्रपूजा.....। पत्र सं० ३। आ० ११×५३ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५२९। अ भण्डार।

५३४४. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वै० सं० ४०५। च भण्डार।

५३४५. प्रति सं० ३। पत्र सं० १७। ले० काल सं० १८६० आवण बुदी १४। वै० सं० २१।

जे भण्डार।

५३४६. सिद्धचक्रपूजा (बृहद्)—सतलाल। पत्र सं० १०८। आ० १२×८ इच। भाषा-हिन्दी।
विषय-पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६८१। पूर्ण। वै० सं० ७४९। अ भण्डार।

विशेष—ईश्वरलाल चादवाड ने प्रतिनिधि की थी।

५३४७. सिद्धचक्रपूजा। पत्र सं० ११३। आ० १२×७३ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-
पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८४६। अ भण्डार।

५३४८. सिद्धपूजा—रत्नभूषण। पत्र सं० २। आ० १०३×४३ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।
२० काल ×। ले० काल सं० १७६०। पूर्ण। वै० सं० २०६०। अ भण्डार।

विशेष—श्रीरत्नभूषण के शासनकाल में सशामपुर में प्रतिनिधि हुई थी।

५३४९. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। आ० ८३×९ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। २० काल ×।
ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७९६। क भण्डार।

५३५०. सिद्धपूजा—महा पं० आशाधर। पत्र सं० २। आ० ११३×६ इच। भाषा-संस्कृत।
विषय-पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १८२२। पूर्ण। वै० सं० ७९४। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ७९५) और है।

५३५१. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल सं० १८२३ मगसिर सुदी ८। वै० सं० २३३। ज्य
भण्डार।

विशेष—पूजा के प्रारम्भ में स्थापना नहीं है किन्तु प्रारम्भ में ही जल चढ़ाने का मन्त्र है।

५३५२. सिद्धपूजा। पत्र सं० ४। आ० ९३×४३ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १६३०। ट भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० १६२४) और है।

५३५३ सिद्धपूजा..... पत्र सं० ४४। आ० ६×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६५६। पूर्ण। वै० सं० ७१५। च भण्डार।

५३५४. सीमंघरस्वामीपूजा..... पत्र सं० ७। आ० ८×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८५८। छ भण्डार।

५३५५. सुखसंपत्तिव्रतोद्यापन—सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं० ७। आ० ८×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। २० काल सं० १८६६। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १०४१। अ भण्डार।

५३५६. सुखसंपत्तिव्रतपूजा—अखयाराम। पत्र सं० ६। आ० १२×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। २० काल सं० १८००। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८०८। क भण्डार।

५३५७. सुगन्धदशमीव्रतोद्यापन पत्र सं० १३। आ० ८×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १११२। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ७ प्रतिमा (वै० सं० १११३, ११२४, ७५२, ७५३, ७५४, ७५५, ७५६) और हैं।

५३५८ प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १६२८। वै० सं० ३०९। ख भण्डार।

५३५९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वै० सं० ८६६। छ भण्डार।

५३६०. प्रति सं० ४। पत्र सं० १३। ले० काल सं० १६५६ आसोन बुदी ७। वै० सं० २०३४। इ भण्डार।

५३६१. सुपार्श्वनाथपूजा—रामचन्द्र। पत्र सं० ५। आ० १२×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। २० काल। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७२३। च भण्डार।

५३६२. सूतकनिर्णय..... पत्र सं० २१। आ० ८×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-विधि विधान। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५। झ भण्डार।

विशेष—सूतक के अतिरिक्त जाप्य, इष्ट अनिष्ट विचार, माला करने की विधि आदि भी है।

५३६३ प्रति सं० २। पत्र सं० ३२। ले० काल ×। वै० सं० २०६। झ भण्डार।

५३६४ सूतकवर्णन..... पत्र सं० १। आ० १०३×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-विधि विधान। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १४०। अ भण्डार।

५३६५. प्रति सं० २। पत्र सं० १। ले० काल सं० १८४५। वै० सं० १२१४। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० सं० २०३२) और है।

५३६६. सोनागिरपूजा—आशा। पत्र सं० ८। आ० ५३×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६३८ फागुन बुदी ७। पूर्ण। वै० सं० ३५६। छ भण्डार।

विशेष—५० गंगाधर सोनागिरि वासी मे प्रतिलिपि की थी ।

५३६७ सोनागिरिपूजा..... पत्र सं० ८ । आ० ८३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८८५ । छ भण्डार ।

५३६८ सोलहकारसपूजा—द्यानतराय । पत्र सं० २ । आ० ८५×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३२६ । अ भण्डार ।

५३६९ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १६३७ । वै० सं० २५ । छ भण्डार ।

५३७० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वै० सं० ६३ । ग भण्डार ।

५३७१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वै० सं० ३०२ । ज भण्डार ।

विषय—इसके अतिरिक्त पञ्चमेव भाषा तथा सोलहकारस सङ्कृत पूजायें और हैं ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० सं० १६४) और है ।

५३७२ सोलहकारसपूजा ' ' ' । पत्र सं० १४ । आ० ८५×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७५२ । ढ भण्डार ।

५३७३ सोलहकारसामडलविधान—टेकचन्द । पत्र सं० ४८ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८८७ । छ भण्डार ।

५३७४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वै० सं० ७२४ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० सं० ७२५) और है ।

५३७५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वै० सं० २०६ । छ भण्डार ।

५३७६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वै० सं० २६४ । ज भण्डार ।

५३७७ सौख्यव्रतोत्थापनपूजा—अक्षयराम । पत्र सं० १२ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय पूजा । २० काल सं० १८२० । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५८६ । अ भण्डार ।

५३७८ प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८६५ चैत्र बुदी ६ । वै० सं० ४२७ । च

भण्डार ।

५३७९ स्तनपनविधान ' ' ' । पत्र सं० ८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विधान ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४२२ । ज भण्डार ।

५३८० स्तनपनविधि (कुहू) ' ' ' । पत्र सं० २२ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । वै० सं० ५७० । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम २ पृष्ठों मे त्रिलोकसार पूजा है जो कि अपूर्ण है ।

आर्या—

त्रिभुवनजनहितकर्ता भर्ता सुपवित्रमुक्तिवस्तुधाम्ना ।

कन्दर्पदर्पहर्ता सुव्रतदेवो जयति गुणधर्ता ॥१॥

यो वज्रमौलिसभतमुकुटमहारत्नरत्नरत्नसन्निभः ।

प्रतिपालितवरचरणं केवलवीथे भंडितसुभगं ॥२॥

तं मुनिमुव्रतनाथं तत्त्वा कथयामि तस्य छन्दोहं ।

शृण्वन्तु सकलभक्त्या जिनधर्मपरा मोनसमुक्ताः ॥३॥

अबिल्लच्छन्द—

प्रथम कल्याण कहु मनमोहनं, मगध सुदैवा वने मति सोहन ।

राजगेह नयारि वर सुन्दर, सुमित्र भूप तिहां जितो पुरदर ॥१॥

चन्द्रमुखीमृगनयनी बाला, तस राणी सोमा सुविशाला ।

पछिमरयणी मलिकुलबाला, स्वप्न सोल देखें गुणमाया ॥२॥

इन्द्रादि सैं मति सु विचक्षण, छप्पन कुमारि सेवें शुभलक्षण ।

रत्नकृष्टि करें धनव मनोहर, एम छमस गया सुभ सुखकर ॥३॥

हरित्रिम्भा भूपति भुवि भंगल, प्राणत स्वर्ग हुबो आसण्डल ।

आवणवदि वीजें गुणधारी, जननी गर्भ रह्यो सुखकारी ॥४॥

मुजङ्गप्रपात—

धरति अनगे पर मर्मभार न रेखात्रय भगमापससार ।

तदा आगता इन्द्रचन्द्रानरेन्द्रासुरावाणवाया न युक्ता सुभद्रा ॥१॥

पुर त्रि परित्याखिलदेवसमा शृह प्रात सोमित्र कते गता या ।

स्थित गर्भवासे जिन निषकलक प्रणम्यत्वरति भताहिस्वनाक ॥२॥

कुमार्योहि सेवां प्रकुर्वन्ति वाढ कियत्योज्ज्वलद्दीपसुहृदुत्पवाढ ।

वर पत्रपूर्ण दवानामुत्तूर्य प्रकीर्ण सितछत्रक कुभ सुपूर्ण ॥३॥

सुरर्षीश्वमासेश्वसत्पवित्र लसदरत्नकृष्टि शुभ पुण्यपात्र ।

जिन गर्भवासा विनिर्मुक्तदेह पर स्तोमि सीमापवज सौख्यगेह ॥४॥

अबिल्लच्छन्द—

श्रीजिनवर भवतरणो महि त्रिभुवन चिह्न हवा सुगता महि ।

घटा सिंह सख पट्टहारव, सुरपति सहसा करें जय जयरव ॥१॥

वैशाख वशी दशमी जिन जायो, मुरनरवु द वेणें तब आयो ।

ऐरावण आरूढ पुरदर, सचीसहित सोहे गुणमदिर ॥२॥

मोतीरेपुच्छ-द—

तब ऐरावण सजकरी, चढ्यो शतमुख आसंद भरी ।

जस कोटी सतावीस छे भमरी, करें गीत नृत्य बलीदें भमरी ॥३॥

गज कर्णें सोहे सोवर्ण चमरी, घण्टा टङ्कार वदि सद्गु भरी ।

आखण्डलग्नकुशवेसैचरी, उछवमंगल गया जिन नयरी ॥

राजगणें मलया इन्द्रसहू, बाजें वाजिन सुरंग बहु ।

शकें कछुं जिनवर लावें सही, इन्द्राणी तब धर मभे गई ॥

जिन बासक दीठो निज नयणें, इन्द्राणी बोले वर वयणें ।

माया मेसि सुतहि एक कीर्षी, जिनवर युगर्तें जड इन्द्र दीयो ॥

इसी प्रकार तप, ज्ञान और मोक्ष कल्याण का वर्णन है । सबसे अधिक जन्म कल्याण का वर्णन है जिसका रचना के आधे से अधिक भाग में वर्णन किया गया है इसमें उक्त छन्दों के अतिरिक्त लीलावती छन्द, हनुमतछन्द, दूहा, बंभाए छन्दों का और प्रयोग हुआ है । अन्त का पाठ इस प्रकार है—

कलस—

बीस धनुष जस देह जहे जिन कछप लाछन ।

बीस सहस्र वरं वर्ष आयु सज्जन मन रखन ॥

हरषवी गुणबीमल, भक्त दारिद्र्य विहंडन ।

मनवाछितदातार, नयनवालोडसु भवन ॥

श्री मूलसध सधद तिलक, ज्ञानभूषण भट्टाभरण ।

श्रीप्रभाचन्द्र सुरिबर नहे, मुनिसुव्रतमगलकरण ॥

इति मुनिसुव्रत छंद सम्पूर्णः ॥

पत्र १२० पर निम्न प्रतर्जित दी हुई है—

संवत् १८१८ वर्षे शके १८८४ प्रवर्त्तमाने ज्येष्ठ सुदी ६ सोमवासरे श्रीमूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कार-
गणे श्रीकुन्दकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मानन्द तत्पट्टे भ० श्रीदेवेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे भ० श्रीविद्यानन्द तत्पट्टे भट्टारक श्री
मल्लिभूषण तत्पट्टे भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्र भ० तत्पट्टे श्रीवीरचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्र तत्पट्टे
भ० श्रीवादीचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीमहोचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीमेरुचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीजैनचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीविद्यानन्द तच्छिष्य
ब्रह्मनेमसागर पठनार्थ । पुण्यार्थ पुस्तक लिखायित श्रीसूर्यपुरे श्रीआदिनाथ चैत्यासये ।

विषय	कृत्ता	भाषा	विशेष
६ मातापद्मावतीछन्द	महीचन्द्र भट्टारक	संस्कृत हिन्दी	१२५-२८
१० पार्वतीपूजा	×	संस्कृत	
११ कर्मदहनपूजा	वाचिन्द्र	"	
१२ अनन्तव्रतरास	ब्रह्मविमदास	हिन्दी	
१३, अष्टक [पूजा]	नेमिदत्त	संस्कृत	५० राघव की प्रेरणा से
१३, अष्टक	×	हिन्दी	शक्ति पूर्वक दी गई
१५, अन्तरिक्ष पार्वतीपूजा अष्टक	×	संस्कृत	
नित्यपूजा	×	"	

विशेष—पत्र न० १६८ पर निम्न लेख लिखा हुआ है—

भट्टारक श्री १०८ श्री विद्यानन्दजी स० १८२१ ता वर्ष साके १६६६ प्रवर्तमाने कार्तिकमासे कृष्णपक्षे प्रतिपदादिवसे रात्रि पहर पाछलीइ देवलोक यमा छेजी

५३८२ गुटका स० २ । पत्र स० ६३ । भा० ८३/५३ ई० ५१ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १८२० । ले० काल स० १८३५ । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—इस गुटके में बलतराम साह कृत मिथ्यात्व खण्डन नाटक है । यह प्रति स्वयं लेखक द्वारा लिखी हुई है । अन्तिम पृष्ठिका निम्न प्रकार है—

इति श्री मिथ्यात्वखण्डन नाटक सम्पूर्ण । लिखत बलतराम साह । स० १८३५ ।

५३८३ गुटका स० ३ । पत्र स० ७५ । भा० ४४/४ इ० ३ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—×

काल स० १९०४ । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—फतेहराम गोदीका ने लला था ।

१ रसायनविधि	×	हिन्दी	१-३
२ परमज्योति	वनारसीदास	"	५-१२
३, रत्नत्रयपाठविधि	×	संस्कृत	१३-४३
४ अन्तरायदर्शन	×	हिन्दी	४३-४४
५, मंगलाष्टक	×	संस्कृत	४५-४६
६ पूजा	पद्मचन्द्र	"	५०-५४

७. क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	५५-५६
८. पूजा व जयमाल	×	"	५६-७५

५३८४. गुटका सं० ४। पत्र सं० २५। आ० ३×२ इञ्च। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

दशा—सामान्य।

विशेष—इस गुटके में ज्वालामालिनीस्तोत्र, अष्टादशसहस्रशीलभेद, षट्शेक्यावरण, जैनसंख्यामन्त्र आदि पाठों का संग्रह है।

५३८५. गुटका सं० ५। पत्र सं० २३। आ० ८×६ इंच। भाषा—संस्कृत। पूर्ण। दशा—सामान्य।

विशेष—भट्टहरिश्चतक (नीतिचतक) हिन्दी अर्थ सहित है।

५३८६. गुटका सं० ६। पत्र सं० २८। आ० ८×६। भाषा—हिन्दी। पूर्ण।

विशेष—पूजा एवं यातिपाठ का संग्रह है।

५३८७. गुटका सं० ७। पत्र सं० ११६। आ० ६×७ इंच। ले० काल १८५८ आसोज बुदी ४ शनिवार। पूर्ण।

१. नाटकसमयसार	वनारसीदास	हिन्दी	१-६७
२. पद-होजी म्हारो कंथ			
चतुर दिलजानी हो	विश्वभूषण	"	६७
३. सिन्दूरप्रकरण	वनारसीदास	"	६८-११६

५३८८. गुटका सं० ८। पत्र सं० २१२। आ० ६×६ इञ्च। ले० काल सं० १७६८। दशा—सामान्य।

विशेष—पं० धनराज ने लिखवाया था।

५३८९. गुटका सं० ९। पत्र सं० ३५। आ० ६×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी।

विशेष—जिनदास, नवल आदि के पदों का संग्रह है।

५३९०. गुटका सं० १०। पत्र सं० १५३। आ० ६×५ इञ्च। ले० काल सं० १८५४ आषाढ सुदी १३। पूर्ण। दशा—सामान्य।

१. पद-जिनवाणीमाता दर्शन की बलिहारी	×	हिन्दी	१
२. वारहभावना	दौलतराम	"	
३. आलोचनापाठ	जोहरीलाल	"	
४. दशलक्षणपूजा	गुधरदास	"	

५. पञ्चमेह एव नंदीश्वरपूजा	खानतराय	हिन्दी	२-३५
६. तीन चौबीसी के नाम व दर्शनपाठ	×	संस्कृत हिन्दी	
७. परमानन्दस्तोत्र	बनारसीदास	"	१
८. लक्ष्मीस्तोत्र	छाततराय	"	६
९. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	५-६
१०. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"	
११. देवशास्त्रगुरुपूजा	×	हिन्दी	
१२. चौबीस तीर्थङ्करो की पूजा	×	"	१५३ तक

५३६१. गुटका सं० ११। पृष्ठ सं० २२२। आ० १०५×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं०

१७४६।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१. रामायण महाभारत कथा	×	हिन्दी गद्य	३-१४
[४६ प्रश्नों का उत्तर है]			
२. कर्मचरित्रवेलि	मुनि सकलकीर्ति	"	१५-१८

अथ वेलि लिख्यते—

बोहा—

कर्मचरित्र व्रत जे कर, जीवनवाणी ततसार ।

नरनारि भव भजन धरे, उतर चौरासी मु पार ॥

कीषी कुली कुल भारभ्यो सकलकीर्ति नाम,

कर्म सेइय कीषो गुणी कोसवी वसि माम ॥

नमणी गुरु निरय नै, सारद दसगुण पुरै ।

कहो बरत वेलि उदयु करमसेण कर्मचरै ॥

ज्ञानावर्य दर्ल साता वेदनी मोह भवराई ।

अन्है जीतनै चेति होसी, कहालु कर बखल सुहाई ॥

नाम कर्म पाचमोग कुलुगे आपु भेदो ।

गोन नीच गति पोहो चाहै, अन्तराई भय भेदो ॥

चित्तमणि सुचित अचिलागौ, कर्मसेण गुणगार्ह ॥१॥

दोहा—

एक कर्म को वेदना, भुजै है सब लोइ ।

नरनारी करि उधरे, चरण गुणसंस्थान संजोई ॥१॥

अन्तिमपाठ— कवित्त—

सकलकीर्ति सुनि आप सुनत भिटैं संताप चौरासी मरि जाई फिर अजर अमर पद पाइये ॥

जुनी पोथी भई अक्षर दीसै नही फेर उतारी बंध छंद कवित्त बेली वनाई कुगाईये ॥

चंप नैरी चाटसु केते भट्टारक भये साधा पार अडसठि जेहि कर्मचूर बरत कहो है वराई ध्याइये ॥

सवत् १७४६ सोमवार ७ करकोवु कर्मचूर व्रत बैठगौ अमर पद चुरी सीर सीधातम जाइये ॥

नोट—पाठ एक दम अशुद्ध है । लीपि भी विकृत है ।

२. ऋधिमण्डलमन्त्र

×

संस्कृत

ले० काल १७३६

१७-१६

४. चित्तामणि पार्श्वनाथस्तोत्र

×

”

अपूर्णा २०

५. अंजना को रास

धर्मभूषण

हिन्दी

२१-३४

प्रारम्भ—

पहिलो रे अर्हत पाय नमैं ।

हरै भव दुख भजन त्व भगवत कर्म कायातना का पसौ ।

पाप ना प्रभव असि सौ अंत तौ रास भसौ इति अजना

तै तौ सयम साधि न गई स्वर लौक तौ सती न सरोमणि वदीये ॥१॥

वसं विधाधर उपनी माय, नामै तीन वनधि सपजे ।

भाव करता हो भवदुख जाय, सती न सरोमणि वंदये ॥२॥

ब्राह्मी नै सु दरी वदये, राजा हो रसम तरौ घर द्रैय ।

बाल परौ तप बन गई काम ना भौगन वछीय जे हती ॥ सती म * * ३ ॥

मेघ सेनापति नै धरनारि अजना सो मदालसा ।

त्यारे न कोनै सीयाल लगार तो * ॥ सती न * * ४ ॥

पचसै किसन कुमारिका, ईनि बाल कुवारी सागी रे पावे ।

जादव जग जानी करि, द्वारिका दहन सुनि तप जाय ।

हरी तनी अजना वदीय जिनै राग छोडी मन में धरचौ वैराग तो ॥ सती न ५॥

अन्तिमपाठ—

वस विधाधरे उपनि मात, नामे त्वतिधि पावसो ।
 भाव करता हो भव दुख जायवो, सातो न सरोमणि वदीये ॥ १८ ॥
 इम भावै धर्मभूयस रास, रत्नभाज गु बो रत्न रास ।
 सर्व पचयिनि भयल थयो, कहे वा रास ऊपजै रस विलास ॥
 डाल भवन केरी इम भये, कठ बिना राग किम होई ।
 बुधि बिना ज्ञान नचिसोई, गुरु बिना मारग कोम पानी सो ।
 होपक बिना मंदर अधकार, देवभक्ति भाव बिना सव द्वार तो ॥ १९ ॥
 रस बिना स्वाद न ऊपजै, तिम तिम सति वधै देव गुरु पसाव ।
 क्षिमा विन सीत करे कुल हारिण, निर्मल भाव राखो सदा ।
 केतक कलक आनि कुल जाय, कुमति विनास निर्मल भावसु ।
 ते समझो सबही नरनारि, अहैं बिना दुर्लभ सरावक भवतार ।
 छुहि समता भावसु स्त्रीपुरवास, एह कवी सव भगत करो ॥
 इति श्री अजानारास सती सु दरो हनुमत् प्रसादात् संपूरण ॥

स्वस्ति श्री भूतसमे सरस्वतीगच्छे वलाकारणणे श्रीकुंवकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्रीवपुर्कोत्ति तत्पट्टे भ०
 त्रकोत्ति तत्पट्टे भ० श्रीमहेन्द्रकोत्ति तस्य भ० श्रीमेन्द्रकोत्ति तस्योपदेश गुणकीर्तिना इत्यादि तन्मन्त्रे पवित
 ते लिखाणि बोराल नगरे सुपाने श्रीमहावीरचैत्यालये अमुक थायके सर्व वधेरवाल सात बुधिति समपात रहा
 मनाय यात्रा निमित्त भवज उपवेश मासोत्तममासे शुभे शुक्लपक्षे आसोज वदी ३ वीतवार संवत् १८२० शालिवाहने
 शुभमस्तु ।

नृवरणविधि	×	संस्कृत	ले० काल १८२० आसोज वदी ३
खियाचीसगुण	×	हिन्दी	
	×	॥	पृष्ठ ३६वें पर चौवीसवें तीर्थङ्गरोके चित्र
चौवीस तीर्थङ्कर परिचय	×	हिन्दी	३६-५०

विशेष—पृष्ठ ४०वें पर श्री एक चित्र है सं० १८२० मे० प० खुदासबन्ध ने बोराल मे प्रतिलिपि की थी ।

अविष्यदतपश्चमीकथा ब्र०-राममल्ल हिन्दी ४१-८१

रचनाकाल सं० १६३३ पृष्ठ ५०-५२ रेखाचित्र ले० काल सं० १८२१ बोराल (बोराल) मे खुदासबन्ध
 ने प्रतिलिपि की थी । पत्र ८२ पर तीर्थङ्गरो के ३ चित्र हैं ।

३ कर्मविपाक

X

संस्कृत

३-११

विशेष—ब्रह्मा तारक सवाद मे से लिया गया है । तीन अध्याय हैं ।

४ आदीश्वर वा समवसरण

X

हिन्दी १६६७ कार्तिक सुदी १२-१६

आदीश्वर को समोसरण—आदिभाग—

गुर गनपनि मन ध्याऊँ, चित चरन सरन ल्याऊ ।

भति मानि लैऊ श्रैसी, मुनि मानि लैहि जैसी ॥१॥

आदीश्वर गुण गाऊ, वरु साथ सगु (र) पाऊँ ।

चारित्र जिनेस लीया, अरु को राजु दीया ॥२॥

तजि राज होइ भिखारे, जिन मौन वरत धारी ।

तब आपनी कमाई, सई उदय अतराई ॥३॥

मुनि भीख काज पावइ, नहि भानु हाथ भावइ ।

तेइ कन्या सरुषा, कोई रतन अति अनूपा ॥४॥

अन्तिम भाग—

रिपि सहस गुन गावइ, फल बोधि बीच पावइ ।

वर जोडिइ मुख भासइ, प्रभु चरन सरन राखइ ॥७१॥

समोसरण जिनरायो कौ, गावहि जे नरपारि ।

भनवछित फल भोगवई, तिरि पट्टचहि भवपार ॥७२॥

सोलसह सडसठि वरप, कातिक सुदी बलिराज ।

सालकोट सुभ धानवर, जयउ सिध जिनराज ॥७३॥

इति श्री आदीश्वरजी को समोसरण समाप्त ॥

५ द्वितीय समोसरण

ब्रह्मगुलाल

हिन्दी

१४-१६

आदिभाग—

प्रथम सुभिरि जिनराज अनत, सुख निधान मगल सिध संत

जिनवाणी सुभिरत सनु वटै, ज्यौ गुनजन छिपक छिनु चढै ॥१॥

गुरुपद सेवहु ब्रह्म गुलाल, देवसास्थ गुर मगल माल ।

इनहि सुभार वरयो मुखसार, समवसरन जैसे विसवार ॥२॥

दीठ बुधि मन आयो करै, मूरिख पद आन पायो ढरै ।

मुनहु भव्य मेरे परवान, समोसरन कौ करौ बखान ॥३॥

सुभ आसन दिढ जोग ध्यान, वद्धमान भयो केवल ज्ञान ।
 समोसरण रचना अति बनी, परम धरम सहिमा अति तणी ॥४॥

अन्तिमभाग—
 चल्थी नगर फिरि अपने राइ, चरण-सरण जिन अति सुख पाइ ।
 समोसरण्य पूरण भयो, सुनत पढित पात्तिग गलि गयो ॥६५॥

दोहरा—
 सौरह सैं अठसठि सभै, माघ दसै सित पक्ष ।
 गुलालब्रह्म भनि गीत गति, जसोनदि पद सिख ॥६६॥
 सूरदेस हथि कंठपुर, राजा वक्रम साहि ।
 गुलालब्रह्म जिन धर्मु जय, उपमा दीजै काहि ॥६७॥

इति समोसरन ब्रह्मगुलाल कृत संपूर्ण ॥

६. तेमिजी को भंगल

जगतभूषण के शिष्य

हिन्दी

१६-१७

विश्वभूषण

रचना स० १६९८ आदरण सुदी ८

रादेभाग—

प्रथम जपौ परमेष्ठि तौ गुर हीयो धरी ।

सस्वती करहु प्रणाम कवित्त जिन उच्चरौ ॥

सोरठि देस प्रसिद्ध द्वारिका अति बनी ।

रजी इन्द्र ने आइ सुरनि मनि बहुकली ॥

बहु कनीय मंदिर चैत्य लीयो, देखि सुरनर हरीषीयो ।

समुद विजै चर भूप राजा, सक सोमा निरलीयो ॥

प्रिया जा सिब देवि जानौ, रूप अमरो ऊढसा ।

राति सुदरि सैन सूती, देखि सुपनै षोडशा ॥१॥

अन्तिम भाग—

भवत् सौलह सैं अठानूवा जाणीयो ।

सावन मास प्रसिद्ध अष्टमी पानियो ॥

गाऊ सिकदरावाद पार्श्वजिन देहुरे ।

अवग क्रीया सुजान धर्म सौ नेहुरे ॥

धरै धर्म सौ नेहु अति ही देही सवकौ दान जू ।

स्यादवाद वानी ताहि मानै करै पढित मान जू ॥

जगतभूषण भट्टारक जै विश्वभूषण मुनिवर ।

नर नारी मगलचार गावै पढत पातिग निस्तरै ॥

इति नैमिताथ जू को मगल समाप्ता ॥

७ पार्श्वनाथचरित्र

विश्वभूषण

हिन्दी

१७-१९

आदिभाग राहुनट—

पारस जिनदेव को सुनहु चरित्रु मनु लाई ॥ टेक ॥

मनव सरदा भाइ, भजौ मगधर चितुलाई ।

पारस कथा सबध, कहौ भाषा सुखदाई ॥

जहु दखिन् भरष मै, नगर पोदना माग ।

राजा श्री अरविंद जू, भुगतै सुख अचाग ॥ पारस जिन० ॥

विप्र तहा एकु वसै, पुत्र द्वौ राज सुचारा ।

कमठु बडौ विपरीत, विसन सेधे जू अपारा ॥

लघु भैया मरभूति सौ, वसुधरि दई ता नाम ।

रति झीटा मेज्या रच्यौ, हो कमठ भाव के धाम ॥ पारस जिन० ॥

कोपु कीयौ मरभूति, कहौ मयी सो राच्यो ।

सीख दई नही गह्यो काम रस अतर साच्यो ॥

कमठ विपै रस कारने, अमर भूति बाधौ जाई ।

सो मरि वन हाथी भयो, हथिनि भई त्रिय आइ ॥ पारस जिन० ॥

अन्तिमपाठ—

अवधि हेत करि बात सही देवनि तव जानी ।

पदमावति धरणेन्द्र छत्र मस्तिग पर तानी ॥

सब उपसठु निवारिकै, पार्श्वनाथ जिनद ।

सकल करम पर जारिकै, अये सुक्ति त्रियचद ॥ पारस जिन० ॥

मूलसय पट्ट विश्वभूषण मुनि राई ।

उत्तर देखि पुराण रवि, या वई सुभाई ॥

वसै महाजन लोग जू, दाम चतुर्विधि का देत ।

पार्श्वकथा निहचै सुनी, हो मोछि प्राप्ति फल वेत ॥

पारस जिनदेव को, सुनहु चरित्रु मन लाइ ॥२५॥

इति श्री पार्श्वनाथजी की चरित्रु संपूर्ण ॥

८ वीरजिगंदगीत	भगीतोदास	हिन्दी	१६-२०
९. सम्यग्ज्ञानी धमाल	"	"	२०-२१
१० स्थूलभद्रशीलरासो	×	"	२१-२२
११. पार्वनाथस्तोत्र	×	"	२२-२३
१२ "	द्यानतराय	"	२३
१३ "	×	संस्कृत	२३
१४. पार्वनाथस्तोत्र	राजसेन	"	२४
१५ "	पद्मनन्दि	"	२४
१६. हनुमतकथा	ब० रायमल्ल	हिन्दी	२० काल १६१६ २५-७५
			ले० काल १८३४ ज्येष्ठ सुदी ३
१७. सीताचरित्र	×	हिन्दी	अपूर्णा ७७-१०६

५३६३ गुटका सं० १३ । पत्र सं० ३७ । आ० ७३/१० इच्छ । ले० काल सं० १८६२ आसोज बुदी ।

७ । पूर्णा । दशा-सामान्य ।

विशेष—निम्न पूजा पाठो का संग्रह है—

१. कल्याणन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	पूर्णा
२ लक्ष्मीस्तोत्र (पार्वनाथस्तोत्र)	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	"
३. सत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"	"
४ भक्ताभिरस्तोत्र	आ० मानतुंग	"	"
५. देवपूजा	×	हिन्दी संस्कृत	"
६. सिद्धपूजा	×	"	"
७ दशलक्षणपूजा जयमाल	×	संस्कृत	"
८. षोडशकारणपूजा	×	"	"
९. पार्वनाथपूजा	×	हिन्दी	"
१०. शांतिपाठ	×	संस्कृत	"
११. सहस्रनामस्तोत्र	प० आशाधर	"	"
१२. पञ्चमेषपूजा	भूधरयाति	हिन्दी	"

१३. ध्यात्रिकापूजा	X	संस्कृत	"
१४. अभिषेकविधि	X	"	"
१५. निर्वाणकादभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	"
१६. पञ्चमङ्गल	रूपचन्द	"	"
१७. अनन्तपूजा	X	संस्कृत	"

विशेष—यह पुस्तक गुलालजी वज के पुत्र मनसुख के पढ़ने के लिए लिखी गई थी ।

५३६४ गुटका नं० १४ । पत्र स० १३ । मा० ४×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । वशा—सामाय ।

विशेष—भारदाष्टक (हिन्दी) तथा ८४ आश्रावनों के नाम हैं ।

५३६५ गुटका नं० १५ । पत्र स० ४३ । मा० ५×३^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल १८६० । पूर्ण

विशेष—पाठ अशुद्ध हैं—

१. कह्योजी नेमजीसू जाय म्हेतो याही सग वाला	X	हिन्दी	१
२. हो मुनिवर कव मिलि है उपगारी	भागचन्द	"	१-२
३. ध्यावाला हो प्रभु भावसोजी	X	"	२-८
४. प्रभु थाकीजी मूरत मनडो मोहियो	ब्रह्मकपूर	"	८-६
५. गरज गरज गहै नवरसै देखी भाई	X	"	६
६. मान लीज्यो म्हारी अरज रिषभ जिनजी	X	"	१०
७. तुम सी रमा विचारी तजि	X	"	११
८. कह्योजी नेमिजीसू जाय म्हे तो	X	"	१२
९. मुझे तारीजी भाई सादया	X	"	१३
१०. सर्वोधर्षवासिष्ठाभाषा	बुधदत्त	"	१३-२०
११. कह्योजी नेमिजीसू जाय म्हेतो बाकही सगवाला राजचन्द		"	२१-२३
१२. मान लीज्यो म्हारी धान रिषभ जिनजी	X	"	२३
१३. तजिकै गये पीया हमकै तुमसी रमा विचारी	X	"	२३-२४
१४. म्हे ध्यावाला हो प्रभु भावसू	X	"	२४
१५. सावु दिगवर नगन उर पद रुक्म भूपसुधारी	X	"	२५

१६. म्हे निशिदिन ध्यावाला	बुधजन	"	२६
१७. दर्शनपाठ	×	"	२६-२७
१८. कवित्त	×	"	२८-२९
१९. बारहभावना	नवल	"	३१-३५
२०. वितती	×	"	३६-३७
२१. बारहभावना	दलजी	"	३८-३९

५३६६. गुटका स० १६ । पत्र स० २२६ । ग्रा० ५३×५ इञ्च । ले० काल १७५१ कार्तिक सुदी १ ।

पूरा । दशा-सामान्य ।

विशेष—दो गुटकाओं को मिला दिया गया है ।

विषयसूची—

१. बृहदकल्पारण	×	हिन्दी	३-१२
२. मुक्तावल्लभ की तिथिया	×	"	१२
३. भाडा देने का मन्त्र	×	"	१२-१६
४. राजा प्रजाको वशमे व रनेका मन्त्र	×	"	१७-१८
५. मुनीश्वरों की जयमाल	ब्रह्म जिनदास	"	२३-२४
६. दश प्रकार के ब्राह्मण	×	संस्कृत	२५-२६
७. सूतकवर्णन (यशस्तिलक से)	सोमदेव	"	३०-३१
८. गृहप्रवेशविचार	×	"	३२
९. भक्तिनामवर्णन	×	हिन्दी संस्कृत	३३-३५
१०. दीपावतारमन्त्र	×	"	३६
११. काले विचुके डङ्ग उतारने का मन्त्र	×	हिन्दी	३८

नोज—यहां से फिर सख्या प्रारम्भ होती है ।

१२. स्वाध्याय	×	संस्कृत	१-३
१३. तत्त्वार्थसूत्र	वमास्वाति	"	१ ३
१४. प्रतिक्रमणपाठ	×	"	१९-३७
१५. भक्तिगाथ (साल)	×	"	३७-७२

३० स्वयमुत्तोत्र	श्री० समस्तभद्र	संस्कृत	१०८-११८
३१ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	११८
३२ दर्शनस्तोत्र	सकलचन्द्र	"	११९
३३ सुप्रभातस्तवन	×	"	११९
३४ वर्णनस्तोत्र	×	"	११९-१२१
३५ बलात्कार गुरावली	×	प्राकृत	१२१
३६. परमानन्दस्तोत्र	पूज्यराव	संस्कृत	१२२-२४
३७ नाममाला	धनञ्जय	"	१२४-२५
३८. वीतरागस्तोत्र	पद्मनन्दि	"	१२५-१३७
३९ कल्याणस्तोत्र	"	"	१३८
४० सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	१३९
४१ समयसारगाथा	श्री० कुलकुन्द	"	१३९-१४१
४२. मर्हद्भक्तिविधान	×	"	१४१
४३. स्वस्त्ययनविधान	×	"	१४१-१४३
४४ रत्नत्रयपूजा	×	"	१४४-१४६
४५. जिनस्नपन	×	"	१४६-१४७
४६ कलिकुण्डपूजा	×	"	१४७-१४८
४७ धोडसकारणपूजा	×	"	१४८-१४९
४८ दशलक्षणपूजा	×	"	१४९-१५३
४९ सिद्धस्तुति	×	"	१५३-१५५
५० सिद्धपूजा	×	"	१५५-१५६
५१ गुणमालिका	श्रीधर	"	१५६-१५७
५२ सारसमुच्चय	कुलभद्र	"	१५७-१५८
५३ जातिवर्णन	×	"	१५८-२०६
५४ कुट्टकरवर्णन	×	"	२०७-२०८
५५ पोद्दशकारणपूजा	×	"	२०९
		"	२१०

५६. श्रौषधियो के नुसने	×	हिन्दो	२११
५७. संग्रहमूर्ति	×	सम्पत्त	२१२
५८. दीक्षापटल	×	"	२१३
५९. पार्वर्चनायपूजा (मन्त्र सहित)	×	"	२१४
६०. दीक्षा पटल	×	"	२१८
६१. सरस्वतीस्तोत्र	×	"	२२३
६२. शेषपालस्तोत्र	×	"	२२३-१२४
६३. शुभापित्तसंग्रह	×	"	२२५-२२८
६४. तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत	२३१-२३५
६५. योगसार	योगचन्द्र	संस्कृत	२३१-२३५
६६. द्रव्यसंग्रह	नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	२३६-२३७
६७. श्रावकप्रतिक्रमण	×	संस्कृत	२३७-२४५
६८. भावनापद्धति	पद्मनन्दि	"	२४६-२४७
६९. रत्नप्रयपूजा	"	"	२४८-२५९
७०. कल्याणमाला	५०. आशाधर	"	२५९-२६०
७१. एकीभास्वस्तोत्र	वादिराज	"	२६०-२६३
७२. समर्थसारगुप्ति	अनृतचन्द्र सूरि	"	२६४-२८५
७३. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अवन्त	२८६-३०३
७४. कल्याणगन्धिरस्तोत्र	कृष्णदेव	सम्पत्त	३०४-३०६
७५. परमेश्वर के पुण्य व शक्तिदाय	×	प्राकृत	३०७
७६. स्तोत्र	पद्मनन्दि	संस्कृत	३०८-३०९
७७. प्रमाणाग्रमेवरातिता	नरेश्वरसूरि	"	३१०-३२१
७८. देवामस्ता	श्री० सनन्तभट्ट	"	३२२-३२३
७९. अथर्वशास्त्र	भट्टारक	"	३२४-३२९
८०. शुभापित्त	×	"	३३०-३३१
८१. विनयसूत्र	×	"	३३१-३३२

८२. क्रियाकलाप	X	"	३३२-३३४
८३. सभवसायपट्टदी	X	अपन्न व	३३४-३३७
८४. स्तोत्र	सदमीचन्द्रदेव	प्राकृत	३३५-३३८
८५. स्त्रीशृङ्गारवर्णन	X	संस्कृत	३३६-३४१
८६. चतुर्विंशतिस्तोत्र	याचमान्दि	"	३४२-३४३
८७. पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	"	३४४
८८. मृत्युमहोत्सव	X	"	३४५
८९. अनन्तमठोवर्णन (मन्त्र सहित)	X	"	३४६-३४८
९०. आयुर्वेद के मुसले	X	"	३४९
९१. पाठसंग्रह	X	"	३५०-३५४
९२. आयुर्वेद मुसला संग्रह एवं मन्त्रादि संग्रह	X	संस्कृत हिन्दी योगशत वैद्यक से समृहीत	३५७-३८८
९३. अन्य पाठ	X	"	३८८-४०७

इनके अतिरिक्त निम्नपाठ इस गुटके में श्रीर है ।

१. कल्याण वडा २. मुनिश्वरीकी जयमाल (ब्रह्म जिनदास) ३. वसप्रकार विभ्र (मत्स्यपुराणेषु कथिते)
 ४. सूतकाविधि (यशस्तिलक चम्पू से) ५. गृहविवलक्षण ६. दीपावतारमन्त्र

३३६८. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ५५ । अा० ७४५ इच्छ । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८०४

भावण बुदी १२ । पूर्ण । दसा-सामान्य ।

१. जिनराज महिमास्तोत्र	X	हिन्दी	१-३
२. सतसई	विहारीलाल	"	ले० काल १७७४ फागुण बुदी १ १-४८
३. रसकौतुक रास सभा रञ्जन	गङ्गादास	" "	१८०४ सावन बुदी १२ ४९-५५

दीहा—

अथ रस कौतुक लिख्यते—

गयाधर सेवहू सदा, पाहक रसिक प्रवीन ।

राज सभा रंजन कहस, भग हुलास रस लीन ॥१॥

दपक्षि रति नैरोग तन, विधा सुधन सुगेह ।

जो दिन जाय अनद सौ, बीतव को फल ऐह ॥२॥

सुदर पिय मन भावती, भाग भरी सकुमारि ।
 सोइ नारि सतेवरी, जाकी कोठि ज्वारि ॥३॥
 हित सौ राज सुता, विलसि तन न निहारि ।
 ज्या हाथा रै बरह ए, पात्या मैड कारन भारि ॥४॥
 तरसै हू परसै नहो, नौढा रहत उदास ।
 जे सर सूकै भादवै, की सी उन्हालै आस ॥५॥

अन्तिमभाग—

समये रति पोसति नहो, नाहुरि मिलै विनु नेह ।
 ग्रीसरि चुक्यौ मेहरा, काई बरसि करैह ॥६८॥
 मुदरी लै छलस्यौ कह्यै, अी हौं फिर ना पैद ।
 काम सरै दुख वीसरै, वैरी हुवो वैद ॥६९॥
 मानवती निस दिन हरै, बोलत खरीबदास ।
 नदी किनारै रुखडौ, जब तव होइ विनास ॥१००॥
 सिव सुखदायक प्रानपति, जरी आन कौ भोग ।
 नासै देसो रुखडौ, ना परदेसी लोप ॥१०१॥
 गंता प्रेम समुद्र है, गाहक चतुर सुजान ।
 राज सभा इहै, मन हित प्रीति निदान ॥१०२॥

इति श्री गंगाराम कृत रस कोतुक राजसभा रत्न समस्या प्रबध प्रभाव । श्री मितौ सावण वदि ८२
 बुधवार सवत् १८०४ सवाई जयपुरमध्ये लिखी दीवान ताराचन्दजी को पोयी लिखत माणिकचन्द वज्र वाचे जीहेने
 जिसा माफिक वक्या ।

५३६६. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ३६ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १६३० भाषाट मुदी १५ ।
 पूर्ण ।

विशेष—रसालकुंवर की चौपई—नखरू कवि कृत है ।

५४०० गुटका सं० २० । पत्र सं० ६८ । भा० ६४३ इक्ष । ले० काल सं० १६६५ ज्येष्ठ बुदी १२ ।
 पूर्ण । रसा-सामान्य ।

विशेष—महोदर विरचित मन्त्र महोदधि है ।

५४ १. गुटका स० २१ । पत्र स० ३१६ । ग्रा० ६×५ इञ्च । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. सामायिकपाठ	×	संस्कृत प्राकृत	१-२४
२ सिद्ध भक्ति ग्रादि संग्रह	×	प्राकृत	२५-७०
३ समन्तभद्रस्तुति	समन्तभद्र	संस्कृत	७२
४ सामायिकपाठ	×	प्राकृत	७३-८१
५ सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	संस्कृत	८२-८६
६ पार्श्वनाथ का रत्नोत्र	×	"	८७-१००
७ चतुर्विंशतिजिनाष्टक	शुभचन्द्र	"	१०१-१४६
८ पञ्चस्तोत्र	×	"	१४७-१७०
९, जिनवरस्तोत्र	×	"	१७०-२००
१० मुनीश्वरो की जयमाला	×	"	२०१-२५०
११ सकलौकरणाविधान	×	"	२५१-३००
१२ जिनचौबीसभवान्तरास	विमलेश्वरी	हिन्दी पद्य पद्य स० ४८	३०१-८

ग्रादिभाग—

जिनवर चुबीसइ जणि भानू पाथ नमी कहू भवह विचार ।

भाविइ सुणत ये सत ॥१॥

यज्ञराज राजा पारेण भणीइ, भाग भूमि ग्राइ पणि सुणीइ ।

श्रीधर ईशानि देव ॥२॥

सुचिराज सातमइ भवि जाणु, अच्युतेन्द्र सोलम बखानु ।

बखनाभि चन्द्र भ ॥३॥

तप करि सर्वाय सिद्धि पासी, भव अग्यारम वृषगह स्वामी ।

मुगितइ म्या जगनाह ॥४॥

विमलनाहना राजा धरि जायु, पंचामुत्तरि अहमिन्द्र सुखानु ।

इअ भवजिन परमपद पास्यु ॥५॥

विमल वाहन राजा धरि जायु, पंचामुत्तरि अहमिन्द्र बखानु ।

अजित अमर पद पास्यु ॥६॥

विमल वाहन राजा धरि मुणीइ, प्रथमग्रीवि अर्हमिद्र सुभणीइ ।

शंभव जिन भवतार ॥७॥

शान्तिमन्त्र—

आदिनाथ अग्यान भवान्तर, चन्द्रप्रभ भव सात सोहेकर ।

शान्तिनाथ भवपार ॥४५॥

चमिनाथ भवदशा तम्हे जाणु, पार्वनाथ भव दसइ वखाणु ।

महावीर भव तेनीसइ ॥४६॥

अजितनाथ जिन आदि कही जइ, अठार जिनेश्वर हिइ धरोजई ।

त्रिणि त्रिणि भव सही जाणु ॥४७॥

जिन चुवीस भवातर सारो, भयता सुगता पुण्य अपारो ।

श्री विमलेन्द्रकीर्ति इम बोलइ ॥४८॥

इति जिन चुवीस भवान्तर रास समाप्ता ॥

१३ मालीरासो	जिनदास	हिन्दी पद्य	३०८-३१०
१४ नन्दीश्वरपुष्पाञ्जलि	×	संस्कृत	३११-३३
१५ पद-जीवारे जिएवर नाम भजे	×	हिन्दी	३१४-१५
१६ पद-जीया प्रभु न सुमरयो रे	×	■	३१६

५४०२. गुटका सं० २२ । पद्य सं० १५४ । आ० ६×५३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-भजन । ले०

काल सं० १८५६ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ नेमि गुण गाऊ वाछित पाऊ	महोचन्द्र सूरि	हिन्दी	१
बाम्य नगर मे सं० १८८२ मे प० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।			
२ पार्वनाथजी की निशाखी	हर्ष	हिन्दी	१-६
३. रे जीव जिनधर्म	समय सुन्दर	"	६
४ सुख कारण सुमरो	×	"	७
५ कर जोर रे जीवा जिनजी	पं० फतेहचन्द	"	■
६ चरण शरण अब आइयो	"	"	■
७ सलत फिरयो अनादिदो रे जीवा	"	"	९

५. जादम जान बरणाथ	फतेहचन्द	हिन्दी	२० फाल स० १८४०	६
६. दर्शन दुहेलो जी	"	"		१०
१०. उग्रसेन घर बारणै जी	"	"		११
११. वारीजी जिनदजी वारो	"	"		१२
१२. जामन घरण क	"	"		१३
१३. तुम जाय मनावो	"	"		१३
१४. श्रव लू' नेमि जिनैदा	"	"		१४
१५. राज अयम चरण नित बदिबे	"	"		१५
१६. कर्म भरमाये	"	"		१६
१७. प्रभुजी बाकी सरणै आया	"	"		१७
१८. पार उतारो जिनजी	"	"		१७
१९. बाकी सावरी मूरति छवि प्यारी	"	"		१८
२०. तुम जाय मनावो	"	"	अपूर्णा	१८
२१. जिन चरणा चितलाओ	"	"		१९
२२. म्हारो मन लागोजी	"	"		१९
२३. चञ्चल जीब जरे	नेमोचन्द	"		२०
२४. मो मनरा प्यारा	सुखदेव	"		२१
२५. आठ भवारो बाहलो	खेमचन्द	"		२२
२६. समवजिजयजीरो जादुराम	"	"		२३
२७. नाचिजी के नन्दन	मनसाराम	"		२३
२८. त्रिभुवन गुफ स्वामी	सूबरदास	"		२४
२९. नाभिराम मोर देवी	विजयकीर्ति	"		२६
३०. वारि २ हो बोमाजी	जीवसराम	"		२६
३१. श्री ऋषभेश्वर प्रणम पाय	सदासागर	"		२७
३२. परम महा उत्कृष्ट आदि गुरि	अजेराम	"		२७
३३. वै गुह मेरे उर वसो	भूषरदास	"		२६
३४. करो निज सुखदाई जिनधर्म	त्रिलोककीर्ति	"		३०

का-सग्रह]

३५. श्रीजिनराय की प्रतिमा वदी जाम	त्रिलोककीर्ति	हिन्दी	३१
३६. होजी थाकी सावली सूरत	प० फतेहचन्द	"	३२
३७. कवही मिलसी हो मुनिवर	×	"	३३
३८. नेमीसुर पुरु सरस्वती	सूरजमल	" २० काल स० १७८४	३३
३९. श्री जिन तुमसे बीनऊ	अजयराज	"	३५
४०. समदविजय गीरो नंदको	मुनि हीराचन्द	"	३५
४१. शम्भुजारी वाली प्यारो	नयविमल	"	३६
४२. मन्दिर आखाला	×	"	३६
४३. ध्यान बरघाजी मुनिवर	जिनदास	"	३७
४४. ज्यारे सोभे राजि	निर्मल	"	३८
४५. केसर हे केसर भीनो म्हारा राज	×	"	३९
४६. समकित्त वारी सहलडीजी	पुरुषोत्तम	"	४०
४७. अवगति मुक्ति नही छै रे	रामचन्द्र	"	४१
४८. वधावा	"	"	४२
४९. श्रीमदरजी सुगुण्यो मोरी बीनती	गुणचन्द्र	"	४३
५०. करकसारी बीनती	भगोसाह	"	४४-४५

सूआ नगर मे स० १८२६ मे रचना हुई थी ।

५१. उपदेशवादनो	×	हिन्दी	४५-६१
५२. जैनवद्री देशकी पथी	मजलसराय	" स० १८२१	६२-६६
५३. ८५ प्रकार के मूखों के भेद	×	"	६७-६९
५४. रागमाला	×	" ३६ रागनियों के नाम हैं	७०
५५. प्रात भयो सुमरदेव	जगतारामगोदीका	" राग भैरव	७०
५६. चलि २ हो भवि दर्शन कावे	"	"	७१
५७. देवो जिनराज देव सेव	"	"	७२
५८. महाबोर जिन मुक्ति पधारै	"	"	७२
५९. हमरेतो प्रभु गुरति	"	"	७३

६० श्रीरामजी को ध्यान धरो	जगताराम गोदीका	हिन्दी	७३
६१ प्रातः प्रथम ही जपो	"	"	७४
६२ जागे श्री नेमिकुमार	"	"	राय रामकली ७४
६३ प्रभु के दर्शन को मैं आया	"	"	७५
६४ गुह्यो भ्रम रोग मिटावे	"	"	७५
६५ झूठ कबरी नेमि पहावे	"	"	७५
६६ निदा तू जाग्रत क्यों नहीं दे	"	"	७६
६७ उसी मेरे प्राण को पियाओ	"	"	७६
६८ राखोजी जिनराज सरन	"	"	७६
६९ जिनजी से मेरी लगन लगी	"	"	७६
७०, तुमि हौ अरज तेरे पाय परी	"	"	७७
७१ मेरी कौन गति होसी	"	"	७७
७२ देखोरो नेम कैसी रिद्धि पाई	"	"	७८
७३ आजि बवाई राजा नाभि के	"	"	७८
७४ वीतराग नाम तुमरि	मुनि विजयकीर्ति	"	७९
७५, या चेतन सब बुद्धि मई	वनारसीदास	"	७९
७६ इस नगरी में किस षिष रहता	वनारसीदास	"	७९
७७ मैं पाये तुम त्रिभुवन राय	हरीसिंह	"	८०
७८ ऋषभप्रसन्नित सभन हरणा	भ० विजयकीर्ति	"	८०
७९ उठो तेरो मुख देखू	ब्रह्मटोडर	"	८०
८० देखोरो आदीश्वर स्वामी कैसा ध्यान लगाया है	सुखालचंद	"	८१
८१ जे जे जे जिनराज	सालचन्द	"	८१
८२ प्रभुजी तिहारो कृपा	हरीसिंह	"	८१
८३ धमकि २ धुम तामठ दि दा ना	रायभगत	"	८२
८४ विषय त्याग शुभ कारण लागो	नवल	"	८२
८५ छवि जिन देखी देवकी	फतेहचन्द	"	८२

८६. देखि प्रभु दरस कौण	फतेहचन्द	हिन्दी	८३
८७. प्रभु नेमका भजन करि	बखतराम	"	८३
८८. आजि उदै धर सपदा	खेमचन्द	"	८४
८९. भज श्री कृष्ण जिनद	शोभाचन्द	"	८४
९०. मेरे तो योही चाव है	×	"	८४
९१. मुनिमुवत जिनराज को	भानुकीर्ति	"	८४
९२. मोरे प्रभु सँ प्रीति लगी	दीपचन्द	"	८४
९३. शीतल गगादिक जल	विजयकीर्ति	"	८५
९४. तुम आतम गुण जानि	बनारसीदास	"	८५
९५. सब स्वार्थ के मीत है	×	"	८५
९६. तुम जिन अटके रे मन	श्रीगुण	"	८५
९७. कहा रे अज्ञानी जीवकू	×	"	८६
९८. जिन नाम सुमर मन बावरे	बानतराय	"	८६
९९. सहस राम रस पीजिये	रामदास	"	८६
१००. मुनि मेरी मनसा मालखी	×	"	८६
१०१. यो साधु ससार मे	×	"	८७
१०२. जिनमुद्रा जिन सारसी	×	"	८७
१०३. इणविधि देव अदेव की मुद्रा लखि लीजै	×	"	८७
१०४. विद्यमान जिनसारसी प्रतिमा जिनवरकी	लालचन्द	"	८८
१०५. काया वाडी काठकी सीचत सूके आप मुनिपद्मतिलक		"	८८
१०६. ऐसे क्यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०७. ऐसे यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०८. ऐसे यो प्रभु पाइये मुनि पडित प्राणी	×	"	९०
१०९. भेटो बिया हमारी	नयनमुख	"	९०
११०. प्रभुजी जो तुम तारक नाम धरायो	हरखचन्द	"	९०
१११. रे मन विपया भूलियो	भानुकीर्ति	"	९१

११२. सुमरन ही मे त्वारे	शानतराय	हिन्दी	६१
११३. अब ले जेनधर्म को सरण	×	"	६१
११४. बैठे वज्रदन्त भूपाल	शानतराय	"	६१
११५. इह सुंदर भूरत पार्श्व की	×	"	६२
११६. उठि सवारें कीजिये दरसन	×	"	६२
११७. कौन कुवाण परी रे भना तेरी	×	"	६२
११८. राम भरथ सौं कहे सुभाय	शानतराय	"	६३
११९. कहे भरतजी सुमि हो राम	"	"	६३
१२०. भूरति कैसे राजें	जगताराम	"	६३
१२१. देखो सखि कौन है नेम भुमार	विजयकीर्ति	"	६३
१२२. जिनवरजीसू प्रीति करी री	"	"	६४
१२३. भोर ही आये प्रभु दर्शन को	हरखचन्द	"	६४
१२४. जिनेसुरदेव आये करण तुम सेव	जगताराम	"	६४
१२५. ज्यों बने त्यों तारि सोझ	गुलाबकृष्ण	"	६४
१२६. हमारी वारि श्री नेमिकुमार	×	"	६४
१२७. आछे रङ्ग राचे भली भई	×	"	६५
१२८. एरी बलो प्रभुको दर्श करा	जगताराम	"	६५
१२९. नैना मेरे दर्शन है सुभाय	×	"	६५
१३०. लागी साम्री प्रीति तू साभे	×	"	६५
१३१. तैं तो मेरी सुधि हू न लई	×	"	६५
१३२. मालो मैं तो शिव सिधि लाई	×	"	६६
१३३. जानोये तो जानी तेरे मनकी कहाली	विजयकीर्ति	"	६६
१३४. नयन लगे मेरे नयन लगे	×	"	६६
१३५. मुझसे महिर करो महाराज	विजयकीर्ति	"	६६
१३६. चेतन चेत निज घट माहि	"	"	६७
१३७. पिव दिन पल छिन वरस विहात	"	"	६७

१३८. अखित जिन सरण तुम्हारी	मानुकीति	हिन्दी	६७
१३९. तेरी मूरति रूप बनी	रूपचन्द	"	६७
१४०. अखिर नरभन जागिरे	विजयकीर्ति	"	६८
१४१. हम हैं श्रीमहावीर	"	"	६८
१४२. भलैभल आसकली मुझ ग्राज	"	"	६८
१४३. कहा लो दास तेरी पूज करे	"	"	६८
१४४. आज ऋषभ घरि जावै	"	"	६९
१४५. प्रात भयो बलि जाऊँ	"	"	६९
१४६. जायो जागोजी जागो	"	"	६९
१४७. प्रात समै उठि जिन नाम लीजै	हर्षचन्द	"	६९
१४८. ऐसे जिनवर मे भेरे मन बिललायो	अनन्तकीर्ति	"	१००
१४९. आयो सरण तुम्हारी	×	"	"
१५०. सरण तिहारी आयो प्रभु मैं	अखयराम	"	"
१५१. बीस तीर्थङ्कर प्रात सभारो	विजयकीर्ति	"	१०१
१५२. कहिये वीनदयाल प्रभु तुम	द्यानतराय	"	"
१५३. म्हारे प्रकटे देव निरञ्जन	वनारसीदास	"	"
१५४. हू सरणगत तोरी रे	×	"	"
१५५. प्रभु मेरे देखत आनन्द भये	जगताराम	"	१०२
१५६. जीवडा तू जागिनै प्यारा समकित महलमे	हरीसिंह	"	"
१५७. घोर घटाकरि आयोरी जलधर	जयकीर्ति	"	"
१५८. कौन दिक्षासूँ आयो रे वनचर	×	"	"
१५९. सुमति जिनद गुणमाला	गुणचन्द	"	१०३
१६०. जिन बादल चडि आयो हो जगमे	"	"	"
१६१. प्रभु हम चरणन सरन करी	ऋषभहरी	"	"
१६२. दिन २ देही होत पुरानी	जनमल	"	"
१६३. सुगुह मेरे बरसत ज्ञान भरी	हरखचन्द	"	१०४

१६४	क्या सोचत प्रति भारी रे मन	द्यानतराय	हिन्दी	१०४
१६५	समकित उत्तम भाई जगतमे	"	"	"
१६६	रे मेरे घटज्ञान घनागम छायो	"	"	१०५
१६७	ज्ञान सरोवर सोई हो भविजन	"	"	"
१६८	हो परमगुरु वरसत ज्ञानभरी	"	"	"
१६९	उर ११] २१ जिन दर्शन को नेम	देवसेन	"	"
१७०	मेरे भव गुरु है प्रभु ते वरुसो	हर्षकीर्ति	"	१०६
१७१	बलिहारी खुदा के वन्दे	जानि मोहमद	"	"
१७२	मे तो तेरी आज महिमा जानी	भूवरदास	"	"
१७३	देखोरी आज नेमीसुर मुनि	×	"	"
१७४	कहारी कहु कहु कहत न साथे	द्यानतराय	"	१०७
१७५	रे मन करि सदा सतोप	बनारसीदास	"	"
१७६	मेरी २ करता जनम गयो रे	रूपचन्द	"	"
१७७	देह बुढानी रे मैं जानी	विजयकीर्ति	"	"
१७८	साधो लं जयो सुमति मकेली	बनारसीदास	"	१०८
१७९	तनिक निया जाग	विजयकीर्ति	"	"
१८०	तन धन जाँवन मान जगत मे	×	"	"
१८१	देखो बन मे ठाडो बीर	भूषदास	"	१०९
१८२	बेतन नेकु न तोहि सभार	बनारसीदास	"	"
१८३	लगि रह्योरे धरे	बखतराय	"	"
१८४	लागि रह्यो जीव परभाव मे	×	"	"
१८५	हम लागे भगतमराम सो	द्यानतराय	"	११०
१८६	नितर ध्याऊ नेमि जिनद	विजयकीर्ति	"	"
१८७	कित गयोरे पथी बोल तो	भूषदास	"	"
१८८	हम बैठे ग्रामी मोन से	बनारसीदास	"	"
१८९	बुविधा कब जैहो	×	"	१११

१६०. जगन में गो देखन को देख	बनारसीदाम	हिन्दी	१११
१६१. मन लामो श्री नवरामू	गुणचन्द्र	"	"
१६२. बेतन प्रब योनिधे	"	"	राग सारङ्ग ११२
१६३. प्राये जिनपर मनके भावते	राजनिह	"	"
१६४. बरो नामि कबरओ को घारनी	लानचन्द	"	"
१६५. रो कोलो वेद रटन प्रह्ला रटन	नन्ददास	"	११३
१६६. तैं नरभय ताय बहा बिचो	रूपचन्द	"	"
१६७. प्रगिया जिन दर्शन की प्यानी	×	"	"
१६८. बनि अदये नेनि जिनदकी	भाउ	"	"
१६९. सब स्वारथ के बिरोग लोंग	बिजयकीर्ति	"	११४
२००. मुक्तागिरी वदन अदय रो	देवेन्द्रभूषण	"	"

न० १८२१ में बिजयकीर्ति ने मुक्तागिरी की वदना की थी।

२०१. उमाशी नाम रखो दरशन को	जगतराम	हिन्दी	११४
२०२. नामि के नद नरगु रज वरो	बिसनराम	"	"
२०३. लामो भातपराम भा मेह	धाननराय	"	"
२०४. पनि मेरी धाजो परो	×	"	११५
२०५. मेरा मन बन हीनो जिनराज	चन्द	"	"
२०६. पनि हा पीव पनि ना प्यारी	ब्रह्मदयाज	"	"
२०७. धाव म बीरै दर्शन राखो	ईर्मचन्द	"	"
२०८. दा हा भाभा लायत प्यारी	×	"	११६
२०९. बलि कुन ने मेन हो दिन जय	लपरीति	"	"
२१०. रां तीग बने राकुन लबिह	×	"	"
२११. तीन व रर नर बाद बिराजे	×	"	११७
२१२. रर बड़भगी रर बड़भगा	गुदरभूषण	"	"
२१३. धरे मर क के बर मन दाती	×	"	"
२१४. रर लपिहा नर प्यार	बिदुरदेव	"	"

२१५	नेमिजिनद बर्मन को	मजलकीति	हिन्दी	१
२१६	अब छाड्यो दाव बन्यो है भजले श्रीभगवान	X	"	
२१७	रे मन जायगो कित ठौर	X	"	
२१८	निश्चय होएहार सो होय	X	"	
२१९	समझ नर जीवन धोरो	रूपचन्द	"	
२२०	लग गई लगन हथारी	जगताराम	"	११
२२१	अरे सो को कैसे २ बड़ समझाये	चैन विजय	"	
२२२	भायुरी जैनवाणी	जगताराम	"	१
२२३	हम आयें हैं जिनराम तोरे बन्दन को	छानतराम	"	१
२२४	मन अटवयो रं अटवयो	धर्मपाल	"	१
२२५	जैन धर्म नहीं कोना बैरन देही पापी	श्रद्धानन्ददास	"	१२
२२६	इन नैनो दा यही सुभाव	"	"	११
२२७	नैना सफल भयो जिन दरसन पायो	दामदास	"	११
२२८	सब परि करम है परधान	रूपचन्द	"	११
२२९	सब परि बल चेत ज्ञान	हर्षकीर्ति	"	११
२३०	रे मन जायगो कित ठौर	जगताराम	"	१२१
२३१	सुनि मन नेमजी के बैन	छानतराम	"	११
२३२	तनक ताहि है री ताहि आपनो दरस	जगताराम	"	११
२३३	बलत प्राण क्यो रोयेरी काया	X	"	११
२३४	बाजत रंग मृदंग रसाला	जयकीर्ति	"	११
२३५	अब तुम जागो चेतनराया	गुणचन्द	"	१२२
२३६	कैसा ध्यान घरघा है	जगताराम	"	११
२३७	करि रे अक्षय हित करि लं	छानतराम	"	११
२३८	साहिब खैसत है चौगान	नरपाल	"	११
२३९	देव मोरा हो ऋषभजी	समयसुन्दर	"	१२३
२४०	बढी चेरी हो पिपा री	छानतराम	"	११

२८१. मे बंश नेरा हा स्वासो	धानतराम	हिन्दी	१२३
२८२. रे रे दो - सामो दिनगव	कचन्द	"	"
२८३. गुम जान रिमो कुती रगव	धानतराम	"	१२४
२८४. नेननि मेरी बानि परि गई	जगताराम	"	"
२८५. नागि नो नानिहरन को	भूपरदास	"	"
२८६. हम घास के पहिचाना है	जानवराम	"	"
२८७. तीन स्यावरन कीकुरे जोर	जगताराम	"	"
२८८. निपट हा इडिन हेरो	रिचयसीति	"	"
२८९. हा ना प्रभु दीनदयाल मे बदा रेरा	प्रधराराम	"	१२५
२९०. निमराणी दरया मेन भेरा गा'न न नूँव	गुणकन्द	"	"
२९१. मनहु म'गज रात प्रभु	"	"	"
२९२. इन्निन क'र धनराज खेतन	"	"	"
२९३. घासो जल माहि घासो गा'न	ममयमुन्दर	"	१२६
२९४. ताँ मे भड पीज बडा है	X	"	"
२९५. रा'राज रेरा भोवि भोवि	धनुतबन्द	"	"
२९६. सो र'रिज भोवि भवि	जानतराम	"	"
२९७. रेरा मगि क'सो मोवा मा'ज मेरा	बनारनीदास	"	"
२९८. गुम माया क'सो मे नव डि नि वावा	भूपरदास	"	१२७
२९९. भोवि भोवि घा'न दरननद निमिरी	X	"	"
३००. रि'र गुम गा'नो रा	X	"	"
३०१. रानर'रि क'न नो'रि नि भू'र	रिचयसीति	"	"
३०२. प्रभु भुवन मे लो'रि क'न	"	"	१२८
३०३. रि'र घा'र'रि रेरो	र'र	"	"
३०४. रेरो घ'र'रि मे रे'र	र'र	"	"
३०५. रेरो घ'र'रि मे रे'र	र'र	"	"
३०६. रे'र रे'र रे'र रे'र रे'र रे'र रे'र रे'र	र'र	"	१२९
३०७. रे'र रे'र रे'र रे'र रे'र रे'र रे'र रे'र	"	"	"

२६७. मेधा री गिरि जानेदे मोहि नेमजीसूँ काम है, श्रीराम	"	१२६
२६८. नेम व्याहनकु आधा नेम सहरा बधाया गितोदीलाल	"	१३०
२६९. धन्य तुम धन्य तुम गतित पावन	×	१३१
२७०. चेतन नाइँ भूलिये नवल	"	"
२७१. त्वाराँ ओ महावीर मोकुँ दीन जागिरे सवाईराम	"	"
२७२. मेरो मन बस कोम्हा महावीर (चादमपुरे) हर्षकीति	"	"
२७३. राघो सीता चनहु गेह ज.तराय	"	"
२७४. वहे सीताजी मुनि रामचन्द्र	"	१३२
२७५. नहि छाटा हो जिनरात्र नाम हर्षकीति	"	"
२७६. देवगुरु पहिचान वद	×	"
२७७. नमि जिनद गिरनेरया जीवराम	"	१३३
२७८. वय परदेसी को पतिपारो हर्षकीति	हिन्दी	१३३
२७९. चेतन मान तो साखी तिया दानतराय	"	"
२८०. सागरी मूरत मेरे मन बसी है भारी नवल	"	"
२८१. गायी रे बुढापर बेरो भूधरदास	"	"
२८२. साहिबो दो जीवनडो म्हारो जिनहर्ष	"	१३४
२८३. पत्र महाप्रसधारा किसानसिंह	"	"
२८४. तेगी बलिहारी हा जिनराज	×	"
२८५. देरुया दुनिया विच वे काई अजब तमाशा, भूधरदास	"	१३५
२८६. अटक नैना नहो बहैदा नवल	"	"
२८७. चला तिनबन्दि एरो सली दानतराय	"	"
२८८. जगतनन्दन तग नामक जादो-पति	×	"
२८९. छाछिन गदिय मानु नेमजी प्यारी अखिया राजाराम	"	१३६
२९०. हाजो इक ध्यान सतजो का घरना हेमराज	"	"
२९१. भला हो माटे साइ हो	×	"
२९२. नू ब्रह्म मूलो, तू ब्रह्म मूलो अज्ञानी रे प्राणी बनहरसीदास	"	"

२६३	होजी हों सुधातम एह निज पद भूलि रह्या	×	हिन्दी	१३६
२६४	मुनि कनक कीर्ति की जकडी	मोतीराम	"	१३७

रचना काल स० १८५३ लेखन काल संवत् १८५६ नागौर मे पं० रामचन्द्र ने लिपि की ।

२६५	छीक विचार	×	हिन्दी	ले० काल १८५७	१३७
२६६	सावरिया अरज मुनो मुक्त दीन की हो	प० खेमचंद	हिन्दी		१३८
२६७	चादबेडी मे प्रभुजी राजिया	"	"		"
२६८	ज्यो जानत प्रभु जोग घरचो है	चन्द्रभान	"		"
२६९	आदिनाथ की विनती	मुनि कनक कीर्ति	"	२० काल १८५६	१३९-४०
३००	पार्ष्वनाथ की आरती	"	"		१४०
३०१	नगरो की वसापत का सबत्वार विवरण	"	"		१४१

संवत् ११११ नागौर मंडाणो आसा तीज रै दिन ।

- " ६०६ दिलो बसाई अनगपाल तु वर बसाख सुदी १२ भीम ।
- " १६१२ अरुवर पातसाह आगरो बसायो ।
- " ७३१ राजा भोज उजणो बसाई ।
- " १४०७ अहमदाबाद अहमद पातसाह बसाई ।
- " १५१५ राजा जोधे जोधपुर बसायो जेठ सुदी ११ ।
- " १५४५ बीकानेर राव बीकै बसाई ।
- " १५०० उदयपुर रावो उदयसिंह बसाई ।
- " १४४५ राव हमीर न रावल फलोधी बसाई ।
- " १०७७ राजा भोज रै वेटै बीर नारायण सेवणो बसायो ।
- " १५६६ रावल बीदै महेवो बसायो ।
- " १२१२ भाटी जेसे जेसलमेर बसायो सा (वन) बुदी १२ रवो ।
- " ११०० पवार नाहरराव मंडोवर बसायो ।
- " १६११ राव भालदे माल कोट करायो ।
- " १५१८ राव जोधावत मेडतो बसायो ।
- " १७८३ राजा जैसिंह जैपुर बसायो कछावै ।

सबत् १३०० जालीर सोनडारे बसाई ।

- ” १७१४ औरंगसाह पातसाह औरंगाबाद बसायो ।
 ” १३३७ पातसाह अलावद्दीन लोदी वीरमदे काम आयो ।
 ” ६०२ अणहल गुवाल पाटख बसाई जैसाख मुदी ३ ।
 ” २०२ (१२०२) ? राव अजेपाल पवार अजेमेर बसाई ।
 ” ११४८ सिधराव जैसिह देही पाटणा में ।
 ” १४५२ देवडो सिरोही बसाई ।
 ” १६१६ पातसाह अकबर मुलतान लोयो ।
 ” १५६६ रावजी तैतवो नगर बसायो ।
 ” ११८१ फलोधी पारसनाथजी ।
 ” १६२६ पातसाह अकबर अहमदाबाद लोयो ।
 ” १५६६ राव मासदे बीकानेर लोधी मास २ रही राव जैतवी ग्राम आयो ।
 ” १६६६ राव किसमसिह किसानगढ बसायो ।
 ” १६१६ मालपुरो बसायो ।
 ” १४५५ रैखपुरो देहूरो थापना ।
 ” ६०२ चीतोड चिजगद मोडीये बसाई ।
 ” १२४५ विमल मन्नीस्वर हूवो विमल बसाई ।
 ” १६०६ पातसिह अकबर चीतोड लोधी जे० मुदी १२ ।
 ” १६३६ पातसाह अकबर राजा उदैसिहजी गु म्हाराजा रो खिलख दीयो ।
 ” १६३४ पातसाह अकबर कछोविदा लोधी ।

३०२. श्वेताम्बर मत के चौरासी बोध

हिन्दी

१४३-४६

३०३. जैन मत का सकलप

×

संस्कृत

अधूरी

३०४. शहर मारोठ की पत्नी

×

हिन्दी पद्य

१५१

स० १८५८ असाठ बदी १४

सर्वज्ञानि प्रणमामि हित, सुस्थान पलाडा भी लिखित ।

सुमुखो महीचन्द्राक्षि को विदय, नवनन्द हृकम जुणा सदय ॥१॥

किरपा फुगि मोहन जीवण्यं, अपरंपुर मारोठ थानकर्यं ।

सरवोपम लायक थान छजै, गुरु देख सु आगम भक्ति यजै ॥२॥

तीर्थङ्कर ईस भक्ति धरै, जिन पूज पुरदर जेम करै ।

चतुसंध सुभार घुरघरयं, जिन चैति चैत्यालय कारकय ॥३॥

स्रत द्वादस पालस सुद्ध खरा, सतरै पुनि नेम धरै सुथरा ।

बहु दान चतुर्विध देय सदा, गुरु शास्त्र सुदेव पुजै सुखदा ॥४॥

धर्म प्रश्न जु श्रेणिक भूप जिंसा, सधश्रेयास दानपति जु तिसा ।

निज वस जु व्योम दिवाकरय, गुण सौख्य कलानिधि बोधमय ॥५॥

सु इत्यादिक वीर्यम योगि बहु, लिखियो जु कहा लग वीर्य सहू ।

दयुडा गोठि जु आगम पच लसै, शुद्धि वृद्धि समृद्धि आनन्द वसै । ६॥

तिह योगि लिखै ध्रम वृद्धि सदा, लहियो सुख सपति भोग मुदा ।

.... ॥७॥

इह थानक आनन्द देव जपै, उत चाहत खेम जिनेन्द्र कुपै ।

अपरंच जु कागद आइ इतै, समाचार वाच्या परसंन तितै ॥८॥

सहु वात जु लाय धमकरं, धम देव गुरु पसि भक्ति भरं ।

मर्याद सुधारक लायक हो, कल्पद्रुम काम सुदायक हो ॥९॥

यशवत विनैवत दातु गहो, गुणशील दयाधम पालक हो ।

इत है व्यवहार सदा तुम को, उपराति तुमै तहि श्रीरत्न को ॥१०॥

लिखियो लघु को विधमान यहू, सुख पत्र जु बाहुइता लिखि हू ।

वसू^१ वाण^२ वसू^३ पुनि चन्द्र^४ किय, वदि मास असाढ चतुर्दशिय ॥११॥

इह ओटक छद सुचाल गहो, लिखवी पतरी हित रीति वहो ।

..... ॥१२॥

तुम भेजि हू यैक संकर नै, समाचार कहा मुख ते सुइने ।

इनके समाचार इतै मुख ते, करज्यो परवान सवै सुखते ॥१३॥

॥ इति पत्रिक सहर म्हारोठ की पचायती तुं ॥

३. मंगल पाठ	×	संस्कृत	८-६
४. नामावली	×	"	६-११
५. तीन चौबीसो नाम	×	हिन्दी	१२-१३
६. दर्शनपाठ	×	संस्कृत	१३-१४
७. भैरवनामस्तोत्र	×	"	१४-१५
८. पञ्चभैरवपूजा	सुषारदास	हिन्दी	१५-२०
९. अष्टाङ्गिकापूजा	×	संस्कृत	२१-२५
१०. षोडशकारणपूजा	×	"	२५-२७
११. वसवक्षणापूजा	×	"	२७-२९
१२. पञ्चभैरवपूजा	×	"	२९-३०
१३. अनन्तलक्षणपूजा	×	हिन्दी	३१-३३
१४. जिनसहस्रनाम	श्यामाधर	संस्कृत	३४-४६
१५. भक्तभक्तस्तोत्र	मानतुंगाधर	संस्कृत	४७-५३
१६. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	५२-५५
१७. पद्मावतीस्तोत्र	×	"	५६-६०
१८. पद्मावतीसहस्रनाम	×	"	६१-७१
१९. सत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	७२-८७
२०. सम्मेद शिखर निर्वाण काण्ड	×	हिन्दी	८८-९१
२१. श्रुतिमण्डलस्तोत्र	×	संस्कृत	९२-९७
२२. तत्त्वार्थसूत्र (१-५ अध्याय)	उमास्वामि	"	९९-१००
२३. भक्तभक्तस्तोत्रभाषा	हेमराज	हिन्दी	१००-१०६
२४. कल्याणमन्दिरस्तोत्र भाषा	बनारसीदास	"	१०७-१११
२५. निर्वाणकाण्डभाषा	भवनतीदास	"	११२-११३
२६. स्वरोदयविचार	×	"	११४-११५
२७. वार्द्धसपरिषद्	×	"	११६-११७
२८. सामायिकपाठ लघु	×	"	११८-११९

२६. श्रावक की करणी	हर्षकीर्ति	हिन्दी	१२६-२८
३०. क्षेत्रपालपूजा	×	"	१२८-३२
३१. चित्रामणीपार्श्वनाथपूजा स्तोत्र	×	संस्कृत	१३२-३६
३२. कलिकुण्डपार्श्वनाथ पूजा	×	हिन्दी	१३६-३६
३३. पद्मावतीपूजा	×	संस्कृत	१४०-४२
३४. सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	१४३-४६
३५. ज्योतिष चर्चा	×	"	१४७-१५७

५४०८. गुटका सं० २८। पत्र स० २०। आ० ८३×७ इञ्च। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—प्रतिष्ठा सम्बन्धी पाठों का संग्रह है।

५४०९ गुटका सं० २६। पत्र स० २१। आ० ६३×४ इञ्च। ले० काल स० १८४६ मंगसिर सुदी १०। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—सामान्य शुद्ध। इसमें संस्कृत का सामायिक पाठ है।

५४१०. गुटका सं० ३०। पत्र स० ८। आ० ७×४ इञ्च। पूर्ण।

विशेष—इसमें भक्तामर स्तोत्र है।

५४११ गुटका सं० ३१। पत्र स० १३। आ० ६३×४ इञ्च। भाषा-हिन्दी, संस्कृत।

विशेष—इसमें नित्य नियम पूजा है।

५४१२. गुटका सं० ३२। पत्र स० १०२। आ० ६३×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले० काल स० १८६६ फागुण बुदी ३। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य।

विशेष—इसमें प० जयचन्दजी कृत सामायिक पाठ (भाषा) है। तनमुख गोनी ने अलवर में भाह दुलीचन्द की कचहरी में प्रतिलिपि की थी। अन्तिम तीन पत्रों में लघु सामायिक पाठ भी है।

५४१३. गुटका सं० ३३। पत्र स० २६०। आ० ५×६ इञ्च। विषय-भजन संग्रह। ले० काल ×। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—जैन पवित्रों के भजनो का संग्रह है।

५४१४ गुटका सं० ३४। पत्र स० ४१। आ० ६३×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। ले० काल स० १६०८ पूर्ण। सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य।

मादिभाग- दोहा—

सकल जगत सुर असुर नर, परसत गणपति पाय ।
 सो गणपति बुधि बोजिये, जन अपनों चितलाय ॥
 अरु परसो चरनन कमल, युगल राधिका स्याम ।
 धरत ध्यान जिन चरन को, सुर न (२) मुनि भ्रांठे जाम ॥
 हरि राधा राधा हरि, जुगल एकता प्राप्त ।
 जगत भारसी मैं नमो, बूजो प्रतिविम्ब जान ॥
 सो भति भ्रांठे भक्त पर, एकहि जुगल किसोर ।
 मनो लस धन साक सखि, दामिनी चास ओर ॥
 परसे भति जय चित्त कै, चरन राधिका स्याम ।
 नमस्कार कर जोरि कै, भाषत किरपाराम ॥
 साहिजहापुरं सहर मे, कायय राजाराम ।
 तुलाराम तिहि बस मे, ता सुत किरपाराम ॥६॥
 लघु जातक को ग्रन्थ यह, सुनो पठितन पास ।
 ताके सर्वे श्लोक कैं, दोहा करे प्रकास ॥७॥
 ओ ग्रंथहुँ जे सुनी, लयो बु अरंघ निकासि ।
 ताको बहुविधि हेतु सौं, कह्यो ग्रन्थ विस्तार ॥८॥
 संवत् सत्तरहैं सैं वरस, श्रीरं वाणवैं जानि ।
 कार्तिक सुदी वसमी शुरु, रंघ्यो ग्रन्थ यह जानि ॥९॥
 सब ज्योतिष को सार यह, लिखो बु अरंघ निकासि ।
 नाम घरघो या ग्रन्थ को, तातैं ज्योतिष सार ॥१०॥
 ज्योतिष सार बु ग्रन्थ कौं, कलप ब्रह्म मनु लेखि ।
 ताको नव साखा लसत, जुदो जुदो फल देखि ॥११॥

अथ वरस फल लिखते—

सवत् महे हीन करि, जनम वर (ष) लौ मित ।
 रहै सेष सो गत वरष, आवरदा में वित्त ॥६०॥
 भये वरष गत अङ्क अरु, लिख घर बाहू ईस ।
 प्रथम येक मन्दर है, ईह वहाँ इकतीस ॥६१॥
 अरतीस पहलै धूरवा, अक को दिन अपने मन जानि ।
 दूजै घर फल तीसरो, चौथे अ अखिर ज ठान ॥६२॥
 भये वरष गत अक को, मुन धरवावो चित्त ।
 गुणाकार के अक में, भाग सात हरि मित ॥६३॥
 भाग हरै तै सात कौ, लबध अक सो जानि ।
 जो मिले य पल में बहुरि, फल तै घटी बखानि ॥६४॥
 घटिका मै तै दिवस मै, मिलि जै है जो अक ।
 तामे भाग जु सप्त को, हरि ये मित न सं ॥६५॥
 भाग रहै जो सेय सो, बचै अक पहिचानि ।
 तिन में फल घटीका दसा, अन्म मिलावो आनि ॥६६॥
 जन्मकाल के अत रवि, जितने बीते जानि ।
 उत्तनै वातै अस रवि, वरस लिख्यो पहिचानि ॥६७॥
 वरस लख्यो जा अत में, सोइ देत चित धारि ।
 बादिन इतनी घडी जु, पल बीते लगुन बीचारि ॥६८॥
 लगन लिखै तै गोरह जो, जा घर बैठो जाइ ।
 ता घर के फल सुफल को, दीजे मित बनाइ ॥६९॥
 इति श्री किरपाराम कुल ज्योतिषसार सपूर्णम्

१ पाशाकेवली

×

हिन्दी

३१-३६

२ शुभमुहूर्त

×

”

३६-४१

५४१५. गुटका सं० ३५ । पत्र स० १८ । आ० ६३×५३ इञ्च । भाषा-× । विषय-संग्रह । ले० काल स० १८८६ मादवा बुदी ५ । पूर्ण । अशुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की गई थी ।

१. नेमिनाथजी के दश भक्त	×	हिन्दी पद्य	१-५
२. निर्वाण काण्ड भाषा	भगवत्सोदास	" २० काल १७४१, ५-७	
३. दर्शन पाठ	×	संस्कृत	८
४. पार्वनाथ पूजा	×	हिन्दी	९-१०
५. दर्शन पाठ	×	"	११
६. राजुलपञ्चीसी	लालचन्द विनोदोदास	"	१२-१८

५४१६. गुटका सं० ३६ । पत्र स० १०९ । आ० ८१×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल १७८२ माह बुदी ८ । पूर्ण । अशुद्ध । दशा-वीर्य ।

विशेष—गुटका जोरा है । लिपि विकृत एवं बिलकुल अशुद्ध है ।

१. डोला मारणी की बात	×	हिन्दी प्राचीन पद्य स० ४१५, १-२४	
२. बदरीनाथजी के छन्द	×	" २८-३०	
		ले० काल १७८२ माह बुदी ८	
३. दान लीला	×	हिन्दी	३०-३१
४. प्रह्लाद चरित	×	"	३१-३४
५. मोहम्मद राजा की कथा	×	"	३५-४२

११५ पद्य । पौराणिक कथा के आधार पर ।

६. भगतवत्सावलि	×	हिन्दी	४२-४४
		म० १७८२ माह बुदी १३ ।	
७. भ्रमर गीत	×	" १२१ पद्य, ४८-४९	
८. धुलीला	×	" ५३-५५	
९. गज मोक्ष कथा	×	" ५५-५६	
१०. धुलीला	×	" पद्य म० २४ ५६-६०	

११. बारहलडी	×	हिन्दी	६०-६२
१२. विरहमञ्जरी	×	"	६२-६८
१३. हरि दोला चित्रावली	×	" पद्य स० २६	६८-७०
१४. जगन्नाथ नारायण स्तवन	×	"	७०-७४
१५. रामस्तोत्र कवच	×	संस्कृत	७५-७७
१६. हरिरस	×	हिन्दी	७८-८५

विशेष—गुटका साजहानाबाद जयसिंहपुरा में लिखा गया था । लेखक रामजी मीरा था ।

५४१७ गुटका स० ३७ । पत्र स० २४० । आ० ७३×५३ इञ्च ।

१. नमस्कार मन्त्र सटीक	×	हिन्दी	३
२. मानदावनी	मानकवि	"	५३ पद्य हैं ४-२८
३. चौबीस तीर्थङ्कर स्तुति	×	"	३२
४. आयुर्वेद के नुसखे	×	"	३५
५. स्तुति	कलककीर्ति	"	३७

लिपि स० १७६६ ज्येष्ठ सुदी २ रविवार

६. नन्दीश्वरद्वीप पूजा	×	संस्कृत	४१
------------------------	---	---------	----

कुशला सौगण्डी ने स० १७७० में सा० फतेहचन्द गोदीका के ओल्ये से लिखी ।

७. तत्त्वार्थसूत्र	उमान्वासि	संस्कृत	६ अध्याय तक ६१
८. नेमीश्वररास	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	२० स० १६१५ १७२
९. जोगीरासो	जिनदास	"	लिपि स० १७१० १७६
१०. पद	×	"	"
११. आदित्यवार कथा	भाऊ कवि	"	२०४
१२. दानशीलतपभावना	×	"	२०५-२३६
१३. चतुर्विंशति छप्पय	गुणकीर्ति	"	२० स० १७७७ असाढ़ वदी १४

आदि भाग—

आदि अत जिन देव, सेव मुर नर तुम्ह करता ।

जय जय ज्ञान पवित्र, नामु लेतहि यथ हरता ॥

सरसुति तनद पसाद, ज्ञान मनवाछित पुरइ ।
 सारव सागो पाइ, जेमि दुख दालिद भरइ ॥
 सुख निरग्रन्थ प्रणम्य कर, जिन चउवीसो मन धरउ ।
 गुनकीर्ति इम उचरइ, सुभ वसाइ रु देसा तरउ ॥१॥

नाभिराय कुलचन्द, नद मरुदेवि जानउ ।
 काइ धनुष छत पञ्च, वृषभ लाछन जु बखानउ ॥
 हेम मर्ष, कहि कायु, प्राणु लक्ष्य जु बोरालो ।
 पूरव मनती एह, जन्म मयोध्या वासो ॥
 भरवाहि राखु नु सौपि कर, मस्टापद सीधउ तदा ।
 गुनकीर्ति इम उचरइ, सुभवित लोक बन्दहु सदा ॥२॥

अन्तिम भाग—

श्रीमूलसप विख्यातगद्य सरसुतिव बखानउ ।
 तिहि महि जिन चउवीस, ऐह सिखा मन जानउ ॥
 पराय छइ प्रसादु, उत्तम मूलचन्द्र प्रभुजानी ।
 साहिजिहा पतिसाहि, राखु दिलीपति आनी ॥
 सतरहसइह सखोतरा, यदि प्रसाद चउदति करना ।
 गुनकीर्ति इम उचरइ, सु सकल सय जिनवर सरना ॥

॥ इति श्री वनुविसततीर्यैतद छपैया, सम्पूर्ण ॥

१३ सीलारास गुणकीर्ति हिन्दी रचना सं० १७१३ २४०

५४१८ गुटका सं० ३८—पयसस्था—२२६ । —प्रा० १०×७। दशा—जीर्ण।

विशेष—३४ छठ तक आयुर्वेद के अच्छे नुसले हैं ।

१ प्रभावती कल्प × हिन्दी कई रोगों का एक नुसला है ।
 २ नादी परीक्षा × संस्कृत

करीब ७२ रोगों को चिकित्सा का विस्तृत वर्णन है ।

३ शील सुदर्शन रासो × हिन्दी ३७-४२

४. पृष्ठ सख्या ५२ तक निम्न अवतारों के सामान्य रशीन चित्र है जा प्रदर्शनी के योग्य हैं।

(१) रामावतार (२) कृष्णावतार (३) परशुरामावतार (४) मच्छावतार (५) कच्छावतार (६) वराहावतार (७) नृसिंहावतार (८) कल्किअवतार (९) बुद्धावतार (१०) हयग्रीवावतार तथा (११) पार्श्वनाथ चैत्यालय (पार्श्वनाथ की मूर्ति सहित)

५ शकुन्तावली × संस्कृत ५६

६ पाशाकेवली (दोष परीक्षा) × हिन्दी ६६

जन्म कुण्डली विचार

७. पृष्ठ ६८ पर भगे हुए व्यक्ति के वापिस आने का पत्र है।

८. भक्तारस्तोत्र मानतु ग संस्कृत ७३

९. वैद्यमनोत्सव (भाषा) नयन सुख हिन्दी ७४-८१

१०. राम विलास (आयुर्वेद) × " ८२-८८

११. सामुद्रिक शास्त्र (भाषा) × " ८९-११२

लिपी कर्ता—सुखराम ब्राह्मण पचोसी

१२ शोधबोध काशीनाथ संस्कृत

१३. पूजा संग्रह × " १६४

१४. योगीराजो जिनदास हिन्दी १६७

१५. तत्त्वार्थसूत्र] उमा स्वामि संस्कृत २०७

१६ कल्याण मंदिर (भाषा) बनारसदास हिन्दी २१०

१७. रविवारव्रत कथा × " २२१

१८ व्रतो का, व्योरा × " २२

अन्त में ६४ योगिनी आदि के यत्र है।

५४१६ गुटका स० ३६—पत्र स० ६४। आ० ६५६ इच्छा। पूर्ण। दशराम-सामान्य।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५४२० गुटका सं० ४०—पत्र सं० १०३ । आ० ८॥X६ इक्ष । भाषा—हिन्दी । ले० सं० १८८० पूर्ण । सामान्य शुद्ध ।

विलोप—पूजाओं का संग्रह तथा पृष्ठ ८० से नरक स्वर्ग एवं पृथ्वी आदि का परिचय दिया हुआ है ।

५४२१ गुटका सं० ४१—पत्र संख्या—२५७ । आ०—८X६॥ इक्ष । लेखन काल—संवत् १८७५ माह बुधो ७ । पूर्ण । दशा उत्तम ।

१. समयसारनाटक	वनारसीदास	हिन्दी	रच० सं० १६६३ आश्वीनु १३-१५१
२. माणिक्यमाला	संग्रह कर्ता	हिन्दी	संस्कृत प्राप्त सुभाषित ५२-१११
३. अग्रश्रोतरी	ब्रह्म ज्ञानसागर		
३. देवागमस्तोत्र	आचार्य समन्तभद्र	संस्कृत	लिपि संवत् १८६६

कृपारामसोपाणी ने करीबी राला के पठनार्थ हाजोरी गांव में प्रति लिपि की । पृष्ठ-१११ से ११५ ।

४. अनादिनिधनस्तोत्र	X	”	लिपि सं० १८६६ ११५-११६
५. परमार्तदस्तोत्र	X	संस्कृत	११६-११७
६. सामायिकपाठ	अमितगति	”	११७-११८
७. पवित्रमरण	X	”	११८
८. चौबीसतीर्थद्वारभक्ति	X	”	११८-२०

लेखन सं० १८७० वैशाख सुदी ३

९. तेरह काठिया	वनारसीदास	हिन्दी	१२०
१०. दर्शनपाठ	X	संस्कृत	१२३
११. पंचमंगल	रूपचंद	हिन्दी	१२३-१२८
१२. कल्याणमंदिर भाषा	वनारसीदास	”	१२८-३०
१३. विधापहारस्तोत्र भाषा	अचलकीर्ति	”	१२०-३२

रचना काल १७१५ ।

१४. भक्तभर स्तोत्र भाषा	हेमराज	हिन्दी	१३२-३५
१५. वज्रनाभि चक्रवर्तिकी भावना	भूधरदास	”	१३५-३६

१६. निर्वाण काण्ड भाषा	भगवती दास	"	१३-३७
१७. श्रीपाल स्तुति	×	हिन्दी	१३७-३८
१८. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	१३८-४५
१९. सामायिक बडा	×	"	१४५-५२
२०. लघु सामायिक	×	"	१५२-५३
२१. एकीभावस्तोत्र भाषा	जगजीवन	हिन्दी	१५३-५४
२२. बाईस परिपह	सूधरदास	"	१५४-५७
२३. जिनदर्शन	"	"	१५७-५८
२४. सवोधपंचासिका	द्यानतराय	"	१५८-६०
२५. वीसतीर्थकर की जकडो	×	"	१६०-६१
२६. नेमिनाथ मगल	लाल	हिन्दी	१६१-१६७

२० सं० १७४४ सावरण सु० ६

२७. दान बावनी	द्यानतराय	"	१६७-७१
२८. जेतनकर्म चरित्र	भैरव भगवतीदास	"	१७१-१८३

२० १७३६ जेठ वदी ७

२९. जिनसहस्रनाम	श्रीवाधर	संस्कृत	१८४-८६
३०. भक्तान्तरस्तोत्र	मानतु ग	"	१८६-८७
३१. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द	संस्कृत	१८७-८४
३२. विषाणहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१८४-८६
३३. सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	१८६-८८
३४. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	१८८-२००
३५. श्रीपालचौबीसी	श्रीपाल कवि	"	२००-२०२
३६. देवपूजा	×	"	२०२-२०५
३७. विरहमान पूजा	×	"	२०५-२०६
३८. सिद्धाज्ञा	×	"	२०६-२०७

३६. सोलहकारणपूजा	×	"	२०७-२०८
४०. दशलक्षणपूजा	×	"	२०८-२०९
४१. रत्नत्रयपूजा	×	"	२०९-१४
४२. कलिकुण्डलपूजा	×	"	२१४-२२५
४३. चित्तमणि पार्श्वनाथपूजा	×	"	२२५-२६
४४. शान्तिनाथस्तोत्र	×	"	२२६
४५. पार्श्वनाथपूजा	×	"	भूषण २२६-२७
४६. चौबीस तीर्थङ्कर स्तवन	देवबन्दि	"	२२८-३७
४७. नवग्रहार्पित पार्श्वनाथ स्तवन	×	"	२३७-४०
४८. कलिकुण्डपार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	२४०-४१

लेखन काल १८६३ भाद्र सुदी ५

४९. परमानन्दस्तोत्र	×	"	२४१-४३
५०. लघुजिनसहस्रनाम	×	"	२४३-४६

लेखन काल १८७० वैशाख सुदी ५

५१. मुक्तिप्रदावलिस्तोत्र	×	"	२४६-५१
५२. जिनोद्गस्तोत्र	×	"	२४२-५४
५३. बहस्तरकला पुरुष	×	हिन्दी गद्य	२५७
५४. चौसठ कला स्त्री	×	"	"

५४२८. गुटका सं० ४२ । पत्र सं० ३२९ । भा० ७×४ इञ्च । पूर्ण ।

विशेष—इसमें भूधरदासजी वा चर्चा समाधान है ।

५४२९. गुटका सं० ४३ —पत्र सं० ५८ । भा० ९३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल १७८७ कार्तिक शुक्ल १३ । पूर्ण एवं शुद्ध ।

विशेष—ब घेरवासन्वये साह श्री जगन्नाथ के पठनार्थ भट्टारक श्री देवचन्द्र ने प्रतिस्तिपि की थी । प्रति संस्कृत टीका सहित है । सामायिक पाठ आदि का संग्रह है ।

५४२४. गुटका सं० ४४ । पत्र सं० ८३ । भा० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । पूर्ण । दशा जोर ।

विशेष—चर्चाओं का संग्रह है ।

५४२५ गुटका सं० ४५ । पत्र सं० १४० । आ० ६३×५ इञ्च । पूर्ण ।

१. देवशास्त्रगुरु पूजा	×	संस्कृत	१-७
२. कमलाष्टक	×	"	६-१०
३. गुरुस्तुति	×	"	१०-११
४. सिद्धपूजा	×	"	१२-१५
५. कलिकुण्डस्तवन पूजा	×	"	१६-१९
६. षोडशकारणपूजा	×	"	१९-२२
७. दशलक्षराणपूजा	×	"	२२-३२
८. मन्दीरवरपूजा	×	"	३२-३६
९. पञ्चमेरुपूजा	मट्टारक महोच्चन्द्र	"	३६-४५
१०. अमन्तचतुर्दशीपूजा	" मेरुचन्द्र	"	४५-५७
११. ऋषिमण्डपपूजा	गीतमस्वामी	"	५७-६५
१२. जिनसहस्रनाम	आशाधर	"	६३-७४
१३. महाभिषेक पाठ	×	"	७४-८६
१४. रत्नत्रयपूजाविधान	×	"	८७-१२१
१५. ज्येष्ठजिनवरपूजा	×	हिन्दी	१२२-२५
१६. क्षेत्रपाल की आरती	×	"	१२६-२७
१७. गणधरवल्लभमंत्र	×	संस्कृत	१२८
१८. आदित्यवारकथा	वादीचन्द्र	हिन्दी	१२९-३१
१९. गीत	विद्याभूषण	"	१३१-३३
२०. लघु सामायिक	×	संस्कृत	१३४
२१. पञ्चवतीछन्द	भ० महीचन्द्र	"	१३४-१४०

५४२६ गुटका सं० ४६—पत्र सं० ४६ । आ० ७३×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । पूर्ण एवं

अशुद्ध ।

विशेष—वसंतराज कृत अक्षुण्ण शास्त्र है ।

५४२७. गुटका सं० ४७ । पत्र सं० ३४० । आ० ८×४ इच्छ पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. सूर्य के दस नाम	×	संस्कृत	१
२. बन्दो मोक्ष स्तोत्र	×	"	१-२
३. निर्वाणविधि	×	"	२-३
४. मार्कण्डेयपुराण	×	"	४-५६
५. कालीसहस्रनाम	×	"	५८-१३२
६. तुलसीपूजा	×	"	१३३-३५
७. देवीसूक्त	×	"	१३६-१५
८. मंत्र-संहिता	×	संस्कृत	१६६-२३३
९. ज्वालामालिनी स्तोत्र	×	"	२३३-३६
१०. हृत्पौरी सवाद	×	"	२३६-७३
११. नारायण कवच एवं शृष्टक	×	"	२७३-७६
१२. जामुण्डोपनिषद्	×	"	२७६-२८१
१३. पीठ पूजा	×	"	२८२-८७
१४. योगिनी कवच	×	"	२८८-३१०
१५. भानवलहरी स्तोत्र	शंकराचार्य	"	३११-२४

५४२८ गुटका सं० ४८ । पत्र सं०—२२२ । आ०—६।१×५। इच्छ पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. जिनयज्ञकल्प	प० आशाधर	संस्कृत	१-१४१
२. प्रशस्ति	ब्रह्म दामोदर	"	१४१-४५

दीहा— ॐ नमः सरस्वत्यै । अथ प्रशस्ति ।

श्रीमते सन्मतिदेवे, नि कर्मणिम् जगद्गुरुम् ।

भक्त्या प्रणम्य वक्ष्येऽहं प्रशस्तिं तां गुणोत्तम ॥ १ ॥

स्याद्वादिनी ब्राह्मी श्रद्धातत्त्व-प्रकाशिनी ।

सत्पितृपराधिता चापि वरदा सत्वशकरी ॥ २ ॥

गणितो गौतमादीन् ससारार्णवतारकाद् ।

जिन-प्रणीत-सच्छास्त्रकैरवामलचक्रकाद् ॥ ३ ॥ °

मूलमंघे वज्रात्कारगणे सारस्वते सति ।
 मच्छे विश्वपदलाने वद्ये वृंदारकादिति ॥ ४ ॥
 नदिसघोमवत्तत्र नदितामरनायकः ।
 कु दकुं दार्यसज्जोऽसौ वृत्तरत्नाकरो भद्रात् ॥ ५ ॥
 तत्पट्टकमतो जात सर्वसिद्धान्तपारग ।
 हृमोर-भूपसेव्योय धर्मचद्रो यतीश्चर ॥ ६ ॥
 तत्पट्टे विश्वतत्त्वज्ञो नानाग्र यविशारद ।
 रत्नश्रयकृताभ्यासो रत्नकीर्तिरभून्मुनि ॥ ७ ॥
 शकस्वामिसभामध्ये प्राप्तमानसतोत्सव ।
 प्रभाचद्रो जगद्व ची परवादिभयकरः ॥ ८ ॥
 कवित्वे वापि वक्तृत्वे मेधावी क्षान्तमुद्रक ।
 पद्मनदी जिताक्षोभूतत्पट्टे यतिनायकः ॥ ९ ॥
 तच्छिष्योऽजनिभयौघपूजिताहिविशुद्धधी ।
 श्रुतचद्रो महासाधुः साधुलोककृतार्थक ॥ १० ॥
 प्रामाणिक प्रमाणेऽभूदरगमाध्यात्मविश्वधी ।
 लक्षणे लक्षणार्थज्ञो भूपालवृंदसेवित ॥ ११ ॥
 अर्हत्प्रणीततत्पार्वजाद पति निशापति ।
 हृतपचेपुरम्तारिजिनचद्रो विचक्षणः ॥ १२ ॥
 जम्बूद्वीपाकिते जम्बूद्वीपे द्वीपप्रधानको ।
 तत्रास्ति भारत देशं सर्वभोगफलप्रद ॥ १३ ॥
 मत्प्रदेशो भवत्तत्र सर्वदेशोत्तमोत्तमः ।
 धनधान्यसमाकोर्णग्रामर्देवहितिसमे ॥ १४ ॥
 नानावृक्षकुलैर्भाति सर्वसत्त्वसुखकरः ।
 मनोगतमहाभोगः दाता दातृसमन्वित ॥ १५ ॥
 सोऽहोभूतमहादुर्गो दुर्गमुख्यः श्रियापरः ।
 तच्छास्त्रानगरं योषि विश्वभूतिविधायक ॥ १६ ॥

स्वच्छपानीयसंपूर्णं वाणिकूपादिभिर्महत् ।
 श्रीमद्वनहटानामहट्टव्यापारभूमिर्त ॥ १७ ॥
 अर्हत्चैत्यालये रेजे जगदानन्दकारकै ।
 विचित्रमठमंदोहे वसिष्ठजनसुमविरो ॥ १८ ॥
 मन्त्रन्यायिपतिस्त्वय प्रजापालो लसद्गुण- ।
 कान्त्याचक्रो विभात्येष तेजसापधबाधव ॥ १९ ॥
 दिव्यस्य पालको जातो वुष्टनिग्रहकारक ।
 पद्मगमनविच्छूरो विद्याशास्त्रविहारद ॥ २० ॥
 शौर्योदार्ढ्यगुणोपेतो राजनीतिविदावर- ।
 रामसिंहो विभुर्धोमात् सुत्यवेन्द्रो महायशो ॥ २१ ॥
 आसीद्वारिणिकवरस्तत्र जैनधर्मपरायण ।
 पाशदानादर श्रेष्ठो हरिश्चन्द्रो गुणाग्रसु ॥ २२ ॥
 श्रावकाचारसपन्ना दत्ताहारादिदानका ।
 शीलभूमिरभूत्तस्य गूजरिश्रिववादिनी ॥ २३ ॥
 पुत्रस्तयोरभूत्साधुव्यक्ताहंस्तुभक्तिक ।
 परोपकरणाम्बातो जिनार्चनक्रियोद्यत ॥ २४ ॥
 श्रीवकाचारतत्त्वज्ञो युक्तास्त्र्यवारिधि ।
 देह्ना साधु व्रताचारी राजदत्तप्रतिष्ठक ॥ २५ ॥
 तस्य नार्य महासाध्वी शीलनोरतरमिणी ।
 श्रियवदा हिताधारावाली सौजन्यधारिणी ॥ २६ ॥
 तयो क्रमेण सजाती पुत्री लावण्यसन्धुरी ।
 अगण्यपुष्पसत्त्वानौ रामलक्ष्मणकाविद ॥ २७ ॥
 निगन्तोत्तमवलन्दकारिणौ व्रतधारिणी ।
 अर्हत्तोर्यमहायात्रासपत्न्यैः प्रविधायिनी ॥ २८ ॥
 रामसिंहमहाभूप्रधानपुत्र्यौ शुभौ ।
 समुद्रतुजिनागारौ धर्मानाम्बुमहोत्तमौ ॥ २९ ॥

तय्यादरोभवद्दीरो नायकैः खचन्द्रया ।
 लोकप्रशस्यसत्कीर्तिं धर्मसिंहो हि धर्मशृत् ॥ ३० ॥
 तत्कामिनीं महद्वीलधारिणीं शिवकारिणीं ।
 चन्द्रस्य वसती ज्योत्स्ना पापध्वान्तापहारिणी ॥ ३१ ॥
 कुनद्वयविमुद्धासीत् सधर्मत्तिसुखिणी ।
 धर्मानन्दितचित्तस्का धर्मश्रीर्मर्तुभाक्तिका ॥ ३२ ॥
 पुत्रावाप्तान्तयोः स्वीयरूपनिजितमन्मथौ ।
 लक्षणक्षुण्णसद्गात्रौ योगिन्मानसवल्लभौ ॥ ३३ ॥
 अर्हद्देवमुषिद्वान्तगुरुभक्तिसमुद्यतौ ।
 विद्वज्जनप्रियौ सौम्यौ मोल्हाद्वयपदार्थकौ ॥ ३४ ॥
 तुधारदिष्णोरसमानकीर्तिं कुटुम्बनिवहिकरो यशस्वी ।
 प्रतापवान्धर्मधरो हि धीमान् खण्डेलवालान्वयकजभासुः ॥ ३५ ॥
 भूपेन्द्रकार्यार्थकरो दयाढ्यो पूढ्यो पूर्णेन्दुसकासमुखोवरिष्ठ ।
 श्रेष्ठी विवेकाहितमानसोऽसौ सुधीर्नन्दतुभूतलोऽस्मिन् ॥ ३६ ॥
 हस्तद्वये यस्य जिनार्चनं वैजैर्नवरावाम्मुखपकषे च ।
 हृद्यक्षरवाहं हस्तमक्षयवाकरो तु राज्यपुसपोत्तमोय ॥ ३७ ॥
 तस्याणुवल्लभाजाता जैनव्रतविधात्रिणी ।
 सती मतल्लिका श्रेष्ठी दानोत्कण्ठा यशस्विनी ॥ ३८ ॥
 चतुर्विधस्य सधस्य भवत्युल्लासि मनोरथा ।
 नैनश्रो सुधावाक्कव्योकोशाभोजसन्मुखी ॥ ३९ ॥
 हर्षमदे सहर्षात् द्वितीया तस्य वल्लभा ।
 दानमानोन्सवानन्दवद्विताशेषचेतसः ॥ ४० ॥
 श्रीरामसिंहेन नृपेण मान्यश्चतुर्विधश्रीवरसधसक्त ।
 प्रचोतिताशेषपुराणलोको नाथ विवेकी चिरमेवजीयात् ॥ ४१ ॥
 प्राहारशास्त्रौषधजीवरक्षा दानेषु सर्वार्थकरेषु साधुः ।
 कल्पद्रुमोयाचककामधेनुर्नाष्ठुसुसाधुर्जयतात्वरिण्या ॥ ४२ ॥

सर्वेषु शास्त्रेषु परप्रसस्य श्रीशास्त्रदर्शनहस्ताव्यमान ।
 स्वर्गपर्वर्गकविभूतिपात्र समस्तशास्त्रार्थविधानदक्ष ॥४३॥
 दानेषु सार शुचिशास्त्रदान यथा त्रिलोक्या जितपुंगवोऽय ।
 धृतीति धृत्वा परमंगसार्य व्यलीलिखान्साधूत्तमा प्रतिष्ठा ॥४४॥
 लेखत्वा शुभाधान प्रतिष्ठासारमुत्तम ।
 ग्रहबालोदरायापि दत्तवान् ज्ञानहेतवे ॥४५॥
 भ्रम्याभ्रवाणसूपाके राज्येतीतेति सुन्दरे ।
 विष्णुमादित्यसूयस्य भूमिपालशिरोमणे ॥४६॥
 ज्येष्ठे भासे सिते पक्षे सोमवारे हि सोम्यके ।
 प्रतिष्ठासार एवासौ समासिमगमत्परा ॥४७॥
 धर्हत्कमारोजनसावरागी सद्भूषणकुमुदसर्पगाव ।
 पदावतो शासनदेवता सा नायु सुसाधु चिरमेव पातात् ॥४८॥
 व्युद्योतिता पर येन प्रमाणपुरुषापरो ।
 श्रीमत्सिद्धिजगदीश नायु साधु सनन्दतु ॥४९॥

॥ इति प्रशस्त्यावली ॥

३. कर्णपिशाचिनीमत्र	×	संस्कृत	१४५
४. गङ्गाशासिकाविधि	×	"	१४६
५. नवग्रहस्थापनाविधि	×	"	"
६. पूजाकी सामग्री की सूची	×	हिन्दी	१५२-५५
७. समाधिमरण	×	संस्कृत	१६०-६४
८. कलशविधि	×	"	१७३-६५
९. भैरवाष्टक	×	"	१६६
१०. भक्तामरस्तोत्र भक्तसहित	×	"	१६८-११४
११. यमोकारपचासिका धृता	×	"	२१८

५४२६ गुटका सं० ४६—पत्र सं०—५८ । भा०—५४४ इति । लेखन काल सं०—१८२४ पूर्ण ।

दशा—सामान्य ।

१. संयोगवत्तीसी	मानकवि	हिन्दी	१-२५
२. फुटकर रचनाएँ	X	॥	२६-५८

५४३० गुटका सं० ५० । पत्र सं० ७४ । आ० ८५१ इच्छ । से० काल १८६४ मंगसर सुदी १५ । पूर्ण ।

विशेष—गयाराम वैद्य ने सिरोज में ब्रह्मजी संतसागर के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१. राखुल पचीसी	विनोदीशाल लालचंद	हिन्दी	१-५
२. चेतनचरित्र	भैयाभगवतीदास	॥	६-२६
३. नेमीश्वरराखुलविवाद	ब्रह्मज्ञानसागर	॥	२७-३१

नेमीश्वर राखुल को झगड़ो लिख्यते ।

आदि भाग—राखुल उवाच—

भोग अनोपम छोड़ी करी तुम योग लियो सो कहा मन ठाणो ।

सेज विचित्र तु लाई अनोपम सु दर नारि को सग न जानू ॥

सूक्त तनु सुख छोड़ि प्रतप्त काहा दुख देखत हो अनजानू ।

राखुल पूछत नेमि कुंवर कू योग विचार काहा मन ग्रानू ॥ १ ॥

नेमीश्वर उवाच

सुन हरि भति मुठ न जान जानत हो भव भोग तन जोर घटैं हैं ।

पाप बढे खटकर्म धके परमारथ को सब पेट फटे हैं ॥

इंद्रिय को सुख किंचित्काल ही आखिर दुख ही दुख रटे हैं ।

नेमि कुंवर कहे सुनि राखुल योग बिना नहि कर्म कटे हैं ॥ २ ॥

मध्य भाग—राखुलोवाच—

करि निरधार तजि घरवार भये अतथाग लोक गोसाई ।

घूष अन्नूप घनाघन धार तुवाट सहो ५ काई के तोई ॥

भूख पियास अनेक परिसह पावन हो कछु सिद्धन आई ।

राखुल नार कहे सुविचार जु नेमि कुंवार सुनु मन लाई ॥ १७ ॥

नेमीश्वरोवाच

काहे को वहुत करो तुम स्थापनप येक सुनो उपदेस हमारो ।

भोगहि भोग किये भव हूवत काज न येक सरे जु तुम्हारो ॥

मानव जन्म वडो जयमान के काज विना मनु रूप मे डारो ।

नेमी कहे सुन राजुल तू सब मोह तजि ने काम सवारो ॥ १८ ॥

अन्तिम भाग—राजुलोवाच—

श्रावक धर्म क्रिया सुन शेषन साध कि संगत वेग मुनाइ ।

भोग तजि मन सुध करि जिन नेम तछी जव संगत पाइ ॥

भेद अनेक करी दृढता जिन माए की सब बात मुनाई ।

सोच करी मन भाव धरी करी राजुल नार भई तब बाई ॥ ३१ ॥

फलस्थ—

आदि रचन्है विवेक सकल युक्ती समझायो ।

नेमिनाथ दृढ चित्त बबहु राजुल कु समझायो ॥

राजमति प्रबोध के सुध भाव सयम लीयो ।

ब्रह्मा ज्ञानसागर कहे वाद नेमि राजुल कीयो ॥ ३२ ॥

॥ इति नेमीवर राजुल विवाद संपूर्णम् ॥

४ अष्टाङ्गकाप्रत कथा	विनयकान्ति	हिन्दी	३२-३३
५ पार्वनाथस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	३५
६ शास्तिनाथस्तोत्र	मुनिगुणभद्र	"	"
७. वर्धमानस्तोत्र	×	"	३६
८ चित्तामणिपार्वनाथस्तोत्र	×	"	३७
९. निर्वाणकाण्ड भाषा	भगवतीदास	हिन्दी	३८
१० भावनास्तोत्र	द्यानतराय	"	३९
११ गुरुचिन्तनी	भूधरदास	"	४०
१२ ज्ञानपञ्चोसी	बनारसीदास	"	४१-४२
१३. प्रभाती अजरूपभवर अवे	×	"	४२
१४. भो गरीब कू साहब तारोजी	गुलाबकिशन	"	"
१५ अह तेरो मुख देखू	दोडर	"	४४
१६. प्रात हुवो सुमर देव	भूधरदास	"	४३

१७. ऋषभजिनन्दजुहार केशरियो	भानुकीर्ति	हिन्दी	४५
१८. कल अराधना तेरी	नवल	"	"
१९. भूल भ्रमारा कोई भसै	×	"	४६
२०. श्रीपालदर्शन	×	"	४७
२१. भक्तामर भाषा	×	"	४८-४९
२२. सावरिया तेरे बार बार बारि जाऊ	जगताराम	"	५२
२३. तेरे दरवार स्वामी इन्द्र दो खडे है	×	"	५३
२४. जिनजी थाकी सूरत मनडो मोहो	ब्रह्मकपूर	"	"
२५. पार्श्वनाथ तोत्र	चानतराय	"	५५
२६. त्रिभुवन गुरु स्वामी	जिनदास	"	२० स० १७५५, ५४
२७. अहो जगत्पुरुष देव	भूषरदास	"	५६
२८. चित्तामणि स्वामी साचा साहब भेरा	वनारसीदास	"	५६-५७
२९. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुद्र	"	५७-६०
३०. कलियुग को विनती	ब्रह्मदेव	"	६१-६३
३१. शीलव्रत के भेद	×	"	६३-६४
३२. पदसंग्रह	भगाराम वैद्य	"	६५-६८

५४५१, गुटका सं० ५१। पत्र सं० १०६। आ० ८५६ ई०। विषय-समग्र। ले० काल १७९६
फागुण सुदी ४ मंगलवार। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—सवाई जयपुर में लिपि की गई थी।

१. भावनसारसंग्रह	चामुण्डराय	संस्कृत	१-६०
२. भक्तामरस्तोत्र हिन्दी टीका सहित	×	"	स० १८०० ६१-१०६

५४३०. गुटका सं० ५१ क। पत्र सं० १४२। आ० ८५६ ई०। ले० काल १७९३ भाव सुदी २।
पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—किशनसिंह कृत क्रियाकोश भाषा है।

५४३३ गुटका सं० ५२। पत्र सं० १६४+६८+६६। आ० ८५७ ई०।

विशेष—तीन अपूर्ण गुटकों का मिश्रण है ।

१. पडिकम्मरासूल	×	प्राकृत
२. पञ्चव्याण	×	"
३. बन्दे तू सूत्र	×	"
४. थंभणपाद्वनास्तवन (बृहत्)	मुनिग्रन्थदेव	पुरानी हिन्दी
५. अजितगातिस्तवन	×	"
६. "	×	"
७. भयहरस्तोत्र	×	"
८. सर्वारिष्टनिवारणस्तोत्र	जिनवत्सूरि	"
९. गुरुपारतत्र एवं सप्तस्मरण	"	"
१०. भक्तामरस्तोत्र	आचार्यमानवुंग	संस्कृत
११. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुतुबचन्द्र	"
१२. शासिस्तवन	देवसूरि	"
१३. सतर्पिजिनस्तवन	×	प्राकृत

लिपि सबत् १७५० आसोज बुदी ४ को सीमाय्य हर्ष ने प्रतिलिपि की थी ।

१४. जीवविचार	श्रीमानदेवसूरि	प्राकृत
१५. नवतत्त्वविचार	×	"
१६. अजितशासिस्तवन	मेरुनन्दन	पुरानी हिन्दी
१७. सीमंघरस्वामिस्तवन	×	"
१८. शीतलनाथस्तवन	समयसुन्दर शर्मा	राजस्थानी
१९. चमणपाद्वनायस्तवन लघु	×	"
२०. "	×	"
२१. आदिनाथस्तवन	समयसुन्दर	"
२२. अनुविशति जिनस्तवन	जयसामर	हिन्दी
२३. चौबीसजिन पात पिता नामस्तवन	आनन्दसूरि	" रचना सं० १५९२
२४. फलवधो पार्श्वनाथस्तवन	समयसुन्दरशर्मा	राजस्थानी

२५. पार्श्वनाथस्तवन	समयमुन्दरगणि	रात्रत्यानी
२६. "	"	"
२७. गोडीपार्श्वनाथस्तवन	"	"
२८. "	जोधराज	"
२९. चितामणिपार्श्वनाथस्तवन	लालचंद	"
३०. तीर्थमालास्तवन	तेजराज	हिन्दी
३१. "	समयमुन्दर	"
३२. बीसविरहमानजकडी	"	"
३३. नेमिराजमतीराज	रत्नमुक्ति	"
३४. गीतमस्वामीराज	X	"
३५. बुद्धिराज	शालिभद्र द्वारा सकलित	"
३६. शीलराज	विजयदेवसूरि	"

जोधराज ने खीविनी की भार्या के पठनार्थ लिखत १

३७. साधुवदना	आनंद सूरि	"
३८. दानतपशीलसवाद	समयमुन्दर	राजस्थानी
३९. भाषाढभूतिचौडालिया	कनकसोम	हिन्दी

२० काल १६३८ । लिपि काल सं० १७५० कार्तिक बुदी ५ ।

४०. आद्रकुमार धमाल	"	"
--------------------	---	---

रचना संवत् १६४४ । अमरसर मे रचना हुई थी ।

४१. मेघकुमार चौडालिया	"	हिन्दी
-----------------------	---	--------

४२. क्षमाछतोसी	समयमुन्दर	"
----------------	-----------	---

लिपि संवत् १७५० कार्तिक सुदी १३ । अमरभावाद ।

४३. कर्मबत्तीसी	राजसमुद्र	हिन्दी
-----------------	-----------	--------

४४. नारहभावन	जयसोमगणि	"
--------------	----------	---

४५. पद्मावतीराजीश्वाराधना	समयमुन्दर	"
---------------------------	-----------	---

४६. शत्रुञ्जयराज	"	"
------------------	---	---

गुटका-संग्रह]

७२. चेलना री सङ्काय	×	हिन्दी
७३. जीवकाया ”	भुवनकीर्ति	”
७४. ” ”	राजसमुद्र	”
७५. आतमशिक्षा ”	”	”
७६. ” ”	पद्मकुमार	”
७७. ” ”	सालम	”
७८. ” ”	प्रसन्नचन्द्र	”
७९. स्वार्थवीक्षी	मुनिश्रीसार	”
८०. शत्रुंजयभास	राजसमुद्र	”
८१. सोलह सतियों के नाम	”	”
८२. बलदेव महामुनि सङ्काय	समयसुन्दर	”
८३. श्रेणिकराजासङ्काय	”	हिन्दी
८४. बाहुबलि ”	”	”
८५. शालिसद्व महायुनि ”	×	”
८६. बंभरवाडी स्तवन	कमलकलश	”
८७. शत्रुञ्जयस्तवन	राजसमुद्र	”
८८. राणपुर का स्तवन	समयसुन्दर	”
८९. गीतमपृच्छा	”	”
९०. नेमिराजमति का चौथाध्याय	×	”
९१. स्युक्तिभद्र सङ्काय	×	”
९२. कर्मछत्तीसी	समयसुन्दर	”
९३. पुण्यछत्तीसी	”	”
९४. गौडीपार्वनाथस्तवन	”	” १० सं० १७२२
९५. पञ्चपतिस्तवन	समयसुन्दर	”
९६. नन्ददेवमहामुनिसङ्काय	×	”
९७. दीक्षवतीसी	×	”

राजमती बीनवै नेमजी प्रजी तुम यमो चढा गिरनारि (विनती)	विश्वभूषण	हिन्दी
१९. नेमोश्वररास	ब्रह्म रायमल्ल	" २० काल सं० १६१५ लिपिकार दयाराम सोनी
२०. चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्नों का फल	×	"
२१. निर्वाणकाण्ड	×	आकृत
२२. चौबीस तोर्यछुर परिचय	×	हिन्दी
२३. पाच परवीरत की कथा	वेणीदास	" लेखन संवत् १७७५
२४. पद	वनारसीदास	"
२५. मुनिद्वारो की जयमाल	×	"
२६. झारती	चानतराय	"
२७. नेमिश्चर का गीत	नेमिचन्द्र	"
२८. पिनति-(बदनु श्री गिनराय मनवच काभ करोजी)	कनककीर्ति	"
२९. जिन भक्ति पद	हर्षकीर्ति	"
३०. प्राणी रो गीत (प्राणीटा रेतू काई सोवे रैन चित्त)	×	"
३१. जकजी (रिपम जिनेश्वर बदस्यो)	देवेन्द्रकीर्ति	"
३२. जीय संबोपन गीत (होजीव नब मात राहो गर्भ बासा)	×	"
३३. लुहरि (नेमि नगीना नाथ धा परि भारी म्हारालाल)	×	"
३४. मोरदो (म्हारो रे मन मोरदा नूतो जडि गिरनारि आइ रे)	×	"
३५. बटोइ (नू सोजिन भति जिलम न साथ बटोई गारम नूतो रे)	×	हिन्दी
३६. पचन गति दो वेति	हर्षकीर्ति	" २० सं० १६८३

३७. करम हिण्डोलना	X	हिन्दी
३८. पद—(ज्ञान सरोवर बाहि भूलै रे हंसा)	सुरेन्द्रकीर्ति	"
३९. पद—(चौबीसो तीर्थकर करो भूवि त्वन्)	नेमिचन्द	"
४०. करमा की गति न्यारी हो	ब्रह्मनाथ	"
४१. भारती (करौ नाभि कुवरजी की भारती)	लालचन्द	"
४२. झारती	धानतराय	"
४३. पद—(जीवडा पूजो श्री पारस जितेन्द्र रे)	"	"
४४. गीत (डोरी ये लगाको हो नेमजी का नाम ल्यो)	पाडे नाथूराम	"
४५. लुहरि—(यो ससार मनादि को सोही बाग बग्यो री लो)	नेमिचन्द	"
४६. लुहरि—(नेमि कुवर व्याहन चढयो रञ्जुन करै इ सिंगार)	"	"
४७. जोगोरासो	पाडे जिनदास	"
४८. कलिमुग की कथा	केशव	" ४४ पद्य
४९. राजुलपक्षीसी	लालचन्द विनोदीलाल	"
५०. मृष्टान्तिका व्रत कथा	"	हिन्दी
५१. मुनिश्वरो की जयमाल	ब्रह्मजिनदास	"
५२. कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	"
५३. तीर्थझुर जकढी	हर्षकीर्ति	"
५४. जगत मे सो देवन को देव	बनारसीदास	"
५५. हम बेंठे अपने मौन से	"	"
५६. कहा भगवानो जीवको गुरु ज्ञान बतावे	"	"

५७. रंग बनाने की विधि	×	भेह्यो
५८. स्फुट दोहे	"	"
५९. गुणमेलि (चन्दन वाणा गीत)	"	"
६०. श्रीपालस्तवन	"	"
६१. तीन मियों की जकडी	धनराज	"
६२. गुम्फडी	"	"
६३. कक्का यौनती (बारहखडी)	"	"
६४. झठारह नाते कीक्या	लोहट	"
६५. झठारह नाता का व्यौरा	×	"
६६. साक्षियवार कथा	×	" १५४ पृ३
६७. धर्मरासो	×	"
६८. पद-देखो भाई प्राजि रिपन परि सावे	×	"
६९. शेषपालगीत	गुम्फन्द	"
७०. छुरयो की स्तुति	—	सस्कृत
७१. गुनाधित पद्य	×	हिन्दी
७२. पार्श्वनाथपूजा	×	"
७३. पद-उठो तेरो मुम देखूँ नाभिजी के मन्द टोडर		"
७४. जगत में सो देवन की देव	बनारसीदास	"
७५. दुधिया कम जइ या मन की	×	"
७६. इह भेतन की सब मुधि गई	बनारसीदास	"
७७. नेमीसुरजी की जगम हुयो	×	"
७८. चौदीस तीर्थसुरों के चिह्न	×	"
७९. दोहानंग्रह	नानिगनास	"
८०. धार्मिक धर्मा	×	"
८१. बुरि गयो जग भेती	धनदयान	"
८२. देखो नाथ मरज रिपन पर सावे	×	"

८३. चरणकमल को ध्यान मेरे	X	हिन्दी
८४. जिनजी थांकीजी मूरत मनडो मोहिधे	X	"
८५. नारी मुकति पथ बट मारी नारी	"	"
८६. समझि नर जीवन थोरो	रूपचन्द	"
८७. नेमजी ये काई हठ मारयो महाराज	हर्षकीर्ति	"
८८. देखरी कहू नैनि कुमार	"	"
८९. प्रभु तेरी मूरत रूप बनी	रूपचन्द	"
९०. चिंतामणी स्वामी साक्षा साहब मेरा	"	"
९१. सुखघडो कज आवेगी	हर्षकीर्ति	"
९२. चेतन दू तिहू काल भकेला	"	"
९३. पच मगल	रूपचन्द	"
९४. प्रभुजी धाका दरसन सँ सुख पावा	ग्रह्य कपूरचन्द	"
९५. लघु मगल	रूपचन्द	"
९६. समेद शिखर चली रै जीवडा	X	"
९७. हम आये हैं जिनराज तुम्हारे बन्दन को	धानतराय	"
९८. ज्ञानपचीसी	बनारसीदास	"
९९. तू भ्रम झुलि न रे प्रणो सज्जानी	X	"
१००. हुजिये दयाल प्रभु हुजिये दयाल	X	"
१०१. मेरा मन की बात कामु कहिये	सबलसिंह	"
१०२. मूरत तेरी सुन्दर सोहो	X	"
१०३. प्यारे हो लाल प्रभु का दरस की बलिहारी	X	"
१०४. प्रभुजी त्यारिया प्रभु आप बारिखलै त्यारिया	X	"
१०५. ज्यों जारौ ज्यों त्यारोजी दयानिधि	सुखालचन्द	"
१०६. मोहि लगता श्री जिक प्यारा	हठमलदास	"
१०७. सुमरन ही मे त्वारे प्रभुजी तुम		
सुमरन ही मे त्वारे	धानतराय	"

१०८ पार्वनाथ के दर्शन

बृन्दावन

हिन्दी

२० स० १७९८

१०९ प्रभुजी में तुम चरणचरण गहो

बालचन्द

”

५४३५. शुटका स० ५४ । पत्र सं० ८८ । आ० ८५६ इञ्च । ग्रपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—इस शुटके में पृष्ठ ६४ तक पण्डिताचार्य धर्मदेव विरचित महाशाक्तिक पूजा विधान है । ६५ से ८१ तक अन्य प्रतिष्ठा सम्बन्धी पूजाएँ एवं विधान हैं । पत्र ८२ पर अपञ्च श मे चौबीस तीर्थङ्कर स्तुति है । पत्र ८५ पर राजस्थानी भाषा में ‘रे मन रमि रहू चरणजिनन्द’ नामक एक वडा ही सुन्दर पद है जो नीचे उद्धृत किया जाता है ।

रे मन रमिरहु चरण जिनन्द । रे मन रमिरहु चरणजिनन्द ॥ढाला॥

जह पठावहि तिहुवरा इद ॥ रे मन० ॥

यहु ससार असार मुणै घिरु करु जिय धम्मु दयाल ।

परगय तच्छु मुणहि परभेद्विहि सुमरीह अप्पु गुणाल ॥ रे मन० ॥ १ ॥

जीउ अजीउ दुविहु पुणु आसव बन्धु मुणहि चउभेय ।

सवरु निजरु भोखु वियणुणि पुष्णपाप सुवियेय ॥ रे मन० ॥ १ ॥

जीउ दुभेउ मुक्त ससारी मुक्त सिद्ध सुवियाणे ।

वसु गुण जुत कलङ्क विवजिद आसिये केवलराणे ॥ रे मन० ॥ ३ ॥

जे ससारि भमहि जिय सबुल लख जोरि चउरासी ।

थावर वियलिदिय सयलिदिय, ते पुगल सहवसी ॥ रे मन० ॥ ४ ॥

पच अजीव पढयसु तहि पुगलु, धम्मु अधम्मु आगास ।

कालु अकाउ पच कायासी, ऐच्छह दब्ब पयास ॥ रे मन० ॥ ५ ॥

आसउ दुविहु दब्बभावह, पुणु पच पयार जिणुत्त ।

मिच्छा विरय पमाय कसायह जोगह जीव प्रभुत्त ॥ रे मन० ॥ ६ ॥

चारि पयार बन्धु पयडिय हिदि तह अगुभाव पयूसं ।

जोमा पमडि पयूसठिदायणु भाव कसाय विसैसं ॥ रे मन० ॥ ७ ॥

सुह परिणामे होइ सुहासउ, अशुहि असुह वियाणे ।

सुह परिणामु करहु हो भवियहु, जिम सुहु होय नियाणे ॥ रे मन० ॥ ८ ॥

सकल करहि नीज जग सुकर असल शार शिरोह ।

सकल शिव सब यागु विधासु, सोह सोह सोह ॥ दे मन० ॥ ६ ॥

शिवर जरह विरासु करारु, निम निरावयण लंभावे ।

बारह बिह सब समिह सबसु, पन महालय पाले ॥ दे मन० ॥ ७० ॥

सकविह कामविमुक्त परमपज, परमपयकुलि खासो ।

शिवसु सुकुलिय रजसु सहिपुरि, सैविषु सैवज्ज मासो ॥ दे मन० ॥ ११ ॥

जाहि असरय बहु क्या करण, वडिगु मनह विचारह ।

मिणवर सासणु तनु पयासणु, सो हिय सुह विर बारह ॥ दे मन० ॥ १२ ॥

५४६ गुटका लं० ५५ । पन स० २४० । सा० ६५६ हज्ज । माया-दिव्यी सत्कल । लि० काल

विशेष—पूजा पाठ एव स्तोत्र भादि का समूह है ।

५४७ गुटका स० ५६ । पन स० १५० । सा० ६५६ हज्ज । सुख एव कीर्ण । अधिकारा पाठ समूह है । लिपि विकृत है ।

विशेष—इसने निम्न पाठो का समूह है ।

१ कर्त्तव्यार्थ वर्यो	×	आह्व	३-५
२ साङ्ग अग एव कीवह सुखी का विवरण	×	दिव्यी	६-१२
३. वसिष्ठाचरो के च५ वाक	×	"	१२-१३
४ सङ्गम नाम	×	"	१३
५ प्रयोगवि कथन	×	"	१४

७५ नाम श्री वार्ष्णेय काले सुदकीर्तिना, एकात विष्णुसत्कीर्य स्थापित ॥ १ ॥

समय १३६ वर्षे मयवाह्यविषये विमर्शय, सममिष्टमाल सैवपटम स्थापित ॥ २ ॥

श्री वसिष्ठाचरी-चक्रकाले श्रीरक्षणाचार्यसुखेण वसुधैव विपरीतम स्थापित ॥ ३ ॥

सर्वतीर्थकृत्तया काले विमर्शमिष्टमाल ॥ ४ ॥

श्रीपार्ष्णायवि विषयेण मयवाह्यविषयकामिष्टमाल, श्री-महावीर काले स्थापित ॥ ५ ॥

समय ५२९ वर्षे श्री पुण्यावशिष्येण मयवाह्यविषय मयवाह्यविषयकामिष्टमाल स्थापित ।

समय २०५ वर्षे वसिष्ठाचरी श्रीकलनाय आसनाक सप्तमविनीत ॥ ७ ॥

चतुः सघोरति कथ्यते । श्रीभद्रबाहुशिष्येण श्रीमूलसंघमंडितेन अर्हद्वलितुतिमुताचार्यविशाखाचार्येति नामत्रय चारकेण श्रीमुताचार्येण नन्दिसघ, सिंहसघ, सेनसघ, देवसघ, इति चत्वार सघा स्थापिता । तेभ्यो यथाक्रमं बलात्कारगणादयो गणा सरस्वतादयो गच्छाश्च जातानि तेषा प्राद्वज्यादिषु कर्मसु कोपि भेदोस्ति ॥ ८ ॥

सवत् २५३ वर्षे वित्तयमेतस्य शिष्येण सत्यासभगयुक्तेन कुमारसेनेन दाससघ स्थापित ॥ ९ ॥

सवत् ६५३ वर्षे सम्यक्सत्प्रकृत्यदयेन रामसेनेन नि पिच्छत्व स्थापित ॥ १० ॥

सवत् १८०० वर्षे अतीते वीरचन्द्रमुने सकाशात् भिन्नसघोत्पत्ति भविष्यति ॥

एभ्यो नान्येषामुत्पत्ति पचमकालावसाने सर्वेषामेषा ॥

गृहस्थानां शिष्याणां विचाशो भविष्यत्येकं जिनमतं कियत्कालं स्थाप्यतीतिज्ञेयमिति दर्शनसारे उक्तं ॥

६ गुणस्थान चर्चा	×	प्राकृत	१५-२०
७. जिनांतर	वीरचंद्र	हिन्दी	२१-२३
८. सामुद्रिक शास्त्र भाषा	×	"	२४-२७
९ स्वर्गनरक वर्णन	×	"	३२-३७
१०. यति आहार का ४६ दोष	×	"	३७
११ लोक वर्णन	×	"	३८-५३
१२ चउवीस ठाणा चर्चा	×	"	५४-८६
१३. अग्न्यस्फुट पाठ संग्रह	×	"	९०-१५०

५४३८ गुटका सं० ७७—पत्र सं० ४-१२१ । आ० ६५६ इत्य । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१. त्रिकालदेववदना	×	संस्कृत	५-१२
२. सिद्धभक्ति	×	"	१२-१४
३ नदीश्वरादिभक्ति	×	प्राकृत	१४-१६
४ चौतीस अतिशय भक्ति	×	संस्कृत	१६-१९
५ श्रुतज्ञान भक्ति	×	"	१९-२१
६ दर्शन भक्ति	×	"	२१-२२
७. ज्ञान भक्ति	×	"	२२
८ चरित्र भक्ति	×	संस्कृत	२२-२४
९. अन्तार भक्ति	×	"	२४-२६

६२८]

१०. योग भक्ति
११. निधनियन्त्र
१२. गुरुस्वयम् स्तोत्र
१३. गुरावली (लखु साधार्म भक्ति)
१४. चतुर्विधाति तीर्थकर स्तुति
१५. स्तोत्र संग्रह
१६. भावना वतीस्त्री
१७. भाराधनासार
१८. सवीथपवासिक
१९. प्रवृत्तग्रह
२०. भक्तानामस्तोत्र
२१. छावली गान्वा
२२. परमानन्द स्तोत्र
२३. अणुस्तोत्रि सप्त
२४. पूजनी दास
२५. समाधिमरण
२६. निर्मलरूपकरी विधान
२७. सुखयतीक्षा
२८. दासनाभुविद्या
२९. "
३०. योगि कर्मा

१ जिनरात्रिविधानकथा

आश्रितम भाग --

कसिय किण्व खडदसि रसिदि, गड सम्मद जिणु पथम भक्तिदि ।
दय भान्धनु कहिल सयलामली, जियरसि हि फलु भविषह मंगली ।

[शुद्धका-संग्रह]

११	समस्तभद्र(पा.५६)	२५-२८
११	समस्तभद्र	२८-३०
११	समस्तभद्र	३०-३२
११	समस्तभद्र	३२-३४
११	समस्तभद्र	३४-३६
११	समस्तभद्र	३६-३८
११	समस्तभद्र	३८-४०
११	समस्तभद्र	४०-४२
११	समस्तभद्र	४२-४४
११	समस्तभद्र	४४-४६
११	समस्तभद्र	४६-४८
११	समस्तभद्र	४८-५०
११	समस्तभद्र	५०-५२
११	समस्तभद्र	५२-५४
११	समस्तभद्र	५४-५६
११	समस्तभद्र	५६-५८
११	समस्तभद्र	५८-६०
११	समस्तभद्र	६०-६२
११	समस्तभद्र	६२-६४
११	समस्तभद्र	६४-६६
११	समस्तभद्र	६६-६८
११	समस्तभद्र	६८-७०
११	समस्तभद्र	७०-७२
११	समस्तभद्र	७२-७४
११	समस्तभद्र	७४-७६
११	समस्तभद्र	७६-७८
११	समस्तभद्र	७८-८०
११	समस्तभद्र	८०-८२
११	समस्तभद्र	८२-८४
११	समस्तभद्र	८४-८६
११	समस्तभद्र	८६-८८
११	समस्तभद्र	८८-९०
११	समस्तभद्र	९०-९२
११	समस्तभद्र	९२-९४
११	समस्तभद्र	९४-९६
११	समस्तभद्र	९६-९८
११	समस्तभद्र	९८-१००

आश्रित १३-२०

अवहवि जोएरति करेसइ, सो मरद्वयकउ लहेसइ ।
 सारउ सुउ महियलि भुंजेसइ, रइ समारण कुल उत्तिरमेसइ ॥
 पुणु सोहम्म समी जाएसइ, सहू कीलेसइ रिणु सुकुमालिहि ।
 मणुवसुखु भुंजिवि जाएसइ, सिवपुरि वासु सोवि पावेसइ ।
 इय जिणरति विहाणु पयोसिउ, जहजिणसासणि गणहरि भासिउ ।
 जे होणाहिउ काइमि वुत्तउ, त बुहारण मठु खमहु रिणुत्तउ ।
 एहु सत्थु जो विहइ लिहानइ, पढइ पढावइ कहइ कहावइ ।
 जो नर नारि एहमणि भावइ, पुणुइ अहिउ पुणु फलु पावइ ।

धत्ता—

सिंरि एरसेणह सामिउ, सिवपुरि गामिउ, बड्ढमाण तित्थकह ।
 जइ मागिउ देइ करण करइ देउ सुबोहि लाहु परमेसक ॥ २७ ॥
 इय सिंरि बड्ढमाणकहपूराणे सिंघादिभवभाववण्णणे जिणराइविहाणफलसपत्ती ॥
 सिंरि एरसेण विरइए सुभवासण्णणाणिमित्ते पढम परिछेह सम्मत्तो ।

॥ इति जिणरावि विधान कथा समाप्ता ॥

२ रोहिणिविधान

मुख्यप्रमाण

अपभ्रंश

प्रारम्भिक भाग—

वासवतुमपायहो हरिपविसायहो सिज्जिय कायहो पयजुलु ।
 सिवमणसहायहो केवलकायहो रिसहहो पणवि वि कयकमलु
 परमेद्धि पच्च पणवि वि महत्त, भवजलहि पोय विहड्डिय कयत्त ।
 सारभ सारस ससि जोह्ल जेम, रिम्मल वरिण्ज केणकेम ।
 जिहि गोयमए विरिण्ज वरस्स, सेणिय रायस्स जसोहरस्स ।
 तिह रोहिणी वय कह क्हमि भव्व, जह सत्तिणि वारिय पावण्ण ।
 इय जदुदीय हो भरइ सेत्ति, कुरु जगल ए सिवि गए जसोत्ति ।
 हथिण्णारु पुरजण पवररिद्ध, जणु वसइ जिणु सह सय समिद्ध ।
 तहि वीयसोउ गयसोउ मूज, विज्जु पहरइ रइ हियय मूज ।
 तहां एण्ण कुलणन्दण असोउ, जमिक्खवि गउ अइ पूरि सोउ ।

तह शग विसद जाय कुबह विसए जपाउरि पवउ गुछाह विसए ।
मष्टद रगामिणी उग्याइवणु, तिरिमइ पियलंकिउ रिउ कमणु ।
सुम भट्ट तागु अरि जणिय तागु, रोहिणी कण्णयाय कामपायु ।
कणिम अट्टाहिय सोपवास, गयपुर बहि जियस अगु पुण्णवास ।
जिणु अचिचि कुयि वेदिनि असेस, सिरि बासुपुण्ण पयलविसस ।
मह मल्लिकण सण्णहो रियवह देह गोहिणी जातयाय अकलह ।
अबलोइवि सुव बुब्बण सभेय, परिणयण चित हयलणि कसेय ।
शियमसि मणु गिगहिनि अकेल, रिण्ड कुटि विचारिनि विहियसेल ।

अन्ता—

ता पुरवउ बहिरि कि वरिउ साहि, रिबड मव जउ पासहि ।
कणममवणु लचिय रयण करविम, मडिय मजव पासहि ॥ १ ॥

अन्तिम भाग—

निकुण्ड जिणलणि सावहणणु जियलइया करमणु भावमाडु ।
बग्वा चामो जइ सरणुयातिव, मय सावहो जीवहो सहयसत्थि ।
अणु हवह कुहासुह पंमकुणीउ, तणु भिणणु जेइ मरणाउ भीउ ।
ससार सहकणु पुरकर समुद्ध, अमुजि भाउ विहणु कुमुद्ध ।
अ.सावह कण्डु जो एहि निम्ब, लहो विसय सवय होइ कम्ब ।
सम भावि सहियइ कण्डुभाउ, परिजमिउ जोहु जीविउ सपाउ ।
कुलहु जिया भण्डु समुत्ति मणु, युवि सगहियलं कमेय अगाउ ।
इउ कुण्डिनि सतिनि जिय सिमस दिवज, हुउ गण्णइ राज असीउ भिक्ख ।
रुगहिय उपाय्यावउ अममलयाणु, केवणु गउ मोलसहु सुह विहाणु ।
रहिटि तणुउ करिनि वणयातणि मण्डु, एल्लि विवि की जिणु भग्गी ।
धीयउ विसमि सवस अज्ज, वउभटी विक्खिय सुबहु सज्ज ।
हुव के.अमोक्ख गयहणि विकम्म, अणु हेवहि शिरतर कुति सम्म ।
अउअरिय लभणयासी अरि सुलच्छि, खं वणसिरि नाम कणी बलच्छि ।
रो.हेवउ विहिल तामएल, रोहिणि कहुविदम. ताणु हेउ ।

धत्ता—

सिरि गुणभद्रमुणीसरेण विहिय क्हा बुघी भरेण ।
सिरि मलयकिस्ति पयल जुयलणाविनि, सावयलओ यह मणुछविनि ।
एदउ सिरि गिरासख, एदउ लहुभूम वासुणि विग्घं ।
एदउ लक्खणु लक्खं, दितु सया कप्पतर वजइ भिवलं ।

॥ इति श्री रोहिणी विधान समाप्त ॥

३. जिनरात्रिविधान कथा	×	अपन्न श	२६-२६
४ दशलक्षणकथा	मुनि गुणभद्र	"	३०-३३
५ चदनपण्डीयतकथा	आचार्य छत्रसेन	संस्कृत	३३-३६

नरदेव के उपदेश से आचार्य छत्रसेन ने कथा की रचना की थी ।

आरम्भ—

जिन प्रणम्य चद्राभ कर्मोवध्वान्तमास्करं ।
विधान चदनपण्डीय भव्याना कथमिहा ॥ १ ॥
द्वीपे जम्बूद्वीपे केम्पिनु क्षेत्रे भरतनामनि ।
काशी देशोस्ति विख्यातो वर्जितो बहुधावुषै ॥ २ ॥

अन्तिम—

आचार्यछत्रसेनेन नरदेवोपदेशत ।
कृत्वा चदनपण्डीय कृत्वा मोक्षफलप्रदा ॥ ७७ ॥
यो भव्यं कुरुते विधानममल स्वर्गापवर्गप्रदा ।
योग्यं कार्यते करोति भविन व्याख्याय सबोधन ॥
भूत्वासी नरदेवयोर्व्वरमुख सच्छत्रसेनाज्ञता ।
यास्यतो जिननायकेन महते प्राप्तेति जैन श्रीया ॥ ७८ ॥

॥ इति चदनपण्डी समाप्त ॥

६ मुक्तावली कथा	×	संस्कृत	३६-३८
-----------------	---	---------	-------

आरम्भ—

आदि देव प्रणम्योक्त मुक्तात्मान विमुक्तिद ।
अथ सक्षेपतो वक्ष्ये कथा मुक्तावलि विधि ॥ १ ॥

पर्यावेत्तिष्ठु शम्भुश्च जिहोसरहो जा युञ्जसूरि आगम भविष्य ।
 तिष्ठुतिष्ठुज्जुम्भु अभियुद्ध इत्यकम्पना, कहेकहेमि युगधवली द्वित्यवस्थिया ॥
 वसन्तिहि युगध विहायुकरेवियुं सद्य कल्प उत्पण्य मरेवियुं ।
 बज्रबद्ध आहरेवेहि पसाहिय सानी युद्धर युं जद अविरोधिय ॥
 युद्धली मण्डरुं युव युव युद्धरुं, राज पर्याज दयाणय वसन्तु ।
 मानस युं वरि गति उपण्णी मय्यावलि सानि सपुण्णी ॥
 दिशि दिशि कुनरि विमानरु अती भवलीय मायस मोहली ।
 सामन्तण्य मण्णनि सुरहि तरुं जिहोसर सानिज पण्णर अरुं दिनुं ॥
 वाणुं बज्रविह्व द्विनि रा स्थवकाइ सह न छेडि का वण्ण रा सकर ।
 अम्मवत भेनि राट्ठहिं वीमाइयइ सम्म अस्तगहि ।
 राम सावरियाविय जामहि, पुल कलसहि बहियतामहि ॥
 रामकिन्ति युवविण्णउ करेवियुं विणु विमल कीर्ति महियणि पडेवियुं ।
 पण्णर पुणुं तन परणुं करेवियुं मरु अणुअवेय सीमन्तुलहेसइ ॥
 जी करइ करानइ एह्विहि वल्लभाणिय विभविणइ बावेइ ।
 सी जिहोयाह आसियुं सणु भीकणुं फन पावइ ॥ ८ ॥
 इति युगधवलीकथा समाप्ता

धत्ता

८. युष्माज्जलि कथा
कारम्भ

अन्तिम धत्ता

अपञ्च वा

२५

जण जय अरुह जिहोसर ह्यकम्पनीसर मुत्तिस्सिटीवरायाधरय ।
 अयसय गयामाधुर सहयमहीसर मुत्ति विराधर समकरय ॥ ६ ॥
 बल्लवराट्ठिगणि रयणाकिन्ति मुत्ति सियस बुद्धिव विण्णर ।
 भावकिन्ति युव अनतकिन्तिपुल पुल्लु जनि विहि विण्णर ॥ ७ ॥
 युष्माज्जलि कथा समाप्ता

६. अनन्तविधान कथा × अपभ्रंश ४६-५१

५४४० गुटका सं० ५६—पत्र संख्या—१८३ । भा०—७।।×६ । दशा सामान्यजीर्ण ।

१. नित्यवन्दना सामायिक	×	संस्कृत प्राकृत	१-१२
२. नैमित्तिकप्रयोग	×	संस्कृत	१५
३. श्रुतभक्ति	×	"	१५
४. चारित्रभक्ति	×	"	१६
५. आचार्यभक्ति	×	"	२१
६. निर्वाणभक्ति	×	"	२३
७. योगभक्ति	×	"	"
८. नदीश्वरभक्ति	×	"	२६
९. स्वयभूस्तोत्र	आचार्य समन्तभद्र	"	४३
१०. शुर्वावलि	×	"	४५
११. स्वाध्यायपाठ	×	प्राकृत संस्कृत	५७
१२. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	६७
१३. सुप्रभाताष्टक	यतिनेमिचन्द्र	"	पद्य सं० ८
१४. सुप्रभातिकस्तुति	शुवनभूषण	"	" २५
१५. स्वप्नावलि	मुनि देवनदि	"	" २१
१६. सिद्धिप्रिय स्तोत्र	"	"	" २५
१७. भूपालस्तवन	भूपाल कवि	"	" २५
१८. एकीभावस्तोत्र	बादिराज	"	" २६
१९. विषाणहार स्तोत्र	धनञ्जय	"	" ४०
२०. पार्श्वनाथस्तवन	देवचन्द्र सूरि	"	" ४४
२१. कल्याण मंदिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्रसूरि	संस्कृत	
२२. भावना बत्तीसी	×	"	
२३. कल्याणष्टक	पद्मनदी	"	
२४. वीतराग गायत्री	×	प्राकृत	

६३४]

२५ मंगलाष्टक
२६ भावना श्रीसीसी

५० पवनविह

सद्वृत्त
२

आरम्भ

शुद्धप्रकाशमहिमाहेतुमन्त्रेणैव, निद्रातिरेकमसमाधानमस्य भाव ।

भानुदेकरसुधाहलदधाननिभजं स्वाम्यसुखं यत्तु धाम सदा विधाय ॥ १ ॥

स्त्रीगीतमममृदवीति विनीतमिन्द्रजगत्तु सदा धर्मानममम स्वजन विधायु ।

यत्र विचार्यं जगत्सर्वदुःखलोकं सीधमात्यं विना अविद्यते ये निमग्नम् ॥ २ ॥

अवित्तम

स्त्रीमन्त्रेणैवमुज्ज्वलमरविम विष्वाविधेयं, शुभं प्रदीपय ।

श्रीआजनापञ्चदि मालमृदुलं श्रीपञ्चनदी स्वयं वक्रा ॥ ३४ ॥

इति श्री अष्टादश पञ्चन विदेव विरचित अष्टादश भावना समाप्तमिति ।

२७ अजानन्दलोक

आचार्यं भानुं न

सद्वृत्त

२८ श्रीरामदेवी

५० पवनविह

११

आरम्भ

स्वाम्यावकीर्तिविहाय परमं वञ्चितं ज्ञानीकर्मविमयावधुगीकयाज ।

आस्वादिताममृदुस्वातन्त्र्यसदाय, पदवति गुणसहिता सुनि कीलराज ॥ १ ॥

उपलवदतपरावोचितवापयकं श्रीरामविन्दमयजं विमल विधाक ।

देवैरद्वयव्यवहितं कथयातनाय पदवति गुण सहिता सुनि कीलराज ॥ २ ॥

जगत्तुद्विभुजिमहिमावधिमन्त्रलोकं धर्मोपदेवविधिविगतमन्त्रलोक ।

आचार्यदेवपुनरहितं जगत्तुद्विभुजं, पदवति गुण सहिता सुनि कीलराज ॥ ३ ॥

कवचं सर्वं मन्त्रासनदीनैयं, वा पाप हरिजगत्तुद्विभुजमममम ।

स्वाम्यावकीर्ति पदवति मन्त्रासनं, पदवति गुण सहिता सुनि कीलराज ॥ ४ ॥

विद्वत्तुद्विभुजमन्त्राधिक विद्वत्तु, वदितु सदावतपरावधुद्विभुज ।

वदितुमिन्द्रजगत्तुद्विभुजं, पदवति गुण सहिता सुनि कीलराज ॥ ५ ॥

आचार्यकं सदावतपरावधुद्विभुजं, वदितुमिन्द्रजगत्तुद्विभुजमममम ।

अस्वादिताममृदुस्वातन्त्र्यसदाय, पदवति गुण सहिता सुनि कीलराज ॥ ६ ॥

स्वच्छोद्धलव्यगिगिगिज्जितमेघनं, स्याद्वादवादितमयाकृतसद्विपादं ।

नि सीमसजमसुधारसततडाग पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतराग ॥ ७ ॥

सम्प्रक्षप्रभाणकुमुदाकरपूर्णचन्द्रं सागल्यकारणमनंतधुणं वितन्द्र ।

इष्टप्रदाराविधिपोषितभूमिभाग, पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतरागं ॥ ८ ॥

श्रीपद्मनन्दि-रचित किलवीतरागस्तोत्र,

पवित्रमणवद्यमनादिनादौ ।

य कोमलेन यच्चसा विनयाविधीते,

स्वर्गपवर्गकमलातमल वृणीति ॥ ९ ॥

॥ इति भट्टारक श्रीपद्मनन्दिविरचिते वीतरागस्तोत्र समाप्तेति ॥

२६. आराधनासार	देवसेन	अपभ्रंश	२० सं० १०८६
३०. हनुमतानुप्रेक्षा	महाकवि स्वयम्भू	” स्वयम्भू रामयण का एक अंश	११६
३१. कालावलीपद्धती	×	”	११६
३२. ज्ञानपिण्ड की विंशति पद्धतिका	×	”	१३१
३३. ज्ञानाकुश	×	संस्कृत	१३२
३४. इष्टोपदेश	पूज्यपाद	”	१३६
३५. सूक्तिमुक्तावलि	आचार्य सोमदेव	”	१४६
३६. श्रावकाचार	महार्पणित आशाधर	” ७ वें अध्याय से आगे अपूर्ण	१८३

५४४१. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ५६ । आ० ८५६ इक्ष । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रत्नत्रयपूजा	×	प्राकृत	२२-२७
२. पद्ममेह की पूजा	×	”	२७-३१
३. लघुसामायिक	×	संस्कृत	३२-३३
४. भारती	×	”	३४-३५
५. निर्वाणकाण्ड	×	प्राकृत	३६-३७

५४४२. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ५६ । आ० ८५६ इक्ष । अपूर्ण ।

विशेष—देवा महाकृत हिन्दी पद संग्रह है ।

गुटका-संग्रह]

१५. मुनीश्वरो की जयमाल	×	अपभ्रंश	१४७
१६. शमोकार पायडी जयमाल	×	"	१४९
१७. चौबीस जिनद जयमाल	×	"	१५०-१५२
१८. दशलक्षरा जयमाल	रङ्ग	"	१५३-१५५
१९. मत्स्यारस्तोत्र	मानतुङ्गाचार्य	संस्कृत	१५५-१५७
२०. कल्याणमदिरस्तोत्र	कुमुदचंद्र	"	१५७-१५८
२१. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	१५८-१६०
२२. अकलकाष्टक	स्वामी अकलंक	"	१६०
२३. भूपालचतुर्विंशति	भूपाल	"	१६१-६२
२४. स्वयंभूस्तोत्र (दृष्टोपदेश)	पूज्यपाद	"	१६२-६४
२५. लक्ष्मीहास्तोत्र	पद्मनदि	"	१६४
२६. लघुसहस्रनाम	×	"	१६५
२७. सामायिकपाठ	×	प्राकृत संस्कृत	ले० सं० १६७५, १६५-७०
२८. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनदि	संस्कृत	१७१
२९. भावनाद्वानिधिका	×	"	१७१-७२
३०. विपापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१७२-७४
३१. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	१७४-७८
३२. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्र	अपभ्रंश	१७९-८८
		ले० सं० १६६१ वैशाल मुदी ५ ।	
३३. सुष्यदोहा	×	×	१८८-९०
३४. परमानंदस्तोत्र	×	संस्कृत	१९१
३५. मतिभावनाष्टक	×	"	"
३६. कल्याणष्टक	पद्मनदि	"	१९२
३७. तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत	१९४
३८. दुर्लभानुप्रेक्षा	×	"	"
३९. वैराग्यगीत (उदरगीत)	छीहल	हिन्दी	१९५
४०. मुनिमुमुक्षुतापस्तुति	×	अपभ्रंश	अपूर्व १९५

६४. सुदर्शनरासो

ब्रह्म रायगल

हिन्दी र स, १६२६ ३५६-६६

संवत् १६६१ में महाराजधिराज माधोसिंहजी के शासन काल में मालपुरा में श्रीलाला भावसा ने आत्म

पठनार्थ लिखवाया ।

६५. जोगीरासा

जिनदास

हिन्दी

३६७-६८

६६. सोलहकारखरास

भ० सकलकीर्ति

"

३६८-६९

६७. प्रबुद्धकुमाररास

ब्रह्मरायगल

"

३६९-८३

रचना संवत् १६२८ । यह हरसौर में रचना की गई थी ।

६८. सकलीकरखविधि

×

संस्कृत

३८३-६५

६९. बीसचिरहमाखपूजा

×

"

३६५-६७

७०. पक्ष्यरूपकपूजा

×

"

अपूर्ण ३६८-४११

५४४७ गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ३७ । आ० ७×५ इच्छ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. भक्तामरस्तोत्र मंत्र सहित

मानतु गाचार्य

संस्कृत

१-२६

२. पद्मावतीसहस्रनाम

×

"

२६-२७

५४४८ गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ७० । आ० ८२×६ इच्छ । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१. नवकारमंत्र आदि

×

प्राकृत

१

२. तत्त्वार्थसूत्र

उमास्वामि

संस्कृत

८-२१

हिन्दी अर्थ सहित । अपूर्ण

३. जम्बूस्वामी चरित्र

×

हिन्दी

अपूर्ण

४. चन्द्रहसकथा

टीकमचन्द

"

र सं. १७०८ । अपूर्ण

५. श्रीपालजी की स्तुति

"

"

पूर्ण

६. स्तुति

"

"

अपूर्ण

५४४९ गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ८८-११२ । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । ले० काल सं० १७८० चैत्र

वदी १३ ।

विशेष—प्रारम्भ में वैद्य मनोत्सव एवं बाद में आयुर्वेदिक मुसले है ।

५४५० गुटका सं० ६९ । पत्र सं० ११८ । आ० ९×६ इंच । हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—बनारसीदास त समयसार नाटक है ।

५४५४. गुटका सं० ७३ । पत्र सं० १५२ । आ० ७×६ इंच । अपूर्ण । दशा-जीर्ण शीर्ष ।

१ राग आशावरी रूपचन्द अपभ्रंश १

प्रारम्भ—

विसउणामेण कुरुजंगले तहि यर वाउ जीउ राजे ।

घरणकरणायर पुरियउ करणयणहु घणउ ज़ीउ राजे ॥ १ ॥

विशेष—गीत अपूर्ण है तथा अस्पष्ट है ।

२. पढडी (कौमुदीमध्यात्) सहणपाल अपभ्रंश २-७

प्रारम्भ—

हाहउ धम्मभुउ हिडिउ ससारि असारइ ।

कोइपए सुणउ, गुणदिठु संख विणु वारइ ॥ छ ॥

अन्तिम घत्ता—

पुणुमति कहइ सिवाय सुणि, साहणमेयहु किज्जइ ।

परिहरि विगेहु सिरि सतियत सधि सुमइ साहिज्जइ ॥ ६ ॥

॥ इति सहणपालकृते कौमुदीमध्यात् पढडी छन्द लिखितं ॥

३ कल्याणकविधि मुनि विनयचन्द अपभ्रंश ७-१३

प्रारम्भ—

सिद्धि सुहंकरसिद्धियहु

परणवि विजइ पयासण केवलसिद्धिहि कारणधुणमिहउ ।

सयसवि जिण कल्लाण निहयमल सिद्धि सुहंकरसिद्धियहु ॥ १ ॥

अन्तिम—

एयभनु एककु जि कल्लाणउ विहिणिव्वियडि अहवइ गणणउ ।

अहवासय लहखवणविहि, विसयचदि सुणि कहिउ समत्वह ॥

सिद्धि सुहंकर सिद्धियहु ॥ २५ ॥

॥ इति विनयचन्द कृत कल्याणकविधि समाप्ता ॥

४. दूनडी (विणमं वदिवि पच गुरु) यति विनयचन्द अपभ्रंश १३-१७

७ जकडी	चानतराय	हिन्दी	५१
८. मगन रहो रे तू प्रभु के भजन में	कुन्दावच	"	५२
९. हम आये हैं जिनराज तोरे वदन को	चानतराय	" ले० काल सं० १७९६	"
१०. राबुलपखीसी	विनोदीलाल लालचन्द	"	५३-६०

विशेष—ले० काल सं० १७९६ । दयाचन्द लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी । पं० फकीरचन्द कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

११ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	६१-६३
१२. श्रीपालजी की स्तुति	"	"	६३-६४
१३. मना रे प्रभु चरणा ल बुलाय	हरीसिंह	"	६४
१४. हमारी कल्याण ल्यो जिनराज	पद्मनन्द	"	६४
१५. पानीका पतासा जैसा तनका तमासा है [कवित्त] केशवदास	"	"	६६-६८
१६ कवित्त	जयकिशन सुन्दरदास आदि	"	६९-७२
१७. शुण्वेलि	×	हिन्दी	७५
१८ पद-धारा देश मे हो लाल गढ बढो गिरनार	×	"	७७
१९. कवका	मुलावचन्द	"	७८-८२

२० काल सं० १७९० ले० काल सं० १८००

२०. पंचवधावा	×	हिन्दी	८४
२१. मोक्षपैढी	×	"	८६
२२. भजन संग्रह	×	"	८९
२३. दानकीर्वाणती	जतीदास	संस्कृत	९३

निहालचन्द अजमेरा ने प्रतिलिपि की सबत् १८१४ ।

२४. शकुनावली	×	हिन्दी लिपिकाल १७९७ ९९-१०५	
२५. फुटकर पद एवं कवित्त	×	"	१२३

५४५६ गुटका सं० ७५—१३ सख्या—११६ । मा०—४३×४३ इ. च । ले० काल सं० १८४८ । दशा सामान्य । अपूर्ण ।

१. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	
२ कल्याणमदिरभाषा	बनारसीदास	"	

५. रत्नत्रयपूजा	×	हिन्दी	५६-६१
६. पार्व्वनाथपूजा	×	"	६२-६७
७. शांतिपाठ	×	"	६७-६९
८. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	७०-११४

५४५६. गुटका स० ७८। पत्र सख्या १९०। आ० ६×४ इ. च। अपूर्ण। वशा-जोर्ण।

विशेष—दो गुटको का सम्मिश्रण है।

१. ऋषिमण्डल स्तवन	×	संस्कृत	२०-२७
२. चतुर्विंशति तीर्थङ्कर पूजा	×	"	२८-३१
३. चिंतामणिस्तोत्र	×	"	३६
४. लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	३७-३८
५. पार्व्वनाथस्तवन	×	हिन्दी	३९-४०
६. कर्मदहन पूजा	भ० शुभचन्द्र	संस्कृत	१-४३
७. चिंतामणि पार्व्वनाथ स्तवन	×	"	४३-४८
८. पार्व्वनाथस्तोत्र	×	"	४८-५३
९. पद्मावतीस्तोत्र	×	"	५४-६१
१०. चिंतामणि पार्व्वनाथ पूजा	भ० शुभचन्द्र	"	६१-८९
११. गणधरवल्लय पूजा	×	"	८९-११४
१२. अष्टाह्निका कथा	यश कीर्ति	"	१०४-११२
१३. अनन्तव्रत कथा	ललितकीर्ति	"	११२-११८
१४. सुगन्धदशमी कथा	"	"	११८-१२७
१५. षोडशकारण कथा	"	"	१२७-१३६
१६. रत्नत्रय कथा	"	"	१३६-१४१
१७. जिनचरित्र कथा	"	"	१४१-१४७
१८. आकाशपञ्चमी कथा	"	"	१४७-१५३
१९. रोहिणीव्रत कथा	"	अपूर्ण	१५४-१५७

පළ-පළ	"	×	කුමාරවිමලිනි
මළ-පළ	"	×	කුමාරවිමලිනි
මළ-පළ	"	×	කුමාරවිමලිනි
පළ-පළ	"	×	කුමාරවිමලිනි
පළ-පළ	"	×	කුමාරවිමලිනි
පළ-පළ	පළ-පළ	×	කුමාරවිමලිනි

1 පළ පළ-පළ 0111 | පළ-පළ 0111 | පළ 0111 පළ-පළ 0111

1 පළ පළ (පළ-පළ 0111) | පළ-පළ 0111 | පළ-පළ 0111 | පළ-පළ 0111

1 පළ-පළ 0111 | පළ-පළ 0111 | පළ-පළ 0111 | පළ-පළ 0111 | පළ-පළ 0111

1 පළ පළ (පළ-පළ 0111) | පළ-පළ 0111 | පළ-පළ 0111

1 පළ-පළ

1 පළ-පළ 0111 | පළ-පළ 0111 | පළ-පළ 0111 | පළ-පළ 0111 | පළ-පළ 0111

1 පළ පළ (පළ-පළ 0111) | පළ-පළ 0111 | පළ-පළ 0111 | පළ-පළ 0111

1 පළ-පළ

1 පළ-පළ 0111 | පළ-පළ 0111 | පළ-පළ 0111 | පළ-පළ 0111 | පළ-පළ 0111

පළ-පළ	"	පළ-පළ	පළ-පළ
පළ-පළ	"	×	පළ-පළ
"	"	×	පළ-පළ
පළ	"	×	පළ-පළ
පළ-පළ	පළ-පළ	පළ-පළ	පළ-පළ

1 පළ-පළ 0111 | පළ-පළ 0111 | පළ-පළ 0111 | පළ-පළ 0111 | පළ-පළ 0111

පළ-පළ	පළ-පළ	පළ-පළ	පළ-පළ
පළ-පළ	"	×	පළ-පළ
පළ-පළ	"	×	පළ-පළ
පළ-පළ	පළ-පළ	×	පළ-පළ

1 පළ-පළ

1 පළ-පළ

७. चितामणिपूजा	X	संस्कृत	३१-४१
८ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	४२-५१

५४६५. गुटका सं० ८५ । पत्र सं० २२ । आ० ६X४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—पत्र ३-४ नहीं हैं । जिनसेनाचार्य कृत जिन सहस्रनाम स्तोत्र है ।

५४६६. गुटका सं० ८६ । पत्र सं० ५ से २५ । आ० ६X५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—१८ से ८७ सबैयों का संग्रह है किन्तु किस ग्रंथ के है यह अज्ञात है ।

५४६७. गुटका सं० ८७ । पत्र सं० ३३ । आ० ८X४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

१. जैनरक्षास्तोत्र	X	संस्कृत	१-३
२. जिनपिंजरस्तोत्र	X	"	४-५
३. पार्श्वनाथस्तोत्र	X	"	६
४. चक्रेश्वरीस्तोत्र	X	"	७
५. पद्मावतीस्तोत्र	X	"	७-१५
६. ज्वालामालिनीस्तोत्र	X	"	१५-१८
७. ऋषि मण्डलस्तोत्र	गीतम गणधर	"	१८-२४
८. सरस्वतीस्तुति	आशाधर	"	२४-२६
९. शीतलाष्टक	X	"	२७-३२
१०. क्षेत्रपालस्तोत्र	X	"	३२-३३

५४६८. गुटका सं० ८८ । पत्र सं० २१ । आ० ७X५ इञ्च । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—गर्गाचार्य विरचित पाशा कैवली है ।

५४६९. गुटका सं० ८९ । पत्र सं० ११४ । आ० ६X५ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—आरभ में पूजाओं का संग्रह है तथा अन्त में अचलकीर्ति कृत मंत्र नवकाररास है ।

५४७०. गुटका सं० ९० । पत्र सं० ५० से १२० । आ० ८X५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—अंति पाठ तथा चतुर्विंशति तीर्थङ्कर स्तुति (आचार्य समन्तभद्रकृत) है ।

५४७१. गुटका सं० ९१ । पत्र सं० ७ से २२ । आ० ६X६ इञ्च । विषय—स्तोत्र । अपूर्ण । दशा—

१५. खेलत है होरी मिलि भाजन की टोरी	हरिश्चन्द्र	हिन्दी	१०२
(राग काफी)			
१६. देखो करमा सूं फुन्द रही अजरी	किशनदास	"	१०३
१७. सखी नेमोजीसू मोहे मिलावोरो (रागहोरी) खानतराय		"	"
१८. दुरमति दूरि खडो रहो रो	देवीदास	"	१०४
१९. अरज सुनो न्हारी अन्तरजामी	लेमचन्द	"	१०६
२०. जिनजी की छवि सुन्दर या मेरे मन भाई	X	"	अपूर्णा १०८

५४७४. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ३-४७ । आ० ५X५ ई० च । ले० काल सं० १८२१ । अपूर्णा ।

विलेप—पत्र सख्या २९ तक केशवदास कृत वैद्य मनोत्सव है । आधुर्वेद के नुसखे हैं । तेजरी, इकातरा आदि के मंत्र हैं । सं० १८२१ में श्री हरलाल ने पावटा में प्रतिलिपि की थी ।

५४७५. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० १८७ । आ० ४X३ इ० च । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

१. आदिपुराण	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	१-११८
२. चर्चसिमापान	भूपरदास	हिन्दी	११९-१३७
३. सूर्यस्तोत्र	X	संस्कृत	१३८
४. सामायिकपाठ	X	"	१३८-१४४
५. मुनीश्वरो की जयमाल	X	"	१४५-१४६
६. शालिनायस्तोत्र	X	"	१४७-१४८
७. जितपजरस्तोत्र	कमलमलसुरि	"	१४९-१५१
८. भैरवाष्टक	X	"	१५१-१५६
९. अमलकाष्टक	अकलंक	"	१५६-१५९
१०. गुजापाठ	X	"	१६०-१६७

५४७६. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० १६० । आ० ३X३ इ० च । ले० काल सं० १८५७ फागुण सुदी ८ ।

पूर्ण । दशा—सामान्य ।

१. पिपायहार स्तोत्र	धनश्रव	संस्कृत	१-५
२. ब्रह्माग्निविनोस्तोत्र	X	"	

1. 1. 1.

2. 2. 2.

3. 3. 3.

4. 4. 4.

5. 5. 5.

6. 6. 6.

7. 7. 7.

8. 8. 8.

9. 9. 9.

10. 10. 10.

11. 11. 11.

12. 12. 12.

13. 13. 13.

14. 14. 14.

15. 15. 15.

16. 16. 16.

17. 17. 17.

18. 18. 18.

19. 19. 19.

20. 20. 20.

21. 21. 21.

22. 22. 22.

23. 23. 23.

24. 24. 24.

25. 25. 25.

26. 26. 26.

27. 27. 27.

28. 28. 28.

29. 29. 29.

30. 30. 30.

31. 31. 31.

32. 32. 32.

33. 33. 33.

34. 34. 34.

35. 35. 35.

36. 36. 36.

37. 37. 37.

38. 38. 38.

39. 39. 39.

40. 40. 40.

41. 41. 41.

42. 42. 42.

43. 43. 43.

44. 44. 44.

45. 45. 45.

46. 46. 46.

47. 47. 47.

48. 48. 48.

49. 49. 49.

50. 50. 50.

51. 51. 51.

52. 52. 52.

53. 53. 53.

54. 54. 54.

55. 55. 55.

56. 56. 56.

57. 57. 57.

58. 58. 58.

59. 59. 59.

60. 60. 60.

61. 61. 61.

62. 62. 62.

63. 63. 63.

64. 64. 64.

65. 65. 65.

66. 66. 66.

67. 67. 67.

68. 68. 68.

69. 69. 69.

70. 70. 70.

71. 71. 71.

72. 72. 72.

73. 73. 73.

74. 74. 74.

75. 75. 75.

76. 76. 76.

77. 77. 77.

78. 78. 78.

79. 79. 79.

80. 80. 80.

81. 81. 81.

82. 82. 82.

83. 83. 83.

84. 84. 84.

85. 85. 85.

86. 86. 86.

87. 87. 87.

88. 88. 88.

89. 89. 89.

90. 90. 90.

91. 91. 91.

92. 92. 92.

93. 93. 93.

94. 94. 94.

95. 95. 95.

96. 96. 96.

97. 97. 97.

98. 98. 98.

२. भक्तामरस्तोत्र	मानवुङ्गावीर्य	"	
३. एकीभावस्तोत्र	चादिराज	"	
४. कल्याणमदिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"	
५. पवित्रनाथस्तोत्र	X	"	
६. वर्धमानस्तोत्र	X	"	
७. स्तोत्र संग्रह	X	"	५६-७५

५४७८. गुटका सं० ६८ पत्र सं० १३-११५ । आ० २३×२३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण ।

दशा सामान्य ।

विशेष-नित्य पूजा एवं षोडशकारणादि भाद्रपद पूजाओं का संग्रह है ।

५४७९. गुटका सं० ६९ । पत्र सं० ४-१०५ । आ० ४×३ इञ्च ।

१. कर्ककावतौसी	X	हिन्दी	४-१३
२. त्रिकालचौवीसी	X	"	१४-१७
३. भक्तिपाठ	फलककीर्ति	"	१७-२०
४. तीसचौवीसी	X	"	२१-२३
५. पहलियो	मारु	"	२४-६३
६. तीसचौवीसीरास	X	"	६४-६६
७. निर्वारिकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	६७-७३
८. श्रीपाल दीनती	X	"	७४-७६
९. भजन	X	"	७६-८०
१०. नवकार बड़ी वीनती	ब्रह्मदेव	"	सं० १८४५ पं१-८२
११. राखेल पच्चीसी	विनोदीलाल	"	पं३-१०१
१२. नेमोश्वर का व्याहला	लालचन्द	"	अपूर्ण १०१-१०५

५४८०. गुटका सं० १०० । पत्र सं० २-८० । आ० १०×६ इञ्च । अपूर्ण । दशा सामान्य ।

१. जिनपच्चीसी	नवलराम	हिन्दी	२
२. आदिनाथपूजा	रामचन्द्र	"	२-३
३. सिद्धपूजा	X	संस्कृत	४-५

४. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	संस्कृत	१-६
१. जिनपूजाविधान (देवपूजा)	×	हिन्दी	७-१३
६. छहदासा	धानतराय	"	१६-१८
७. भक्तभरस्तोत्र	भानु गावार्थ	संस्कृत	१३-१५
८. सत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	१५-२१
९. सोलहकारपूजा	×	"	२२-२४
१०. दशलक्षपूजा	×	"	२५-३२
११. रत्नत्रयपूजा	×	"	३३-३६
१२. पञ्चपरमेष्ठोपूजा	×	हिन्दी	३७
१३. नदीवन्द्योपपूजा	×	संस्कृत	३७-३९
१४. शास्त्रपूजा	×	"	४०
१५. सरस्वतीपूजा	×	हिन्दी	४१
१६. तीर्थकुलपरिचय	×	"	४२
१७. नरक-स्वर्ग के यत्र पृथ्वी आदि का वर्णन	×	"	४३-५०
१८. जैनसतक	भूपरदास	"	५१-५६
१९. एकीभावस्तोत्रभाषा	"	"	६०-६१
२०. द्वादशानुश्रव	×	"	६१-६३
२१. वर्णनस्तुति	×	"	६३-६४
२२. साधुवन्दना	वनारसीदास	"	६४-६५
२३. पंचमङ्गल	रूपचन्द	हिन्दी	६५-६६
२४. जोगीरासो	बिनदास	"	६६-७०
२५. चवविं	×	"	७०-८०

५४८१. गुटका सं० १०१। पत्र सं० २-२१। भा० ८३×८३ इ. च। भाषा-प्राकृत। विषय-वर्णा।
अपूर्णा। दशा-सामान्य। चौबीस ठाग्रा का पाठ है।

५४८२. गुटका सं० १०२। पत्र सं० २-२३। भा० ५४×४ इ. च। भाषा-हिन्दी। अपूर्णा। दशा-
सामान्य। निम्न कवियों के पदों का संग्रह है।

१. भूत क्यों गया बी म्हाणे	X	हिन्दी	२
२. जिन रात्रि पर जाऊ मैं बारा	राम	"	२
३. भरिमा लगी देह	X	"	२
४. दृष्टिनि मुझ पायो जिनकर देखि	X	"	३
५. अग्य माहे नगो देन बी	गुपजन	"	३
६. जिनकी ना ध्याम मे मन नगि रखी	X	"	३
७. प्रभु मिल्या बीरा तो बिराही मेने निम सदा X	X	"	४
८. नही ऐसा ज्ञान बरम्भार	नरनराम	"	४
९. घातक मर्दन साज हमारे	X	"	४
१०. जिनराज मंत्री मोहो जीतवा	नरनराम	"	५
११. तुम सब लगा क्यों हाथ भवा	"	"	५
१२. छात्रे मनकी हो तुदिना	"	"	५
१३. सवन मे क्या है धर्म का पूजन	"	"	६
१४. दुग बाहु गरी दोज रे बाद	X	"	६
१५. मारणभाम्बा	नरनराम	"	६
१६. जिन परगा बित लगाय मन	"	"	७
१७. हे मा जा मिलिये भी नेमनवार	"	"	७
१८. म्हारो लायो प्रभु मूं नेह	"	"	८
१९. या ही सग नेह लग्या है	"	"	९
२०. या पर मारी हो जिनराज	"	"	९
२१. मो मन या ही सग लायो	"	"	९
२२. धनि घड़ी ये भई देखे प्रभु नेना	"	"	९
२३. बीर री पीर मोरो कातो कहिये	"	"	१०
२४. जिनराज ध्यारो नवि भाव मे	"	"	१०
२५. समी जाय जादी पति को समझावो	"	"	११
२६. प्रभुजी म्हारी बिलती अचपारो हो राज	"	"	११

५३. आई सोही सुघर बखानि रे	नवचराम	हिन्दी	२३
५४. हो मन जिनजी न क्यों नही रटे	"	"	"
५५. की परि इतनी मगरूरी करो	"	"	अपूर्ण

५४८३. गुटका सं० १०३ । पत्र सं० ३-२० । आ० ६X५ इञ्च । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५४८४. गुटका सं० १०४ । पत्र सं० ३०-१४४ । आ० ६X५ इञ्च । ले० काल सं० १७२८ कार्तिक

सुदी १५ । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१. रत्नत्रयपूजा	×	प्राकृत	३०-३२
२. नन्दीश्वरद्वीप पूजा	×	"	३३-४७
३. स्तनपविधि	×	संस्कृत	४८-६०
४. क्षेत्रपालपूजा	×	"	६०-६४
५. क्षेत्रपालछुक	×	"	६४-६५
६. वन्देतान की जयमाला	×	"	६५-६६
७. पार्श्वनाथ पूजा	×	"	७०
८. पार्श्वनाथ जयमाल	×	"	७०-७३
९. पूजा धमाल	×	संस्कृत	७४
१०. चिंतामणि की जयमाल	अहरायमल	हिन्दी	७५
११. कलिकुण्डस्तवन	×	प्राकृत	७६-७८
१२. विद्यमान बीस तीर्थङ्कर पूजा	नरेन्द्रकीर्ति	संस्कृत	८२
१३. पद्मावतीपूजा	"	"	८५
१४. रत्नावली व्रतों की तिथियों के नाम	"	हिन्दी	८५-८७
१५. ढाल मगल की	"	"	८८-८९
१६. जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	८९-१०२
१७. जिनयज्ञादिविधान	×	"	१०२-१२१
१८. व्रतों की तिथियों का व्यौरा	×	हिन्दी	१२१-१३६

५४८५. गुटका सं० १०५ । पत्र सं० ११७ । आ० ६X६ इंच ।

वेद बीज जल वयरां सुकवि जउ महीस धर ।

पत्र दूहा गुण पुहपवास भोगी लिखमी वर ॥

पसरी दीप प्रदीप अधिक गहरी या डवर ।

मनमुजेएति अब फल पायिइ अबर ॥

विसतार कोध बुचि जुगी विमल धरणी किसन कहणहार धन ।

अमृत बेल पीयल अतइ रोपी कलियाए तनुज ॥ ३१३ ॥

अर्थ—मूल वेद पाठ तीको बीज जल पाणी तिको कवियण तिये वयरो करि जडमाडीस दृढ परिइ ॥

दूहा ते पत्र दूहा गुण ते फूल सुगन्ध वास भोगी भमर श्रीकृष्णजी बेलिइं माकहइ करो विस्तरी जगत्र नइ विपै दीप प्रदीप । व दीवा धी अधिक अत्यन्त विस्तरी जिके मन सुधी एह नउ की जाएइ तीको इसा फल पायइ । अबर कद्विता स्वर्ग ना सुख पामे । विस्तार करी जगत्र नइ विषइ विमल कहीता निर्मल श्रीकिसनजी बेलि मा धरणी नइ कहण हार धन्य तिको पिरा अमृत रूपरो बेलि पृथ्वी नइ लिखइ अविचल पृथ्वी नई वविराज श्री कल्याण सम वेटा पृथ्वीराजइ कहा ।

इति पृथ्वीराज कुल कृषण स्कमरा बेलि सपूर्ण । मुरि जग विमल वाचणार्थ । सवत् १७४८ वर्ष वैशाख मासै कीजु पक्षै तिथि १४ अशुवासरे लिखतं उणिपरा नम्र ॥ श्री ॥ रस्तु ॥ इति मगल ॥

२. कोकमजरी	×	हिन्दी	५४
३. बिरहमंजरी	नददास	"	५५-६१
४. बावनी	हेमराज	" ४९ पद्य हैं	६१-६७
५. नेमिराजमति बारहमासा	×	"	६७
६. पृच्छाबलि	×	"	६९-८७
७. नाटक समयसार	बनारसीदास	"	८८-११४

५४-८८ गुटका सं० १०७ क । पत्र सं० २३५ । आ० ५४४ इच्छ । विषय-पूजा एक स्तोत्र ।

१. देवपूजाष्टक	×	संस्कृत	१-४
२. सरस्वती स्तुति	ज्ञानभूषण	"	४-६
३. श्रुताष्टक	×	"	६-७
४. गुह्यस्तवन	धातिदास	"	८
५. गुर्वाष्टक	धातिराज	"	९

॥ ह्रीं श्रीं ॥

የጥያቄው ስም	የጥያቄው አይነት	የጥያቄው ቦታ	የጥያቄው ዓላማ
ጥያቄ-፩	“	×	የጥያቄው አይነት
ጥያቄ-፪	“	×	የጥያቄው አይነት
ጥያቄ-፫	“	×	የጥያቄው አይነት
ጥያቄ-፬	“	×	የጥያቄው አይነት
ጥያቄ-፭	የጥያቄው አይነት	×	የጥያቄው አይነት
ጥያቄ-፮	የጥያቄው አይነት	×	የጥያቄው አይነት
ጥያቄ-፯	“	×	የጥያቄው አይነት
ጥያቄ-፰	“	×	የጥያቄው አይነት
ጥያቄ-፱	“	×	የጥያቄው አይነት
ጥያቄ-፲	የጥያቄው አይነት	፲	የጥያቄው አይነት
ጥያቄ-፲፩	“	×	የጥያቄው አይነት
ጥያቄ-፲፪	“	×	የጥያቄው አይነት
ጥያቄ-፲፫	“	፲	የጥያቄው አይነት
ጥያቄ-፲፬	“	×	የጥያቄው አይነት
ጥያቄ-፲፭	“	×	የጥያቄው አይነት
ጥያቄ-፲፮	“	×	የጥያቄው አይነት
ጥያቄ-፲፯	“	×	የጥያቄው አይነት
ጥያቄ-፲፰	“	፲	የጥያቄው አይነት
ጥያቄ-፲፱	የጥያቄው አይነት	×	የጥያቄው አይነት
ጥያቄ-፳	“	“	የጥያቄው አይነት
ጥያቄ-፳፩	የጥያቄው አይነት	የጥያቄው አይነት	የጥያቄው አይነት

३३३-१५२६]

543

हो क्षपक वयण अवधारि, हवि चाल्यो तुम भवपारि ।
 हो सुभट कहूँ तुम्ह भेट, घरो समकित पालन एहु ॥ २ ॥
 हवि जिनवरदेव आराहि, तू सिध समरि मन माहि ।
 सुणि जीव दया धुरि धर्म, हवि छाडि अनुए कर्म ॥ ३ ॥
 मिथ्यात कु सका टालो, गरुगुरु वचनि पालो ।
 हवि भान धरे मन धीर, ल्यो सजम दोहोलो वीर ॥ ४ ॥
 उपप्राचित करि व्रत सुधि, मन वचन काय निरोधि ।
 तू क्रोध मान माया छाडि, आपुण सू सिलि माडि ॥ ५ ॥
 हवि क्षमो क्षमावो सार, जिम पामो सुख भण्डार ।
 तु मन्त्र समरे नवकार, धीए तन करे भवनार ॥ ६ ॥
 हवि सबे परिसह जिधि, अशतर ध्यानै दीधि ।
 वैराग्य धरै मन माहि, मन माकड गाढु साहि ॥ ७ ॥
 सुणि देह भोग सार, भवसंधो वयण मा हार ।
 हवि भोजन पासि छाडि, मन लेई मुपति माडि ॥ ८ ॥
 हवि छुणक्षण पुटि आयु, मनासि द्वाडो काय ।
 इ द्रौय वस करि धीर, कुटब मोह मेल्ले वीर ॥ ९ ॥
 हवि मन गन गाढु वाधे, तू मरण समाधि साधि ।
 जे साधो मरण सुनेह, जेया स्वर्ग मुगतिय अलेय ॥ १० ॥

×

×

×

×

अन्तिम भाग

हवि हृदि जाणि विचार, घणु कहिइ किहि सु अपार ।
 निम्रा भ्रष्टसण दोख्या आपण, सन्यास छाडो प्राण ॥ १३ ॥
 सन्यास तरण फल जोड, स्वर्ग सुद्धि फलि सुखु होइ ।
 बलि आवक कोल तू पामीइ, लही निवारण मुगती गामीइ ॥ १४ ॥
 जे भणि सुणिन चरनारी, ते जाइ सबवि पारि ।
 धी विमलेश्वरीति कह्यो विचार, आराधन प्रतिबोधसार ॥ १५ ॥

इति श्री आराधना प्रतिबोध समाप्त

१०. पंचमगति वेलि	हर्षकीर्ति	हिन्दी	सं० १६८३ श्रावण अमूर्ण
११. पंच सधावा	×	"	"
१२. मेघकुमारगीत	पूनो	हिन्दी	४०-४५
१३. भक्तामरस्तोत्र	हेमराज	"	४६
१४. पद-ग्रन्थ मोहे कल्लन उषाय	रूपचंद	"	४७
१५. पंचपरमेष्टीस्तवन	×	प्राकृत	४७-४९
१६. शातिपाठ	×	संस्कृत	५०-५२
१७. स्तवन	आद्याधर	"	५२
१८. बारह भावना	कविशालु	हिन्दी	
१९. पंचमगल	रूपचंद	"	
२०. जकडी	"	"	
२१. "	"	"	
२२. "	"	"	
२३. "	दरिगह	"	

सुनि सुनि जियरा रे तू त्रिभुवन का राउ रे ।
 तू तजि परपरवारे चेतसि सहज सुभाव रे ॥
 चेतसि सहज सुभाव रे जियरा परल्यो मिलि क्या राच रहे ।
 अण्णा पर जाण्णा पर अण्णाणा चउगइ दुख्य अण्णाइ सहे ॥
 अवसो गुण कोणै कर्म हं छोण्णै सुणहु न एक उपाव रे ।
 दसण्णा णाण्ण चरणमय रे जिउ तू त्रिभुवन का राउ रे ॥ १ ॥
 करमनि वसि पडिया रे प्रणया मुहु विमान रे ।
 मिथ्या मद नडिया रे मोह्या मोहि अण्णाइ रे ॥
 मोह्या मोह अण्णाइ रे जिय रे मिथ्यामद नित माचि रह्या ।
 पढ पडिहार खडग मदिरावत ज्ञानावरणी आदि कह्या ॥
 हडि चित्त कुलाल भठयारोण अष्टाउत्तरो चत्ताई रे ।
 रे जीवडे करमनि वसि पडिया प्रणया मुहु विमान रे ॥ २ ॥

ሁኔ-ሁን	“	ጸብቲታ	ጸብቲታ	“አ
ሁን-ዐን	“	ፊ ምፍቱ ዐባቱ	ፊ ምፍቱ ዐባቱ	“ፍ
ፆላ-ፆሪ	“	ፊ ምፍቱ ዐባቱ	ፊ ምፍቱ ዐባቱ	“ፍ
ፆሪ-ፊ	ፊ ምፍቱ ዐባቱ	×	ፊ ምፍቱ ዐባቱ	“ፍ

1. 1921-22-1923-24-1924-25-1925-26-1926-27-1927-28-1928-29-1929-30-1930-31-1931-32-1932-33-1933-34-1934-35-1935-36-1936-37-1937-38-1938-39-1939-40-1940-41-1941-42-1942-43-1943-44-1944-45-1945-46-1946-47-1947-48-1948-49-1949-50-1950-51-1951-52-1952-53-1953-54-1954-55-1955-56-1956-57-1957-58-1958-59-1959-60-1960-61-1961-62-1962-63-1963-64-1964-65-1965-66-1966-67-1967-68-1968-69-1969-70-1970-71-1971-72-1972-73-1973-74-1974-75-1975-76-1976-77-1977-78-1978-79-1979-80-1980-81-1981-82-1982-83-1983-84-1984-85-1985-86-1986-87-1987-88-1988-89-1989-90-1990-91-1991-92-1992-93-1993-94-1994-95-1995-96-1996-97-1997-98-1998-99-2000-01-2001-02-2002-03-2003-04-2004-05-2005-06-2006-07-2007-08-2008-09-2009-10-2010-11-2011-12-2012-13-2013-14-2014-15-2015-16-2016-17-2017-18-2018-19-2019-20-2020-21-2021-22-2022-23-2023-24-2024-25-2025-26-2026-27-2027-28-2028-29-2029-30-2030-31-2031-32-2032-33-2033-34-2034-35-2035-36-2036-37-2037-38-2038-39-2039-40-2040-41-2041-42-2042-43-2043-44-2044-45-2045-46-2046-47-2047-48-2048-49-2049-50-2050-51-2051-52-2052-53-2053-54-2054-55-2055-56-2056-57-2057-58-2058-59-2059-60-2060-61-2061-62-2062-63-2063-64-2064-65-2065-66-2066-67-2067-68-2068-69-2069-70-2070-71-2071-72-2072-73-2073-74-2074-75-2075-76-2076-77-2077-78-2078-79-2079-80-2080-81-2081-82-2082-83-2083-84-2084-85-2085-86-2086-87-2087-88-2088-89-2089-90-2090-91-2091-92-2092-93-2093-94-2094-95-2095-96-2096-97-2097-98-2098-99-2099-00-2100-01-2101-02-2102-03-2103-04-2104-05-2105-06-2106-07-2107-08-2108-09-2109-10-2110-11-2111-12-2112-13-2113-14-2114-15-2115-16-2116-17-2117-18-2118-19-2119-20-2120-21-2121-22-2122-23-2123-24-2124-25-2125-26-2126-27-2127-28-2128-29-2129-30-2130-31-2131-32-2132-33-2133-34-2134-35-2135-36-2136-37-2137-38-2138-39-2139-40-2140-41-2141-42-2142-43-2143-44-2144-45-2145-46-2146-47-2147-48-2148-49-2149-50-2150-51-2151-52-2152-53-2153-54-2154-55-2155-56-2156-57-2157-58-2158-59-2159-60-2160-61-2161-62-2162-63-2163-64-2164-65-2165-66-2166-67-2167-68-2168-69-2169-70-2170-71-2171-72-2172-73-2173-74-2174-75-2175-76-2176-77-2177-78-2178-79-2179-80-2180-81-2181-82-2182-83-2183-84-2184-85-2185-86-2186-87-2187-88-2188-89-2189-90-2190-91-2191-92-2192-93-2193-94-2194-95-2195-96-2196-97-2197-98-2198-99-2199-00-2200-01-2201-02-2202-03-2203-04-2204-05-2205-06-2206-07-2207-08-2208-09-2209-10-2210-11-2211-12-2212-13-2213-14-2214-15-2215-16-2216-17-2217-18-2218-19-2219-20-2220-21-2221-22-2222-23-2223-24-2224-25-2225-26-2226-27-2227-28-2228-29-2229-30-2230-31-2231-32-2232-33-2233-34-2234-35-2235-36-2236-37-2237-38-2238-39-2239-40-2240-41-2241-42-2242-43-2243-44-2244-45-2245-46-2246-47-2247-48-2248-49-2249-50-2250-51-2251-52-2252-53-2253-54-2254-55-2255-56-2256-57-2257-58-2258-59-2259-60-2260-61-2261-62-2262-63-2263-64-2264-65-2265-66-2266-67-2267-68-2268-69-2269-70-2270-71-2271-72-2272-73-2273-74-2274-75-2275-76-2276-77-2277-78-2278-79-2279-80-2280-81-2281-82-2282-83-2283-84-2284-85-2285-86-2286-87-2287-88-2288-89-2289-90-2290-91-2291-92-2292-93-2293-94-2294-95-2295-96-2296-97-2297-98-2298-99-2299-00-2300-01-2301-02-2302-03-2303-04-2304-05-2305-06-2306-07-2307-08-2308-09-2309-10-2310-11-2311-12-2312-13-2313-14-2314-15-2315-16-2316-17-2317-18-2318-19-2319-20-2320-21-2321-22-2322-23-2323-24-2324-25-2325-26-2326-27-2327-28-2328-29-2329-30-2330-31-2331-32-2332-33-2333-34-2334-35-2335-36-2336-37-2337-38-2338-39-2339-40-2340-41-2341-42-2342-43-2343-44-2344-45-2345-46-2346-47-2347-48-2348-49-2349-50-2350-51-2351-52-2352-53-2353-54-2354-55-2355-56-2356-57-2357-58-2358-59-2359-60-2360-61-2361-62-2362-63-2363-64-2364-65-2365-66-2366-67-2367-68-2368-69-2369-70-2370-71-2371-72-2372-73-2373-74-2374-75-2375-76-2376-77-2377-78-2378-79-2379-80-2380-81-2381-82-2382-83-2383-84-2384-85-2385-86-2386-87-2387-88-2388-89-2389-90-2390-91-2391-92-2392-93-2393-94-2394-95-2395-96-2396-97-2397-98-2398-99-2399-00-2400-01-2401-02-2402-03-2403-04-2404-05-2405-06-2406-07-2407-08-2408-09-2409-10-2410-11-2411-12-2412-13-2413-14-2414-15-2415-16-2416-17-2417-18-2418-19-2419-20-2420-21-2421-22-2422-23-2423-24-2424-25-2425-26-2426-27-2427-28-2428-29-2429-30-2430-31-2431-32-2432-33-2433-34-243

[illegible]

५. कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	वनारसीदास	हिन्दी	६८-७५
६. पूजासंग्रह	X	"	७५-१०२
७. विनतीसंग्रह	देवान्नह	"	१०२-१४३

५४६२. गुटका सं० १११। पत्र सं० २८। आ० ६३×४६ इंच। भाषा—संस्कृत। पूर्ण। दशा—सामान्य

१. भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	१-६
२. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	११
३. चरवा	X	प्राकृतहिन्दी	११-२६

विशेष—"पुस्तक भक्तामरजी की पं० लिखयीचन्द रैनवाल हला की छै। मिति चैत सुदी ६ संवत् १९५४ का मे मिली मार्कत राज श्री राठोडजी का सूर्य पंचासू।" यह पुस्तक के ऊपर उल्लेख है,

५४६३. गुटका सं० ११२। पत्र सं० १५। आ० ६×६ इंच। भाषा—संस्कृत। अपूर्ण।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है।

५४६४. गुटका सं० ११३। पत्र सं० १६-२२। आ० ६३×५ इंच। अपूर्ण। दशा—सामान्य।

अथ डोकरी और राजा भोज की वार्ता लिख्यते। पत्र सं० १८-२०।

डोकरी ने राजा भोज कहा डोकरी हे राम राम। वीरा राम राम। डोकरी यो मारग कहा जाय छै। वीरा ई मारग परयी आई और परयी गई ॥ १ ॥ डोकरी मेहे बटाउ हे बटाउ। ना वीरा ये बटाऊ नाही। बटाऊ तो संसार माही दोय और ही छै ॥ एक तो चाद और एक सूरज ॥ २ ॥ डोकरी मेहे राजा हे राजा ॥ ना वीरा ये तो राजा नाही। राजा तो संसार मे दोय और ही। एक तो अन्न और एक पाणी ॥ ३ ॥ डोकरी मेहे चोर हे चोर। ना वीरा ये चोर ना। चोर तो संसार मे दोय और ही छै। एक नेत्र और एक मन चोर छै ॥ ४ ॥ डोकरी मेहे तो हलवा हे हलवा। ना वीरा ये तो हलवा नाही ॥ हलवा तो संसार मे दोय और ही छै। कोई परये घर बसत मागिवा जाइ उका घर मे छै पणि नठ जाय सो हलवा ॥ ५ ॥ डोकरी तू माहा के माता हे माता। ना वीरा माता तो दोय और ही छै। एक तो उदर माही सूर काढे सो माता। दूसरी धाय माता ॥ ६ ॥ डोकरी मेहे तें हारया हे हरया। ना वीरा ये क्या ने हारयो। हारयो तो संसार मे तान और ही छै। एक तो मारग चालतो हारयो। दूसरो बेटी जाई सो हारयो तीसरी जैकी भोडी अस्थी होइ सो हारयो ॥ ७ ॥ डोकरी मेहे वापडा हे वापडा। ना वीरा ये वापडा नाही। वापडा तो च्यारा और छै। एक तो गऊ को जायो वापडो। दूसरो छयाली को जायो वापडो। तीसरो जै की माता जनमता ही मर गई सो वापडो। चौथा बामण बाण्या की बेटी विधवा हो जाय सो वापडो ॥ ८ ॥ डोकरी आपा भिला हे

[333]

रालियो जिमि क वैऽ करिहि वनउ करि इम बोलइ ।
 गुरु सियाल मेरह जिउअ जंगमु पवण भइ किम डोलए ।
 जो पच विषय विरतु चित्तिहि कियउ खिउ कम्मह तरु ।
 श्री भुवनकीर्ति चरण प्रणमइ धरइ अठइस भूलगुणा ॥ ३ ॥
 दस लाक्षण धर्म निजु धारि कुं सजमु संगमु भसणु वनिए ।
 सन्नु भिन्नु जो सम किरि देखई गुरनिरमधु महा मुनीए ॥
 निरगंधु गुरु मद अद्दु परिहरि सवय जिथ प्रतिपालए ।
 मिथ्यातं तम निर्दण दिन म जेणधर्म उजालए ॥
 तेरव्रतह अखल चित्रह कियउ सकयो जर्म ।
 श्री भुवनकीर्ति चरण प्रणमउ धरइ दशलक्षण धर्मु ॥ ४ ॥
 सुर तरु संघ कलिउ चितामणि दुहिए दुहि ।
 महो धरि धरि ए पंच सवद बाजहि उछरगि हिए ॥
 गावहि ए कामणि मधुर सरे अति मधुर सरि गावति कामणि ।
 जिणहं मन्दिर अवही अष्ट प्रकार हि करहि पूजा कुसमभाल चढ़ावहि ॥
 वृषराज भणि श्री रत्नकीर्ति पाटिउ दयोसह गुरो ।
 श्री भुवनकीर्ति आसीरवादहि सधु कलियो गुरतरो ॥
 ॥ इति आचार्य श्री भुवनकीर्ति गीत ॥

५. नाडी परीक्षा	×	संस्कृत	१५-१८
६. आयुर्वेदिक नुसले	×	हिन्दी	११-१०६
७. पार्वनाथस्तवन	समयराज	"	१०७

सुन्दर सोहरण गुण निलउ, जग जीवण जिणु बन्दोजी ।
 मन मोहन महिमा निलउ, सदा २ चिरनंदो जी ॥ १ ॥
 जेसलमेरू बुहारिए पाम्यउ परमानन्दोजी ।
 पास जिणुसुर जग धरणी फलियो सुरतरु बन्दोजी ॥ २ ॥ जे० ॥
 मणि माणिक मोती जड्यउ कचणरूप रसाली जी ।
 सिस्वर सेहर सोहतउ पुनिम ससिदल भालोजी ॥ ३ ॥ जे० ॥

५५००. गुटका सं० ११६ । पत्र सं० २५१ । आ० ६३×६ इञ्च । ले० काल सं० १८३० असाढ बुदो

न । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—पुराने घाट जयपुर मे ऋषभ देव चैत्यालय मे रतना पुजारी ने स्व पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । इसमे कवि बालक कृत सीता चरित्र हैं जिसमे २५२ पद्य हैं । इस गुटके का प्रथम तथा मध्य के अग्य कई पत्र नहीं हैं ।

५५०१. गुटका सं० १२० । पत्र सं० १३३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय संग्रह । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रविव्रतकथा

जयकीर्ति

हिन्दी २-३ ले० काल सं० १७६३ पौष सू० ८

प्रारम्भ—

सकल जिनेश्वर मन धरी सरसति चित ध्याऊं ।

सदगुरु चरण कमल नमि रविव्रत गुण गाऊ ॥ १ ॥

व. एगरसी पुरी सोभती मतिसागर तह साह ।

सात पुत्र सुहामणा दोठे टाले दाह ॥ २ ॥

मुनिवादि सेठे लीयो रविनोब्रत सार ।

सामाजि कहूँ बहासा कीया व्रत नचो अपार ॥ ३ ॥

नेह धी धन कण सहूगयो दुरजीयो धयो सेठ ।

सात पुत्र बाल्या परवेश अजोध्या पुरसेठ ॥ ४ ॥

अन्तिम—

जे नरनारी भाव सहित रविनो ब्रत कर सी ।

विभुवन्द ना फल ने लही शिव रमनी बरसी ॥ २० ॥

नदी तट गच्छ विद्यागणी सूरी रापरत्न सुसुषन ।

जयकीर्ति कही पाय नमी कछासध गति दूषण ॥ २१ ॥

इति रविव्रत कथा संपूर्ण । इन्दौर मध्ये लिपि कृतं ।

ले० काल सं० १७६३ पौष सुदी ८ पं० दयाराम ने लिपी की थी ।

३ विपायहार स्तोत्रभाषा	अचलकीर्ति	हिन्दी	८५-८८
४ दससूत्र अष्टक	×	संस्कृत	८९-९०

दशाराम ने सूरत में प्रतिलिपि की थी । सं० १७६४ । पूजा है ।

५ त्रिपुष्टिगुलाकाछन्द	श्रीपाल	संस्कृत	९१-९३
६ पद—येई येई येई नृत्याति अमरी	कुमुदचन्द्र	हिन्दी	९७
७ पद—प्रातः समै सुमरी जिनदेव	श्रीपाल	”	९७
८ पादचोबिनती	ब्रह्मनाथ	”	९८-९९
९ कवित्त	ब्रह्मगुलाल	”	१२५

गिरनार की यात्रा के समय सूरत में लिपि किया गया ।

५५०२ गुटका सं० १२१ । पत्र स० ३३ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

५५०३ गुटका सं० १२२ । पत्र स० १३० । आ० ५३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विशेष—तीन चौबीसी नाम, दर्शनस्तोत्र (संस्कृत) कल्याणमदिरस्तोत्र भाषा (बनारसीदास) भक्तामर स्तोत्र (माननू गचार्य) लक्ष्मीस्तोत्र (संस्कृत) निर्वाणकाण्ड, पञ्चमगल, देवपूजा, सिद्धपूजा, सोलहकारण पूजा, पञ्चोसो (नवल), पादर्वनाथस्तोत्र, सूरत की बारहसठो, बाईस परीपह, जैनरातक (भूधरदास) सामायिक टीका (हिन्दी) आदि पाठों का संग्रह है ।

५५०४ गुटका सं० १२३ । पत्र स० २९ । आ० ६×६ इञ्च भाषा—संस्कृत हिन्दी । दशा—जीर्णधारण ।

१ भक्तामरस्तोत्र श्रद्धा भव सहित	×	संस्कृत	२-१८
२ पत्न्याविधि	×	”	१८-२२
३ जैनपञ्चोसी	नवलराम	हिन्दी	२२-२९

५५०५ गुटका सं० १२४ । पत्र स० ६६ । आ० ७×६ इञ्च ।

विशेष—पूजाओं एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

५५०६ गुटका सं० १२५ । पत्र स० ५६ । आ० १२×४ इञ्च । पूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

१ कर्म प्रकृति चर्चा	×	हिन्दी	
२ चौबीसठाण्ठा चर्चा	×	”	

३. चतुर्विंशमार्गणा चर्चा	×	हिन्दी
४ द्वीप समुद्रों के नाम	×	"
५ देशों (भारत) के नाम	×	हिन्दी

१. अगदेश । २ वगदेश । ३ कर्लिंगदेश । ४ तिलगदेश । ५. राष्ट्रदेश । ६. लाट्टदेश ।
 ७. कण्टिदेश । ८ मेदपाटदेश । ९ वंराटदेश । १०. गौरुदेश । ११ चौखुदेश । १२ द्राविखुदेश । १३. महाराष्ट्र-
 देश । १४ सौराष्ट्रदेश । १५ कासमोरदेश । १६ कोरदेश । १७ महाकोरदेश । १८. मगधदेश । १९ सूरसेनुदेश ।
 २०. कावैरदेश । २१. कम्बोजदेश । २२ कमलदेश । २३. उत्करदेश । २४ करहाटदेश । २५ कुखुदेश ।
 २६. क्काणदेश । २७ कम्बुदेश । २८ कौसिकदेश । २९ सकदेश । ३० भयानकदेश । ३१ कौसिकदेश । ३२. 'क्ष
 ' ३३. कास्तदेश । ३४. कापूतदेश । ३५ कछदेश । ३६. मरकछदेश । ३७. भोटदेश । ३८. महामोटदेश ।
 ३९. कीटिकदेश । ४०. केकिदेश । ४१ नोल्लगिरिदेश । ४२ कामरुदेश । ४३ कुण्डुणदेश । ४४ कुंतलदेश ।
 ४५ कलकूटदेश । ४६. करकटदेश । ४७. केरलदेश । ४८ खशदेश । ४९ खर्परदेश । ५० खेटदेश । ५१ विन्नर-
 देश । ५२. वेदिदेश । ५३ जालधरदेश । ५४. टकण टक्क । ५५. मोडियाणदेश । ५६. नहालदेश । ५७. तुङ्गदेश ।
 ५८. लायकदेश । ५९. कौसलदेश । ६० दशास्यदेश । ६१ दण्डकदेश । ६२ देशसभदेश । ६३ नेपालदेश । ६४. नर्तक-
 देश । ६५. पञ्चालदेश । ६६ पल्लवदेश । ६७ पुंड्रदेश । ६८. पाण्ड्यदेश । ६९ प्रतपदेश । ७० अद्रुवदेश । ७१. वसु-
 देश । ७२. गभीरदेश । ७३ महिष्मकदेश । ७४ महोदयदेश । ७५ मुरण्डदेश । ७६ मुरलदेश । ७७ मरुस्थलदेश ।
 ७८. मुद्गरदेश । ७९. मगनदेश । ८०. मल्लवर्तदेश । ८१. पवनदेश । ८२ आरामदेश । ८३. राटकदेश । ८४.
 ब्रह्मोत्तरदेश । ८५. ब्रह्मवर्तदेश । ८६ ब्रह्माण्डदेश । ८७ बाहकदेश । विदेहदेश । ८८ वनवासदेश । ८९. वनायुक्-
 देश । ९०. वाल्हाकदेश । ९१ वल्लवदेश । ९२ अवन्तिदेश । ९३ वन्दिदेश । ९४. सिंहलदेश । ९५. सुहृददेश ।
 ९६. सूपरदेश । ९७. सुहृददेश । ९८. अस्मकदेश । १०० हूणदेश । १०१ हूर्मकदेश । १०२ हूर्मजदेश ।
 १०३ हसदेश । १०४. हहृददेश । १०५. हेरकदेश । १०६ बीणदेश । १०७. महावीणदेश । १०८. भट्टीयदेश ।
 १०९. गोप्पदेश । ११० गाडकदेश । १११ गुजरातदेश । ११२ पारसकुलदेश । ११३. शवालक्षदेश ।
 ११४. कोलवदेश । ११५ शाकभरिदेश । ११६. कनउजदेश । ११७ आदनदेश । ११८. उचीविसदेश । ११९ नीला-
 वरदेश । १२०. गगापारदेश । १२१ सजाणदेश । १२२. कनकगिरिदेश । १२३ नवसारिदेश । १२४. भाभिरिदेश ।

६ क्रियावादियों के ३६३ भेद	×	हिन्दी
----------------------------	---	--------

॥नोट— यह नाम गुटके में खाली छोड़ा हुआ है ।

७ स्फुट कवित्त एव पद्य संग्रह	X	हिन्दी संस्कृत
८ द्वादशानुश्रुति	X	संस्कृत
९ सूक्तवनि	X	” ले० काल १८३६ आदरण सुक्ता
१० स्फुट पद्य एव मय आदि	X	हिन्दी

५५०७. गुटका सं० १२६। पत्र सं० ४५। आ० १०'X४' इच्छ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-विशेष—वर्षाओं का संग्रह है।

५५०८. गुटका सं० १२७। पत्र सं० ३३। आ० ७X५ इच्छ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

५५०९. गुटका सं० १२७ क। पत्र सं० ५५। आ० ७'X६ इच्छ।

१ शीघ्रबोध	X	संस्कृत	१-१६
२ लघुवाचणी	X	”	१४-३२

विशेष—वैष्णवधर्म। ले० काल सं० १८०७

३ ज्योतिष्यटलमाला	धीपति	संस्कृत	४०-५१
४ सारणी	X	हिन्दी	५१-५५

ग्रहों को देखकर वर्षा होने का योग

५५१० गुटका सं० १२८। पत्र सं० ३-६०। आ० ७'X६ इच्छ। भाषा-संस्कृत।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५५११ गुटका सं० १२९। पत्र सं० ८-२४। आ० ७X५ इच्छ। भाषा-संस्कृत।

विशेष—क्षेत्रपालस्तोत्र, लक्ष्मीस्तोत्र (म०) एवं पञ्चमङ्गलपाठ हैं।

५५१२. गुटका सं० १३०। पत्र सं० ६८। आ० ६X४ इच्छ। ले० काल १७५२ आपाद बुद्धि १०।

१. चतुर्विंशतीर्षङ्करपूजा	X	संस्कृत	१-५४
२ चौबीसदण्डक	दीनलराम	हिन्दी	५५-६७
३ पोठप्रक्षालन	X	संस्कृत	६८

५५१३ गुटका सं० १३१। पत्र सं० १४। आ० ७X५ इच्छ। भाषा-संस्कृत हिन्दी।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह।

५५१४ गुटका सं० १३२। पत्र सं० १४-४१। आ० ६X४ इच्छ। भाषा-हिन्दी।

१. पञ्चासिका	त्रिभुवनचन्द	हिन्दी	ले० काल १८२६ १५-२२
२. स्तुति	X	"	२३-२३
३. दोहावातक	रूपचन्द	"	२५-३८
४. स्फुटदोहे	X	"	३४-४१

५५१५. गुटका सं० १३३। पत्र सं० १२१। आ० ५३X४ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी।

विशेष—ब्रह्मबाला (चानतराय), पञ्चमङ्गल (रूपचन्द), पूजायें एवं तत्त्वार्थसूत्र, भक्तामरस्तोत्र आदि वा संग्रह है।

५५१६. गुटका सं० १३४। पत्र सं० ४१। आ० ५३X४ इंच। भाषा-संस्कृत।

विशेष—शास्तिनाथस्तोत्र, स्कन्दपुराण, भगवद्गीता के कुछ स्थल। ले० काल सं० १८६१ माघ सुदी ११।

५५१७. गुटका सं० १३५। पत्र सं० १३-१३४। आ० ३३X४ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी। अपूर्ण।
विशेष—पञ्चमङ्गल, तत्त्वार्थसूत्र, आदि सामान्य पाठों का संग्रह है।

५५१८ गुटका सं० १३६। पत्र सं० ४-१०८। आ० ८३X२ इंच। भाषा-संस्कृत।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र, अष्टक आदि हैं।

५५१९ गुटका सं० १३७। पत्र सं० १६। आ० ६X४३। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।

१ मोरपिच्छधारी (कृष्ण) के कवित्त धर्मदास, कपोत, विचित्र देव हिन्दी ३ कवित्त हैं।

२ वाजिदजी के श्रविल्ल वाजिद "

वाजिद के कवित्तों के १ ग्रंथ हैं। जिनमें ६० पद्य हैं। इनमें से विरह के अंग के ३ छन्द नीचे प्रस्तुत किये जाते हैं।

वाजिद विपति वेहद कहो कहु तुम्ह सो । सर कमान की प्रीत करी पीव मुक्त सों ।

पहले अपनी ओर तीर को तान ही, परि हा पीछे धारत दूरि जगत सब जानई ॥२॥

बिन बालम वेहाल रह्यो क्यो जीव रे । जरद हरव सी भई बिना तोहि पीवर ।

सधिर मास के सास है क चाप है । परि हा जब जीव लाग्य पीव और क्यो देखना ॥३॥

कहिये सुनिये राम और न बित रे । हरि ठाकुर को ध्यान स धरिये नित रे ।

जीव बिलम्ब्या पीव दुहाई राम की । परि हा सुख सपति वाजिद कहो क्यो काम की । २६॥

५५२०. गुटका सं० १३६। पत्र सं० ६। आ० ७X४३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। पुराण एवं शुद्ध दशा-सामान्य।

विशेष—मुक्तावली व्रतकथा भाषा।

५५२१. गुटका सं० १४० । पत्र सं० ३ । मा० ६३×४३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । ले० काल सं० १६३५ ग्रासड सुदी १५ । पूर्ण एवं शुद्ध दशा-सामान्य ।

विशेष—सोनागिरि पूजा है ।

५५२२. गुटका सं० १४१ । पत्र सं० ३७ । मा० ३×३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

विशेष—विष्णु सहस्रनाम स्तोत्र है ।

५५२३. गुटका सं० १४२ । पत्र सं० २० । मा० ५×४ इ च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १६१८ ग्रासड सुदी १४ ।

विशेष—गुटके में निम्न २ पाठ उल्लेखनीय हैं ।

१ छहडाला	बालतराय	हिन्दी	१-६
२ छहडाला	किशुनु	"	१०-१२

५५२४. गुटका सं० १४३ । पत्र सं० १७४ । मा० ५३×४ इ च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल १८६७ पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का सग्रह है ।

५५२५. गुटका सं० १४४ । पत्र सं० ६१ । मा० ८×६ इ च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का सग्रह है ।

५५२६. गुटका सं० १४५ । पत्र सं० ११ । मा० ६×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पञ्चोपासन । ले० काल १८७४ ज्येष्ठ सुदी १४ ।

प्रारम्भ के पद्य—

नमस्कृत्यमहोदेव शुभ शास्त्रविशारद ।

भविष्यदर्शबोधाय वक्षते पंचपक्षिण ॥१॥

अनेन शास्त्रसारेण लोकै कालत्रय मति ।

फलाफल नियुज्यन्ते सर्वकार्येषु निश्चित ॥२॥

५५२७. गुटका सं० १४६ । पत्र सं० २५ । मा० ७×५ इ च । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । दशा-सामान्य

विशेष—आदिनाथ पूजा (सेवकराम) भजन एवं नेमिनाथ की भावना (सेवकराम) का सग्रह है ।

पट्टी पहाड़े भी लिखे गये हैं । अधिकतर पत्र खाली है ।

५५२८. गुटका सं० १४७। पत्र सं० ३-५७। आ० ६×५ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष।
दशा-जीर्ण शीर्ण।

विशेष—शोधबोध है।

५५२९. गुटका सं० १४८। पत्र सं० ५५। आ० ७×५ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र संग्रह है।

५५३०. गुटका सं० १४९। पत्र सं० ८६। आ० ६×६ इ च। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८४९

कातिक सुदी ९। पूर्ण। दशा-जीर्ण।

१ बिहारीसतसई बिहारीलाल हिन्दी १-३५

२ वृन्द सतसई वृन्दकवि " ३६-८०

७०८ पद्य हैं। ले० काल सं० १८४९ चैत सुदी १०।

३ कावैत देवीदास हिन्दी ३६-८०

५५३१. गुटका सं० १५०। पत्र सं० १३५। आ० ६१×४ इ च। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल

सं० १८४५। दशा-जीर्ण शीर्ण।

विशेष—लिपि विकृत है। कक्का बत्तीसी, राग चीतण का दूहा, फूल भीतणी का दूहा, आदि पाठ है।

अधिकांश पत्र खाली हैं।

५५३२. गुटका सं० १५१। पत्र सं० १८। आ० ६×४ इ च। भाषा-हिन्दी।

विशेष—पदो तथा विनयितो का संग्रह है तथा जैन पच्चीसी (नवलराम) बारह भावना (दौलतराम)
निर्वाणकाण्ड है।

५५३३. गुटका सं० १५२। पत्र सं० १०७। आ० १२×५ इ च। भाषा-संस्कृत हिन्दी। दशा-जीर्ण

शीर्ण।

विशेष—विभिन्न ग्रन्थों में से छोटे २ पाठों का संग्रह है। पत्र १०७ पर भट्टारक पट्टावलि उल्लेखनीय है।

५५३४. गुटका सं० १५३। पत्र सं० ६०। आ० ८×५ इ च। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-संग्रह

अपूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—भक्ताभार स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र, पूजाएँ एवं पञ्चमंगल पाठ है।

५५३५. गुटका सं० १५४। पत्र सं० ८९। आ० ६×४ इ च। ले० काल सं० १८७९।

१. भागवत × संस्कृत १-८

२. मंत्र आदि संग्रह × " ९-१२

धर्म दुहेलौ जैन को, छह दरसन जे द्वौ परधान ।

श्रावण जन सुणिजे दे कान, भव्यग्रीव चित सभलो ॥

पठन वित्त सुख होई निधान, धर्म दुहेलौ जैन को ॥ २ ॥

दूजा वदौ सारद माई, भूलो आखर आणो हाइ ॥

कुमति कसेस न उपजे, महा सुमति वदो अधिकाइ ॥

जिणधर्म रासो वरुण, तिहि पठन मन होइ उछाह ॥

धर्म दुहेलौ जैन को ॥ ४ ॥

अन्तिम—

ऊभौ जीमण जीवै सही, आगम बात जिणेश्वर कही ।

कर पात्रा आहार जै, ये अट्ठहत्त पूलपुण जाणि ॥

घन जती जे पालही, ते अनुक्रम पदुचे निरवाणि ।

धर्म दुहेलौ जैन को ॥ १५२ ॥

मूढ देव गुस्साएन वलाणि, अङ्ग पद भ्रमायतन जाणि ।

आठ दोष शङ्का आदि दै, आठ मद सो तजे पबोस ॥

ते निश्चै सम्यक्त फलै, ऐसी विधि भासै जगदीश ।

धर्म दुहेलौ जैन को ॥ १५३ ॥

इति श्री धर्मरासो समापता ॥ १ ॥ स० १७६० । त्रयोदश श्लो २ सागानायर मध्ये ।

४५५२ गुटका स० १७० । पत्र स० ५ । आ० ६५६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

विशेष—सिद्धपूजा है ।

४५५३ गुटका स० १७१ । पत्र स० ६ । आ० ६५७ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

विशेष—सम्प्रेदशिवर पूजा है ।

४५५४ गुटका स० १७२ । पत्र स० १५-६० । आ० ३५३ इ च । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । ले०

काल स० १७६८ । सावण सुदी १० ।

विशेष—पूजा, पद एवं विनयिणी का संग्रह है ।

४५५५ गुटका स० १७३ । पत्र स० १८५ । आ० ६५४ इ च । अपूर्ण । दशा-जोर्ण ।

विशेष—आयुर्वेद के मुखेल, मन्त्र, तन्त्रादि सामग्री है । कोई उल्लेखनीय रचना नहीं है ।

५५५६. गुटका सं० १७१। पत्र सं० ४-६३। आ० ६×४^३ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-शृङ्गार। ले० काल सं० १७४७ जेठ बुदी १।

विशेष—इन्द्रजीत विरचित रसिकप्रिया का संग्रह है।

५५५७. गुटका सं० १-५। पत्र सं० २४। आ० ६×४ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।

विशेष—पूजा संग्रह है।

५५५८. गुटका सं० १७६। पत्र सं० ८। आ० ५×३ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। ले० न सं० १८०२। पूर्ण।

विशेष—पद्मावतीस्तोत्र (ज्वालामालिनी) है।

५५५९. गुटका सं० १७७। पत्र सं० २१। आ० ५'×३^३ इ च। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—पद एव विनती संग्रह है।

५५६०. गुटका सं० १७८। पत्र सं० १७। आ० ६×४ इ च। भाषा-हिन्दी।

विशेष—प्रारम्भ में बादशाह अहागीर के तख्त पर बैठने का समय लिखा है। सं० १६८४ मंगसिर सुदी २। तारातम्बोल की जो यात्रा की गई थी वह उसीके आदेश के अनुसार धरतीकी खबर मगाने के लिए की गई थी।

५५६१. गुटका सं० १७९। पत्र सं० १४। आ० ६×४ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-पद संग्रह। पूर्ण।

विशेष—हिन्दी पद संग्रह है।

५५६२. गुटका सं० १८०। पत्र सं० २१। आ० ६×४ इ च। भाषा-हिन्दी।

विशेष—निर्दोषसप्तमीकथा (ब्रह्मरायमल्ल), आदिशिवारकथा के पाठ का मुख्य संग्रह है।

५५६३. गुटका सं० १८१। पत्र सं० २१-४६।

१ चन्द्रवरदाई की वार्ता	×	हिन्दी	२३-२६
		पत्र सं० ११९। ले० काल सं० १७१६	
२ सुगुहसील	×	हिन्दी	२८-३०
३. कक्कावत्तीसी	ब्रह्मगुलाल	" २० काल सं० १७६५	३०-३४
४ अन्यपाठ	×	"	३४-४६

विशेष—अधिकांश पत्र खाली हैं।

५५६४. गुटका सं० १८२। पत्र सं० १६। आ० ६×६ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। अपूर्ण।

विशेष—नित्य नियम पूजा है।

५५६५. गुटका सं० १८३। पत्र स० २०। आ० १०×६ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। अपूर्ण।

वधा—जी.सी. शीर्ष।

विशेष—प्रथम ५ पत्रों पर पृच्छाएँ हैं। तथा पत्र १०-२० तक शकुनशास्त्र है। हिन्दी गद्य में है।

५५६६. गुटका सं० १८४। पत्र स० २४। आ० ६३×९ इंच। भाषा—हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—वृन्द विनोद सतसई के प्रथम पद्य से २५० पद्य तक है।

५५६७. गुटका सं० १८५। पत्र स० ७-८८। आ० १०×१३ इंच। भाषा—हिन्दी। से० काल ६०

१८२३ वैशाल मुदी य।

विशेष—बीकानेर में प्रतिविपि की गई थी।

१. समयसारनाटक	वनारसीदास	हिन्दी	७-७६
२. अनापीसाध चौदाशिया	विमल विनयशशि	"	७३ पद्य हैं ७६-७८
३. अभ्यसन गीत	×	हिन्दी	७८-८३
दस अध्याय से अलग अलग गीत हैं। अन्त में चूलिका गीत है।			
४. स्फुट पद	×	हिन्दी	८४-८८

५५६८. गुटका सं० १८६। पत्र स० ५२। आ० ९×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय पद संग्रह।

विशेष—१४२ पदों का संग्रह है मुख्यतः चातनराम के पद हैं।

५५६९. गुटका सं० १८७। पत्र स० ७७। पूर्ण।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१. बीरासी गीत	×	हिन्दी	१-२
२. कलवाहा बरा के राजाओं के नाम	×	"	२-४
३. देहली राजाओं की वंशावली	×	"	५-१६
४. देहली के बादशाहों के परगनों के नाम	×	"	१७-१८
५. सीख सत्तरी	×	"	१९-२०
६. ३६ कारखानों के नाम	×	"	२१
७. बीबीस ठाणों चर्चा	×	"	२२-४५

५५७०. गुटका सं० १८८। पत्र स० ११-७३। आ० ६×४ इंच। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

विशेष—गुटके में अक्षराम रस्तोत्र व वाराणसी रस्तोत्र हैं।

१. पार्वनाथस्तवन एवं अन्य स्तवन यतिसागर के शिष्य जगरूक हिन्दो २० सं० १८००

आगे पत्र जुड़े हुए हैं एवं विकृत लिपि में लिखे हुये हैं ।

५५७१. गुटका सं० १८६ । पत्र सं० ६-७८ । आ० ५३×४ इंच । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-इतिहास ।

विशेष—ग्रकवर वादशाह एवं वीरवल आदि की वार्ताएँ हैं । बीच बीच के एवं आदि अन्त भाग नहीं हैं ।

५५७२. गुटका सं० १६० । पत्र सं० १७ । आ० ४×३ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—रूपत्रय कृत पञ्चमंगल पाठ है ।

५५७३. गुटका सं० १६१ । पत्र सं० २८ । आ० ८३×६ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—सुन्दरदास कृत सदैये एवं अन्य पद्य है । अपूर्ण है ।

५५७४. गुटका सं० १६२ । पत्र सं० ४५ । आ० ८३×६ इंच । भाषा-प्राकृत, संस्कृत । ले० काल १८०० ।

१. कवित्त	X	हिन्दी	१-४
२. भयहरस्तोत्र	X	प्राकृत	५-६

हिन्दी गद्य टीका सहित है ।

३. शातिकरस्तोत्र	विद्यासिद्धि	"	७-९
४. नमिऊणस्तोत्र	X	"	१०-१२
५. अजितशक्तिस्तवन	चन्द्रिषेण	"	१३-२२
६. भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	२३-३०
७. कल्याणमदिरस्तोत्र	X	संस्कृत ३१-३६ हिन्दी गद्य टीका सहित है ।	
८. शातिपाठ	X	प्राकृत ४०-४५	"

५५७५. गुटका सं० १६३ । पत्र सं० १७-३२ । आ० ८३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल १८६७ ।

विशेष-तत्त्वार्थसूत्र एवं भक्तामरस्तोत्र है ।

५५७६. गुटका सं० १६४ । पत्र सं० १३ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कासशास्त्र ।

अपूर्ण । दशा-पामात्य । कोकसार है ।

५५७७. गुटका सं० १६५ । पत्र सं० ७ । आ० ६×६ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विशेष-भट्टारक महीचन्द्रकृत त्रिलोकस्तोत्र है । ४६ पद्य हैं ।

४४७८. गुटका सं० १६६। पत्र सं० २२। आ० ६४६ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—भाटकसमयसार है।

४४७९. गुटका सं० १६७। पत्र सं० ३०। आ० ८४६ इंच। भाषा-हिन्दी। ले० काल १८६४ भावण
बुदी १४। बुधजन के पदों का संग्रह है।

४४८०. गुटका सं० १६८। पत्र सं० ३६। आ० ८४४ इंच। भाषा-पूर्ण। पूजा पाठ संग्रह है।

४४८१. गुटका सं० १६९। पत्र सं० २-५६। आ० ८४५ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी अपूर्ण।

दशा-नीर्ण।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

४४८२. गुटका सं० २००। पत्र सं० ३४। आ० ६३४ इंच। पूर्ण। दशा-सामान्य।

१. जिनदत्त चौरसे

रत्नकवि

आ गीत हिन्दी

रचना सवत् १३५४ भाद्रवा सुदी ५। ले० काल सवत् १७५२। पालव तिवारी महानन्द ने प्रतिलिपि की थी।

२. आदीश्वर रेखता

सहस्रकोटि

प्राचीन हिन्दी

अपूर्ण

२० काल सं० १६६७। रचना श्याम-सालकोट। ले० काल-स० १७४३ मयसिर बुदी ७। महानन्द ने
प्रतिलिपि की थी। १२ पद्य से ४५ वे तक ६१ तक के पद्य हैं।

३. पंचवधावो

×

राजस्थानी शेरगढ़ की

॥

४. कवित्त

बु दावनदास

हिन्दी

५. पद-रेखक रेखन जिनविन कछु न विचार लक्ष्मीसामर

॥

रागमलहार

६. तूही तू ली मेरे साहिब

॥

॥

रागकाफो

७. तूही तूही २ जूती बोल

॥

॥

×

८. कवित्त

ब्रह्म गुलाल एवं वृ दावन

॥

पत्र १६

ले० काल सं० १७५० कागण बुदी १४। फकीरचन्द जैसवाल ने प्रतिलिपि की थी। कलस का बासी
मोत तैला।

९. जेष्ठ पूर्णिमा कथा

×

हिन्दी

पूर्ण

१०. कवित्त

ब्रह्म गुलाल

॥

११.

॥

×

॥

१२. समुद्र विजय सुत सावरे रंग भीने हो

X

ले० काल १७७२ मोतीहटका देहरा दिल्ली में प्रतिलिपि की थी ।

१३. पञ्चकल्याणकपूजा प्रष्टक

X

संस्कृत ले० काल सं० १७१२ ज्येष्ठ शु० १० ।

१४. पदरस कथा

X

संस्कृत ले० काल सं० १७५५ ।

५५८३. गुटका सं० २०१ । पत्र सं० ३६ । मा० ६५६ ई० व । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । पूर्ण ।

विशेष—मदित्यवाक्य (भाऊ) बुधालचंद कृत मनिस्वरदेव कथा एवं लालचन्द कृत राजुल पंचवीसी पाठ और हैं ।

५५८४. गुटका सं० २०२ । पत्र सं० २८ । मा० ६५५ ई० व । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १७५० ।

विशेष पूजा पाठ संग्रह के अतिरिक्त शिवचन्द मुनि कृत हिंगोलना, ब्रह्मचन्द कृत दशारास पाठ भी है ।

५५८५. गुटका सं० २०३ । पत्र सं० २०-२६, १८५ से २०३ । मा० ६५५ ई० व । भाषा-संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण । दशा-सामान्य । मुख्यतः निम्न पाठ है ।

१. जिनसहस्रनाम	ब्रह्माधर	संस्कृत	२०-२६
२. श्रविसण्डलस्तवन	X	"	३०-३६
३. जलयात्राविधि	ब्रह्मजिनदास	"	१६२-१६६
४. गुरुमो की जयमाल	"	हिन्दी	१६६-१६७
५. रामोकार छन्द	ब्रह्मलाल सावर	"	१६७-२२०

५५८६. गुटका सं० २०४ । पत्र सं० १४० । मा० ६५४ ई० व । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १७६१ चैत्र सुदी ६ । अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—उज्जैन में प्रतिलिपि हुई थी । मुख्यतः समयसार नाटक (बनारसीदास) पार्श्वनाथस्तवन (ब्रह्मनाथ) का संग्रह है ।

५५८७. गुटका सं० २०५ । नित्य नियम पूजा संग्रह । पत्र सं० ६७ । मा० ८५५ ई० व । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।

५५८८. गुटका सं० २०६ । पत्र सं० ४७ । मा० ८५४ ई० व । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । दशा सामान्य । पत्र सं० २ नहीं है ।

१. सुदर् शृंगार	महाकविराम	हिन्दी	पत्र सं० ८३१
-----------------	-----------	--------	--------------

महाराजा पृथ्वीसिंहजी के शासनकाल में ग्रामेर निवासी मालीराम काला ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२. श्यामवतीसी

नन्ददास

”

बीकानेर निवासी महात्मा फकीरा ने प्रतिनिधि की । मालीराम बालाने सं० १८३२ में प्रतिनिधि कराई थी ।

अन्तिम भाग—

दोहा—कृष्ण ध्यान चरामु मठ भवनहि सुत प्रवान ।

कहत श्याम कलमल कल्ल रहत न रच समान ॥ ३६ ॥

छन्द मत्तगयन्द—

स्यो सन रादिक नारदस्मेद ब्रह्म सेस महेस जु पार न पायो ।

सो मुख व्यास विरचि बलानत निगम जु सोचि ध्यम बतायो ॥

सैक भाग नहि भाग जसोमति नन्दलला बुज भाणि कहायो ।

सो कवि या कवि कहाव्य करी जु कल्याण जु स्याम भले गुनगायो ॥ ३७ ॥

इति श्री नन्ददास कृत श्याम बतीसी संपूर्ण ॥ लिखत महात्मा फकीरा वासी बीकानेर का । तिसावतु

मालीराम काला संवत् १८३२ मिति भादवा सुदी १४ ।

५५८६. गुटका सं० २०७ । पत्र सं० २०० । भा० ७×५ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल

सं० १६८६ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ, पद एवं भजनों का संग्रह है ।

५५६०. गुटका सं० २०८ । पत्र सं० १७ । भा० ६३ ६३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—बाणनय कीतिसार तथा नाथूराम कृत जातकसार है ।

५५६१. गुटका सं० २०९ । पत्र सं० १६-२४ । भा० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—सुरदास, परमानन्द आदि कवियों के पदों का संग्रह है । विषय—कृष्ण भक्ति है ।

५५६२. गुटका सं० २१० । पत्र सं० २८ । भा० ६३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—चतुर्दश पुण्यस्थान वर्णन है ।

५५६३. गुटका सं० २११ । पत्र सं० ४६-८७ । भा० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल १८१० ।

विशेष—ब्रह्मराममल्ल कृत श्रीपालरास का संग्रह है ।

५५६४. गुटका सं० २१२ । पत्र सं० ६-१३० । भा० ६×६ इंच ।

विशेष—स्तोत्र, पूजा एवं पद संग्रह है ।

५५६५. गुटका सं० २१३। पत्र सं० ११७। आ० ६×५ इंच। भाषा—हिन्दी। ले० काल १८४७।

विशेष—बीच के २० पत्र नहीं है। सम्बोधपत्रासिका (द्यानतराय) वृजलाल की बारह भावना, वैराग्य पञ्चीसी (भगवतीदास) आलोचनापाठ, पद्मावतीस्तोत्र (समयसुन्दर) राजुल पञ्चीसी (विनोदोलाल) आदित्य-वार कथा (भाऊ) भक्तामरस्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है।

५५६६ गुटका सं० २१४। पत्र सं० ८४। आ० ६×६ इंच।

विशेष—सुन्दर शृंगार का संग्रह है।

५५६७. गुटका सं० २१५। पत्र सं० १३२। आ० ६×६ इंच। भाषा—हिन्दी।

१ कलियुग की विनती	देवाग्रह	हिन्दी	५-७
२ सीताजी की विनती	×	"	७-८
३ हंस की ढाल तथा विनती ढाल	×	"	९-१२
४. जिनवरजी की विनती	देवापाण्डे	"	१२
५. होली कथा	छीतरठोलिया	"	२० सं० १६६० ३-१८
६ विनतिया, ज्ञानपञ्चीसी, बारह भावना			
राजुल पञ्चीसी आदि	×	"	१९-४०
७ पाच परवी कथा	ब्रह्मवेणु (भ जयकीर्ति के शिष्य)	"	७६ पद्य हैं ४१-४०
८ चतुर्विंशति विनती	चन्द्रकवि	"	४५-६७
९. वधावा एव विनती	×	"	६७-६९
१०. नव मंगल	विनोदोलाल	"	६९-७७
११. कक्का यतीसी	×	"	७७-८१
१२ यडा कक्का	गुलाबराय	"	८०-८१
१३ विनतिया	×	"	८१-१३२

५५६८ गुटका सं० २१६। पत्र सं० १६४। आ० ११×९ इंच। भाषा—हिन्दी सस्कृत।

विशेष—गुटके के उल्लेखनीय पाठ निम्न प्रकार है।

१. जिनवरव्रत जयमाला	ब्रह्मलाल	हिन्दी	१-२
			भट्टारक पट्टावनी दी गई है।
२ धारापाना प्रतिबोधसार	सकलकीर्ति	हिन्दी	१३-१५

३ मुक्तावलि गीत	सकलकीर्ति	हिन्दी	१५
४ चौबीस गरुडरस्तवन	गुरुकीर्ति	"	२०
५. श्रष्टाह्निकागीत	भ० शुभचन्द्र	"	२१
६ मिच्छा दुष्कण्ड	ब्रह्मजिनदास	"	२२
७ क्षेत्रपालपूजा	मणिभद्र	संस्कृत	३७-३८
८. जिनसमूहनाम	आशाधर	"	१०६-११६
९ भट्टारक विजयकीर्ति श्रष्टक	X	"	१५०

५५६६. गुटका सं० २१७ । पत्र सं० १७१ । भा० ८३×६३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—गुजा पाठो का संग्रह है ।

५६०० गुटका सं० २१८ । पत्र सं० १६६ । भा० ६×५३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—१४ गुजायो का संग्रह है ।

५६०१ गुटका सं० २१९ । पत्र सं० १८४ । भा० ६×८ इ च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—खड्गसेन कृत त्रिलोकदर्पणकथा है । से० काल १७५३ ज्येष्ठ बुदी ७ बुधवार ।

५६०२. गुटका सं० २२० । पत्र सं० ८० । भा० ७३×५ इ च । भाषा-अपभ्रंश संस्कृत ।

१ त्रिशतजिण्णचऊबोत्ती महर्णासह अपभ्रंश १-७०

२ नाममाला धनञ्जय संस्कृत ७०-८०

विशेष—गुटके के अधिकांश पत्र जीर्ण तथा फटे हुए हैं एवं गुटका अपूर्ण है ।

५६०३. गुटका सं० २२१ । पत्र सं० ५१-१६० । भा० ८३×६ इ च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—जोधराज गोदीका की सम्यक्त्व कौमुदी (अपूर्ण), प्रीत्यकरचरित्र, एवं नयचक्र की हिनो गद्य टीका अपूर्ण है ।

५६०४. गुटका सं० २२२ । पत्र सं० ११६ । भा० ५×६ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५६०५ गुटका सं० २२३ । पत्र सं० ५२ । भा० ७×४ इ च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—यद्य, पृच्छाए एवं उनके उत्तर दिये हुए हैं ।

५६०६. गुटका सं० २२४ । पत्र सं० १४० । भा० ७×५३ इ च । भाषा-संस्कृत प्रारंभ । रवी-

नार्णो बोर्णो एवं अपूर्ण ।

विशेष—गुरावली (अपूर्ण), भक्तिपाठ, स्वयम्भूस्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र एवं सामायिक पाठ आदि है ।

५६०८. गुटका सं० २०५ । पत्र सं० ११-१७७ । आ० १०×४½ इंच । भाषा-हिन्दी ।

१. विहारी सतसई सटीक—टीकाकार हरिचरणदास । टीकाकाल सं० १८३४ । पत्र सं० १
१३१ । ले० काल सं० १८५२ माघ कृष्ण ७ रविवार ।

विशेष—पुस्तक में ७१४ पद्य हैं एवं ८ पद्य टीकाकार के परिचय के हैं ।

अन्तिम भाग— पुरुषोत्तमदास के दोहे हैं—

जद्यपि है सोभा सहज मुक्त न तज सुदेश ।

पोये और कुठोर के लरमे होत विशेष ॥७१॥

इस पर ७१५ सख्या है । वे सातसौ से अधिक जो दोहे हैं वे दिये गये हैं । टीका सभी की दी हुई
केवल ७१४ की जो कि पुरुषोत्तमदास का है, टीका नहीं है । ७१४ दोहों के आगे निम्न प्रशस्ति दी है ।

दोहा—

सालग्रामी सरजु जह मिली गगनो आय ।

अन्तराल में देस सो हरि कवि को सरसाय ॥१॥

लिखे दूहा भूषन बहुत अनवर के अनुसार ।

कहु औरै कहु और हू निकलेंगे लङ्कार ॥२॥

सेवी जुगल-कसोर के प्राननाथ जो नाव ।

सतसती तिनसो पढी वसि स्रगार बट ठाव ॥३॥

जमुना तट शृङ्गार बट तुलसी विपिन सुदेस ।

सेवत सत महत जहि देखत हरत कलेस ॥४॥

पुरीति श्रीनन्द के मुनि सडिल्य महान ।

हम हैं ताके गौत में मोहन मो जजमान ॥५॥

मोहन महा उदार तजि और जाचिये काहि ।

सम्पत्ति सुदामा को दर्ई इन्द्र लही नहीं जाहि ॥६॥

गहि अक सुमनु तात तैं विधि को बस लखाय ।

राधा नाम कहै सुनै आनन काल बढाय ॥७॥

सवत् अठारहसौ विते ता परि तीसरु धारि ।

अमाठै पुरो कियो कृष्ण चरन मन धारि ॥८॥

इति हरचरणदास कृता विहारी रचित सप्तशती टीका हरिकृष्णदास्या सम्पूर्णा । सवत् १८५२ माघ कृष्ण

७ रविवासरे शुभमस्तु ।

२ कविवल्लभ—ग्रन्थकार हरिचरणदास । पत्र सं० १३१-१७७ । भाषा—हिन्दी पद्य,

विशेष—३९७ तक पद्य हैं । आगे के पत्र नहीं हैं ।

प्रारम्भ—

मोहन चरन पयो न मे, हैं तुलसी को वास ।

ताहि सुयारि हरि भक्त सब, करत विघ्न को नास ॥१॥

कवित्त—

आनन्द को कन्द वृषभान जाको मुखचन्द,

सीला हो ते मोहन के मानस को बोर है ।

दूजो तैसो रचिबै को चाहत विरचि निति,

ससि की बनावै अणो अन कौन मोरै है ।

फेरत है सान आसमान पै चढाय फेरि,

पानि पै चढाय वे कौ वारिधि में बोरे है ।

राधिका के आनन के जोट न विलोके विधि,

दूक दूक तोरै पुनि दूक दूक जोरै है ॥

अथ दोष लक्षण दोहा—

रस आनन्द सरूप कीं दूषै ते हैं दोष ।

आत्मा कीं ज्यो अघता और वधिरता रोप ॥३॥

अन्तिम भाग—

दोहा—

साका सतरह सौ पुनी सबत् पैंतीस जाल ।

अठारह सो जेठ बुदि ने ससि रवि बिन प्राप्त ॥२८४॥

इति श्री हरिचरणजी, विरचित कविवल्लभो अथ सम्पूर्ण । सं० १८५२ माघ कृष्ण १४ रविवासरे ।

५६०६ गुटका सं० २२६ । पत्र सं० १०० । आ० ६३×९ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल १८२५

जेठ बुदा १५ पूर्ण ।

१ सप्तभगीवाणी

भगवतीदास

हिन्दी

१

२ समयसारनटक

बनारसीदास

"

१-१००

५६१० गुटका सं० २२७ । पत्र सं० २६ । आ० ६×५३ । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । ले०

काल सं० १८४७ अषाढ बुदा ६ ।

विशेष—रससागर नाम का प्रायुर्वेदिक ग्रंथ है। हिन्दी पद्य में है। पोषी लिखी पंडित हूंगरसी की सी देखि लिखी—द्वि० असाढ बुदी ६ बार सोमवार स० १८४७ लिखी सवाईराम गोषा ।

५६११. गुटका सं० २२८ । पत्र सं० ४६ से ६२ । आ० ६४७ इ० । भाषा—प्राकृत हिन्दी । ले० काल १६५४ । द्रव्य संग्रह की भाषा टीका है ।

५६१२. गुटका सं० २२६ । पत्र सं० १८ । आ० ६४७ इ० । भाषा हिन्दी ।

१. पञ्चपात पैतीसो	X	हिन्दी	१-६
२. अकृपनाचार्यपूजा	X	"	७-१२
३. विष्णुगुमारपूजा	X	"	१३-१८

५६१३. गुटका सं० २३० । पत्र सं० ४२ । आ० ७४६ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विशेष—नित्य नियम पूजा संग्रह है ।

५६१४. गुटका सं० २३१ । पत्र सं० २५-४७ । आ० ६४६ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—प्रायुर्वेद ।

विशेष—नयनमुखदास कृत वैद्यमनोरत्न है ।

५६१५. गुटका सं० २३२ । पत्र सं० १४-१५७ । आ० ७४५ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—भैया भगवतीदास कृत अनित्य पञ्चीसी, बारह भावना, शत अष्टोत्तरी, जैनशक्त, (भूषरदास) दान बावनी (दानतट्टाय) जेतनकर्मचरित्र (भगवतीदास) कर्मछत्तीसी, ज्ञानपञ्चीसी, भक्ताभरस्तोत्र, कल्याण मंदिर भाषा, दानवर्णन, परिवह वर्णन का संग्रह है ।

५६१६. गुटका सं० २३३ । पत्र संख्या ४२ । आ० १०४३ भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५६१७. गुटका सं० २३४ । पत्र सं० २०३ । आ० १०४३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । पूजा पाठ,

वनारसी विलास, चौबीस ठाणा चर्चा एवं समयसार नाटक है ।

५६१८. गुटका सं० २३५ । पत्र सं० १६८ । आ० १०४३ इ० । भाषा—हिन्दी ।

१. तत्त्वार्थसूत्र (हिन्दी टीका सहित)	हिन्दी संस्कृत	३-६०
२. चौबीसठाणाचर्चा	X	हिन्दी ६३ पत्र तक दीमक ने खा रखा है । ६१-१६८

५६१९. गुटका सं० २३६ । पत्र सं० १४० । आ० ६४७ इ० । भाषा हिन्दी ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र आदि सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५६२०. गुटका सं० २३८ । पत्र सं० २५० । मा० ६×६३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल स०
१७४८ भासोज बुदी १३ ।

१. कुण्डलिया	अगरदास एवं अन्य कविगण	हिन्दी	लिपिकार विजयराम	१-३३
२. पद	मुकुन्ददास	"	"	३३-३४
			जे० काच १७७५ आदर सुदी ५	
३. त्रिलोकदर्पणकथा	खड्गसेन	हिन्दी		३४-२५०

५६२१. गुटका सं० २३९ । पत्र सं० १६८ । मा० १३१×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।

१. आयुर्वेदिक सुसले	X	हिन्दी		१-१४
२. कयाकोप	X	"		१४-८४
३. त्रिलोक बर्णन	X	"		८४-१६८

५६२२. गुटका सं० २४० । पत्र सं० ४८ । मा० १२३×८ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

विशेष—महिले भक्तामर स्तोत्र टीका सहित तथा बाद मे अन्य मंत्र सहित दिया हुआ है ।

५६२३. गुटका सं० २४१ । पत्र सं० ५-१७७ । मा० ४×३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल १८५७

वैद्याख बुदी अमावस्या ।

विशेष—लिखित महात्मा शम्भुराम । ज्ञानदीपक नामक ग्रन्थ का ग्रन्थ है ।

५६२४. गुटका सं० २४२ । पत्र सं० १-२००, ४०० ५६५, ६०५ से ७६४ । मा० ४×३ इ० ।

भाषा-हिन्दी गद्य ।

विशेष—भवदीपक नामक ग्रन्थ है ।

५६२५. गुटका सं० २४३ । पत्र सं० २४० । मा० ६×४ इ० । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—भूबा पाठ संग्रह है ।

५६२६. गुटका सं० २४४ । पत्र सं० २२ । मा० ६×४ इ० । भाषा-संस्कृत ।

१. त्रैलोक्य मोहन कवच	रायमल	संस्कृत	ले० काल १७६१	४
२. वसरागभूतिस्तोत्र	संकराचार्य	"		५-७
३. दशश्लोकीशंभूस्तोत्र	X	"		७-८
४. हरिहस्वामावलिस्तोत्र	X	"		८-१०
५. द्वादशराशि फल	X	"		१० १२

६. बृहस्पति त्रिवार	X	॥ ले० काल १७६२	१२-१४
७. अन्यस्तोत्र	X	॥	१५-२२

५६२७. गुटका सं० २४५ । पत्र सं० २-४६ । आ० ७५५ इ० ।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है ।

५६२८. गुटका सं० २४६ । पत्र सं० ११३ । आ० ६५४ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—नन्दराम कृत मानमखरी है । प्रति नवीन है ।

५६२९. गुटका सं० २४७ । पत्र सं० ६-७७ । आ० ७५४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विशेष—पूजापाठ संग्रह है ।

५६३०. गुटका सं० २४८ । पत्र सं० १२ । आ० ८३५ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—तीर्थङ्करो के पंचकल्याण आदि का वर्णन है ।

५६३१. गुटका सं० २४९ । पत्र सं० ८ । आ० ८३५ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—पद संग्रह है ।

५६३२. गुटका सं० २५० । पत्र सं० १५ । आ० ८३५ इ० । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—बृहत्सव्यभूस्तोत्र है ।

५६३३. गुटका सं० २५१ । पत्र सं० २० । आ० ७५५ इ० । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—समन्तभद्र कृत रत्नकरुण्ड आनकाचार है ।

५६३४. गुटका सं० २५२ । पत्र सं० ३ । आ० ८३५ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल १६३३ ।

विशेष—अकलङ्काष्टक स्तोत्र है ।

५६३५. गुटका सं० २५३ । पत्र सं० ८ । आ० ६५४ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १६३३ ।

विशेष—भक्तान्न स्तोत्र है ।

५६३६. गुटका सं० २५४ । पत्र सं० १० । आ० ८५५ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—बिम्ब निर्वाण विधि है ।

५६३७. गुटका सं० २५५ । पत्र सं० १६ । आ० ७५६ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विशेष—बुधजन कृत इष्ट छत्तीसो पंचमंगल एवं पूजा आदि है ।

५६३८. गुटका सं० २५६ । पत्र सं० ६ । आ० ८३५ इ० । भाषा—हिन्दी । अर्पण ।

विशेष—वधोचन्द कृत रामचन्द्र चरित्र है ।

५६३६. गुटका सं० २५७ । पत्र सं० ८ । मा० ८×५ इ० । भाषा—हिन्दी । दशा—जीर्णोत्थी ।

विशेष—सन्तराम कृत कवित्त सग्रह है ।

५६४०. गुटका सं० २५८ । पत्र सं० ९ । मा० ५×४ इ० । भाषा—संस्कृत । प्रपूर्णे ।

विशेष—श्रविमण्डलस्तोत्र है ।

५६४१. गुटका सं० २५९ । पत्र सं० ९ । मा० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल १८३० ।

विशेष—हिन्दी पद एवं नाम कृत सङ्ग्रह है ।

५६४२. गुटका सं० २६० । पत्र सं० ४ । मा० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—नवल कृत दोहा स्तुति एवं दर्शन पाठ हैं ।

५६४३. गुटका सं० २६१ । पत्र सं० ६ । मा० ७×५ इ० । भाषा—हिन्दी । २० काल १८६१ ।

विशेष—सोनागिरि पञ्चोत्थी है ।

५६४४. गुटका सं० २६२ । पत्र सं० १० । मा० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । प्रपूर्णे ।

विशेष—ज्ञानोपदेश के पद्य हैं ।

५६४५. गुटका सं० २६३ । पत्र सं० १६ । मा० ६३×४ इ० । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—शकराचार्य विरचित अपराधमूदनस्तोत्र है ।

५६४६. गुटका सं० २६४ । पत्र सं० ९ । मा० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—सप्तश्लोकी गीता है ।

५६४७. गुटका सं० २६५ । पत्र सं० ४ । मा० ५३×४ इ० । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—बराहपुराण में से सूर्यस्तोत्र है ।

५६४८. गुटका सं० २६६ । पत्र सं० १० । मा० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल १८८७ ।

६ ।

विशेष—पत्र १-७ तक महागणपति कवच है ।

५६४९. गुटका सं० २६७ । पत्र सं० ७ । मा० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—मूढरदास कृत एकौभाव स्तोत्र भाषा है ।

५६५०. गुटका सं० २६८ । पत्र सं० ३५ । मा० ५३×४ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल १८

[सुदी २ ।

विशेष—महात्मा सतराम ने प्रतिलिपि की थी । पचावती पूजा, चतुषष्ठी स्तोत्र एवं जिनसहस्र नामावली है ।

५६५१. गुटका सं० २६६। पत्र सं० २७। आ० ७३×५३ इ०। भाषा—संस्कृत। पूर्ण।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है।

५६५२. गुटका सं० २७०। पत्र सं० ८। आ० ६३×४ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल सं० १६३२। पूर्ण।

विशेष—तीन चौबीसी व दर्शन पाठ है।

५६५३. गुटका सं० २७१। पत्र सं० ३१। आ० ६×५ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—संग्रह। पूर्ण।

विशेष—भक्तारस्तोत्र, ऋद्धिमूलमन्त्र सहित, जिनपञ्जरस्तोत्र हैं।

५६५४. गुटका सं० २७२। पत्र सं० ६। आ० ६×४ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—संग्रह। पूर्ण।

विशेष—अनन्तशतपूजा है।

५६५५. गुटका सं० २७३। पत्र सं० ४। आ० ७×५ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

विशेष—स्वरूपचन्द्र कृत चमत्कारजी की पूजा है। चमत्कार क्षेत्र संवत् १८८६ में भादवा सुदी २ को,

प्रकट हुवा था। सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

५६५६. गुटका सं० २७४। पत्र सं० १६। आ० १०×६ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। पूर्ण।

विशेष—इसमें रामचन्द्र कृत शिखर विलास है। पत्र ८ से भागे खाली पडा है।

५६५७. गुटका सं० २७५। पत्र सं० ६३। आ० ५३×५ इ०। पूर्ण।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है तीन चौबीसी नाम, जिनपञ्चीसी (नवल), दर्शनपाठ, नित्यपूजा।

भक्तारस्तोत्र, पञ्चमङ्गल, कल्याणमन्दिर, नित्यपाठ, संबोधपञ्चासिका (द्यानतराय)।

५६५८. गुटका सं० २७६। पत्र सं० १०। आ० ६३×६ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल सं० १८४३। अपूर्ण।

विशेष—भक्तारस्तोत्र, बड़ा कनका (हिन्दी) आदि पाठ हैं।

५६५९. गुटका सं० २७७। पत्र सं० २-२३। आ० ५३×४ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पद।

अपूर्ण।

विशेष—हरसचन्द्र के पदों का संग्रह है।

५६६०. गुटका सं० २७८। पत्र सं० १-८०। आ० ६×४ इ०। अपूर्ण।

विशेष—बीच के कई पत्र नहीं हैं। योगीन्द्रदेव कृत परमात्मप्रकाश है।

५६६१. गुटका सं० २७९। पत्र सं० ६-३४। आ० ६×४ इ०। अपूर्ण।

विशेष—नित्यपूजा संग्रह है।

५६६२. गुटका सं० २८० । पत्र सं० २-४१ । आ० ५३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी गद्य । अपूर्ण ।

विशेष—कथाओं का वर्णन है ।

५६६३. गुटका सं० २८१ । पत्र सं० ६२ । आ० ६×६ इ० । भाषा-× । पूर्ण ।

विशेष—बारहखटी, पूजासंग्रह, दशमक्षण, सोलहकारण, पञ्चमेकपूजा, रत्नत्रयपूजा, तत्त्वार्थसूत्र आदि पाठों का संग्रह है ।

५६६४. गुटका सं० २८२ । पत्र सं० १६-८८ । आ० ६३×४३ इ० ।

विशेष—निम्न मुख्य पाठों का संग्रह है—जैनपञ्चोत्ती, पद्म (भूवरदास) भक्तारम्भभाषा, परमज्योतिभाषा विद्यापहारभाषा (मञ्जुकीर्ति), निर्वाणकण्ड, एकीभाव, अङ्गद्वयवैय्यालय जयमाल (भगवन्मोदास), सहस्रनाम, साधुवन्दना, विनती (भूवरदास), नित्यपूजा ।

५६६५. गुटका सं० २८३ । पत्र सं० ३३ । आ० ७३×५५ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-अध्यात्म ।

अपूर्ण ।

विशेष—३३ से आगे के पत्र खाली हैं । बनारसीदास कृत समयसार है ।

५६६६. गुटका सं० २८४ । पत्र सं० २-३५ । आ० ८×६३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—चर्चाशतक (ध्यानतराव), श्रुतबोध (कालिदास) ये दो रचनयें हैं ।

५६६७. गुटका सं० २८५ । पत्र सं० ३-४६ । आ० ८×६३ इ० । भाषा-संस्कृत प्राकृत । अपूर्ण ।

विशेष—नित्यपूजा, स्वाध्यायपाठ, चौबीसठाणचर्चा ये रचनयें हैं ।

५६६८. गुटका सं० २८६ । पत्र सं० ३१ । आ० ८×६ इ० । पूर्ण ।

विशेष—द्रव्यसंग्रह संस्कृत एवं हिन्दी टीका सहित ।

५६६९. गुटका सं० २८७ । पत्र सं० ३२ । आ० ७३×५५ इ० । भाषा-संस्कृत । पूर्ण ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र, नित्यपूजा है ।

५६७०. गुटका सं० २८८ । पत्र सं० २-४२ । आ० ६×४ इ० । विषय-संग्रह । अपूर्ण ।

विशेष—ग्रह फल आदि दिया हुआ है ।

५६७१. गुटका सं० २८९ । पत्र सं० २० । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-शृङ्गार । पूर्ण ।

विशेष—रतिकराव कृत स्नेहलीला में से उद्धृत गोपी सवाद दिया है ।

आरम्भ— एक समय ब्रजवास की सुरति भई हरिराह ।

नित्र जब भपवो जानि के ऊधो लियो बुलाइ ॥

श्रीकिरसन वचन ऐस कहे ऊषव तुम सुनि ले ।

नन्द जसोदा आदि दे ब्रज जाइ सुख दे ॥ २ ॥

ब्रज वासी बल्लभ सदा मेरे जीउनि प्रान ।

ताने नीमष न बीसरूँ भीहे नन्दराय की आन ॥

अन्तिम—

यह लीला ब्रजवास की गोपी किरसन सनेह ।

जन मोहन जो गाव ही ते नर पाउ देह ॥ १२२ ॥

जो गाव सोष सुर गमन तुम वचन सहेत ।

रसिक राय पूरन कीया मन वाञ्छित फल देत ॥ १२३ ॥

नोट—आगे नाम लीला का पाठ भी दिया हुआ है ।

५६७२. गुटका सं० ७६० । पत्र सं० ५२ । आ० ६×५ इ० । अपूर्ण ।

विशेष—मुख्य निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. सोलहकारणकथा	रत्नपाल	संस्कृत	६-१३
२. दशलक्षणीकथा	मुनि ललितकोटि	"	१३-१७
३. रत्नत्रयव्रतकथा	"	"	१७-१९
४. पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	"	"	१९-२३
५. अक्षयदशमीकथा	"	"	२३-२६
६. अनन्तवतुर्दशीव्रतकथा	"	"	२७
७. वैद्यमनोत्सव	नयनसुख	हिन्दी पद्य	पूर्णा ३१-५२

विशेष—साखेरी ग्राम में दीवान श्री बुधसिंहजी के राज्य में मुनि मेघविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

गुटका काफी जीर्ण है । पत्र चूहों के खाये हुए हैं । लेखनकाल स्पष्ट नहीं है ।

५६७३. गुटका सं० २६१ । पत्र सं० ११७ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—संग्रह ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है । संस्कृत में समयसार कल्पद्रुमपूजा भी है ।

५६७४. गुटका सं० २६२ । पत्र सं० ४८ ।

१. ज्योतिषशास्त्र	×	संस्कृत	१९-३६
२. फुटकर दोहे	×	हिन्दी	३१ दोहा है ३६-३७

३. पद्यकोष

गोवर्धन

संस्कृत

३७-४८

ले० काल सं० १७६३ संत हरिवृद्धदास ने जवाए मे प्रतिलिपि की थी ।

५६७५ गुटका सं० २६३ । संग्रह कर्ता पाण्डे दोडरमलजी । पत्र सं० ७६ । भा० ५×६ इञ्च । ले० काल सं० १७३३ । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसले एवं मन्त्रों का संग्रह है ।

५६७६ गुटका सं० २६४ । पत्र सं० ७७ । भा० ६×४ इञ्च । ले० काल १७८८ पीप सुदी ६ । पूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष—पं० गोवर्धन ने प्रतिलिपि की थी । पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

५६७७ गुटका सं० २६५ । पत्र सं० ३१-६२ । भा० ४×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल शक सं० १६२५ सावन सुदी ५ ।

विशेष—पुण्याहवाचन एवं भक्ताभिरस्तोत्र भाषा है ।

५६७८ गुटका सं० २६६ । पत्र सं० ३-४१ । भा० ३×३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—भक्ताभिरस्तोत्र एवं तत्त्वार्थ सूत्र है ।

५६७९ गुटका सं० २६७ । पत्र सं० २५ । भा० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—आयुर्वेद के नुसले हैं ।

५६८० गुटका सं० २६८ । पत्र सं० ६२ । भा० ६३×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—प्रारम्भ के ३१ पत्र खाली हैं । ३१ से आगे फिर पत्र १ २ से प्रारम्भ है । पत्र १० तक शृङ्गार के कवित्त हैं ।

१ बारह भासा—पत्र १०-२१ तक । चूहर कवि का है । १२ पद हैं । वरान सुन्दर है । कविता में पत्र लिखकर बताया गया है । १७ पद है ।

२ बारह भासा—गोविन्द का—पत्र २६-३१ तक ।

५६८१ गुटका सं० २६९ । पत्र सं० ४१ । भा० ७×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-शृङ्गार ।

विशेष—कोकसार है ।

५६८२ गुटका सं० ३०० । पत्र सं० १२ । भा० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-मन्त्रशास्त्र ।

विशेष—मन्त्रशास्त्र, आयुर्वेद के नुसले । पत्र ७ से आगे खाली है ।

५६८३ गुटका सं० ३०१ । पत्र सं० १८ । आ० ४३×३३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—संग्रह ।

ले० काल १९१८ । पूर्ण ।

विशेष—लावणी मागीतुं गी की— हर्षकीर्ति ने सं० १९०० ज्येष्ठ सुदी ५ को यात्रा को थी ।

५६८४. गुटका सं० ३०२ । पत्र सं० ४२ । आ० ४४×३३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—संग्रह । पूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५६८५. गुटका सं० ३०३ । पत्र सं० १०५ । आ० ४३×४३ इ० । पूर्ण ।

विशेष—३० मन्त्र दिये हुये हैं । कई हिन्दी तथा उर्दू में लिखे हैं । आगे मन्त्र तथा मन्त्रविधि दी हुई है । उनका फल दिया हुआ है । जन्मरत्नो सं० १८१७ की जगताराम के पौत्र भास्करचन्द के पुत्र की आयुर्वेद के तुलने दिये हुये हैं ।

५६८६ गुटका सं० ३०३ क । पत्र सं० १५ । आ० ८×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—प्रारम्भ में विश्वामित्र विरचित रामकवच है । पत्र ३ से तुलसीदास कुल कवित्तवध रामचरित्र है । इसमें छप्पय छन्दों का प्रयोग हुआ है । १-२० पद्य तक सख्या ठीक हैं । इसमें आगे ३५९ सख्या से प्रारम्भ कर ३८२ तक संख्या चली है । इसके आगे २ पत्र खाली हैं ।

५६८७. गुटका सं० ३०४ । पत्र सं० १६ । आ० ७३×५५ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—४ से ९ तक पत्र नहीं है । अजयराज, रामदास, बनारसीदास, जगताराम एवं विजयकीर्ति के पदों का संग्रह है ।

५६८८. गुटका सं० ३०५ । पत्र सं० १० । आ० ७×६ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । पूर्ण ।

विशेष—नित्यपूजा है ।

५६८९. गुटका सं० ३०६ । पत्र सं० ६ । आ० ९३×४३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा पाठ ।

पूर्ण । विशेष—शांतिपाठ है ।

५६९० गुटका सं० ३०७ । पत्र सं० १४ । आ० ९३×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—नन्ददास की नाममञ्जरी है ।

५६९१. गुटका सं० ३०८ । पत्र सं० १० । आ० ५×४३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । पूर्ण ।

विशेष—भक्तामरकद्विभन्त्र सहित है ।

क भण्डार [शास्त्रभण्डार बाबा दुलीचन्द जयपुर]

५६६२ गुटका सं० १ । पत्र सं० २७१ । आ० ६३×७३ इञ्च । वे० सं० ८५७ । पूर्ण ।

१. भाषामूषण धीरजसिंह राठीड हिन्दी १-८

२. अठोत्तर सनाथ विधि × ” ले० काल सं० १७५६ १३

औरंगजेब के समय में प० अमरसुन्दर ने ब्रह्मपुरी में प्रतिलिपि की थी ।

३. जैनशतक भूधरदास हिन्दी १४

४. समयसार नाटक बनारसीदास ” ११७

बादशाह शाहजहा के शासन काल में सं० १७०८ में लाहौर में प्रतिलिपि हुई थी ।

५. बनारसी विषास × ” १२६

विशेष—बादशाह शाहजहाँ के शासनकाल सं० १७११ में जिह्माबाद से प्रतिलिपि हुई थी ।

५६६३ गुटका सं० २ । पत्र सं० २२५ । आ० ८×५३ इञ्च । अपूर्ण । वे० सं० ८५८ ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजा पाठ संग्रह है ।

५६६४ गुटका सं० ३ । पत्र सं० २४ । आ० १०३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । पूर्ण । वे० सं० ८५९ ।

१. शक्तिकनाम × हिन्दी १

२. महाभियेक सामग्री × ” १-८

३. प्रतिष्ठा में काम आने वाले ६६ यंत्रों के चित्र × ” ६-२४

५६६५ गुटका सं० ४ । पत्र सं० ६३ । आ० ५३×८३ इ० । पूर्ण । वे० सं० ८६० ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५६६६ गुटका सं० ५ । पत्र सं० ५६ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण । वे० सं०

८६१ ।

विशेष—सुभाषित पाठों का संग्रह है ।

५६६७ गुटका सं० ६ । पत्र सं० ३३४ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं०

८६२ ।

विशेष—विभिन्न स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७६८ गुटका सं० ७ । पत्र सं० ४१६ । आ० ६३×५ इ० । ले० काल सं० १८०५ अषाढ सुदी ५

पूर्णि । वे० सं० ८६३ ।

१. पूजा पाठ संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी
२. प्रतिष्ठा पाठ	×	"
३. चौबीस तीर्थङ्कर पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी ले० काल १८७५ भादवा सुदी १०

५६६६ गुटका स० ८ । पत्र सं० ३१७ । आ० ६५५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१७६२ श्रावण सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ८६४ ।

विशेष—पूजा एवं प्रतिष्ठा सम्बन्धी पाठों का संग्रह है । पृष्ठ २०७ पत्र भक्तमरस्तोत्र की पूजा विशेषतः उल्लेखनीय है ।

५७००. गुटका स० ६ । पत्र सं० १४ । आ० ४५४ इ० । भाषा-हिन्दी । पूर्ण । वे० सं० ८६५ ।

विशेष—जगतगाम, गुमानिराम, हरीसिंह, जीधराज, लाल, रामचन्द्र आदि कवियों के भजन एवं पदों का संग्रह है ।

ख भण्डार [शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर जोधनेर जयपुर]

५७०१ गुटका स० १ । पत्र सं० २१२ । आ० ६५४ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१. होडाचक्र	×	संस्कृत	अपूर्ण	८
२. नाममाला	धनञ्जय	"	"	६-३२
३. धृतपूजा	×	"		३३-३६
४. पञ्चकल्याणकपूजा	×	"	ले० काल १७८३	३६-६५
५. मुक्तावलीपूजा	×	"		६५-६८
६. द्वादशव्रतोद्यापन	×	"		६८-८६
७. त्रिकालचतुर्विंशीपूजा	×	"	ले० काल सं० १७८३	८६-१०२
८. नवकारपैतृसी	×	"		
९. द्वादशवारकथा	×	"		
१०. प्रोषधोपवास व्रतोद्यापन	×	"		१०३-२१२
११. नन्दोम्बरपूजा	×	"		
१२. पञ्चकल्याणकपाठ	×	"		
१३. पञ्चमेष्टपूजा	×	"		

५७०२ गुटका सं० २ । पत्र स० १६६ । आ० ६×६३ इ० । ले० काल × । दशा-जीर्ण जीर्ण ।

१. त्रिलोकवर्णन	×	संस्कृत हिन्दी	१-१०
२. कालचक्रवर्णन	×	हिन्दी	११-१४
३. विचारगाथा	×	प्राकृत	१५-१६
४. चौबीसतीर्थङ्कर परिचय	×	हिन्दी	१६-३१
५. चउबीसठाणवर्चा	×	"	३२-७८
६. आश्रव त्रिशङ्गी	×	प्राकृत	७९-११२
७. भावसग्रह (भावत्रिशङ्गी)	×	"	११३-१३३
८. त्रेपतक्रिया आश्रवकाचार टिप्पण	×	संस्कृत	१३४-१४४
९. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	१४४-१६८

५७०३ गुटका सं० ३ । पत्र स० २१५ । आ० ६×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—नित्यपूजापाठ तथा मन्त्रसग्रह है । इसके अतिरिक्त निम्नपाठ सग्रह है ।

१. शत्रुघ्नयतीर्थरत्न	समयमुत्तर	हिन्दी	३३
२. बारहभावना	जितचन्द्रसूरि	"	२० काल १६१६ ३३-४०
३. दशवैकालिकगीत	जैतसिंह	"	४१-४९
४. क्षालिभद्र चौपई	जितसिंहसूरि	"	२० काल १६०८ ४९-९४
५. चतुर्विंशति जिनराजस्तुति	"	"	९४-१०६
६. बीसतीर्थङ्करजिनस्तुति	"	"	१०६-११७
७. महावीरस्तवन	जितचन्द्र	"	११७-११६
८. आदीश्वरस्तवन	"	"	१२०
९. पार्श्वजिनस्तवन	"	"	१२०-१२१
१०. विनती, पाठ व स्तुति	"	"	१२२-१४१

५७०४ गुटका सं० ४ । पत्र स० ७१ । आ० ५३×३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १९०४ ।

पूर्ण ।

विशेष—नित्यपाठ व पूजाद्यो का सग्रह है । लक्ष्मर में प्रतिलिपि हुई थी ।

५७०५. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ४८ । आ० ५×४ इ० । ले० काल सं० १६०१ । पूर्ण ।

विशेष—कर्मप्रकृति वर्णन (हिन्दी), कल्याणमन्दिरस्तोत्र, सिद्धिप्रियस्तोत्र (संस्कृत) एवं विभिन्न कवियों पदों का संग्रह है ।

५७०६ गुटका सं० ६ । पत्र सं० ८० । आ० ८^३×६^३ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—गुटके में निम्न मुख्य पाठों का संग्रह है ।

१. चौरासीबोल	कौरपाल	हिन्दी	अपूर्ण	४-१६
२. भ्रादिपुराणविनती	गङ्गादास	"		१७-४३

विशेष—सूरत में नरसीपुरा (नरसिंहपुरा) जाति वाले वरिष्क पर्वत के पुत्र गङ्गादास ने विनती रचने की थी ।

३. पद—जिण जपि जिण जपि जिवडा	हर्षकोत्ति	हिन्दी		४४-४५
४. अष्टकपूजा	विश्वभूषण	"	पूर्ण	५१
५. समकितविणवोधर्म	अ० जिनदास	"	"	५८

५७०७ गुटका सं० ७ । पत्र सं० ५० । आ० ५^३×४^३ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—४८ यन्त्रों का मन्त्र सहित संग्रह है । अन्त में कुछ आयुर्वेदिक नुसखे भी दिये हैं ।

५७०८ गुटका सं० ८ । पत्र सं० × । आ० ५×३ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—स्फुट कवित्त, उपवासों का व्यौरा, मुभाषित (हिन्दी व संस्कृत) स्वर्ण तरक आदि का वर्णन है ।

५७०९. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ५१ । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—संग्रह । ले० का सं० १७८३ । पूर्ण ।

विशेष—आयुर्वेद के नुसखे, पाषाण केवली, नाम माला आदि हैं ।

५७१० गुटका सं० १० । पत्र सं० ८५ । आ० ६×३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पद संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—लिपि स्पष्ट नहीं है तथा अशुद्ध भी है ।

५७११. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १२-९२ । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी पाठों का संग्रह है ।

५७१२. गुटका सं० १२। पत्र सं० २२३। मा० ६×४ इ०। भाषा—संस्कृत-हिन्दी। ले० काल सं० १६०५ वैशाख वृद्धो १४। पूर्ण।

विशेष—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है।

५७१३. गुटका सं० १३। पत्र सं० १६३। मा० ५×५ इ०। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—सामान्य स्तोत्र एवं पूजा पाठों का संग्रह है।

५७१४. गुटका सं० १४। पत्र सं० ४२। मा० ८३×५ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।

१. त्रिमूर्तिवर्णन	×	हिन्दी	पूर्ण	१-१८
२. गङ्गा की चरचा	×	"	"	१६-२६
३. धौल शलाका पुष्पवर्णन	×	"	"	२६-४२

५७१५. गुटका सं० १५। पत्र सं० ७६। मा० ६×५ इ०। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

५७१६. गुटका सं० १६। पत्र सं० १२०। मा० ६×५ इ०। ले० काल सं० १७६३ वैशाख वृद्धो ३। पूर्ण।

१. समस्तारनाम	मनारसोदास	हिन्दी	१०-१०८
२. गङ्गाजीकी विस्तारणी	×	"	११०-११४
३. शक्तिनाथस्तवन	गुरुसागर	"	११५-११६
४. गुरुदेवविनोद	×	"	११७-१२०

५७१७. गुटका सं० १७। पत्र सं० ११५। मा० ८×५ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजापाठों का संग्रह है।

५७१८. गुटका सं० १८। पत्र सं० १२४। मा० ५३×५ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×।

पूर्ण।

विशेष—निम्न नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है।

५७१९. गुटका सं० १९। पत्र सं० २१३। मा० ७×३ इ०। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—निम्न पाठ व मंत्र पाठों का संग्रह है तथा सायुज्य के पुस्तकों में दिये हुए हैं।

५७२०. गुटका सं० २०। पत्र सं० १३२। मा० ७×६ इ०। ले० काल सं० १८२२। अपूर्ण।

विशेष—नैमित्तिक पूजा, गङ्गाजी की स्तोत्र (गङ्गाजी की स्तोत्र, हिन्दी) एवं (गुप्त

वन्दना) एवं (गङ्गाजी की स्तोत्र) तथा सायुज्य पाठों का संग्रह है।

५७२१. गुटका सं० २१ । पत्र सं० ५-६२ । आ० ५३×५३ इ० । ले० काल X । अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—समयसार गाथा, सामायिकपाठ वृत्ति सहित, तत्त्वार्थसूत्र एवं भक्तामरस्तोत्र के पाठ हैं ।

५७२२. गुटका सं० २२ । पत्र सं० २१६ । आ० ६×६ इ० । ले० काल सं० १८६७ चैत्र सुदी १४ ।

जीर्ण ।

विशेष—५० मंत्रों एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७२३. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ६७-२०६ । आ० ६×५ इ० । ले० काल X । अपूर्ण ।

१. पद—(वह पानी मुलतान गये)	X	हिन्दी	पूर्ण	६७
२. (पद—कौन खतामेरीभै न जानी तजि के चले बिरनारि)	X	"	"	"
३. पद—(प्रभु तेरे दरसन की बलिहारो)	X	"	"	"
४. आदित्यवारकथा	X	"	"	६६-१२५
५. पद—(बलो पिय पूजन श्री वीर जिनद)	X	"	"	१७८-१७९
६. जोगीरासो	जिनदास	"	"	१६०-१६२
७. पञ्चैन्द्रिय बेलि	ठक्कुरसी	"	"	१६२-१६५
८. जैनविद्विदेश की पत्रिका	मजलसराय	"	"	१६५-१६७

ग भगडार [शास्त्रभगडार दि० जैन मन्दिर चौधरियों का जयपुर]

५७२४. गुटका सं० १ । आ० ८×५ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १०० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. पद—सावरिया पारसनाथ मोहे तो चाकर राखो	खुशालबन्द	हिन्दी
२. " मुझे है चाव दरसन का दिखा दोगे तो क्या होगा	X	"
३. दर्शनपाठ	X	संस्कृत
४. तीन चौबीसीनाम	X	हिन्दी
५. कल्याणमन्दिरभाषा	बनारसीदास	"
६. भक्तामरस्तोत्र	मानवुङ्गाचार्य	संस्कृत
७. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभवेव	"

८ देवपूजा	×	हिन्दो संस्कृत
९. अहमिम जिन चैत्यालय जयमाल	×	हिन्दी
१०. सिद्ध पूजा	×	संस्कृत
११. सोलहवारणपूजा	×	"
१२. दशलक्षणपूजा	×	"
१३. शान्तिपाठ	×	"
१४. पार्वतीपूजा	×	"
१५. वचनपूजा	मूढरदास	हिन्दी
१६. नन्दीस्वरपूजा	×	संस्कृत
१७. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	मूढरदास
१८. रत्नत्रयपूजा	×	"
१९. अहमिम चैत्यालय जयमाल	×	हिन्दी
२०. निर्वर्णकाण्ड भाषा	भैया भगवत्दास	"
२१. शुद्धा को बिनती	×	"
२२. जिनपत्नीसी	नवलदास	"
२३. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	पूरी संस्कृत
२४. वज्रमालासंगमल	रूपचन्द	हिन्दी
२५. पद- जिन देख्या बिन रह्यो न जाय	विश्वनाथ	"
२६. " छोटी हो जैन सो प्यार	चानदास	"
२७. " प्रभु गह घरज मुणो मेरी	नन्द कोर	"
२८. " प्रभो नुत चरन देवत री	"	"
२९. " प्रभु मेरी पुनो बिनती	"	"
३०. " परपो सत्तार तो धारा जिनको मार नहीं पारा	"	"
३१. " रना सेवार प्रभु तरा नया बर्नन नमुर देरा	"	"
३२. स्तुति	पुष्पना	"
३३. मेनिनाथ के दन मर	×	"
३४. पद- जैन मन घरयो रे भाई	×	"

५७२५. गुटका सं० २ । पत्र सं० ८३-४०३ । आ० ४३X३ इ० । अपूर्ण । वे० सं० १०१ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. कल्याणमन्दिर भाषा	वनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण ८३-६३
२. देवसिद्धपूजा	X	"	६३-११५
३. सोलहकारणपूजा	X	अपभ्रंश	११५-१२२
४. दशलक्षारणपूजा	X	अपभ्रंश संस्कृत	१२३-१२६
५. रत्नत्रयपूजा	X	संस्कृत	१२८-१६७
६. नन्दीश्वरपूजा	X	प्राकृत	१६८-१८१
७. शान्तिपाठ	X	संस्कृत	१८१-१८६
८. पञ्चमंगल	रूपचन्द्र	हिन्दी	१८७-२१२
९. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	अपूर्ण २१३-२२४
१०. सहस्रनामस्तोत्र	जिनसेनाचार्य	"	२२५-२६८
११. भक्तमरस्तोत्र मंत्र एवं हिन्दी			
पद्यार्थ सहित	मानकुङ्गाचार्य	संस्कृत हिन्दी	२६९-४०३

५७२६. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ८६ । आ० १०X६ इ० । विषय-संग्रह । ने० काल सं० १८७६

श्रावण सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० १०५ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. चौबीसतीर्थकरपूजा	द्यानतराय	हिन्दी
२. अष्टात्मिकापूजा	"	"
३. षोडशकारणपूजा	"	"
४. दशलक्षारणपूजा	"	"
५. रत्नत्रयपूजा	"	"
६. पंचभेषपूजा	"	"
७. सिद्धलेशपूजा	"	"
८. दर्शनपाठ	X	"
९. पद-अरज हमारो सुन	X	"

१०. भक्तामरस्तोत्रोत्पत्तिकथा	×	”
११. भक्तामरस्तोत्रकृद्विषयसहित	×	संस्कृत हिन्दी

नयमल कृत हिन्दी ग्रंथ संहिता ।

१७२७ गुटका सं० ४ । पृष्ठ सं० ११ । प्रा० ८५५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १९१४ ।

पूर्वा । वे० सं० १०३ ।

विशेष—जैन कवियों के हिन्दी पदों का संग्रह है । इनमें दीनतराम, छानतराय, जोधराज, नवन, बुधबन भैया भाग्यसीदास के नाम उल्लेखनीय हैं ।

घ भण्डार [दि० जैन नया मन्दिर वैराठियों का जयपुर]

५७२८ गुटका सं० १ । पृष्ठ सं० ३०० । प्रा० ६३५६ इ० । ले० काल × । पूर्वा । वे० सं० १४० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है —

१. भक्तामरस्तोत्र	मानतु गार्ग्य	संस्कृत	१-६
२. घंटाकरणमन्त्र	×	”	६
३. बनारसीत्रिलास	बनारसीदास	हिन्दी	७-११९
४. कवित्त	”	”	१६७
५. परमारवंशोद्गा	हरचन्द्र	”	१६८-१७४
६. नाममालाभाषा	बनारसीदास	”	१७५-१८०
७. अक्षरचयनाममाला	तन्दारि	”	१८०-१८७
८. शिवशिवनन्ददोष	×	”	१८७-२०१
९. शिवसतम	×	”	प्रपूर्णा २०७-२११
१०. शिवलभाषा	हरदीप	”	२११-२२१
११. शिवदा	×	”	२२२-२६२
१२. जैनशिव	बुधबन	”	२६२-२८१
१३. भक्तामरस्तोत्र (१३)	×	”	२८१-३००

विशेष—ये १३ पाठों के प्रतिलिपि हैं ।

५७२६. गुटका सं० २ । पत्र सं० २३३ । आ० ६×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४१

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	१-१०६
विशेष—संस्कृत गद्य में टीका दी हुई है ।			
२. धर्माधर्मस्वरूप	×	हिन्दी	११०-१७०
३. ढाढसीगाथा	ढाढसीमुनि	प्राकृत	१७१-१६२
४. पंचलविविचार	×	"	१६३-१६४
५. अठावीस मूलगुणरास	ब्र० जिनदास	हिन्दी	१६४-१६६
६. दानकथा	"	"	१६७-२१५
७. बारह अनुप्रेक्षा	×	"	२१५-२१७
८. हंसतिलकरास	ब्र० अजित	हिन्दी	२१७-२१७
९. चिद्रूपभास	×	"	२२०-२१७
१०. अदिनायकव्याणककथा	ब्रह्म ज्ञानसागर	"	२२८-२३३

५७३०. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ६८ । आ० ५.३×४ इ० । ले० काल सं० १६२१ पूर्ण । वे० सं० १४:

१. जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	१-३५
२. आदित्यवार कथा भाषा टीका सहित	मू० क० सकलकीर्ति	हिन्दी	३६-६०
भाषाकार—सुरेन्द्रकीर्ति २० काल १७४१			
३. पञ्चपरमेश्विगुणस्तवन	×	"	६१-६८

५७३१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ७० । आ० ७.३×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७४३

१. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	५-२५
२. भक्तामरभाषा	हेमराज	हिन्दी	२६-३२
३. जिनस्तवम	दौलतराम	"	३२-३३
४. छहठाला	"	"	३४-५६
५. भक्तामरस्तोत्र	भानतु गार्ग्य	संस्कृत	६०-६७
६. रविवारकथा	देवेन्द्रभूषण	हिन्दी	६८-७०

५७३२. गुटका स० ५ । पत्र स० ३६ । आ० ८३×७ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० स० १४४ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५७३३. गुटका स० ६ । पत्र स० ६-३६ । आ० ६३×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० स० १४७ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५७३४. गुटका स० ७ । पत्र स० २-३३ । आ० ६३×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा ।
ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४८ ।

५७३५. गुटका स० ८ । पत्र स० १७-४८ । आ० ६३×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० स० १४९ ।

विशेष—वनारसीविलास तथा कुछ पदों का संग्रह है ।

५७३६. गुटका स० ९ । पत्र स० ३२ । आ० ६×४ इ० । ले० काल० स० १८०१ फागुण ।
पूर्ण । वे० स० १५५ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५७३७. गुटका स० १० । पत्र स० ४० । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा पाठ संग्रह ।
ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५० ।

५७३८. गुटका स० ११ । पत्र स० २५ । आ० ७×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा पाठ संग्रह ।
ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १५१ ।

५७३९. गुटका स० १२ । पत्र स० ३४-८६ । आ० ८१×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा
पाठ संग्रह । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४६ ।

विशेष—स्फुट पाठों का संग्रह है ।

५७४०. गुटका स० १३ । पत्र स० ४८ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा पाठ संग्रह ।
ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १५२ ।

६ भण्डार [शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर संघीजी]

५७४१. गुटका स० १ । पत्र स० १०७ । आ० ८३×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।
अपूर्ण ।

विशेष—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७४२ गुटका सं० २ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८७६ वैशाख शुक्ला १० । अपूर्ण ।

विशेष—चि० रामसुखजी हूंगरसोजी के पुत्र के पठनार्थ पुजारी राधाकृष्ण ने मढा नगर में प्रतिलिपि की थी । पूजाओं का संग्रह है ।

५७४३, गुटका सं० ३ । पत्र सं० ६६ । आ० ६½×६ इ० । भाषा-प्राकृत संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—भक्तिपाठ, सवोधपञ्चासिका तथा सुभाषितावली आदि उल्लेखनीय पाठ है ।

५७४४, गुटका सं० ४ । पत्र सं० ४-६६ । आ० ७×८ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८६८ । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७४५, गुटका सं० ५ । पत्र सं० २८ । आ० ८×६½ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १९०७ । पूर्ण ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५७४६, गुटका सं० ६ । पत्र सं० २७६ । आ० ६×४½ इ० । ले० काल सं० १६६ माह बुदी ११ । अपूर्ण ।

विशेष—भट्टारक चन्द्रकीर्ति के शिष्य आचार्य लालचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । पूजा स्तोत्रों के अतिरिक्त निम्न पाठ उल्लेखनीय है ।—

१. आराधनासार	देवसेन	प्राकृत
२ सवोधपञ्चासिका	×	”
३. श्रुतस्कन्ध	हेमचन्द्र	संस्कृत

५७४७, गुटका सं० ७ । पत्र सं० १०४ । आ० ६½×४½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—आदित्यधार कथा के साथ अन्य कथाएँ भी हैं ।

५७४८, गुटका सं० ८ । पत्र सं० ३४ । आ० ४½×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५७४९, गुटका सं० ९ । पत्र सं० ७८ । आ० ७½×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा एवं स्तोत्र संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण ।

५७५०. गुटका सं० १० । पत्र सं० १० । आ० ७३×६६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—आनन्दधन एवं सुन्दरदास के पदों का संग्रह है ।

५७५१. गुटका सं० ११ । पत्र सं० २० । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—गुणरदास आदि कवियों की स्तुतियों का संग्रह है ।

५७५२. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ५० । आ० ६×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—पञ्चमङ्गल रूपवन्द कृत, वधावा एव विनयियों का संग्रह है ।

५७५३. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ६० । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

१ धर्मविलास

द्यानतराय

हिन्दी

२ जैनदासक

गुणरदास

"

५७५४. गुटका सं० १४ । पत्र सं० १५ से १३४ । आ० ६×६३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण ।

विशेष—चर्चा संग्रह है ।

५७५५. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ४० । आ० ७×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५७५६. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ११४ । आ० ६×४३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—गुणापाठ एव स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७५७. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—गङ्गा, विहारी आदि कवियों के पदों का संग्रह है ।

५७५८. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ५२ । आ० ६×६ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण ।

जीर्ण ।

विशेष—सत्त्वार्थसूत्र एव पूजायें हैं ।

५७५९. गुटका सं० १९ । पत्र सं० १७३ । आ० ६×७३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

१ सिद्धप्रकरण

बनारसीदास

हिन्दी,

अपूर्ण

२ जम्बूस्वामी चौपई

शं० रायगङ्गा

"

पूर्ण

३ धर्मनरीक्षाभाषा

×

"

अपूर्ण

४ समाधिमरसभाषा

×

"

"

५७६०. गुटका सं० २० । पत्र सं० ५३ । आ० ८३×६३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा ।

विशेष—मुमानोरामजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१. वसंतराजवाकुनावली × संस्कृत हिन्दी २० काल सं० १८२५
सावन सुदी ५ ।

२. नाममाला धनञ्जय संस्कृत ×
५७६१. गुटका सं० २१ । पत्र सं० ८-७४ । आ० ८×५३ इ० । ले० काल सं० १८२० अषाढ सुदी

६ । अपूर्णा ।

१. ढोलामारणी की वार्ता × हिन्दी
२. शनिश्चरकथा × " "
३. चन्द्रकुंवर की वार्ता × " "

५७६२ गुटका सं० २२ । पत्र सं० १२७ । आ० ८×६ इ० । ले० काल × । अपूर्णा ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है ।

५७६३. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ३६ । आ० ६३×५३ इ० । ले० काल × । अपूर्णा ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७६४. गुटका सं० २४ । पत्र सं० १२८ । आ० ७×५३ इ० । ले० काल सं० १७७४ । अपूर्णा । जीर्ण

१. यशोधरकथा खुशालचन्द काला हिन्दी २० काल १७७५

२. पद व स्तुति × " "

विशेष—खुशालचन्दजी ने स्वयं प्रतिलिपि की थी ।

५७६५. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ७७ । आ० ६×४३ इ० । ले० काल × । अपूर्णा ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५७६६. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ३६ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्णा

१. पद्मावतिसहस्रनाम × संस्कृत

२. द्रव्यसंग्रह × प्राकृत

५७६७. गुटका सं० २७ । पत्र सं० ३३८ । आ० ८×६ इ० । ले० काल × । अपूर्णा ।

१. पूजासंग्रह × संस्कृत

२. प्रबुद्धनरास	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी
३. सुदर्शनरास	"	"
४. श्रीपालरास	"	"
५. आदित्यवारकथा	"	"

५७६८. गुटका सं० २८ । पत्र सं० २७६ । आ० ७×४½ इ० । ले० काल X । पूर्ण ।

विशेष—गुटके में निम्न पाठ उल्लेखनीय है ।

१. नाममाला	धनजय	संस्कृत
२. अकलकाष्टक	अकलकदेव	"
३. त्रिलोककतिलकस्तोत्र	भट्टारक भहीचन्द	"
४. जिनसहस्रनाम	अज्ञापर	"
५. योगीरासो	जिनदास	हिन्दी

५७६९. गुटका सं० २९ । पत्र सं० २५० । आ० ७×४½ इ० । ले० काल सं० १८७४ वैशाख कृष्ण

६ । पूर्ण ।

१. नित्यनियमपूजासंग्रह	X	हिन्दी
२. चौदीस दीर्घकर पूजा	रामचन्द्र	"
३. कर्मदहनपूजा	टेकचन्द	"
४. पंचपरमेश्विपूजा	X	" २० काल सं० १८६२
		ले० का० सं० १५७२

स्यौजीराम भावसा ने अतिलिपि की थी ।

५. पंचकल्याणकपूजा	X	हिन्दी
६. श्रव्यसंग्रह भाषा	धानतराय	"

५७७०. गुटका सं० ३० । पत्र सं० १०० । आ० ६×५ इ० । ले० काल X । अपूर्ण ।

१. पूजापाठसंग्रह	X	संस्कृत
२. सिन्दूरप्रकरण	वनारसीदास	हिन्दी
३. लघुचाराण्यराजनीति	चाराण्य	"
४. वृद्ध " "	"	"

५ नाममाला

घनश्रव

संस्कृत

५७७१. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ६०-११० । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५७७२. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ६२ । आ० ५^३/_४×५^३/_४ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. कनकावत्तीसो	×	हिन्दी
२. पूजापाठ	×	संस्कृत हिन्दी
३. विक्रमादित्य राजा की कथा	×	"
४. शनिश्चरदेव की कथा	×	"

५७७३. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ६४ । आ० ६×४^३/_४ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. पाशाकेवली (अबजद)	×	हिन्दी
२. ज्ञानोपदेशवत्तीसो	हरिदास	"
३. स्यामवत्तीसो	×	"
४. पाशाकेवली	×	"

५७७४. गुटका सं० ३४ । आ० ५×५ इ० । पत्र सं० ६४ । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७७५. गुटका सं० ३५ । पत्र सं० ६६ । आ० ६×४^३/_४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १६४० ।

पूर्ण ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है । बचुलाल छाबड़ा ने प्रतिलिपि की थी ।

५७७६. गुटका सं० ३६ । पत्र सं० १५ से. ७६ । आ० ७×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाओं एवं पद संग्रह है ।

५७७७. गुटका सं० ३७ । पत्र सं० ७३ । आ० ६×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१. जैनशतक	भूधरदास	हिन्दी
२. संबोधपंचासिका	धानतराय	"
३. पद-संग्रह	"	"

५७७८. गुटका सं० ३८ । पत्र सं० २६० । आ० ५२×३३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पूजाओं तथा स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७७९. गुटका सं० ३९ । पत्र सं० ११८ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण ।

विशेष—ज्ञान गोष्ठी ने गाजी के थाला में प्रतिलिपि की थी ।

१. गुलालपुचवीसी	ब्रह्मगुलाल	हिन्दी
२. चद्रहसकथा	हर्षकवि	॥ २ का सं. १७०८ ले. का. सं. १८११
३. मोहविवेकयुद्ध	बनारसीदास	॥
४. आत्मसंबोधन	बालनाराय	॥
५. पूजासंग्रह	×	॥
६. भक्तामरस्तोत्र (मंत्र सहित)	×	संस्कृत ले० का० सं० १८११
७. आदित्यवार कथा	×	हिन्दी ले० का० सं० १८६१

५७८०. गुटका सं० ४० । पत्र सं० ८२ । आ० ५३×४ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. नखशिवदर्शन	×	हिन्दी
२. आयुर्वेदिकदुसले	×	॥

५७८१. गुटका सं० ४१ । पत्र सं० २०० । आ० ७३×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—ज्योतिष सबन्धी साहित्य है ।

५७८२. गुटका सं० ४२ । पत्र सं० ११८ । आ० ८५×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा प्याठ । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—मनोहरलाल कृत ज्ञानचिन्तामणि है ।

५७८३. गुटका सं० ४३ । पत्र सं० ८० । आ० ६५×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा व पद । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—शनिश्चर एवं आदित्यवार कथाएँ तथा पदों का संग्रह है ।

५७८४. गुटका सं० ४४ । पत्र सं० ६० । आ० ६५×५ इ० । ले० काल सं० १८५६-काष्ठन बुकी १४ । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्रसंग्रह है ।

५७८५. शुटका सं० ४५ । पत्र सं० ६० । आ० ८५५३ इ० । ले० काल X । पूर्ण ।

१. नित्यपूजा	X	हिन्दी संस्कृत
२. पञ्चमङ्गल	रत्नचन्द्र	"
३. जिनसहस्रनाम	आशावर	संस्कृत

५७८६. शुटका सं० ४६ । पत्र सं० २६५ । आ० ४५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X ।

अपूर्ण ।

विशेष—पूजाओं तथा स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७८७. शुटका सं० ४७ । पत्र सं० १७१ । आ० ६५४ इ० । ले० काल सं० १८३१ भादवा बुदा ७ । पूर्ण ।

१. भर्तृहरिशतक	भर्तृहरि	संस्कृत
२. पैद्यजीवन	लोलिम्मराज	"
३. सप्तशती	गोवर्द्धनाचार्य	ले० काल सं० १७३१ "

विशेष—जयपुर में शुमानसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

५७८८. शुटका सं० ४८ । पत्र सं० १७२ । आ० ६५४ इ० । ले० काल X । पूर्ण ।

१. वारहखंडो	सूरत	हिन्दी
२. कनकावतीसी	X	"
३. वारहखंडी	रामचन्द्र	"
४. पद व विनयी	X	"

विशेष—अधिवतर त्रिभुवनचन्द्र के पद है ।

५७८९. शुटका सं० ४९ । पत्र सं० २८ । आ० ८३५६ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १८५१ । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७९०. शुटका सं० ५० । पत्र सं० १५५ । आ० १०३५७ इ० । ले० काल X । पूर्ण ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१. सावित्रस्तोत्र	मुनिचन्द्र	संस्कृत
२. स्वयम्भूस्तोत्रभाषा	जानवराम	"

३. एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	हिन्दी
४. सबोधपञ्चासिकाभाषा	दानतराय	"
५. निर्वीर्यकाण्डभाषा	X	प्राकृत
६. जैनघटक	भूधरदास	हिन्दी
७. सिद्धपूजा	आशाधर	संस्कृत
८. लघुसामायिक भाषा	महाचन्द्र	"
९. सरस्वतीपूजा	मुनिपद्मगन्धि	"

५७६१ गुटका सं० ५१ । पत्र सं० १४ । आ० ६३X५३ ड० । ले० काल सं० १६१७ जैन सुदी १०

अपूर्ण ।

विशेष—चित्रनलाल भावसा ने प्रतिलिपि की थी ।

१. विद्यानहारस्तोत्रभाषा	X	हिन्दी
२. रथयात्रावर्णन	X	"
३. सावलजी के मन्दिर की रथयात्रा का वर्णन	X	"

विशेष—यह रथयात्रा सं० १६२० फागुण सुदी ८ मंगलवार को हुई थी ।

५७६२. गुटका सं० ५२ । पत्र सं० १३२ । आ० ६X५३ ड० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१८१८ । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा स्तोत्र व पद संग्रह है ।

५७६३. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० ७० । आ० १०X७३ ड० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल X ।

पूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५७६४ गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ५० । आ० ८X५३ ड० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १७४४

आसोज सुदी १० । अपूर्ण । जीर्ण शीर्ण ।

विशेष—नेमिनाथ रासो (ब्रह्मरायणमल्ल) एवं अन्य सामान्य पाठ हैं ।

५७६५ गुटका सं० ५५ । पत्र सं० ७-१२८ । आ० ९X५३ ड० । ले० काल X । अपूर्ण ।

विशेष—गुटके में मुख्यतः समयसार नाटक (बनारसीदास) तथा धर्मपरीक्षा भाषा (मनोहरलाल)

कृत है ।

५७६६. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० ७६ । आ० ६×४ $\frac{३}{४}$ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८१५ वैशाख बुदी ८ । पूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—कवर वस्तराम के पठनार्थ प० आचार्यराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१. नीतिशास्त्र	चारण्य	संस्कृत
२. नवरत्नकवित्त	×	हिन्दी
३. कवित्त	×	अ

५७६७. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० २१५ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५७६८. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० ११२ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×६ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५७६९. गुटका सं० ५९ । पत्र सं० ६० । आ० ५×४ इ० । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । ले० काल × ।

पूर्ण ।

विशेष—लघु प्रतिक्रमण तथा पुत्राग्रो का संग्रह है ।

५८००. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ३४४ । आ० ६×६ $\frac{३}{४}$ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—ब्रह्मरायण कृत श्रीपालरास एव हनुमतरास तथा अन्य पाठ भी है ।

५८०१. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ७२ । आ० ६×४ $\frac{३}{४}$ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है । पुद्गो के दोनो ओर गणेशजी एव हनुमानजी के कलापूर्ण चित्र हैं ।

५८०२. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १२१ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

५८०३. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० ७-४९ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

५८०४. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० २० । आ० ७×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

५८०५. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ६० । आ० ३ $\frac{३}{४}$ ×३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पदो का संग्रह है ।

५८०६. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ८ । आ० ८×४ $\frac{३}{४}$ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—प्रवचनसार भाषा है ।

च भण्डार [दि० जैन मन्दिर छोटे दीवानजी जयपुर]

५८०७, गुटका सं० १ । पत्र सं० १६२ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १७५२ पौष । पूर्ण । वे० सं० ७४७ ।

विशेष—प्रारम्भ मे आयुर्वेद के मुखे है तथा फिर सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

५८०८, गुटका सं० २ । संग्रहकर्ता पं० फतेहचन्द नाथोर । पत्र सं० २४८ । आ० ४×३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४८ ।

विशेष—ताराचन्दजी के पुत्र सेवारामजी पाटण्डी के पठनार्थ लिखा गया था—

१. नित्यनियम के दोहे	×	हिन्दी	ले० काल सं० १८५७
२. पूजन व नित्य पाठ संग्रह	×	” संस्कृत	ले० काल सं० १८५६
३. शुभशील	×	हिन्दी	१०८ शिसाये हैं ।
४. ज्ञातपदवी	मनोहरदास	”	
५. चैत्यवदना	×	संस्कृत	
६. चन्द्रगुप्त के १६ स्वप्न	×	हिन्दी	
७. आदित्यवार की कथा	×	”	
८. नवकार मन्त्र चर्चा	×	”	
९. कर्म प्रकृति का व्योरा	×	”	
१०. लघुसामयिक	×	”	
११. पाशाकेवली	×	”	ले० काल० स १८६६
१२. जैन वद्रीवेश की पत्री	×	”	”

५८०९, गुटका सं० ३ । पत्र सं० ५७ । आ० ६×४३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा स्तोत्र । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४९ ।

५८१०, गुटका सं० ४ । पत्र सं० २०६ । आ० ५×४३ इ० । भाषा हिन्दी । विषय-पद भजन । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५० ।

५८११, गुटका सं० ५ । पत्र सं० १२५ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५१ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ संग्रह है .

५८१२. गुटका सं० ६ । पत्र सं० १५१ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५२ ।

विशेष-प्रारम्भ में आयुर्वेदिक नुसखे भी हैं ।

५८१३. गुटका सं० ७ । आ० ६×६ इ० भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजापाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५३ ।

५८१४. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १३७ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५४ ।

५८१५. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ७२ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण वे० सं० ७५५ ।

५८१६. गुटका सं० १० । पत्र सं० ३५७ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५६ ।

५८१७. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १२८ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण वे० सं० ७५७ ।

५८१८ गुटका सं० १२ । पत्र सं० १४६-७१२ । आ० ६×४ इ० । भाषा संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५८ ।

विशेष-मिन्नपाठों का संग्रह है—

१. दर्शनपञ्चोत्ती	×	हिन्दी
२. पञ्चास्तिकावभाषा	×	"
३. मोक्षपैडी	बनारसीदास	"
४. पंचमेखजमाल	×	"
५. साधुवचना	बनारसीदास	"
६. जराजी	भूपरदास	"
७. गुणमञ्जरी	×	"
८. लघुमंगल	रूपचन्द	"
९. जगन्नाथोप	पद्मप्रभदेय	"

१०. अग्निमन्त्रैवालय जयमाल	भैया भगवतीदास	"	२० सं० १७४५
११. बार्स परिपह	भूधरदास	"	"
१२. निर्वाणनाथ भाषा	भैया भगवतीदास	"	२० सं० १७३८
१३. बारह भाषना	"	"	"
१४. एरीभास्तोत्र	भूधरदास	"	"
१५. मगल	विनोदीलाल	"	२० सं० १७४४
१६. पञ्चमगल	रूपचन्द	"	"
१७. भक्तान्नरस्तोत्र भाषा	नयमल	"	"
१८. स्वर्गसुख वर्णन	X	"	"
१९. कुदेवस्वरूप वर्णन	X	"	"
२०. समयसारनाटक भाषा	वनारसीदास	"	ले० सं० १८६१
२१. दशलक्षणपूजा	X	"	"
२२. एकीभास्तोत्र	बागिराज	संस्कृत	"
२३. स्वयम्भूस्तोत्र	समतभद्राचार्य	"	"
२४. जिनसहस्रनाम	आसाधर	"	"
२५. देवागमस्तोत्र	समतभद्राचार्य	"	"
२६. चतुर्विंशतितीर्थद्वार स्तुति	चन्द	हिन्दी	"
२७. चौदोसठाणा	नेमिचन्द्राचार्य	श्राकृत	"
२८. कर्मप्रकृति भाषा	X	हिन्दी	"

५८१६. गुटका सं० १३। पत्र सं० ५३। भा० १२×१३ ३०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल X पूर्ण। वे० सं० ७१६।

विशेष—पूजा पाठ के अतिरिक्त लघु चरणय राजनीति भी है।

५८२०. गुटका सं० १४। पत्र सं० X। भा० १०×१३ ३०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X। अमूर्ण। वे० सं० ७६०।

विशेष—पञ्चास्तिकाय भाषा टीका सहित है।

५८२१. गुटका सं० १५। पत्र सं० ३-१८४। भा० ६२×५३ ३०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-पूजा पाठ। ले० काल X। अमूर्ण। वे० सं० ७६१।

५८२२. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १२७ । आ० ६३×४ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७६२ ।

५८२३. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ७-२३० । आ० ८३×७३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७६३ आसोज बुदी २ । अपूर्ण । वै० सं० ७६३ ।

विशेष—यह गुटका बसवा निवासी पं० दौलतरामजी ने स्वयं के पढ़ने के लिए पारसराम ब्राह्मण से लिखवाया था ।

१. नाटकसमयसार	बनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण १-८१
२. बनारसीविलास	"	"	८२-१०३
४. तीर्थङ्करों के ६२ स्थान	×	"	१६४-२२०
४. खडेलवालो की उत्पत्ति और उनके ८४ गोत्र	×	"	२२५-२३०

५८२४. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ५-३१५ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७६४ ।

५८२५. गुटका सं० १९ । पत्र सं० ४७ । आ० ८३×६३ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-स्तोत्र ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७६५ ।

विशेष—सामान्य स्तोत्रों का संग्रह है ।

५८२६. गुटका सं० २० । पत्र सं० १६५ । आ० ८×५३ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७६६ ।

५८२७. गुटका सं० २१ । पत्र सं० १२८ । आ० ६×३३ इ० । भाषा- × । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७६७ ।

विशेष—गुटका पानी में भीगा हुआ है ।

५८२८. गुटका सं० २२ । पत्र सं० ४६ । आ० ७×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७६८ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

छ भण्डार [दि० जैन मन्दिर गोधों का जयपुर]

५८२६. गुटका स० १ । पत्र स० १७० । मा० ५, ५५ ३० । भाषा हिंदी संस्कृत । ले० काल X ।

मपूर्ण । वे० स० २३२ ।

विषय-पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है । बीच के अधिकांश पत्र गले एवं फटे हुए हैं । मुख्य पाठों का संग्रह

निम्न प्रकार है ।

१. नेमोभररास	मुनिरतनकीर्ति	हिन्दी	६५ पृष्ठ है ।
२. नेमोभर की वेलि	ठस्फुरसी	"	८८-६५
३. पचेन्द्रप्रवेलि	"	"	६६-१०१
४. चौबोसतीर्थकररास	X	"	१०१-१०३
५. दिवेकजकडो	जिनवास	"	१२६-१३३
६. मेघकुमारगीत	पूतो	"	१४८-१५१
७. टटारामगीत	कविबूच	"	१५१-१५३
८. धारहमनुप्रेक्षा	प्रवधू	"	१५३-१६०
ले० काल स० १६६२ जेष्ठ बुदी १२			
९. शान्तिनाथस्तोत्र	गुणभद्रस्वामी	संस्कृत	१६०-१६३
१०. नेमोपवर का हिवांलना	मुनिरतनकीर्ति	हिन्दी	१६३-१६४

५८३० गुटका स० २ । पत्र स० २२ । मा० ६, ५६ ३० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले०

काल X । मूल्य । वे० स० २३२ ।

१. नेमिनाथमंगल	लालचन्द	हिन्दी	२०. काल १८४४ १-११
२. राजलपन्वीसी	X	"	१२-२२

५८३१ गुटका स० ३ । पत्र स० ४-५४ । मा० ८, ५६ ३० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । मपूर्ण ।

वे० स० २३३ ।

१. प्रबुध्नरास	कृष्णराय	हिन्दी	४-२७
२. आदिनाथविनती	कनककीर्ति	"	३२
३. दोस तीर्थकरो की जयमाल	हर्षकीर्ति	"	३२-२६

४. चन्द्रगुप्त के सोहलस्वप्न X हिन्दी ५२-५४
 इनके अतिरिक्त विनती संग्रह है किन्तु पूर्णतः अशुद्ध है ।
 ५८३२. गुटका स० ४ । पत्र स० ७४ । आ० ६३×६३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X ।
 अपूर्ण । वे० सं० २३४ ।

विशेष—प्रायुर्वेदिक नुसलो का संग्रह है ।

५८३३. गुटका स० ५ । पत्र स० ३०-७५ । आ० ७५×६३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल स०
 १७६१ माह सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० २३४ ।

- | | | | | |
|-----------------------|-----------|--------|--------|-------|
| १. आदित्यवार कथा | भाऊ | हिन्दी | अपूर्ण | ३०-३२ |
| २ सप्तव्यसनकवित्त | X | " | | |
| ३. पार्श्वनाथस्तुति | बनारसीदास | " | | |
| ४ अठारहवाते का चौखाला | लोहट | " | | |

५८३४. गुटका सं० ६ । पत्र स० २-४२ । आ० ६३×६३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । ले०
 काल X । अपूर्ण । वे० सं० २३४ ।

विशेष—शनिश्चरजी की कथा है ।

५८३५. गुटका स० ७ । पत्र सं० १२-६५ । आ० १०३×५३ इ० । ले० काल X । अपूर्ण । वे०
 सं० २३५ ।

- | | | | | |
|---|--------|---------|--------|-------|
| १. चाणक्यनीति | चाणक्य | संस्कृत | अपूर्ण | १३ |
| २. साखी | कबीर | हिन्दी | | १३-१६ |
| ३. ऋद्धिमन्त्र | X | संस्कृत | | १६-२१ |
| ४. प्रतिष्ठाविधान की सामग्री एवं व्रतों का चित्र सहित वर्णन | | हिन्दी | | ६५ |

५८३६. गुटका स० ८ । पत्र स० २-३६ । आ० ६५×६३ इ० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २६७ ।

- | | | | | |
|------------------------------|-------------|--------|--------|-------|
| १. बलभद्रगीत | X | हिन्दी | अपूर्ण | २-६ |
| २. जोगीरास | पाडे जिनदास | " | | ७-११ |
| ३. कनकाबत्तीसी | X | " | | ११-१४ |
| ४. " | मधुराम | " | | १४-१८ |
| ५. पद- साधो छोडो कुमति अकेली | विनोदीलाल | " | | १८ |
| ६. " रे जीव जगत सुनो जान | छीहल | " | | २० |

७. " भरत मूप घरही मे बराणी	कनककीर्ति	"	२०-२१
८. लुहरी- हो सुन जीव अरज हमारी या	सभाषन्द	"	२१-२२
९. परमार्थ लुहरी	X	"	२२-२३
१०. पद- भवि जीववदि से जन्मस्वामी	रूपचन्द	"	२७
११. " जीव सिव देसड से पधारी	सुन्दर	"	२८
१२. " जीव मेरे जिएवर नाम अजो	X	"	२९
१३. " घोपी या तु भावणे इण देस	X	"	२९
१४. " भरहृत गुण गायो भावो मन भावो	अजयराज	"	२९-३१
१५. " गिर देखत दालिद्र भाज्या	X	"	३१
१६. परमानन्दस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	३२-३५
१७. पद- घट पटादि नैननि गोचर जो	भनराम	हिन्दी	३६
नाटिक पुद्गल कैरो			
१८. " जिय तें नरभव योही खोयो	मनराम	"	३२
१९. " अखिया आज पवित्र भई	"	"	
२०. " वनौ वन्यो है आजि हेसो नेगौसुर			
जिन देखीयो	मनतराम		४०
२१. " नमो नमो जै श्री अरिहंत	"	"	४१
२२. " माधुरी जिनबानी सुत है माधुरी	"	"	४२-४४
२३. सिव देवी माता को आठवो	मुनि शुभचन्द्र	"	४४-४६
२४. पद-	"	"	४६-४८
२५. "	"	"	४८-४९
२६. " हलदी चहीडी तेल चहोखी छपन			
कुमारि का	"	"	४९-५१
२७. " जे जदि साहणि ल्यायो नीली घोबोया		"	५१-५३
२८. अन्य पद		"	५३-५९

५८३७. गुटका सं० ६ । पत्र सं० ६-१२६ । सा० ६X४३ ३० । ने० काल X । मूल्य । वे० सं० २६८ ।

५८३८. गुटका सं० १० । पत्र सं० ४ । आ० ८३×६ इ० । विषय संग्रह । ले० काल × । वे० सं०

२६६ ।

१. जिनपच्चीसी	नवल	हिन्दी	१-२
२. सवोधपचातिका	छानतराय	"	२-४

५८३९. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १०-६० । आ० ५३×४३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।

वे० सं० ३०० ।

विशेष—पूजाग्रो का संग्रह है ।

५८४०. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ११५ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र ।

ले० काल × । वे० सं० ३०१ ।

५८४१. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १३० । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३०२ ।

५८४२. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ६-१७ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा स्तोत्र ।

ले० सं० × । अपूर्ण । वे० सं० ३०३ ।

५८४३. गुटका सं० १४ । पत्र सं० २०१ । आ० ११×५ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०४

विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है ।

५८४४. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ७७ । आ० १०×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । ले० काल

सं० १६०३ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३०५ ।

विशेष—इलाक मंह सनीन पुस्तक को हिन्दी भाषा में लिखा गया है । मूल पुस्तक फारसी भाषा में है । छोटी २ कहानियाँ हैं ।

५८४५. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १२६ । आ० ६×४ इ० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३०६

विशेष—रामचन्द्र (कवि बालक) कृत सीता चरित्र है ।

५८४६. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ३-२६ । आ० ४×२ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० ४०७ ।

१. देवपूजा	संस्कृत	अपूर्ण
२. धूलभद्रजी का रासो	हिन्दी	१०-२१
३. नेमिनाथ राजुल का बारहमासा	"	२१-६६

५८४७ गुटका स० १८ । पत्र स० १६० । आ० ८३×६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स ३०८

विशेष—पत्र स० १ ले ३८ तक सामान्य गायो का संग्रह है ।

१. सुन्दर शृङ्गार	कविराजसुन्दर	हिन्दी	३७४ पद्य है ३६-८०
२ विहारोसतसई टीका सहित	×	"	अपूर्ण ८१-८५
७४ पद्यों की ही टीका है ।			

३ वखत विलास	×	"	६६-१०३
४. बृहत्पटाकर्णकल्प	कवि भोगीलाल	"	१०४-१६०

विशेष—प्रारम्भ के ८ पत्र नहीं हैं आगे के पत्र भी नहीं हैं ।

इति श्री कछवाह कुलभवननरकासी राउराजा वस्तावरसिंह आनन्द कुते कवि भोगीलाल विरचिते वखत विलासे विभाव वर्णनो नाम तृतीय विलास ।

पत्र ८-५६ नायक नायिका वर्णन ।

इति श्री कछवाह कुलभवननरकासी राउराजा वस्तावर सिंह आनन्द कुते भोगीलाल कवि विरचिते वखतविलासनायकवर्णन नामाष्टको विलासः ।

५८४८ गुटका स० १६ । पत्र स० ५४ । आ० ८४×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३०६ ।

विशेष—सुशालचन्द कुत धन्यकुमार चरित है पत्र जीर्ण है किन्तु नवीन है ।

५८४९ गुटका स० २० । पत्र स० २१ । आ० ६४×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३१० ।

१ ऋषिमङ्गलपूजा	सदासुख	हिन्दी	१-१०
२ अकम्पनाचार्यादि मुनियों की पूजा	×	"	१६
३ प्रतिष्ठानामावलि	×	"	२१

५८५० गुटका स० २० (क) । पत्र स० १०२ । आ० ६४×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३११ ।

५८५१ गुटका स० २१ । पत्र स० २८ । आ० ८३×६ इ० । ले० काल स० १६३७ आवण्ड बुद्धि । वे० स० ३१३ ।

विशेष—मडलाचार्य केशवसेन बृष्णसेन विरचित रोहिणी अत पूजा है ।

५८५२. गुटका सं० २२ । पत्र सं० १६ । आ० ११×३ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३१४ ।

वज्रदन्तचक्रवर्ति का वारहमासा	×	हिन्दी	६
२. सीताजी का वारहमासा	×	"	६-१२
३. मुनिराज का वारहमासा	×	"	१३-१६

५८५३. गुटका सं० २३ । पत्र सं० २३ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-कथा ।

ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३१५ ।

विशेष—गुटके में अष्टाह्निकावतकथा दी हुई है ।

५८५४. गुटका सं० २४ । पत्र सं० १५ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी विषय-पूजा । ले० काल

सं० १६८३ पौष बुदी १ । पूर्ण । वै० सं० ३१६ ।

विशेष—गुटके में ऋषिमंडलपूजा, अमन्तव्रतपूजा, चौबीससीर्यकर पूजादि पाठों का संग्रह है ।

५८५५. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ३५ । आ० ८×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । ले० काल

× । पूर्ण । वै० सं० ३१७ ।

विशेष—अमन्तव्रतपूजा तथा श्रुतज्ञानपूजा है ।

५८५६. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ५६ । आ० ७×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । ले० काल

सं० १६२१ माघ बुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० ३१८ ।

विशेष—रामचन्द्र कुल चौबीस तीर्थकर पूजा है ।

५८५७. गुटका सं० २७ । पत्र सं० ५३ । आ० ६×५ इ० । ले० काल सं० १६५४ । पूर्ण । वै०

सं० ३१९ ।

विशेष—गुटके में निम्न रचनायें उल्लेखनीय हैं ।

१. धर्मबाह	×	हिन्दी	२
२. वदनाजखंडी	बिहारीदास	"	३-४
३. सम्मोदशिवरपूजा	गंगादास	संस्कृत	५-२०

५८५८. गुटका सं० २८ । पत्र सं० १६ । आ० ८×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३२० ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र उमास्वामि कुल है ।

५८५९. गुटका सं० २९ । पत्र सं० १७९ । आ० ६×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३२१ ।

विशेष—बिहारीदास कृत सतसई है । दोहा सं० ७०७ है । हिन्दी गद्य पद्य दोनों में ही अर्थ है टीका-

काल सं० १७८५ । टीकाकार कवि कृष्णदास हैं । आदि अन्तभाग निम्न है,—

प्रारम्भ —

अथ विहारी सतसई टीका कवित्त वध लिख्यते,—

मेरी भव बाधा हरी, राधा नागरी सोइ ।

जातन की भाई परे, स्वाम हरित दुति होइ ॥

टीका—यह मगलाचरन है तथा श्री राधा जू की स्तुति अथ कर्ता कवि करतु है । तथा राधा और बड़े याते जा तन की भाई परे स्वाम हरित दुति होइ या पद तें श्री वृषभान सुता को प्रतीति हुई—

कवित्त—

जाकीप्रभा अवलोकत ही तिहु लोक की सुन्दरता गहि वारि ।

कृष्ण कहे सरसी खे नैननि को नामु यहा सुद मगल कारो ॥

जातन की भलकै भलकै हरित दुति स्वाम की होत निहारी ।

श्री वृषभान कु मारि कृपा कें सुराधा हरी भव बाधा हमारो ॥ १ ॥

अन्तिम पाठ—

भापुर विश्रु ककोर कुल लह्यौ कृष्ण कवि नाउ ।

सेवकु हौं सब कवितु कौ बसतु मधुपुरी गाउ ॥ २४ ॥

राजा मल्ल कवि कृष्ण पर डरघौ कृपा के डार ।

भानि भानि विपदा हरी दीनो दरवि अपार ॥ २५ ॥

एक दिना कवि सौ नृपति कही कही को जात ।

दोहा दोहा प्रति करो कवित्त बुद्धि अवदात ॥ २६ ॥

पहले हूँ मेरे यह हिय मैं हु तौ विचार ।

करो नाइका भेद कौ अथ बुद्धि अनुसार ॥ २७ ॥

जे कोनै पुरव कवितु सरत अथ सुखदाइ ।

तिनहि छाडि मेरे कवित को पडि है मनुलाइ ॥ २८ ॥

जानिय है अपनै हियें कियो न अथ प्रकास ।

नृप कौ आइस पाइकै हिय मे अये हुलास ॥ २९ ॥

करे सात सै दोहरा सु कवि विहारीदास ।

सब कोऊ तिनको पढे गुने गुने सविसाल ॥ ३० ॥

बढी भरोसो जानि मै बह्यौ आसरो भाइ ।

यातें इन दोहानु सग दीनै कवित्त लगाइ ॥ ३१ ॥

उक्ति भुक्ति दोहनु की अक्षर जोरि नवीन ।
 करै सातसौ कवित भे सीखै सकल प्रवीन ॥ ३२ ॥
 भै अत ही दोह्यो करी कवि कुल सरल सुभाइ ।
 मूल चूक कछु होइ सो लीजौ समझि वनाइ ॥ ३३ ॥
 सगह सतसै आगरे असौ वरस रविवार ।
 कातिक यदि चोथि भये कवित सकल रससार ॥ ३४ ॥
 इति श्री विहारीसतसई के दोहा टीका सहित संपूर्ण ।

सतसै ग्रंथ लिख्यो श्री राजा श्री राजा साहिबजी श्रीराजामल्लजी कीं । सेख खेमराज श्री वास्तव वासी
 मौले अजनगीई के प्रगनै पछोर के । मितौ माह सुदी ७ बुद्धवार सवत् १७६० मुकाम प्रवेस जयपुर ।

५८६०. गुटका सं० ३० । पत्र सं० १६८ । आ० ८×६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण वे० सं० ३५२ ।
 १. तत्त्वार्थसूत्रभाषा कनककीर्ति हिन्दी ग० अपूर्ण
 २. शालिभद्रचोपई जिनसिंह सूरि के शिष्य भतिसामर ” प० २० काल १६७८ ”
 ले० काल सं० १७४३ भादवा सुदी ४ । अजमेर प्रतिनिधि हुई थी ।

३. स्फुट पाठ × ”
 ५८६१. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ६० । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । ले०
 काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३२३ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५८६२. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० १७४ । आ० ८×६ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । ले०
 काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । तथा ८८ हिन्दी पद नैन (सुखनयनालय) के हैं ।

५८६३ गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ७५ । आ० ६×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
 वे० सं० ३२५ ।

विशेष—रामचन्द्र कृत चतुर्विधातिजिनपूजा है ।

५८६४. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×६ इ० । विषय—पूजा । ले० काल सं० १८६१
 श्रावण सुदी ११ । वे० सं० ३२६ ।

विशेष—चौबीस तीर्थंकर पूजा (रामचन्द्र) एवं स्तोत्र संग्रह है । हिण्डौन के जती रामचन्द्र ने प्रतिनिधि
 की थी ।

५८६५. गुटका सं० ३५ । पत्र सं० १७ । आ० ६५७ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० ३२७ ।

विशेष—पावागारि सोनागिर पूजा है ।

५८६६. गुटका सं० ३६ । पत्र सं० ७ । आ० ८५३ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । पाठ एवं ज्योतिषपाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३२८ ।

१. बृहत्सोडशकारण पूजा	×	संस्कृत
२. चाणक्यनीति शास्त्र	चाणक्य	"
३. शास्त्रिहोय	×	संस्कृत
		अपूर्ण

५८६७. गुटका सं० ३७ । पत्र सं० ३० । आ० ७५६ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० ३२९ ।

५८६८. गुटका सं० ३८ । पत्र सं० २४ । आ० ५५४ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० ३३० ।

विशेष—पूजाग्रो का संग्रह है । इसी से प्रकाशित पुस्तकें भी बची हुई हैं ।

५८६९. गुटका सं० ३९ । पत्र सं० ४४ । आ० ६५४ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० ३३१ ।

विशेष—देवसिद्धपूजा आदि दी हुई हैं ।

५८७०. गुटका सं० ४० । पत्र सं० ८० । आ० ४५६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय ग्रायुर्वेद । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३३२ ।

विशेष—ग्रायुर्वेद के नुसले दिये हुये हैं पदार्थों के ग्रन्थों का वर्णन भी है ।

५८७१. गुटका सं० ४१ । पत्र सं० ७१ । आ० ७५३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५८७२. गुटका सं० ४२ । पत्र सं० ८९ । आ० ७५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १८४९ । अपूर्ण । वे० सं० ३३४ ।

विशेष—विदेह क्षेत्र के वीस तीर्थंकरों की पूजा एवं अठारह द्वीप पूजा का संग्रह है । दोनों ही अपूर्ण हैं ।
जौहरी काला ने प्रतिलिपि की थी ।

५८७३ गुटका सं० ४३ । पत्र स० २८ । आ० ८३×७ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३५ ।

५८७४ गुटका सं० ४४ । पत्र स० १८ । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३६ ।

विशेष—हिन्दी पद एवं पूजा सग्रह है ।

५८७५ गुटका सं० ४५ । पत्र स० १०८ । आ० ८३×३३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३७ ।

विशेष—देवपूजा, सिद्धपूजा, तत्त्वार्थसूत्र, कल्याणमन्दिरस्तोत्र, स्वयम्भूस्तोत्र, दशलक्षण, सोलहकारण आदि का सग्रह है ।

५८७६ गुटका सं० ४६ । पत्र स० ५५ । आ० ८×५ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३३८ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र, हवनविधि, सिद्धपूजा, पार्व्वपूजा, सोलहकारण दशलक्षण पूजाएँ हैं ।

५८७७ गुटका सं० ४७ । पत्र स० ६६ । आ० ७×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३९ ।

१. जेष्ठजिनवरकथा	खुशालचन्द	हिन्दी	१-६
			२० काल सं० १७८२ जेठ सुदी ९
२ आदित्यव्रतकथा	"	हिन्दी	६१-१९
३ सप्तपरमस्थान	"	"	१९-२६
४ मुकुटसप्तमीव्रतकथा	"	"	२६-३०
५ दशलक्षणव्रतकथा	"	"	३०-३४
६ पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	"	"	३४-४०
७ रक्षाविधानकथा	"	संस्कृत	४१-४५
८ उमेश्वरस्तोत्र	"	"	४६-६६

५८७८ गुटका सं० ४८ । पत्र स० १२८ । आ० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । ले० काल स० १६९३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३४० ।

विशेष—वनारसीदास वृत्त समयसार नाटक है ।

५८७६ गुटका सं० ४६ । पत्र सं० ४६ । आ० ५५५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३४१ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१. जैनशतक	भूषरदास	हिन्दी	१-१३
२. श्वाधिमण्डलस्तोत्र	गीतमत्वागी	संस्कृत	१४-२०
३. कवकावत्तीसी	मन्दराम	” ले० काल १८८८	३४-४२

५८८० गुटका सं० ५० । पत्र सं० २५४ । आ० ५५५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा पाठ ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३४२

५८८१. गुटका सं० ५१ । पत्र सं० १६३ । आ० ७३५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १८८२ । पूर्ण । वे० सं० ३४३ ।

विशेष—गुटके के निम्न पाठ मुख्यतः उल्लेखनीय हैं ।

१. नवग्रहगणितपार्वस्तोत्र	X	प्र कृत	१-२
२. जीवविचार	आ० तैमिचन्द्र	”	३-८
३. नवतत्त्वप्रकरण	X	”	९-१४
४. चौबीसदण्डकविचार	X	हिन्दी	१५-६८
५. तैत्तिरीय ब्रह्मविचार	X	”	६९-८५

विशेष— वाता की कसौटी दुरभिद्य परे जान जाइ ।

सूर की कसौटी दोई धनी धुरे रत में ॥

मित्र की कसौटी मामलो प्रगट होय ।

हीरा की कसौटी है जौहरी के धन में ॥

कुल की कसौटी आदर सनमान जानि ।

सोने की कसौटी सराफन के जतन में ॥

कहै जिननाम जैसी बस्त तेसी कीमति सों ।

साधु की कसौटी है दुष्टन के बीच में ॥

२. द्रव्यसंग्रहभाषा	हेमराज	"	११७-१४१
	२० काल स० १७३१ माघ सुदी १० । ले० काल स० १८७६ फाल्गुन सुदी ६ ।		
३. गोविंदाष्टक	शङ्कराचार्य	हिन्दी	१४४-१४५
४. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	ले० काल १८८१ १४६-१४७
५. कृष्णपञ्चमी	विनोदीलाल	" " "	१८८२ १४७-१५४
६. तैरापन्य बीसपन्य भेद—	×	"	१५५-१६३

५८८२. गुटका स० ५२ । पत्र स० ३५ । आ० ७३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८८६

कार्तिक सुदी १३ । वे० स० ३४४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । प० सदासुखजी ने प्रतिलिपि की थी ।

५८८३. गुटका स० ५३ । पत्र स० ८० । आ० ६३×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० स० ३४५ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५८८४. गुटका स० ५४ । पत्र स० ४४ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । वे० स० ३४६

विशेष—भूधरदास कृत चर्चा समाधान तथा चन्द्रसागर पूजा एवं शान्तिपाठ है ।

५८८५. गुटका स० ५५ । पत्र स० २० । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा पाठ

ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४७ ।

५८८६. गुटका स० ५६ । पत्र स० ६८ । आ० ६३×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४८ ।

५८८७. गुटका स० ५७ । पत्र स० १७ । आ० ६३×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० स० ३४९ ।

विशेष—रत्नत्रय अवविधि एवं कथा दी हुई हैं ।

५८८८. गुटका स० ५८ । पत्र स० १०४ । आ० ७×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३५० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५८८९. गुटका स० ५९ । पत्र स० १२६ । आ० ६३×५ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३५१ ।

विशेष—सनविनिश्चय नामक ग्रंथ है ।

५८६० गुटका सं० ६० । पत्र सं० ११३ । भा० ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३५२ ।

विशेष—पूज, स्तोत्र एवं बनारसी विलास के कुछ पद एवं पाठ हैं ।

५८६१ गुटका सं० ६१ । पत्र सं० २२३ । भा० ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३५३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५८६२ गुटका सं० ६२ । पत्र सं० २०८ । भा० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३५४ ।

विशेष—सामान्य स्तोत्र एवं पूजा पाठों का संग्रह है —

५८६३ गुटका सं० ६२ । पत्र सं० २६३ । भा० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी ले० काल X । मपूर्ण । वे० सं० ३५५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. हनुमतरास	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	२४-६७
		ले० काल सं० १८६० फामुल बुदी ७ ।	
२. शालिभद्रसञ्जाय	X	हिन्दी	६८-६९
३. जलालगाहाणी की वार्ता	X	"	१०१-१४७
		ले० काल १८५६ साह बुदी ३	

विशेष—कोठ्यारी प्रतापसिंह पठनार्थ लिखी हस्तसूत्रिमध्ये ।

४. तत्रसार	X	"	पत्र सं० ४८ १४८-१५२
५. चन्दकुंवर की वार्ता	X	"	१५२-१६४
६. घण्टरनिशाणी	जिनहर्ष	"	१६४-१६६
७. सुदयवृक्षसालिगा री वार्ता	X	"	अपूर्ण १७०-२६३

५८६४ गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ६७ । भा० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । पूर्ण । ले० काल X । वे० सं० ३५६ ।

विशेष—नवमङ्गल विनोदीलाल कृत एवं पद स्तुति एवं पूजा संग्रह है ।

५८६५. गुटका सं० ६५। पत्र सं० ६३। आ० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३५७।

विशेष—सिद्धचक्रपूजा एवं पद्मावती स्तोत्र है।

५८६६. गुटका सं० ६६। पत्र सं० ४५। आ० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। विषय—पूजा। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३५८।

५८६७. गुटका सं० ६७। पत्र सं० ४६। आ० ५.१×४.३ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३५९।

विशेष—भक्तारस्तोत्र, पंचमंगल, देवपूजा आदि का संग्रह है।

५८६८. गुटका सं० ६८। पत्र सं० ६४। आ० ४×३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—स्तोत्र संग्रह। ले० काल ×। वे० सं० ३६०।

५८६९. गुटका सं० ६९। पत्र सं० १५१। आ० ७ ४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३६१।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

१. सत्तरभेदपूजा	साधुकीर्ति	हिन्दी	१-१४
२. महावीरस्तवनपूजा	समयसुन्दर	”	१४-१६
३. धर्मसंरक्षा भाषा	विशालकीर्ति	”	ले० काल १८६४ ३०-१५१

विशेष—नागपुर में प० चतुर्भुज ने प्रतिलिपि की थी।

५९००. गुटका सं० ७०। पत्र सं० ५६। आ० ५.३×५ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं० १८०२। पूर्ण। वे० सं० ३६२।

१. महादण्डक	×	हिन्दी	३-५३
-------------	---	--------	------

ले० काल सं० १८०२ पोष बुदी १३।

विशेष—उदयविमल ने प्रतिलिपि की थी। शिवपुरी में प्रतिलिपि की गई थी।

२. बोल	×	”	५४-५६
--------	---	---	-------

५९०१. गुटका सं० ७१। पत्र सं० १२३। आ० ६.१×४ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—स्तोत्र संग्रह। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३६३।

५६०२. गुटका सं० ७२ । पत्र सं० १५७ । आ० ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल X ।

पूर्ण । वे० सं० ३६४ ।

विशेष—पूजा पाठ व स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

५६०३. गुटका सं० ७३ । पत्र सं० १६ । आ० ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल X ।

पूर्ण । वे० सं० ३६५ ।

१ पूजा पाठ संग्रह	X	संस्कृत हिन्दी	१-४४
२ आयुर्वेदिक नुसले	X	हिन्दी	४५-६६

५६०४. गुटका सं० ७४ । पत्र सं० ५० । आ० ५^१/_२×५^३/_४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण

वे० सं० ३६६ ।

विशेष—प्रारम्भ में पूजा पाठ तथा नुसले दिये हुये हैं तथा अन्त के १७ पत्रों में सवत् १०३३ से भारत के राजाओं का परिचय दिया हुआ है ।

५६०५. गुटका सं० ७५ । पत्र सं० ६० । आ० ५^१/_२×५^३/_४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल X ।

अपूर्ण । वे० सं० ३६७ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६०६. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० १८-१३७ । आ० ७×३^१/_४ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले०

काल X । अपूर्ण । वे० सं० ३६८ ।

विशेष—प्रारम्भ में कुछ मन्त्र हैं तथा फिर आयुर्वेदिक नुसले दिये हुये हैं ।

५६०७. गुटका सं० ७७ । पत्र सं० २७ । आ० ६^३/_४×५^३/_४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण

वे० सं० ३६९ ।

१ ज्ञानचिन्तामणि	मनोहरदास	हिन्दी	१२६ पद्य हैं	१-१६
२. वज्रनाभिक्रमर्ती की भावना	सुधरदास	"		१६-२३
३ सम्पदगिरिपूजा	X	"	अपूर्ण	२२-२७

५६०८. गुटका सं० ७८ । पत्र सं० १२० । आ० ६×३^३/_४ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल X । अपूर्ण

से० सं० ३७१ ।

विशेष—नाममाला तथा सव्विसार आदि में से पाठ है ।

५६०६. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० ३० । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० ८१ । पूर्ण । वे० सं० ३७१ ।

विशेष—ब्रह्मरायमल्ल कृत प्रबुध्नरास है ।

५६१०. गुटका सं० ८० । पत्र सं० ५४-१३६ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । प्रपूर्ण । वे० सं० ३७२ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१ श्रुतस्कन्ध	हेमचन्द्र	प्राकृत	अपूर्ण	५४-७६
२. मूलसष की पट्टावलि	×	संस्कृत		८०-८३
३ गर्भषडारचक्र	देवनन्दि	"		८४-९०
४. स्तोत्रत्रय	×	संस्कृत		९०-१०५

एकीभाव, भक्तामर एवं भूपालचतुर्विंशति स्तोत्र हैं ।

५. वीतरागस्तोत्र	भ० पद्मनन्दि	"	१० पद्य हैं	१०५-१०६
६ पार्वीर्वावस्तवन	राजसेन [वीरसेन के शिष्य]	"	६ "	१०६-१०७
७. परमात्मराजस्तोत्र	पद्मनन्दि	"	१४ "	१०७-१०९
८. सामायिक पाठ	अमितिगति	"		११०-११३
९. तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत		११३-११६
१०. आराधनासार	"	"		११४-११४
११. समयसारगाथा	आ० कुन्दकुन्द	"		११४-११८

५६११. गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-५६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७३० । भाववा सुदी १३ । अपूर्ण । वे० सं० ३७४ ।

विशेष—कामशास्त्र एवं नायिका वर्णन है ।

५६१२. गुटका सं० ८२ । पत्र सं० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७४ ।

विशेष—पूजा तथा कथाओं का संग्रह है । अन्त में १०६ से ११३ तक १८ वीं शताब्दी का (१७०१ से १७५६ तक) वर्षा अंकाल युद्ध आदि का योग दिया हुआ है ।

५६१३. गुटका सं० ८३ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । जीर्ण ।

१. कृष्णारास X हिन्दी पद्य सं० ७६ है १-१६

महापुराण के दशम स्कन्ध में से लिया गया है।

२. कालीनामदमन कथा X " १६-१६

३. कृष्णप्रेमाष्टक X " २६-२८

५६१४. गुटका सं० ८४। पद्य सं० १५२-२४१। आ० ६३X५ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काव्य X।

अपूर्ण। वे० सं० ३७६।

विशेष—वैद्यकसार एवं वैद्यवृत्त में ग्रन्थों का संग्रह है।

५६१५. गुटका सं० ८५। पद्य सं० ३०२। आ० ८X५ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X। अपूर्ण।

वे० सं० ३७७।

विशेष—दो गुटकों का एक गुटका कर दिया है। निम्न पाठ प्रुद्यत उल्लेखनीय है।

१. चिन्तामणिजयमाल	ठक्कुरसो	हिन्दी	११ पद्य हैं २०-२१
२. वेलि	छीहल	"	२२-२५
३. टडारागीत	बूचा	"	२५-२८
४. चेतनगीत	मुनिस्तिह्वन्दि	"	२८-३०
५. जिनलाङ्ग	ब्रह्मरायमल्ल	"	३०-३१
६. नेमीश्वरचौमासा	सिह्वन्दि	"	३२-३३
७. पंथीगीत	छीहल	"	४१-४२
८. नेमीश्वर के १० भव	ब्रह्मार्थमल्लि	"	४३-४७
९. गीत	कवि पल्ल	"	४७-४८
१०. सीमधरस्तवन	ठक्कुरसो	"	४९-५०
११. आदिनाथस्तवन	कवि पल्ल	"	४९-५०
१२. स्तोत्र	भ० नित्यचन्द्र देव	"	५०-५१
१३. पुरन्दर चौपई	ब्र० मालदेव	"	५२-८७

ले० काल सं० १६०७ फगुण बुद्धी ६।

१४. मेघकुमार गीत पूनो " १२-१५

१५. चन्द्रप्रस के १६ स्वप्न ब्रह्मरायमल्ल " २६-२८

१६. वनिभद्र गीत	अभयचन्द्र	"	३०-३६
१७. भविष्यदत्त कथा	ग्रहारायमल्ल	"	४०-८५
१८. निर्दोषसप्तमीत्रय कथा	"	"	

ले० काल १६४३ आसोज १३ ।

१९. हनुमन्तरास	"	"	अपूर्ण
----------------	---	---	--------

५६१६. गुटका स० ८६ । पत्र सं० १८८ । आ० ६×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा एवं स्तोत्र । ले० काल सं० १८४२ भाद्रपद सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ३७८ ।

५६१७. गुटका स० ८७ । पत्र सं० ३०० । आ० ५३×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७९ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों के अतिरिक्त रूपवन्द, बनारसोदास तथा विनोदीलाल आदि कवियों कृत हिन्दी पाठ है ।

५६१८. गुटका स० ८८ । पत्र सं० ५८ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८० ।

विशेष—भगतराम कृत हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५६१९. गुटका स० ८९ । पत्र सं० २-२६६ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८१ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. पञ्चमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	संस्कृत	१८-२०
२. बारह अनुप्रेक्षा	×	प्राकृत	४७ वाक्यों हैं । २१-२५
३. भावनाचतुर्विंशति	पद्मनन्दि	संस्कृत	
४. अन्य स्फुट पाठ एवं पूजायें	×	संस्कृत हिन्दी	

५६२०. गुटका स० ९० । पत्र सं० ३-६१ । आ० ८×५ इ० । भाषा हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८२ ।

विशेष—नलपराम के पदों का संग्रह है ।

५६२१. गुटका स० ९१ । पत्र सं० १४-४६ । आ० ८३×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८३ ।

विशेष—स्तोत्र एवं पाठों का संग्रह है ।

५६२२. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० २६ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८४ ।

विशेष—सम्प्रेदगिरि पूजा है ।

५६२३. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १२३ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८५ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. चेतनचरित	भैया भगवत्तोदास	हिन्दी	१-१०
२. जितसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	११-१५
३. लघुतत्त्वार्थसूत्र	×	"	३३-३४
४. चौरासी जाति की जयमाल	×	हिन्दी	३६-४०
५. सोलहकारणकथा	ब्रह्मज्ञानसागर	हिन्दी	७१-७४
६. रत्नत्रयकथा	"	"	७४-७६
७. आदित्यवारकथा	भाऊकवि	"	७६-८६
८. दोहाशतक	रूपचन्द	"	८४-८६
९. श्रेयनक्रिया	ब्रह्मगुलाल	"	८७-८९
१०. अष्टाहिनिका कथा	ब्रह्मज्ञानसागर	"	१००-१०४
११. अन्यपाठ	×	"	१०५-१२३

५६२४. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ७-७६ । आ० ५×३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८६ ।

विशेष—देवावतार के पदों का संग्रह है ।

५६२५. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ३-६६ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८७ ।

१. भविष्यदत्तकथा	ब्रह्मरायणमल	हिन्दी	अपूर्ण	३-७०
		ले० काल सं० १७६०	कार्तिक	सुदी १२
२. हनुमतकथा	"	"		७१-८६

५६२६. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-मंत्र शास्त्र । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वे० सं० ३८८ ।

१. भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमन्त्रयन्त्रसहित	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	१-४३
२. पद्मावतीकवच	×	"	४३-५२
३. पद्मावतीसहस्रनाम	×	"	५२-६३
४. पद्मावतीस्तोत्र बीजमन्त्र एवं साधन विधि	×	"	६३-८६
५. पद्मावतीपदल	×	"	८६-८७
६. पद्मावतीदंडक	×	"	८७-८८

५६२७. गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ६-११३ आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० सं० ३८६ ।

१. स्फुटवार्ता	×	हिन्दी	अपूर्ण	६-२२
२. हरिचन्दशतक	×	"		२३-६६
३. श्रीघृचरित	×	"		६७-६३
४. मल्हारचरित	×	"	अपूर्ण	६३-११३'

५६२८. गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ५३ । आ० ५×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० सं० ३६० ।

विशेष—स्तोत्र एवं तत्त्वार्थसूत्र आदि सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६२९. गुटका सं० ६९ । पत्र सं० ६-१२६ । आ० ८३×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले०
काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६१ ।

५६३०. गुटका सं० १०० । पत्र सं० ८८ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० सं० ३६२ ।

१. आदित्यवारकथा	×	हिन्दी	१४-३४
२. पक्की स्थाही बनाने की विधि	×	"	३५
३. सकट जीपई कथा	×	"	३८-४३
४. कवका वत्तीसी	×	"	४५-४७
५. निरजन शतक	×	"	५१-८४

विशेष—लिपि विकृत है पठने में नहीं आती ।

५६३१ गुटका सं० १०१ । पत्र सं० २३ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । सं० ३६३ ।

विशेष—कवि सुन्दर कुत नायिका लक्षण दिया हुआ है । ४२ से १५० पद्य तक है ।

५६३२ गुटका सं० १०२ । पत्र सं० ७८—१०१ । आ० ८×७ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह ।

ले० काल × । अपूर्ण । सं० ३६४ ।

१ चतुर्दशी कथा

डालूराम

हिन्दी २० काल १७६५ प्र जेठ सुदी १०

ले० काल सं० १७६५ जेठ सुदी १४ । अपूर्ण ।

विशेष—२६ पद्य से २३० पद्य तक हैं ।

मध्य भाग—

माता एँसो हठ मति करौ, सजय विना जीव न निसतरै ।

फाकी माता काको वाप, मातमराम अकेलो आप ॥ १७६ ॥

दोहा—

आप देखि पर देखिये, दुख सुख दोड़ भेद ।

मातम एक विचारिये, भरमन कहु न छेद ॥ १७७ ॥

मगसाधार कवर को कीयो, दिखाये कवर जब गयो ।

सुनायो भागै जोइया हाथ, दोख दोह मुनीसुर नाथ ॥ १७८ ॥

अन्तिमपाठ—

बुधि सार कथा कही, राजघाठी भुलतान ।

करम कटक में देहीं बेटो पचै सु जाण ॥ २२८ ॥

सतरासै पचावने प्रथम जेठ सुदि लागि ।

सोमवार दसमी मानी पूरण कथा बखानि ॥ २२९ ॥

सदेलवाल बीहरा गोत, आवासी तो मैं दास ।

डालु कहै मति भौ हँसौ, हूँ सवन की दास ॥ २३० ॥

महाराजा बीसनसिंहजी आया, साहा भाल की लार ।

जो या कथा पढ़ै सुणै, सो पुरिष मैं सार ॥ १३१ ॥

चौदस की कथा सपूर्ण । मिस्री प्रथम जेठ सुदी १४ सबत् १७६५

२ चौदसकीजयमाल

×

हिन्दी

६३-६४

३ तारातबोलकी कथा

×

॥ ले० काल सं० १७६३ ६४-६६

४. नवरत्न कवित्त	वनारसीदास	”	६७-६६
५. ज्ञानपञ्चीसी	”	”	६८-१००
६. पद	×	”	अपूर्ण १००-१०१

५६३३. गुटका स० १०३ । पत्र सं० १०-५५ । आ० ८३×६३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल

अपूर्ण । वै० स० ३६५ ।

विशेष—महाराजकुमार इन्द्रजीत विरचित रसिकप्रिया है ।

५६३४. गुटका स० १०४ । पत्र स० ७ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पू

वै० स० ३६७ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

ज भण्डार [दि० जैन मन्दिर यति यशोदानन्दजी जयपुर]

५६३५ गुटका सं० १ । पत्र स० १४० । आ० ७३×५३ इ० । लिपि काल × ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. वेह्लो के बादशाहों की नामावलि एवं परिचय	×	हिन्दी	१-१६
		ले० काल स० १८५२ जेठ बुदी ५ ।	
२. कवित्तसंग्रह	×	”	२०-४४
३. शनिदचर की कथा	×	” यद्य	४५-६७
४. कवित्त एवं दोहा संग्रह	×	”	६८-८४
५. द्वादशमाला	कवि राजसुन्दर	”	८५-८६

ले० काल १८५६ पौष बुदी ५ ।

विशेष—रणथम्भौर में लक्ष्मणदास पाटनी ने प्रतिलिपि की थी ।

५६३६ गुटका स० २ । पत्र सं० १०६ । आ० ५×४ इ० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५६३७. गुटका स० ३ । पत्र स० ३-१५३ । आ० ६×५ इ० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. गीत-धर्मकीर्ति	×	हिन्दी	३-४
-------------------	---	--------	-----

(जिसवर व्याइयडावे, मनि चित्या फलु पाया)

२. गीत—(जिसवर हो स्वामी चरण मनाय, सरसति त्वामिणि कोनऊ हो)

१. पुष्पाक्षिजयमाल	X	अपभ्रंश	७-२४
२. लघुकल्याणपाठ	X	हिन्दी	२४-२६
३. तत्वसार	देवसेन	प्राकृत	४६-६०
४. शाराधनसार	"	"	८३-१००
५. द्वादशानुप्रेक्षा	सरूपीसेन	"	१००-१११
६. पार्वनाथस्तोत्र	पद्मनन्दि	संस्कृत	१११-११२
७. द्रव्यसंग्रह	आ० नेमिचन्द्र	प्राकृत	१४६-१५१

५६३८. गुटका स० ४। पत्र स० १८६। आ० ६X८ ३०। भाषा-हिन्दी। ले० काल स० १८४२

भाषाठ सुदी १५।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है।

१. पारवपुराण	भूषरदास	हिन्दी	१-१०२
२. एकसौगुप्तहस्तखीव वर्णन	X	"	१८४२ १०४
३. हनुमन्त चौपाई	आ० राममल	"	१८२२ भाषाठ सुदी ३ "

५६३९. गुटका स० ५। पत्र स० १४०। आ० ७३X४ ३०। भाषा-संस्कृत।

विशेष—मूल पाठ संग्रह है।

५६४०. गुटका स० ६। पत्र स० २१२। आ० ६X५ ३०। भाषा-संस्कृत। ले० काल X।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है।

५६४१. गुटका स० ७। पत्र स० २२०। आ० ६X७ ३०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X। पूर्ण।

विशेष—५० देवीचन्द्रकृत हितोपदेश (संस्कृत) का हिन्दी भाषामें अर्थ दिया हुआ है। भाषा मय और पद्य दोनों में है। देवीचन्द्र ने अपना कोई परिचय नहीं लिखा है। जयपुर में प्रतिलिपि की गई थी। भाषा साधारण है—

अब तेरी सेवा में रहि हो। जैसे कहि यपदत्त कुवा महि ते नो करो।

दोहा—छूटो काल के गल में अब फही काल न शाय।

ओ नर अरद्वट भालतैं नयो जनम तन पाय ॥

वार्ता—साप की दाढ़ में तैं छूटौ अरु कही नयो जनम पायो। झूबै में तैं बाहरि आय यो कही वहा साप कितनेक बेर तो नाट देखौ। न आयौ जब आतुर भयो। तब यो कही में कहा कीयो। जदपि कुवा के मेढक सब हायो पै अब लग भंगादत्त को न लायो तब लग रञ्ज कहु सायो नही।

गुटका-संग्रह]

५६४२. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १६६-४३० । आ० ६×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा ।

विशेष—बुलाकीदास कृत पाडवपुराण भाषा है ।

५६४३ गुटका सं० ६ । पत्र सं० १०१ । आ० ७½×६½ इ० । विषय-संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र एवं सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६४४ गुटका सं० १० । पत्र सं० ११८ । आ० ८½×६ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-संग्रह ।

ले० काल सं० १८६० माह बुदी ५ । पूर्ण ।

१ सुन्दरविलास

सुन्दरदास

हिन्दी

१ से ११६

विशेष—ब्राह्मण चतुर्भुज खडेलवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२ बारहखडी

दत्तसाल

”

विशेष—६ पद्य हैं ।

५६४५. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४२ । आ० ८½×६ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल सं०

१६०८ चैत बुदी ६ । पूर्ण ।

विशेष—वृं दत्तसई है जिसमें ७०१ दोहे हैं । दत्तकत चीमनलाल कालख ह्याला का ।

५६४६ गुटका सं० १२ । पत्र सं० २० । आ० ८×६½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १६६०

आसोज बुदी ६ । पूर्ण ।

विशेष—पंचमेरू तथा रत्ननय एवं पार्ष्णनाथस्तुति है ।

५६४७ गुटका सं० १३ । पत्र सं० १५५ । आ० ८×६½ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१७६० ज्येष्ठ सुदी १ । अपूर्ण ।

निम्नलिखित पाठ हैं—

कल्याणमंदिर भाषा, श्रीपालस्तुति, अठारह नाते का चौढाल्या, भक्तामरस्तोत्र, सिद्धपूजा, पार्ष्णनाथ
स्तुति [पद्मप्रभदेव कृत] पंचपरमेष्ठी गुरुमाल, शान्तिनाथस्तोत्र आदित्यवार कथा [भाउकृत] नवकार रासो, जोगी
रासो, भ्रमरगीत, पूजाष्टक, चिन्तामणि पार्ष्णनाथ पूजा, नेमि रासो, गुरुस्तुति आदि ।

बीच के १०० से १३२ पत्र नहीं हैं । पीछे काटे गये मालूम होते हैं ।

ॐ भगद्वार [शास्त्र भगद्वार दि० जैन मन्दिर विजयराम पाड्या जयपुर]

५६४८ गुटका सं० १ । पत्र सं० २० । आ० ५३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल
सं० १९५८ । पूर्ण । वे० सं० २७ ।

विशेष—आलोचनापाठ, सामायिकपाठ, छह्वाला (दौलतराम), कर्मप्रकृतिविधान (बनारसीदास),
अकृत्रिम चेत्यालय जयपाल आदि पाठों का संग्रह है ।

५६४९ गुटका सं० २ । पत्र सं० २२ । आ० ५३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल × ।
पूर्ण । वे० सं० २९ ।

विशेष—धीररस के कवित्तो का संग्रह है ।

५६५० गुटका सं० ३ । पत्र सं० ६० । आ० ६×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । जीर्ण शीर्ण । वे० सं० ३० ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६५१ गुटका सं० ४ । पत्र सं० १०१ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० सं० ३१ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ जिनसहस्रनामस्तोत्र	बनारसीदास	हिन्दी	१-११
२ लहुरी नेमीश्वरकी	विश्वभूषण	"	१९-२१
३. पद-मातम रूप सुहावना	द्यानतराम	"	२२
४ विनती	×	"	२३-२४

विशेष—रूपचन्द ने मानरे मे स्वपठनार्थ लिखी थी ।

५ सुखघडी	हर्षकीर्ति	"	२४-२५
६. सिद्धरप्रकरण	बनारसीदास	"	२५-४७
७ अघ्यात्मदोहा	रूपचन्द	"	४७-५५
८ साधुवदना	बनारसीदास	"	५५-५८
९ मोक्षपैडी	"	"	५८-६१
१० कर्मप्रकृतिविधान	"	"	७६-८१

११. विनती एव पदसंग्रह

×

हिन्दी

११-१०१

५६५२. गुटका स० ५ । पत्र स० ६-२६ । आ० ४×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० स० ३२ ।

विशेष—नेमिराजुलपञ्चीसी (विनोदीलाल), बारहमासा, ननद भौजाई का ऋगडा आदि पाठो का संग्रह है ।

५६५३. गुटका स० ६ । पत्र स० १६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० स० ४१ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—पद, चौरासी न्यात की जयमाल, चौरासी जाति वर्णन ।

५६५४ गुटका स० ७ । पत्र स० ७ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १६४३
बैशाख सुदी १ । अपूर्ण । वे० स० ४२ ।

विशेष—विद्यापहारस्तोत्र भाषा एव निर्वाणकाण्ड भाषा है ।

५६५५. गुटका स० ८ । पत्र स० १८४ । आ० ७×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।
ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४३ ।

१. उपदेशशतक	द्यानतराय	हिन्दी	१-३५
२. छहठाला (अक्षरबावनी)	"	"	३५-३६
३. धर्मपञ्चीसी	"	"	३६-४२
४. तत्त्वसारभाषा	"	"	४२-४६
५. सहस्रनामपूजा	धर्मचन्द्र	संस्कृत	४६-१७५
६. जिनसहस्रनामस्तवन	जिनसेनाचार्य	"	१-१२

ले० काल स० १७६८ फाल्गुन सुदी १०

५६५६ गुटका स० ९ । पत्र स० १३ । आ० ६३×४ इ० । भाषा-प्राकृत हिन्दी । ले० काल स०
१६१८ । पूर्ण । वे० स० ४४ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५६५७ गुटका स० १० । पत्र स० १०५ । आ० ८×७ इ० । ले० काल × ।

१. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	१-१६
२. तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत	२०-२४

३. बारहसरी	X	संस्कृत	२४-२७
४. समाधिरास	X	पुरानी हिन्दी	२७-२९

विशेष—५० डालूराम ने अपने पढ़ने के लिए लिखा था ।

५. द्वादशानुप्रेक्षा	X	पुरानी हिन्दी	२९-३१
६. योगोरासो	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	३२-३३
७. भावकाचार दोहा	रामसिंह	"	५३-६३
८. पद्माहुड	कुन्दकुन्दावार्थ	प्राकृत	८४-१०४
९. पटलेश्या वर्णन	X	संस्कृत	१०४-१०५

५६५८ गुटका सं० ११ । पत्र सं० ३१ । (खुले हुये बास्त्राकार) आ० ७३X५ इ० । भाषा-हिन्दी
ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० ८४ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

५६५९ गुटका सं० १२ । पत्र सं० ५० । आ० ६X५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण ।
वै० सं० १०० ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

५६६०. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ४० । आ० ६X६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण ।
वै० सं० १०१ ।

१. चन्दकथा	लक्ष्मण	हिन्दी	१-२१
------------	---------	--------	------

विशेष—६७ पद्य से २९२ पद्य तक आभासेरी के राजा चन्द की कथा है ।

२. फुटकर कवित्त	अगरदास	"	२२-४०
-----------------	--------	---	-------

विशेष—चन्दन मलियागिरि कथा है ।

५६६१ गुटका सं० १४ । पत्र सं० ३६९ । आ० ७X६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०
१६५३ । पूर्ण । वै० सं० १०२ ।

१. चौरासी जाति भेद	X	हिन्दी	१-१९
२. नेमिनाथ फागु	पुण्यरत्न	"	२०-२५

विशेष—अन्तिम पाठ —

समुद्र विजय तन गुण निलज सेव करइ जसु सुर नर कुन्द ।

पुण्यरत्न मुनिवर भणइ श्रीसय मुद्रशन नेमि बिराम्द ॥ ६४ ॥

कुल ६४ पद्य हैं ।

॥ इति श्री नेमिनाथ फागु समाप्त ॥

३. प्रद्युम्नरास	ब० रायमल्ल	हिन्दी	२६-५०
४. सुदर्शनरास	"	"	५१-८०
५. श्रीपालरास	"	"	११६
		ले० काल सं० १६५३ जेठ बुदी २	
६. दालरास	"	"	१३३
७. मेघकुमारगीत	पूनी	"	१३५
८. पद- चेतन हो परम निधान	जिनदास	"	२३६
९. " चेतन विर भूलिउ भमिउ देखउ			
चित न विचारि ।	रूपचन्द	"	२३८
१०. " चेतन तारफ हो चतुर सयाने वे निर्मल			
दिष्टि झलत तुम भरम भुलाने ।	"	"	"
११. " वादि झनादि गवायो जीव विधिवस			
बहु दुल पायो चेतन ।	"	"	
१२. "	दास	"	२४०
१३. " चेतन तेरो दानो वानो चेतन तेरी जाति । रूपचन्द		"	
१४. " जीव मिय्यात उदै चिह्न ध्रम आयो ।			
वा रत्नत्रय परम धरम न भायो ॥	"	"	
१५. " सुनि सुनि जियरा रे, तू त्रिमुवन का राउ रे दरिगह		"	
१६. " हा हा भूता भेरा पद मना जिनवर			
धरम न वेये ।	"	"	
१७. " जे जे जिन देवन के देवा, सुर तर			
सकल करे तुम सेवा ।	रूपचन्द	"	२४७
१८. अकृत्रिमचैत्यालय जयमाल	×	प्राकृत	२५१
१९. अक्षरगुणमाला	ननराम	हिन्दी	ले० काल १७३५ २५५
२०. चन्द्रगुप्त के १६ स्वप्न	×	"	ले० काल १७३५ २५७
२१. जगडी	दयालदास	"	२३२

भानुकीर्ति " १० काल १६८७ ३३६

(आठ सात सोलह के अक वर्ण रचै सु कथा विमल)

का जोरा माही थी जिए

नि रे ।	शिवसुन्दर	"	३४१
	अकूमल	"	३४८
	बूचराल	"	३६२
	मनसिध	" १६ पद हैं	३६५

(बाही फूली अति भली सुन भमरा रे)

गुटका स० १५ । पत्र स० २७५ । आ० ५×४ इ० । ले० कुल स० १७२७ । पूर्ण । वे०

बनारसीदास हिन्दी १६३

१० काल स० १६६३ । ले० काल स० १७६३

पुनो " १६३-१६६

बनारसीदास " १८८

जिनदास " २०६

मनराम " "

यमाल जिनदास " "

बनारसीदास " २४३

। स्वरूप × " २५४

ले हर्षकीर्ति " २६६

गुटका स० १६ । पत्र स० २१२ । आ० ६×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

सामान्य पाठों का संग्रह है ।

गुटका स० १७ । पत्र स० १४२ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

१. भविष्यदत्त चौपई	ब० रायमल्ल	हिन्दी	११६
२ चौबोस तीर्थङ्कर परिचय	X	"	१४२

५६६५ गुटका सं० १७ । पत्र सं० ८७ । आ० ८X६ ३० । भाषा-हिन्दी । विषय-चर्चा । ले० काल
X । पूर्ण । वे० सं० ११० ।

विशेष—गुरुस्थान चर्चा है ।

५६६६ गुटका सं० १८ । पत्र सं० ९८ । आ० ७X६ ३० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८७४ ।
पूर्ण । वे० सं० १११ ।

१. लगनचन्द्रिका भाषा	स्योजीराम सौगानी	हिन्दी	१-४३
----------------------	------------------	--------	------

प्रारम्भ—आदि मन्त्र कृ सुमरिह, जगत्तारण जगदीश ।

जगत्त अथिर लखि तिन तज्यो, जिनै नभाउ सीस ॥ १ ॥

दूजा पूजु सारदा, तीजा गुह के पाय ।

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा कहु बरणाय ॥ २ ॥

गुरन मोहि ग्राम्या दई, मसतक धरि के बाह ।

लगन चन्द्रिका ग्रंथ की, भाषा कहु बरणाय ॥ ३ ॥

मेरे श्री गुरुदेव का, आवावती निवास ।

नाम श्रीजैचन्द्रजी, पडित बुध के वास ॥ ४ ॥

चालच द पडित तणे, नाती चेला नेह ।

फतेचद के सिप तिनै, सौक हुकम करेह ॥ ५ ॥

कबि सोगाएगो गोत्र है, जैन मती पहचानि ।

कवरपाल को नंद ते, स्योबीराम बरणाय ॥ ६ ॥

ठारासै के साल परि, वरष सात चालीस ।

माघ सुकल की पचमी, वार सुरनकोईस ॥ ७ ॥

अन्तिम—

लगन चन्द्रिका ग्रंथ की, भाषा कही जु सार ।

जे यासीखे ते नरा ज्योतिस को ते पार ॥ ५२३ ॥

२. वृन्दसतसई	वृन्दकवि	हिन्दी	५० ले० काल वैशाख सुदी १० १८७४
--------------	----------	--------	-------------------------------

विशेष—७०६ पद्य हैं ।

३ राजनीति कवित्त

देवीदास

”

X

१२२ पद्य हैं।

५६६७ गुटका सं० १६। पत्र सं० ३०। आ० ८×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पद। ले० काल X।

पूर्ण। वे० सं० ११२।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है। गुटका असुद्ध लिखा गया है।

५६६८ गुटका सं० २०। पत्र सं० २०१। आ० ६×५ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह।

ले० काल० सं० १७८३। पूर्ण। वे० सं० ११४।

विशेष—आदिनाथ की वीनती, धीपालस्तुति, मुनिश्वरो की जयमाल, बड़ा कक्का, भक्तामर स्तोत्र आदि हैं।

५६६९ गुटका सं० २१। पत्र सं० २७६। आ० ७×४ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ले०

काल X। पूर्ण वे० सं० ११५। अहारायमल्ल कुल भविष्यदत्तरास नेमिरास तथा हनुमत चौपई है।

५६७०, गुटका सं० २२। पत्र सं० २६-५३। आ० ६×५ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। ले०

८१८ X। अपूर्ण। वे० सं० ११।

५६७१ गुटका सं० २३। पत्र सं० ८१। आ० ६×५ इ०। भाषा-संस्कृत। विषय पूजा पाठ।

ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० १३१।

विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है।

५६७२ गुटका सं० २४। पत्र सं० २०१। आ० ६×५ इ०। भाषा-हिन्दी। संस्कृत विषय-पूजा

पाठ। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० १३२।

विशेष—जिनसहस्रनाम (आखाधर) पदभक्ति पाठ एवं पूजाओं का संग्रह है।

५६७३, गुटका सं० २५। पत्र सं० ६-८। आ० ६×५ इ०। भाषा-प्राकृत। विषय-पूजा

पाठ। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० १३३।

५६७४ गुटका सं० २६। पत्र सं० ८५। आ० ६×५ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजापाठ। ले०

काल X। पूर्ण। वे० सं० १३४।

५६७५, गुटका सं० २७। पत्र सं० १०१। आ० ६×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X। पूर्ण।

वे० सं० १५२।

विशेष—वनारसीविलास के कुछ पाठ, रूपचन्द की जकड़ी, द्रव्य संग्रह एवं पूजाएँ हैं।

५६७६ गुटका सं० २८। पत्र सं० १३३। आ० ६×७ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८०२।

पूर्ण। वे० सं० १५३।

विशेष—समयसार नाटक, भक्तारस्तोत्र भाषा-एवं सामान्य कथायें हैं।

५६७७ गुटका सं० २६। पत्र सं० ११६। भा० ६×६ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-संग्रह
वे० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५४।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र तथा अन्य साधारण पाठों का संग्रह है।

५६७८ गुटका सं० ३०। पत्र सं० २०। भा० ६×४ इ०। भाषा-संस्कृत प्राकृत। विषय-स्तोत्र।
ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५५।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र एवं निर्वाणकाण्ड गायत्रा हैं।

५६७९ गुटका सं० ३१। पत्र सं० ४०। भा० ६×५ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। ले०
काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६२।

विशेष—रविप्रत कथा है।

५६८० गुटका सं० ३२। पत्र सं० ४४। भा० ४½×४½ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ले०
काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७७६।

विशेष—बीच २ में से पत्र खाली हैं १ बुलाखोदास खत्री की वरात जो सं० १६८४ मितौ मगसिर मुदो ३
को प्रागरे से ग्रहमदावाद गई, का विवरण दिया हुआ है। इसके अतिरिक्त पद, गणेशछन्द, लहरियाजी की पूजा आदि हैं।

५६८१ गुटका सं० ३३। पत्र सं० ३२। भा० ६½×४½ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।
वे० सं० १६३।

१. राजुलपञ्चोत्ती	विनोदीलाल लालचन्द	हिन्दी
२. नेमिनाथ का बारहमासा	”	”
३. राजुलमंगल	×	×

प्रारम्भ— तुम नीकस भवन सुडादे, जब कमरी भई बरागी।

प्रभुजी हमनै भी से चालो साथ, तुम बिन नहीं रहै दिन रात।

अन्तिम— भाषा दोनु ही मुक्ती मिलाना, तहा फेर न होय आवागवना।

राजुल भटल तुयजी मोटाइ, तिहा राणी नहीं छै कोई,

सोये राजुन मगल गायत, मन बंछित फल पायत ॥१८॥

इति श्री राजुल मगल संपूर्ण।

५६८२ गुटका सं० ३४ । पत्र सं० १६० । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३३ ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र एवं टीका की चतुर्दशी कथा हैं ।

५६८३ गुटका सं० ३५ । पत्र सं० ४० । आ० ५×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३४ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ हैं ।

५६८४ गुटका सं० ३६ । पत्र सं० २४ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १७७६ फागुण बुदी ९ । पूर्ण । वे० सं० २३५ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र एवं कल्याण मंदिर संस्कृत और भाषा है ।

५६८५ गुटका सं० ३७ । पत्र सं० २१३ । आ० ५×७ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र, जैन शतक तथा पदों का संग्रह है ।

५६८६ गुटका सं० ३८ । पत्र सं० ५६ । आ० ७×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा स्तोत्र । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४२ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

५६८७ गुटका सं० ३९ । पत्र सं० ५० । आ० ७×४ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४३ ।

१. श्रावकप्रतिक्रमण	×	प्राकृत	१-१६
२. जयतिहुवणस्तोत्र	अभवदेवसूरि	”	१५-१६
३. अक्षितशान्तिजनस्तोत्र	×	”	२०-२५
४. श्रीवतजयस्तोत्र	×	”	२६-३२

अन्य स्तोत्र एवं गौतमरासा आदि पाठ हैं ।

५६८८ गुटका सं० ४० । पत्र सं० २५ । आ० ५×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४४ ।

विशेष—सामायिक पाठ हैं ।

५६८९ गुटका सं० ४१ । पत्र सं० ५० । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४६ ।

विशेष-हिन्दी पाठ संग्रह है ।

५६६० गुटका सं० ४२। पत्र सं० २०। आ० ५×८ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४७।

विशेष-साधारणिक पाठ, कल्याणनन्दिरन्तोत्र एवं जिनरत्नवीक्षी है।

५६६१. गुटका सं० ४३। पत्र सं० ४८। आ० ५×८ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४८।

५६६२ गुटका सं० ४४। पत्र सं० २५। आ० ६×८ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४९।

विशेष-ज्योतिष सम्बन्धी नामग्री है।

५६६३. गुटका सं० ४५। पत्र सं० १८। आ० ८×५ इ०। भाषा हिन्दी। विषय-गुणपित। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २५०।

५६६४. गुटका सं० ४६। पत्र सं० १७७। आ० ७×५ इ०। ले० काल सं० १७५५। पूर्ण। वे० सं० २५१।

१. भक्तामरस्तोत्र भाषा	अजयराज	हिन्दी गद्य	१-३४
२. इष्टोपदेश भाषा	×	"	३४-५२
३. तन्त्रोपपन्नचित्तिका	×	प्राकृत संस्कृत	५३-७१
४. मित्पूज्यप्रकरण	वनारसीदान	हिन्दी	७२-९२
५. चरवा	×	"	९२-१०३
६. योगसार दोहा	योगीन्द्रदेव	"	१०४-१११
७. द्रव्यमय्यह गारा भाषा महित	×	मातृ हिन्दी	११२-१३३
८. अतिरूपचरितिका	त्रिभुवनचन्द्र	"	१३४-१४७
९. जराडी	रूपचन्द्र	"	१४८-१५४
१०. "	दरिगह	"	१५५-१६६
११. "	रूपचन्द्र	"	१६७-१६८
१२. पद	"	"	१६८-१६९
१३. प्रातनयनोप जगन्नाथ आदि	×	"	१७०-१७७

५६६५. गुटका सं० ४७। पत्र सं० १३। आ० ५×४ इ०। भाषा-हिन्दी। वे० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४६।

५६६६ गुटका स० ४८ । पत्र स० १०० । आ० ५४४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १७०५ पूर्ण । वे० स० २५५ ।

विशेष—आदिपुत्रारकथा (भाऊ) विरहमन्त्री (नन्ददास) एवं आधुनिक नुसलें हैं ।

५६६७ गुटका स० ४६ । पत्र स० ८-११६ । आ० ५४४ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण वे० स० २५७ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६६८ गुटका स० ५० । पत्र स० १८ । आ० ५४५ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण वे० स० २५८ ।

विशेष—पदों एवं सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६६९ गुटका स० ५१ । पत्र स० ४७ । आ० ८४५ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण वे० स० २५९ ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ के पाठों का संग्रह है ।

६०००, गुटका स० ५२ । पत्र स० ६८ । आ० ८३४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० स० १७२५ भादवा बुदी २ । पूर्ण । वे० स० २६० ।

विशेष—समयसार नाटक तथा बनारसीविलास के पाठ हैं ।

६००१, गुटका स० ५३ । पत्र स० २२८ । आ० ६४७ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १७२२ । पूर्ण वे० स० २६१ ।

१ समयसार नाटक	बनारसीदास	हिन्दी	१-६१
---------------	-----------	--------	------

विशेष—बिहारीदास के पुत्र नैनसि के पठनार्थ सदाराम ने लिखा था ।

२ सीताचरित्र	रामचन्द्र (बालक)	हिन्दी	१-१३७
--------------	--------------------	--------	-------

३ पद	कवि संतीदास	"	
------	-------------	---	--

४ ज्ञानस्वरोदय	चरणदास	"	
----------------	--------	---	--

५, पदपञ्चासिका	X	"	
----------------	---	---	--

६००२ गुटका स० ५४ । पत्र स० ५८ । आ० ४४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८२७ जेठ बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० २६२ ।

१, स्वरोदय	हिन्दी	१-२७
------------	--------	------

विशेष—उमा महेश सवाद में से है ।

२. पंचाध्यायी

॥

२८-५८

विशेष—कोटपुतली वास्तव्य श्रीवन्तलाल फकीरचन्द के पठनार्थ लिखी गई थी।

६००३. गुटका सं० ५५। पत्र सं० ७-१२६। आ० ५३×३३ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल

×। पूर्ण। वे० सं० २७२।

१. अनन्त के छप्पय	भ० धर्मचन्द	हिन्दी	१४-२०
२. पद	विनोदीलाल	"	
३. पद	जगताराम	"	

(नेमि रंगीलो छवीलो हटीलो चटकीले मुगति वधु संग मिलो)

४. सरस्वती दुर्गा का नुसखा	×	"	
----------------------------	---	---	--

५. पद—प्रात उठी ले गीतम नाम जिस मन

वाछित सीमे काम।

कृपुदचन्द

हिन्दी

५. जीव बेलडी

देवीदास

"

(सतयुग कहत सुनो रे भाई यो संसार असारा)

"

२१ पद्य हैं।

७. नारीरासी

×

"

३१ पद्य हैं।

८. चैतावनी गीत

नाथू

"

९. जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र

भ० जिएचन्द्र

संस्कृत

१०. महावीरस्तोत्र

भ० अमरकीर्ति

"

११. नेमिनाथ स्तोत्र

पं० शालि

"

१२. पद्मावतीस्तोत्र

×

"

१३. घटमत चरचा

×

"

१४. आराधनासार

जिनदास

हिन्दी

५९ पद्य हैं।

१५. विनती

"

"

२० पद्य हैं।

१६. राजुल की सज्जाम

"

"

३७ पद्य हैं।

१७. भूलना

गंगादास

"

१२ पद्य हैं।

१८. ज्ञानपैडी

मनोहरदास

"

१९. श्रावकाक्रिया

×

"

विशेष—विभिन्न कवित्त एवं वीतराग स्तोत्र आदि हैं ।

६००४. गुटका सं० ५६ । पत्र स० १२० । आ० ४३×४३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × पूर्ण । वे० स० २७३ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६००५. गुटका सं० ५७ । पत्र स० ३-८८ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल स० १८४३ चैत बुदी १४ । छपूर्णा । वे० स० २७४ ।

विशेष—भक्तारस्तोत्र, स्तुति, कल्याणमन्दिर भाषा, क्षातिपाठ, तील चौबीसी के नाम, एवं देवा पूजा आदि है

६००६. गुटका सं० ५८ । पत्र स० ५६ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७६ ।

१ तीसचौबीसी	×	हिन्दी
२ तीसचौबीसी चौपई	श्याम	२० काल १७४६ चैत बुदी ५
		ले० काल स० १७४६ कार्तिक बुदी ५

अग्निल—नाम चौपई ग्रन्थ यह, जोरि करी कवि स्वाम ।

जेसरज सुत ठेलिया, जोवनपुर तस धाम ॥२१६॥

सतरासै उनचास मे, पूरत ग्रन्थ सुभाष ।

चैत्र उजाली पचमी, विजै स्कन्ध नुपराज ॥२१७॥

एक बार जे सरदहै, अथवा करिसि पाठ ।

नरक नीच गति कै विषै, गाढे जडे कपाट ॥२१८॥

॥ इति श्री तीस चौइसो जी की चौपई ॥

६००७. गुटका सं० ५९ । पत्र स० ५२ । आ० ६×४३ इ० । भाषा—संस्कृत प्राकृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६३ ।

विशेष—तीलचौबीसी के नाम, भक्ताभर स्तोत्र, पचरत्न परीक्षा की गाय, उपदेश रत्नमाला की गाय आदि है ।

६००८. गुटका सं० ६० । पत्र स० ३४ । आ० ६×८ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १६४३, पूर्ण । वे० स० २६३ ।

१. समन्तभद्रकथा जोधराज हिन्दी २० काल १७२२ वैशाख बुदी ७

२. श्रावको को उत्पत्ति तथा ८४ गीत	X	हिन्दी
३. सामुद्रिक पाठ	X	"

अन्तिम—संयुत छलन सुपत सुभ. सब जनक सुख देत ।

भाषा सामुद्रिक रच्यो, सजन जनो के हेत ॥

६०८६. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ११-५८ । आ० ८३X६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १६१६ । अपूर्णा । वे० सं० २६६ ।

विशेष—विरहमान तीर्थङ्कर जकडी (हिन्दी) दशलक्षण, रत्ननय पूजा (संस्कृत) पंचमेरू पूजा (भूधरदास) नन्दीश्वर पूजा जयमाल (संस्कृत) अनन्तजिन पूजा (हिन्दी) चमत्कार पूजा (स्वरूपचन्द) (१६१६), पंचकुमार पूजा आदि हैं ।

६०१०. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १६ । आ० ८३X६ इ० । ले० कालX । पूर्णा । वे० सं० २६७ ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है ।

६०११. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १६ । आ० ६३X४ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल X । पूर्णा । वे० सं० ३०८ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह एवं ज्ञानस्वरोदय है ।

६०१२. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ३६ । आ० ६X७ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्णा । वे० सं० ३२५ ।

विशेष—(१) कवित्त पद्माकर तथा अन्य कवियों के (२) चौदह विद्या तथा कारखाने जात के नाम (३) अमेर के राजाओं का वंशावली, (४) मनोहरपुरा की पीढियों का वर्णन, (५) खडैला की वंशावली, (६) खडैलवालों के गोत्र, (७) कारखानों के नाम, (८) अमेर राजाओं का राज्यकाल का विवरण, (९) दिल्ली के बादशाहों पर कवित्त आदि हैं ।

६०१३. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ४२ । आ० ६X४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । पूर्णा । वे० सं० ३२६ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६०१४. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० १३-३२ । आ० ७X४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । अपूर्णा । वे० सं० ३२७ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६०१५. गुटका सं० ६७। पत्र सं० ५२। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३२८।

विशेष—कवित एव श्रुतवेद के सुसूत्रों का संग्रह है।

६०१६. गुटका सं० ६८। पत्र सं० २६। आ० ६३×४३ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३०।

विशेष—पदो एवं कविताओं का संग्रह है।

६०१७. गुटका सं० ६९। पत्र सं० ८४। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३२।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

६०१८. गुटका सं० ७०। पत्र सं० ४०। आ० ६३×५ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३३।

विशेष—पदों एवं पूजाओं का संग्रह है।

६०१९. गुटका सं० ७१। पत्र सं० ९८। आ० ४३×३३ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-कामशास्त्र। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३४।

६०२०. गुटका सं० ७२। स्फुट पत्र। वे० सं० ३३६।

विशेष—कर्मों की १४८ प्रकृतियाँ, दृष्टछत्तीसी एवं बोधराज पच्चीसी का संग्रह है।

६०२१. गुटका सं० ७३। पत्र सं० २८। आ० ८३×५ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३७।

विशेष—ब्रह्मविलास, चौवीसदण्डक, मार्गशाखाविधान, अकलङ्काष्टक तथा सम्यक्त्वपच्चीसी का संग्रह है।

६०२२. गुटका सं० ७४। पत्र सं० ३६। आ० ८३×५ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३८।

विशेष—विनितिया, पद एवं अन्य पाठों का संग्रह है। पाठों की संख्या १९ है।

६०२३. गुटका सं० ७५। पत्र सं० १४। आ० ५×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १९५६। पूर्ण। वे० सं० ३३९।

विशेष—नरक दुःख वर्णन एवं नेमिनाथ के १२ भवों का वर्णन है।

६०२४. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २५ । आ० ८३×६ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० ३४२ ।

विशेष—आयुर्वेदिक एवं धूनानी तुषखो का संग्रह है ।

६०२५. गुटका सं० ७७ । पत्र सं० १४ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले०

काल × । वे० सं० ३४१ ।

विशेष—जोशीरासा, पद एवं विनितियो का संग्रह है ।

६०२६. गुटका सं० ७८ । पत्र सं० १६० । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । वे० सं० ३५१ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है । पृष्ठ ६४-१४६ तक वशीधर कृत द्रव्यसंग्रह की वालावबोध टीका है । टीका हिन्दी गद्य में है ।

६०२७. गुटका सं० ७९ । पत्र सं० ८६ । आ० ७×४ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पद-संग्रह । ले०

काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५२ ।

ज भण्डार [शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, जयपुर]

६०२८. गुटका सं० १ । पत्र सं० २५८ । आ० ६×५ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है । लक्ष्मीसेन का चित्तामणिस्तवन तथा देवेन्द्रकीर्ति कृत प्रतिमासान्त चतुर्वशी पूजा है ।

६०२९. गुटका सं० २ । पत्र सं० ५४ । आ० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं०

१८४३ । पूर्ण ।

विशेष—जीवराज कृत पद, भक्तामर स्तोत्र एवं सामान्य पाठ संग्रह है ।

६०३०. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ५३ । आ० ६×५ । भाषा संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

जिनयज्ञ विधान, अग्निषेक पाठ, गणधर बलय पूजा, ऋषि मंडल पूजा, तथा कर्मदहन पूजा के पाठ हैं ।

६०३१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १२४ । आ० ८×७ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं०

१६२६ । पूर्ण ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ के अतिरिक्त निम्न पाठों का संग्रह है—

२. मूढता जनाकुश इत्यादि	X	"
३. त्रेपनक्रिया	X	"
४. समयसार	श्री० कुलकुन्द	प्रकृत
५. आदित्यवारकथा	भाऊ	हिन्दी
६. पोसहरास	ज्ञानभूषण	"
७. धर्मतरंगीत	जिनदास	"
८. चहुगतिचोपई	X	"
९. ससारभटवी	X	"
१०. चेतनगीत	जिनदास	"

स० १६२६ मे अवावती मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६०३२ गुटका स० ५ । पत्र स० ७५ । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल स० १६८२ ।

पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्रो का संग्रह है ।

स० १६८२ मे नगौर मे बाई ने दिसा ली उसका प्रतिना पत्र भी है ।

६०३३ गुटका स० ६ । पत्र स० २२ । आ० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले० काल X

दे० स० ६ ।

१. नेमोदवर का बारहमासा	खेतसिंह	हिन्दी	८
२. आदीश्वर के दशभव	गुणवद	"	
३. कीरहीर	X	"	

६०३४ गुटका स० ७ । पत्र स० १७७ । आ० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण ।

विशेष—नित्यनैमित्तिक पाठ, सुभाषित (भूधरदास) तथा नाटक समयसार (बनारसीदास) हैं ।

६०३५ गुटका स० ८ । पत्र स० १४६ । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत, अपभ्रंश ।

ले० काल X । पूर्ण ।

१. चिन्तामणिपाशर्वनाथ जयमाल	सोम	अपभ्रंश
२. ऋषिभङ्गलपूजा	मुनि गुणनदि	संस्कृत

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह भी है ।

६०३६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २० । आ० ६×४ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह, लोक का वर्णन, अकृत्रिम चैत्यालय वर्णन, स्वर्गनरक दुख वर्णन, चारों गतियों की आयु आदि का वर्णन, इष्ट छत्तीसी, पञ्चमङ्गल, आलोचना पाठ आदि हैं ।

६०३७. गुटका सं० १० । पत्र सं० ३८ । आ० ७×९ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—सामायिक पाठ, दर्शन, कल्याणमदिर स्तोत्र एवं सहस्रनाम स्तोत्र है ।

६०३८. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १९६ । आ० ४×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

१. भक्तामर स्तोत्र ढव्याटीका	×	संस्कृत हिन्दी ले० काल सं० १७२७ चैतसुदी ५
२. पद— हर्षकीर्ति	×	"
(जिष्णु जिष्णु जप जीवडा तीन भवन मे सारोजी)		
३. पंचगुरु की जयमाल	॥ रायमल्ल	" ले० काल सं० १७२९
४. कवित्त	×	"
५. हितोपदेश टीका	×	"
६. पद—तै नर भव पाय कहा कियो	रूपचन्द	हिन्दी
७. जकड़ी	×	"
८. पद—मोहिनी बहकामो सब जग मोहवी	मनोहर	"

६०३९. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १३८ । आ० १०×८ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । निम्न पाठ है—

क्षेत्रपाल पूजा (संस्कृत) क्षेत्रपाल जयमाल (हिन्दी) नित्यपूजा, जयमाल (संस्कृत हिन्दी) सिद्धपूजा (सं०) षोडशकारण, दशलक्षण, रत्नत्रयपूजा, कलिकुण्डपूजा और जयमाल (प्राकृत) नदीश्वरपत्तिपूजा अनन्तचतुर्दशपूजा, भक्षयनिधिपूजा तथा पार्वनास्तोत्र, आयुर्वेद ग्रंथ (संस्कृत ले० काल सं० १६८१) तथा कई तरह की रेखाओं के चित्र भी हैं, राशिफल आदि भी दिये हुये हैं ।

६०४०. गुटका सं० १३ । पत्र सं० २८३ । आ० ७×५ इ० । ले० काल सं० १७३८ । पूर्ण ।

गुटके मे मुख्यतः निम्न पाठ हैं—

१. जिनस्तुति	मुयतिकीर्ति	हिन्दी
२. गुरास्थानकगीत	॥ श्री वर्द्धन	"

अन्तिमे-भरति श्री वर्द्धन ब्रह्म एह वाली भविष्य सुख करद

३. सम्पत्त्व जयमाल X अपन्न श

४ परमार्थगीत रूपचन्द हिन्दी

५. पद- ब्रह्म मेरे जीय तू कत भरमायो, तू

चेतन यह जड परम है यामै कहा लुभायो । मनराम "

६. भेषकुमारगीत पूनो "

७ मनोरथमाला अचलकीर्ति "

अचला तिहि लखा गुण गाइस्यो,

८ सहेलीगीत सुन्दर हिन्दी

सहेल्यो हे यो ससार असार को चित मे या अपनी जो सहेल्यो हे

ज्यो रानै सो गवार तन धन जीवन थिर नहो ।

९ पद- मोहन हिन्दी

जा दिन हँस चलै घर छोड़ि, कोई न साथ लडा है गोखि ॥

जग जग कै मुख ऐसी बाणी, दहो बैगि मिलो मन पाणी ॥

अख दिडहूँ उनगै सरोर, खोसि खोसि ये तनक चीर ।

चारि जग जङ्गल के जाहि, घर मैं पड़ी रहण दे नाहि ।

जबता बूढ़ बिडा में बास, यो मन मेरा भया उदास ।

काया माया भूझी जानि, मोहन होऊ भजन परमाणि ॥६॥

१०. पद- हर्षकीर्ति हिन्दी

नाहि छोडौ हो जिनराज नाम, मोहि और सिध्यास से क्या बनै काम ।

११. " मनोहर हिन्दी

सेव तो जिन साहिब की कीजे नरभव साहो वीजे

१२. पद- जगदास हिन्दी

१३. " स्यामदास "

१४. मोहिविवेकयुद्ध बनारसीदास "

१५. हादशामुपेक्षा सूक्त "

१६. द्वादशानुश्रेणी	×	"
१७. विनतो	रूपचन्द	"

जो जे जिन देवनि के देवा, सुर नर सकल करै तुम सेवा ।

१८. पञ्चेन्द्रियवेलि	ठक्कुरसी	हिन्दी	२० काल स० १५=५
१९. पञ्चगतिवेलि	हर्षकीर्ति	" "	१८६३
२०. परमार्थ हिंडोलना	रूपचन्द	"	
२१. पथोगीत	छोहल	"	
२२. मुक्तिपीहरगीत	×	"	
२३. पव-ग्रन्थ मोहि और कछु न सुहाय	रूपचन्द	"	
२४. पदसंग्रह	बनारसीदास	"	

६०४१. गुटका स० १४ । पत्र स० १०९-२३७ । आ० १०×७ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र, पूजा एवं उसकी विधि दी हुई है ।

६०४२. गुटका स० १५ । पत्र स० ४३ । आ० ७×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

६०४३. गुटका स० १५ । पत्र स० ५२ । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-सामान्य पाठ संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

६०४४. गुटका स० १७ । पत्र स० १६६ । आ० १३×३ इ० । ले० काल स० १६१३ ज्येष्ठ बुदो । पूर्ण ।

१. छियासीस ठाणा	ब्र० रायमल्ल	संस्कृत	१९
-----------------	--------------	---------	----

विशेष—चौबीस तीर्थङ्करो के नाम, नगर नाम, कुल, वंश, पञ्चकल्याणको की तिथि आदि विवरण है ।

२. चौबीस ठाणा चर्चा	×	"	२८
---------------------	---	---	----

३. बीससमाप्त	×	प्राकृत ले० काल स० १६१३ ज्येष्ठ ५९	
--------------	---	------------------------------------	--

विशेष—ब्र० रायमल्ल ने देहली में प्रतिनिधि की थी ।

४. सुप्पव दोहा	×	हिन्दी	८०
----------------	---	--------	----

५. परमात्म प्रकाश भाषा	प्रभुदास	"	९२
------------------------	----------	---	----

६. रत्नकरण्डभाषकाचार	समतभद्र	संस्कृत	९४
----------------------	---------	---------	----

६०४५. गुटका स० १८ । पत्र स० १५० । आ० ७×२३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

४ भगडार [आमेर शास्त्र भगडार जयपुर]

३०४६, गुटका सं० १। पत्र सं० ३७। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० १५०१।

१ मनोहरमंजरी	मनोहर मिश्र	हिन्दी	१-२६
प्रारम्भ—	अथ मनोहर मजरी, अथ नव यौवना सखन। याके योवनु अकुरयो, अग अंग छधि मोर। मुनि सुमान नव यौवना, वहुत भेद द्वे गोर॥		
अन्तिम —	लहलहाति अति रसमसो, बहु सुवानु मपाठ (?) निरखि मनोहर मजरी, रसिक भृङ्ग मंडरात॥ मुनि मुनि अभिमत तजि मन विचारि गुन दोष। कहा निरङ्ग कित प्रेम रसु, तही होत दुख मोख॥ चद अत द्वे दोष के, अक बीच आकास। करी मनोहर मजरी, मकर चादनी म्यास॥ माथुर का हो मयुपुरी, वसत महोली पोरि। करी मनोहर मजरी, अमृष रस सोरि॥		

इति अ. सकललोककृतमणिमरीचिमंजरीनिकंजोराजितपद्म दशुन्दावनविहारकारिलयाकटाछद्रोपासक

मनोहर मिश्र विरचिता मनोहरमंजरी समाप्ता।

कुल ७४ पय हैं। सं० ७२ तक ही दिखे हुये हैं। नायिका भेद वर्णन है।

२, फुटकर दोहा	X	हिन्दी	३०-३६
विशेष— ७० दोहे हैं।			
३ आयुर्वेदिक तुलसी	X	"	३७
६०४७ गुटका सं० २। पत्र सं० २-५८। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १७६४। अमूर्ण। वे० सं० १५०२।			

१ नाममजरी	नववास	हिन्दी	पथ सं० २९१	२-२८
२ अनेकार्यमजरी	"	"		२८-४०
स्वामी खेमवास ने प्रतिलिपि की थी।				

३ कवित्त	X	"	४१-४३
४. भोजरासो	उदयमानु	"	४३-४५

प्रारम्भ—

धी गसेसाम नमः । दोहरा ।

कुंजर कर कुंजर करन कुंजर आर्द्र देव ।

सिधि समपन्न सत्त सुव सुरनर कीजिय सेव ॥ १ ॥

जगत जननि जग उद्धरन जगत ईस अरधंग ।

भीन विविन्न विराजकर हंसासन सरवग ॥ २ ॥

सूर सिरोमणि सूर सुत सूर टरै नहि भान ।

जहा तहा सुवच सुत जिये तहा भूपति भोज वखान ॥ ३ ॥

अन्तिम—इति श्री भोजजी को रासो उदयमानजी को कियो । लिखतं स्वामी खेमदास मिती फागुण बुदी ११ संवत् १७६५ । इसमे कुल १४ पद्य हैं जिनमे भोजराज का वैभव व यश वर्णन किया गया है ।

५. कवित्त टोहर हिन्दी कवित्त है ४१-४

विशेष—ये महाराज टोहरमल के नाम से प्रसिद्ध थे और अकबर के भूमिकर विभाग के मंत्री थे ।

६०४८. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ११८ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १७२६ । अपूर्ण । वे० सं०

१५०३ ।

१ मायाब्रह्म का विचार X हिन्दी गद्य अपूर्ण

विशेष—प्रारम्भ के कई पत्र फटे हुये हैं गद्य का नमूना इस प्रकार है ।

“माया काहे तै कहिये न भस्यो सबल है तातै माया कहिये । अकास काहे तैं कहिये पिंड ब्रह्मांड का आदि आकार है तातैं आकास कहिये । सुमी (शून्य) काहे तै कहीये—जड है तातैं सुमी कहिये । सक्ती काहे तैं कहिये सकल ससार को जीति रही है तातैं सक्ती कहिये ।”

अन्तिम—एता माया ब्रह्म का विचार परम हंस का ग्यान ब्रंभ जगोस संपूर्ण समाप्त । श्रीशंक्राचारिज वीरच्यते । मिती असाढ़ सुदी १० स० १७२६ का सुकाम गुहाटी उर कोस दोड़ देईदान चारण की पोथीस्ये उतारी पोथी सा..... * म डोल्या साह नेवसी का बेटा कर महाराज ओ रुघनाथस्थधजी ।

२ गोरखपदावली गोरखनाथ हिन्दी अपूर्ण

विशेष—करीब ६ पद्य हैं ।

३. द्वादशानुप्रेक्षा

लोहट

हिन्दी

१७-२१

ले० काल सं० १८३१ वैशाख बुदी ॥

विशेष—१२ सबैये १२ कवित्त छप्पय तथा अन्त मे १ दोहा इस प्रकार कुल २५ छंद हैं।

अन्तिम—

अनुप्रेक्षा द्वादश सुनत, भयो तिमिर अज्ञान ।

अष्ट करम तसकर दुरे, उग्र्यो अनुभै भान ॥ २५ ॥

इति द्वादशानुप्रेक्षा संपूर्ण । मिति वैशाख बुदी ८ सवत् १८३१ दसकत देव करण का ।

४. कर्मपञ्चीसी

भारमल

हिन्दी

२१-२४

विशेष—कुल २२ पद्य हैं ।

अन्तिमपद्य—

करम आ तोर पञ्च भद्रावरत धरुं जपु चौबीस जिणदा ।

अरहत ध्यान लेव चुहुं साह लोयण बदा ॥

प्रकृति पञ्चासी जाणि कै करम पचीसी जान ।

सुंदर भारमल " " स्थीपुर थान ॥ कर्म अति ॥ २२ ॥

॥ इति कर्म पञ्चीसी संपूर्ण ॥

५. पद—(वासुरी बीजिये ब्रज नारि)

सुरदास

”

२६

६. पद—हम तो ब्रज को बसिबो ही तज्यो

”

”

२७-२८

ब्रज मे बसि बैरिणि तू बंसुरी

७. श्याम वत्तीसी

श्याम

”

३७-४०

विशेष—कुल ३५ पद्य हैं जिनमे ३४ सबैये तथा १ दोहा है—

अन्तिम—

कृष्ण ध्यान चतु अष्ट मे श्रवणन सुनत प्रनाम ।

कहत श्याम कलमल कहू रहत न रञ्जक नाम ॥

८. पद—बिन माली जो लगवै वाग

मनराम

हिन्दी

४०

९. दोहा—कबीर श्रौणुन एक हो गुण है

कबीर

”

”

साख करोरि

१०. फुटकर कवित्त

X

”

४१

११. जम्बूद्वीप सम्बन्धी पद्य मेरु का वर्णन

X

”

अपूर्ण

४१-४५

६०५३. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×८ ३० । ले० काल सं० १७७६ आग्रह कुडी ६ ।
पूर्ण । वे० सं० १५०८ ।

१. कृष्णस्वमणि वेलि पृथ्वीराज राठोर राजस्थानी ङिगल १-८५
२० काल० सं० १६३७ ।

विशेष—यथ हिन्दी गद्य टीका सहित है । पहिले हिन्दी पद्य हैं फिर गद्य टीका दी गई है ।

२ विष्णु पञ्जर रक्षा	×	संस्कृत	८६
३. भजन (गढ बका केले लोखे रे भाई)	×	हिन्दी	८७-८८
४ पद—(बैठे नव निकु ज कुटोर)	चतुर्भुज	"	८९
५. " (धुनिसुनि मुरली बन वाजै)	हरीदास	"	"
६. " (सुन्दर सावरो आवै चत्थो सखी)	नवदास	"	"
७. " (बालगोपाल छैन मनेरे)	परमानन्द	"	"
८ " (बन ते आवत गावत गौरी)	×	"	"

६०५४. गुटका सं० ६ । पत्र सं० ८५ । आ० ६×७ ३० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० सं० १५०९ ।

विशेष—केवल कृष्णस्वमणि वेलि पृथ्वीराज राठोर कृत है । प्रति हिन्दी टीका सहित है । टीकाकार
अज्ञात है । गुटका सं० ८ में आई हुई टीका से भिन्न है । टीका काल नहीं दिया है ।

६०५५. गुटका सं० १० । पत्र सं० १७०-२०२ । आ० ६×७ ३० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० सं० १५११ ।

१. कवित्त राजस्थानी ङिगल १७१-७३

विशेष—शृङ्गार रस के सुन्दर कवित्त है । विरहिनी का वर्णन है । इसमें एक कवित्त खोहल का भी है ।

२ श्रीरामशिकुण्डी को रासो तिपरदास राजस्थानी पद्य १७३-१८५

विशेष—इति श्री रमणी कुण्डी को रासो तिपरदास कृत संपूर्ण ॥ सवत् १७३९ वर्षे प्रथम चैत्र मासे
शुभ शुक्ल पक्षे तिथी दशम्या बुधवासरे श्री मुकुन्दपुर मध्ये लिखापित साह सजन कोष्ठ साहं लूण्डी तत्पुत्र सजन साह
श्रेष्ठ छाजूजी वाचनाथ । लिखत व्यास जट्टना नाम्ना ।

३ कवित्त × हिन्दी १८६-२०२

विशेष—भूधरदास, सुखराम, विहारो तथा केशवदास के कवित्तों का संग्रह है । ४७ कवित्त हैं ।

६०५६. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४६ । आ० १०×८ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५१४ ।

१. रसिकप्रिया केशवदेव हिन्दी अपूर्ण १-४८
ले० काल सं० १७६१ जेष्ठ सुदी १४

२. कवित × " ४६

६०५७. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २-२६ । आ० ५×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—निम्न पाठ उल्लेखनीय है ।

१. स्नेहलीला जनमोहन हिन्दी ६-१५

अन्तिम—या लीला ब्रज वास की गोपी कृष्ण सनेह ।

जनमोहन जो गान ही सो पावै नर देह ॥११६॥

जो गावै सोलै सुनै भाव भक्ति करि हेत ।

रसिकराय पूरण कृपा मन वाञ्छित फल देत ॥१२०॥

॥ इति स्नेहलीला संपूर्ण ॥

विशेष—ग्रन्थ मे कृष्ण ऊधव एव ऊधव गोपी संवाद है ।

६०५८. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ७६ । आ० ८×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० × ।

पूर्ण । वे० सं० १५२२ ।

१. रागमाला श्याम मिश्र हिन्दी १-१२

२० काल सं० १६०२ फागुण बुदी १० । ले० काल सं० १७४६ सावन सुदी १५ ।

विशेष—ग्रन्थ के आदि मे कासिमला का वर्णन है । ग्रंथ का दूसरा नाम कासिम रसिक विलास भी है ।

अन्तिम—सवत् सौरह से वरुण ऊपर बीतै दोय ।

फागुन वदी सनो दसी सुनो शुनी जन लोय ॥

पोथी रची सहौर स्याम आधरे नगर के ।

राजघाट है ठौर पुत्र चतुर्भुज मिश्र के ॥

इति रागमाला ग्रन्थ स्याम मिश्र कृत संपूर्ण । सवत् १७४६ वर्षे सावन सुदी १५ सोववार पोथी सेरगढ प्रगई हिडोए का मे साह गोरधनदास अग्रवाल की पोथी ये लिखी लिखतं मौजीराम ।

२. द्वादशमाला (बारहमासा) महाकविराइसुन्दर हिन्दी

विशेष—कुल २४ कवित्त है। प्रत्येक भास का विरहिनी वर्णन किया गया है। प्रत्येक कवित्त में सुन्दर शब्द हैं। सम्भव है रचना सुन्दर कवि की है।

३ नलसिखवर्णन केवावदास हिन्दी १४-२८

विशेष—शेरगढ में प्रतिलिपि हुई थी।

ले० काल स० १७४६ माह बुदी १४।

४. कवित्त— गिरधर, मोहन सेवग आदि के हिन्दी

६०५६ गुटका सं० १४। पत्र स० ३६। आ० ५×५ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

वे० स० १५२३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६०. गुटका सं० १५। पत्र स० १६८। आ० ८×६ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पद एव पूजा।

ले० काल स० १८३३ आसोज बुदी १३। पूर्ण। वे० स० १५२४।

१ पदसंग्रह हिन्दी १-५८

विशेष—जिनदास, हरीसिंह, जनारसीदास एवं रामदास के पद हैं। राम रागिनियों के नाम भी दिये हुये हैं।

२. चौबीसतीर्थस्मरण रामचन्द्र हिन्दी ५८-१६८

६०६१. गुटका सं० १६। पत्र स० १७१। आ० ७×६ इ०। भाषा—हिन्दी सन्दूत। ले० काल स०

१६४७। अपूर्ण। वे० स० १५२५।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

१. विरदावली × संस्कृत

विशेष—पूरी भट्टारक पट्टावली दी हुई है।

२. ज्ञानवावनी मतिशेखर हिन्दी ६८-१०२

विशेष—रचना प्राचीन है। ५३ पद्यों में कवि ने अक्षरों की वावनी लिखी है। मतिशेखर की लिखी हुई

धना बलपई है जिसका रचनाकाल स० १५७४ है।

३. त्रिभुवन की विनती गङ्गादास

विशेष—इसमें १०१ पद्य हैं जिसमें ६३ शालम्भा पुरुषों का वर्णन है। भाषा मुजराती लिपि हिन्दी है।

६०६२. गुटका सं० १७। पत्र स० ३२-७०। आ० ५×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल स०

१८४७। अपूर्ण। वे० स० १५२६।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६३. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ७० । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८६४

ज्येष्ठ सुदी ५५ । पूर्ण । वै० सं० १५२७ ।

१. चतुर्वेदीकथा टीकम हिन्दी २० काल सं० १७१२
विशेष—३५७ पद्य हैं ।

२. कलियुग की कथा द्वारकादास ”
विशेष—पंचेवर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३. फुटकर कवित्त, रागो के नाम, रागमाला के दोहे तथा विनोदीलाल कृत चौबीसी स्तुति है ।

४. कपडा माला का दूहा सुन्दर राजस्थानी
विशेष—इसमें ३१ पद्यों में कवि ने नायिका को अलग २ कपड़े पहिना कर विरह जाग्रत किया तथा फिर
पिय मिलन कराया है । कविता सुन्दर है ।

६०६४. गुटका सं० १९ । पत्र सं० ५७-३०५ । आ० ६३×६३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—
सग्रह । ले० काल सं० १६९० । द्वि० वैशाख सुदी २ । अपूर्ण । वै० सं० १५३० ।

१. भविष्यदत्तचौपई ब्र० रायमल्ल हिन्दी अपूर्ण ५७-१०६

२. श्रीपालचरित्र परिमल ” १०७-२८३

विशेष—कवि का पूर्ण परिचय प्रसिद्ध है । अकबर के शासन काल में रचना की गई थी ।

३. धर्मरास (श्रावकाचाररास) × ” २८३-२९८

६०६५. गुटका सं० २० । पत्र सं० ७३ । आ० ६×६३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०
१८३६ । चैत्र सुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० १५३१ ।

विशेष—स्तोत्र पूजा एवं पाठों का संग्रह है । बनारसीदास के अक्षित भी हैं । उसका एक उदाहरण
निम्न है —

कपडा की रौस जाणै हैवर की हौस जाणै ।

न्याय भी नवेरि जाणै राज रौस माणिवौ ॥

राग तो छत्तीस जाणै लषिण बत्तीस जाणै ।

कूँप चतुराई जाणै महल में माणिवौ ॥

वात जाणै सवाद जाणै खूबी खसबोई जाणै ।

सगपग साधि जाणै अर्थ को जाणिवौ ।

कहत बखारसीदास एक जिन नांव विना ।

.... बूझी सब जाणिवौ ॥

६०६६ गुटका सं० २१ । पत्र सं० ११४ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय संग्रह ।
ले० काल स० १८६७ । अपूर्ण । वे० सं० १५३२ ।

विशेष—सामान्य स्तोत्र पाठ संग्रह है ।

६०६७ गुटका सं० २२ । पत्र सं० ४८ आ० १०×७ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-संग्रह ।
ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १५३३ ।

विशेष—स्तोत्र एवं पदों का संग्रह है ।

६०६८ गुटका सं० २३ । पत्र सं० १५-६२ । आ० ५×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल स०
१८०८ । अपूर्ण । वे० सं० १५३४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है,—भक्तान्नर भाषा, परमज्योति भाषा, भविनाथ की वीनती, ब्रह्म
जिनदास एवं कनककीर्ति के पद, निर्वाणकाण्ड गायत्रि, त्रिभुवन की वीनती तथा मेघकुमारचौपई ।

६०६९ गुटका सं० २४ । पत्र सं० २० । आ० ६×४ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल १८८० ।
अपूर्ण । वे० सं० १५३५ ।

विशेष—जैन नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

६०७० गुटका सं० २५ । पत्र सं० २४ । आ० ५×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण ।
वे० सं० १५३६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—विषाणहार भाषा (अवलकीर्ति) भूगलचौवीसी भाषा, भक्तान्नर
भाषा (हेमराज)

६०७१ गुटका सं० २६ । पत्र सं० ६० । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल स०
१८७३ । अपूर्ण । वे० सं० १५३७ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६०७२ गुटका सं० २७ । पत्र सं० १५-१२० । भाषा-संस्कृत । ले० काल १८१५ । अपूर्ण । वे०
सं० १५३८ ।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है ।

६०७३ गुटका सं० २८ । पत्र सं० १५० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल स० १७५३ । अपूर्ण ।
वे० सं० १५३९ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है । स० १७५३ अषाढ सुदी ३ शु० भौ० नन्दपुर गंगाजी का तट ।
दुर्गादास चादवाई की पुस्तक से मन्थन ने प्रतिलिपि की थी ।

६०७८. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ३२४ । आ० ५×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७५६
वैशाल मुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० १५४५ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६०७९. गुटका सं० ३५ । पत्र सं० १३८ । आ० ६×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० सं० १५४६ ।

विशेष—मुख्यतः नाटक समयसार की प्रति है ।

६०८०. गुटका सं० ३६ । पत्र सं० २४ । आ० ५×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-तद संग्रह । ले०
काल × । पूर्ण । वे० सं० १५४७ ।

६०८१. गुटका सं० ३७ । पत्र सं० १७० । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।
पूर्ण । वे० सं० १५४६ ।

विशेष—नित्यपूजा पाठ संग्रह है ।

६०८२. गुटका सं० ३८ । पत्र सं० ६४ । आ० ५×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल १८४२
पूर्ण । वे० सं० १५४८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. पदसंग्रह	मनराम एवं भूधरदास	हिन्दी
२. स्तुति	हरीसिंह	"
३. पार्वनाथ की गुरामाला	लोहट	"
४. पद- (दर्शन दीव्योजी नेमकुमार	मेनोराज	"
५. आरती	शुभचन्द	"

विशेष—अन्तिम-आरती करता आरति भाजे, शुभचन्द ज्ञान मगन में साजे ॥८८॥

६. पद- (मैं तो भारी आज सहिमा बानी)	मेला	"
७. शारदाष्टक	बनारसीदास	" ले० काल १८१०

विशेष—जयपुर में कानीदास के भक्त में बालाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

८. पद- मोह नोद में छकि रहे हो लाल	हरीसिंह	हिन्दी
९. " उठि तेरो मुख देखू नामि जू के नंदा टोवर		"
१०. चतुर्विंशतिस्तुति	विनोदीलाल	"
११. विनती	अजैराज	"

६०७८. गुटका सं० ३३। पत्र सं० ३२४। आ० ५×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १७५६
वैशाख सुदी ३। अपूर्णा। वे० सं० १५४५।

विशेष—साधारण पाठों का संग्रह है।

६०७९. गुटका सं० ३५। पत्र सं० १३८। आ० १×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्णा।
वे० सं० १५४६।

विशेष—मुख्यतः नाटक समयसार की प्रति है।

६०८०. गुटका सं० ३६। पत्र सं० २४। आ० ५×५ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पद संग्रह। ले०
काल ×। पूर्णा। वे० सं० १५४७।

६०८१. गुटका सं० ३७। पत्र सं० १७०। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×।
पूर्णा। वे० सं० १५४८।

विशेष—नित्यपूजा पाठ संग्रह है।

६०८२. गुटका सं० ३८। पत्र सं० ६४। आ० ५×४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल १८४२
पूर्णा। वे० सं० १५४८।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

१. पदसंग्रह	मनराय एवं भूधरदास	हिन्दी
२. स्तुति	हरीसिंह	"
३. पार्वनाथ की गुणमाला	लोहट	"
४. पद- (दर्शन दीर्घोजी नेमकुमार	मेलीराम	"
५. आरती	शुभचन्द	"

विशेष—ग्रन्थिभ-आरती करता आरति भाजै, शुभचन्द जान मगन मैं साजै ॥८॥

६. पद- (मैं तो धारी राज महिमा जानी)	मैला	"
७. शारदाष्टक	जनारसीदास	" ले० काल १८१०

विशेष—जयपुर में कानीदास के मकान में सालाराम ने प्रतिलिपि की थी।

८. पद- मोह नीद में छकि रहे हो लाल	हरीसिंह	हिन्दी
९. " चठि तेरो मुख देखू नामि जू के नंदा	टोडर	"
१०. चतुर्विंशतिस्तुति	बिनोदीलाल	"
११. बिनती	अजैराज	"

६०८३. गुटका म० ३६ । पत्र स० २-१५६ । आ० १५७ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण ।

वे० सं० १५५० । मुरयत निम्न पाठों का संग्रह है —

१. आरती संग्रह	द्यानतराय	हिन्दी	(५ आरतिया है)
२. आरती-किह विधि आरती करो प्रभु तेरी	मानसिंह	"	
३. आरती-इहविधि आरती करो प्रभु तेरी	दीपचन्द	"	
४. आरती-करो आरती आत्म देवा	विहारीदास	"	३
५. पद संग्रह	द्यानतराय	"	१७
६. पद-संसार अखिर भाई	मानसिंह	"	४०
७. पूजाष्टक	विनोदीशान	"	५३
८ पद-संग्रह	भूधरदास	"	६७
९ पद-गाग पियारी अब क्या सोवै	कधीर	"	७७
१०. पद-मया सोवै अठि जाग रे प्रभाती मन	समयमुन्दर	"	७७
११ सिद्धपूजाष्टक	दौलतराम	"	८०
१२. आरती तिडो की	दुसालचन्द	"	८१
१३. शुद्धप्रष्टक	द्यानतराय	"	८३
१४ साधु की आरती	हेमराज	"	८५
१५. वण्णी अष्टक व जयमाल	द्यानतराय	"	"
१६. पार्वनाथाष्टक	मुनि सकलकीर्ति	"	"

अन्तिम--अष्ट विधि पूजा अर्घ उतारो सकलकीर्तिमुनि काज मुदा ॥

१७. तैमिनाथाष्टक	भूधरदास	हिन्दी	११७
१८. पूगासंग्रह	लालचन्द	"	१३८
१९. पद-उठ तेरो मुख देखू नागिनी के नदा	टोडर	"	१४५
२०. पद-देखो भाई आज रिपम घरि आवै	साहस्ररत	"	"
२१ पद-संग्रह	शोभाचन्द गुनचन्द आनन्द	"	१४६
२२ नृपसु मंगल	वत्सो	"	१४७
२३. क्षेमपाल नैरवगीत	शोभाचन्द	"	१४८

२४. न्हवण आरती

धिरपाल

हिन्दी

११०

अन्तिम—

केलवनंदन करहिबु सेव, धिरपाल भई जिण चरण सेव ॥

२५. भारतो सरस्वती

ब० जिनदास

”

११३

६०८४. शुद्धका सं० ४० । पत्र सं० ७-६८ । आ० ८५६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८८४ ।

अपूर्ण । वे० सं० १५५१ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६०८५. शुद्धका सं० ४१ । पत्र सं० २२३ । आ० ८५६ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल

सं० १७४२ । अपूर्ण । वे० सं० १५५२ ।

पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है । तथा समयसार नाटक भी है ।

६०८६. शुद्धका सं० ४२ । पत्र सं० १३६ । आ० ५५४ इ० । ले० काल १७२६ चैत सुदी १ ।

अपूर्ण । वे० सं० १५५३ ।

विशेष—मुख्य २ पाठ निम्न है —

१. चतुर्विंशति स्तुति

X

प्राकृत

६

२. लब्धिविधान चौपई

भीषम कवि

हिन्दी

३०

२० काल सं० १६१७ फागुण सुदी १३ । ले० काल सं० १७३२ वैशाख सुदी ३ ।

विशेष—सप्त सोलसौ सतरी, फागुण भास जबै अंतरौ ।

उजलपापि तेरस तिथि जाणि, तादिल कथा चढी परवाणि ॥१६६॥

बरतै निवालो भाहि विस्वात, जैन धर्म तसु गोधा जानि ।

वह कथा भीषम कवि कही, जिनपुराण भाहि जैसी लही ॥१६७॥

X X X X X

कथा बन्ध चौपई जाणि, पूरा हुआ दोइसै अग्राणि ।

जिनवाणी का अन्त न जाइ, भवि जीव जे लहे सुखवास ॥

इति श्री लब्धिविधान चौपई संपूर्ण । लिखित बोखा लिखापित साह श्री भोगीदास पठनार्थ । सं०

१७३२ वैशाख सुदी ३ कृष्णपक्ष ।

३. जिनकुशल की स्तुति

साधुकीर्ति

हिन्दी

४. नैमिजी की लहुरि

विद्वद्भूषण

”

५	मेमीश्वर राजुल की लहुरि (बास्हमासा) खेतसिह साह	हिन्दी
६	मानपचमीवृहद् स्तवन	समयमुन्दर
७	आदीश्वरगीत	रंगविजय
८	कुशलगुप्तस्तवन	जिनरंगसूरि
९	"	समयमुन्दर
१०	चौबीसीस्तवन	जयसागर
११	जिनस्तवन	कलककीर्ति
१२	भोगीवास की जन्म कुण्डली	×
		" जन्म स० १६६७

६०८७. गुटका सं० ४३ । पत्र स० २१ । आ० ५३×५३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १७३०

अपूर्णा । वे० सं० १५५४ ।

विशेष—सत्त्वार्थसूत्र तथा पद्मावतीस्तोत्र है । मलारना में प्रतिलिपि हुई थी ।

६०८८. गुटका सं० ४४ । पत्र सं० ४-७६ । आ० ७४×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्णा वे० सं० १५५५ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं ।

१ श्वेताम्बर मत के ८४ बोल जगरूप हिन्दी २० काल स० १८११ ले० काल स० १८६६ आसोज सुदी ३ ।

२. व्रतविधानरासो दीलतराम पाटनी हिन्दी ४० काल सं० १७६७ आसोज सुदी १०
६०८९ गुटका सं० ४५ । पत्र सं० ५-१०३ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८६६ । अपूर्णा । वे० सं० १५५६ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं ।

१ सुदामा की वारहखड़ी × हिन्दी ३२-३४

विशेष—कुल २८ पद्य हैं ।

२. जन्मकुण्डली महाराजा सवाई जयतिसिंहजी की × संस्कृत १०३

विशेष—जन्म स० १८४२ चैत बुदी ११ रवौ ७।३० घनेष्टा ५७।२४ सिध योग जन्म नाम सदासुख ।

६०९० गुटका सं० ४६ । पत्र सं० ३० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × पूर्ण । वे० सं० १५५७ ।

विशेष—हिन्दी पद संग्रह है ।

६०६१ गुटका सं० ४७ । पत्र सं० ३६ । आ० ६×५ $\frac{१}{२}$ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५५८ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६०६२ गुटका सं० ४८ । पत्र सं० २ । आ० ६×५ $\frac{१}{२}$ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५५९ ।

विशेष—अनुश्रुतिस्वरूपाचार्य कृत सारस्वत प्रणिपा है ।

६०६३ गुटका सं० ४९ । पत्र सं० ६५ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८६८ । साधन बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० १५६२ ।

विशेष—देवाग्रहा कृत विनती संग्रह तथा लोहित कृत नठारह नाते का चौडालिपा है ।

६०६४ गुटका सं० ५० । पत्र सं० ७४ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६४ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६०६५ गुटका सं० ५१ । पत्र सं० १७० । आ० ५ $\frac{१}{४}$ ×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६३ ।

विशेष—निम्न मुख्य पाठ हैं ।

१ कवित्त	बन्धुपालाल	हिन्दी	१०५-१०७
----------	------------	--------	---------

विशेष—३ कवित्त है ।

२ राममाला के दोहे	जैतथी	”	११३-११८
-------------------	-------	---	---------

३ वारहमासा	जसराज	”	१२ दोहे हैं ११८-१२१
------------	-------	---	---------------------

६०६६ गुटका सं० ५२ । पत्र सं० १७८ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६६ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६०६७ गुटका सं० ५३ । पत्र सं० ३०४ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १७८३ । साधन बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० १५६७ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१ अष्टाङ्गिकाराधो	वितयकीर्ति	हिन्दी	१५८
-------------------	------------	--------	-----

२ रोहिणी विधिकथा

बंसीदास

हिन्दी

१५६-६०

२० काल सं० १६६५ ज्येष्ठ सुदी २ ।

विशेष—

सोरह सै पच्यानऊ बई, ज्येष्ठ कृष्ण दुतिया भई
फातिहाबाद नगर सुखमाल, अग्रवाल शिव जातिप्रधान ॥
मूलसिंह कीरति विख्यात, विशालकीर्ति गोयम सममान ।
ता शिष बशीदास सुजान, मानै जिनवर की शान ॥८६॥
अक्षर पद तुक तनै जु हीन, पढौ बनाइ सदा परवीन ॥
क्षमौ शारदा पडितराइ पढत सुनत उपजै धर्मो सुभाइ ॥८७॥
इति रोहिणीविधि कथा समाप्त ॥

१. शोलहकारणदासो	सकलकीर्ति.	हिन्दी	१७२
२. रत्नत्रयका महार्घ व क्षमावशी	ब्रह्मसेन	संस्कृत	१७५-१८६
५. चिनती चौपड की	मान	हिन्दी	२४३-२४४
६. पार्वनाथजयमाल	लोहट	॥	२५१

६०६८. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० २२-३० । भा० ६३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा । वै० सं० १५६८ ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है ।

६०६९. गुटका सं० ५५ । पत्र सं० १०५ । भा० ६×५३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१८८४ । अपूर्णा । वै० सं० १५६९ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ अश्वसक्षर	पं० नकुल	संस्कृत	अपूर्णा	१०-२६
-------------	----------	---------	---------	-------

विशेष—श्लोको के बीच हिन्दी अर्थ भी है । अध्याय के अन्त में पृष्ठ १२ पर—

इति श्री महाराजि नकुल पंडित विरचिते अश्व सुभ विरचित प्रथमोऽध्यायः ॥

२. फुटकर दोहे	कवीर	हिन्दी
---------------	------	--------

६१००. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० १४ । भा० ७३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्णा ।

वै० सं० १५७० ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय पाठ नहीं है ।

६१०१ गुटका सं० ५७ । पत्र सं० ७५ । भा० ६×४ ३/४ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल० सं० १८४७
जेट सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १५७१ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ वृन्दसतसई	वृन्द	हिन्दी	७१२ दोहे हैं ।
२ प्रश्नावलि कवित्त	वैद्य नंदलाल	"	
३ कवित्त जुगलखोर का	शिवलाल	"	

६१०२. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० ८२ । भा० ५×५ ३/४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल X ।
पूर्ण । वे० सं० १५७२ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६१०३ गुटका सं० ५९ । पत्र सं० ९६ । भा० ७×४ ३/४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल X
अपूर्ण । वे० सं० १५७३ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६१०४. गुटका सं० ६० । पत्र सं० १८० । भा० ७×५ ३/४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल X ।
अपूर्ण । वे० सं० १५७४ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१. अष्टुत्तत्त्वार्षसूत्र	X	संस्कृत	
२ आराधना प्रतिबोधसाग	X	हिन्दी	५५ पद्य हैं

६१०५ गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ९७ । भा० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०
१८१४ भादवा जुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १५७५ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१. नारदखंडी	X	हिन्दी	१६
२ विनती—यादव जिनेश्वर वदिये रे साहित्य मुकति तणू दातार रे	कुशलविजय	"	४०
३ पद—किये आराधना लेरी हिये आनन्द	नवलराम	"	"
व्याप्त हैं			
४ पद—हेली देहली नित जाय छै नेम नैवार	टीलाराम	"	"

५. पद-नेमकवार रो वाढडी हो राणी	खुशालचंद	हिन्दी	४१
राजुल जोवे खडी हो खडी			
६. पद-पल नहीं लगदी भाय में पल नहीं लगदी	वलतराम	"	४२
पीया भो मन भावै नेम पिपा			
७. पद-जिनजी को बरसण नित करा हो	रूपचन्द	"	"
सुमति सहेल्यो			
८. पद-नुम नेम का भवन कर जिसते तेरा भला हो	वलतराम	"	४४
९. विनती	अजैराज	"	४८
१०. हमीररासो	×	हिन्दी	अपूर्णा ४९
११. पद-भोग दुलदई तनभवि	जगताराम	"	५०
१२. पद	नवलराम	हिन्दी	५१
१३ " (मङ्गल प्रभाती)	विनोदीबाल	"	५२
१४. रेखाक्षिप्त आदिनाय, लक्ष्मप्रभ, बद्धमान एवं पार्वतीनाय		"	५७-५८
१५. वसंतपूजा	अजैराज	"	५९-६१

विशेष—अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है —

आवैरि सहर सुहावणू रति वसंत कूँ पाय ।

अजैराज करि जोरि कै गावे हो मन बच काय ॥

६१०६. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १२० । आ० ६×५ ३/४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १९३८ पूर्ण । वे० सं० १५७६ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६१०७. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १७ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५८१ ।

विशेष—देवाग्रह कृत पद एवं भूधरदास कृत गुरुयो की स्तुति है ।

६१०८. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ४० । आ० ८ ३/४×४ ३/४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल १८६७ । अपूर्ण । वे० सं० १५८० ।

६१०६ शुद्धका सं० ६५ । पत्र सं० १७३ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण
वे० सं० १५८१ ।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र संग्रह है ।

६११० शुद्धका सं० ६६ । पत्र सं० ३२ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० सं० १५८२ ।

विशेष—पंचमेव पूजा, अष्टाह्निका पूजा तथा सोनहराए एवं दशवसराए पूजाएं हैं ।

६१११ शुद्धका सं० ६७ । पत्र सं० १८५ । आ० ८३×७३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल
सं० १७४३ । पूर्ण । वे० सं० १५८६ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६११२ शुद्धका सं० ६८ । पत्र सं० ११५ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० सं० १५८८ ।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है ।

६११३ शुद्धका सं० ६९ । पत्र सं० १५१ । आ० ४३×४ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण
वे० सं० १५८८ ।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है ।

६११४ शुद्धका सं० ७० । पत्र सं० १७-५० । आ० ७३×५ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।
पूर्ण । वे० सं० १५८९ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

६११५ शुद्धका सं० ७१ । पत्र सं० १८ । आ० ५×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वे० सं० १५९० ।

विशेष—बीबीस ठाणा चर्चा है ।

६११६ शुद्धका सं० ७२ । पत्र सं० ३८ । आ० ४३×३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल ×
पूर्ण । वे० सं० १५९१ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह एवं श्रीगाल स्तुति आदि है ।

६११७ शुद्धका सं० ७३ । पत्र सं० ३-५० । आ० ६३×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल
। अपूर्ण । वे० सं० १५९५ ।

६११८. गुटका सं० ७४ । पत्र सं० ६ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० सं० १५६६ ।

विशेष—मनोहर एवं पुनो कवि के पद हैं ।

६११९. गुटका सं० ७५ । पत्र सं० १० । आ० ६×५३ इ० भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० सं० १५६८ ।

विशेष—पाशाकेवली भाषा एवं बार्डस परीपह वर्णन है ।

६१२०. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २६ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।
ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६९ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थसूत्र है ।

६१२१. गुटका सं० ७७ । पत्र सं० ६-४२ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० सं० १६०० ।

विशेष—सम्यक् दृष्टि की भावना का वर्णन है ।

६१२२. गुटका सं० ७८ । पत्र सं० ७-२१ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० सं० १६०१ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थ सूत्र है ।

६१२३. गुटका सं० ७९ । पत्र सं० ३० । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० सं० १६०२ । सामान्य पूजा पाठ हैं ।

६१२४. गुटका सं० ८० । पत्र सं० ३४ । आ० ४×३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० सं० १६०५ ।

विशेष—देवाग्रह, भूधरदास, जगराम एवं बुधन के पदों का संग्रह है ।

६१२५. गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-२० । आ० ४×३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—विनती संग्रह ।
ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०६ ।

६१२६. गुटका सं० ८२ । पत्र सं० २८ । आ० ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । ले०
काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०७ ।

६१२७. गुटका सं० ८३ । पत्र सं० २-२० । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×
अपूर्ण । वे० सं० १६०८ ।

विशेष—सत्यनाम स्तोत्र एवं पदों का संग्रह है ।

६१२८ गुटका सं० ८५ । पत्र सं० १५ । आ० ८३×६३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण
वे० स १६११ ।

विशेष—देवाग्रहा कृत पदों का संग्रह है ।

६१२९ गुटका सं० ८६ । पत्र सं० ४० । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल १७२३
पूर्ण । वे० स० १६५६ ।

विशेष—उदयराम एक वल्लाराम के पद तथा भेरीराम कृत कल्याणमन्दिरस्तोत्रभागा है ।

६१३० गुटका सं० ८७ । पत्र सं० ७०-१२८ । आ० ६×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल १८६१
अपूर्ण । वे० स० १६५७ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

६१३१ गुटका सं० ८८ । पत्र सं० २८ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल X । अपूर्ण
वे० स० १६५८ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है ।

६१३२ गुटका सं० ८९ । पत्र सं० १६ । आ० ७×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण ।
वे० स० १६५९ ।

विशेष—भगवानदास कृत आचार्य शान्तिसागर की पूजा है ।

६१३३ गुटका सं० ९० । पत्र सं० २६ । आ० ६३×७ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल १९१८ ।
पूर्ण । वे० स० १६६० ।

विशेष—स्वरूपचन्द्र कृत सिद्ध क्षेत्रों की पूजाओं का संग्रह है ।

६१३४ गुटका सं० ९१ । पत्र सं० ७२ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १९१४
पूर्ण । वे० स० १६६१ ।

विशेष—प्रारम्भ के १९ श्लो पर १ से ५० तक पङ्क्तियाँ हैं जिनके ऊपर नीति तथा शृङ्गार रस के ४७
दोहे हैं । गिरधर के कवित तथा शनिश्चर देव की कथा आदि हैं ।

६१३५ गुटका सं० ९२ । पत्र सं० २० । आ० ५×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण ।
वे० स० १६६२ ।

विशेष—कौतुक रत्नमञ्जूषा (मी. त्रय) तथा ज्योतिष सम्बन्धी साहित्य है ।

६१३६ गुटका सं० ९३ । पत्र सं० ३७ । आ० ५×४ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण ।
वे० स० १६६३ ।

विशेष—संघीजी श्रीदेवजी के पठनार्थ लिखा गया था। स्तोत्रों का संग्रह है।

६१३७ गुटका सं० ६४। पत्र सं० ८-४१। आ० ६×५ इ०। भाषा-गुजराती। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० १६६४।

विशेष—वल्लभकृत स्वमणि विवाह वर्णन है।

६१३८ गुटका सं० ६५। पत्र सं० ४२। आ० ४×३ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।

पूर्ण। वे० सं० १६६७।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र एव पद (चारु रव की वजत बधाई जी सब जनमन आनन्द दाई) है। चारों रथों का मेला सं० १६१७ फागुण बुदी १२ को जयपुर हुआ था।

६१३९ गुटका सं० ६६। पत्र सं० ७६। आ० ८×५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।

पूर्ण। वे० सं० १६६८।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

६१४० गुटका सं० ६७। पत्र सं० ६०। आ० ६३×४३ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।

पूर्ण। वे० सं० १६६९।

विशेष—पूजा एव स्तोत्र संग्रह है।

६१४१ गुटका सं० ६८। पत्र सं० ५८। आ० ७×७ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।

वे० सं० १६७०।

विशेष—सुभाषित दोहे तथा सवैये, लक्षण तथा नीतिग्रन्थ एवं शनिश्चरदेव की कथा है।

६१४२ गुटका सं० ६९। पत्र सं० २-१२। आ० ६×५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० १६७१।

विशेष—मन्त्र यन्त्रविधि, आयुर्वेदिक नुसले, खण्डेलवालों के ८४ गोत्र, तथा दि० जैनो की ७२ जातियाँ जिसने सं ३२ के नाम दिये हैं तथा चाणक्य नीति आदि है। शुभानीराम की पुस्तक से चाकसू मे सं० १७२७ मे लिखा गया।

६१४३ गुटका सं० १००। पत्र सं० ५४। आ० ६×४३ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० १६७२।

विशेष—बनारसीदास कृत समयसार वाटक है। ५४ से आगे पत्र खाली है।

६१४४ गुटका सं० १०१। पत्र सं० ८-२५। आ० ६×४३ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले०

काल सं० १८५२। अपूर्ण। वे० सं० १६७३।

विशेष—स्तोत्र संस्कृत एवं हिन्दी पाठ हैं।

६१४५ गुटका सं० १०२। पत्र सं० ३३। आ० ७×७ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल।
अपूर्ण। वे० सं० १६७४।

विशेष—बारहखड़ी (सूरत), नरक दोहा (गुधर), तत्त्वार्थसूत्र (उमास्वामि) तथा फुटकर सवैया हैं।
६१४६ गुटका सं० १०३। पत्र सं० १६। आ० ५×४ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।
वे० सं० १६७५।

विशेष—विद्यापहार, निर्वाणकाण्ड तथा भक्तामरस्तोत्र एवं परीपह वर्णन है।
६१४७ गुटका सं० १०४। पत्र सं० ३८। आ० ६×५ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।
वे० सं० १६७६।

विशेष—पञ्चपरमेष्ठीगुण, बारहभावना, वाईस परिपह, सोलहकारण भावना आदि हैं।
६१४८ गुटका सं० १०५। पत्र सं० ११-४७। आ० ६×५ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×।
अपूर्ण। वे० सं० १६७७।

विशेष—स्वरोदय के पाठ है।
६१४९ गुटका सं० १०६। पत्र सं० ३६। आ० ७×३ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।
वे० सं० १६७८।

विशेष—बारह भावना, पंचमगल तथा दशलक्षण पूजा हैं।
६१५० गुटका सं० १०७। पत्र सं० ८। आ० ७×५। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे०
सं० १६७९।

विशेष—सम्पेदशिसरमहात्म्य, निर्वाणकाण्ड (सेतुग) फुटकर पद एवं नेमिनाथ के दश भव हैं।
६१५१ गुटका सं० १०८। पत्र सं० २-४। आ० ७×५ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×।
अपूर्ण। वे० सं० १६८०।

विशेष—देवासहस्र कृत कलियुग की वीनती है।
६१५२ गुटका सं० १०९। पत्र सं० ६६। आ० ६×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ले०
काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६८१।

विशेष—१ से ४ तथा ३४ से ५२ पत्र नहीं हैं। निम्न पाठ हैं—

१ हरजी के दोहा × हिन्दी।

विशेष—७६ से २१४, ४४७ से ५५१ दोहे तक हैं अंग्रेजी नहीं है।

हरजी रसना सो कहै, ऐसो रस न मोर।

तिसना तु पीवत नही, फिर पीहे किहि ठौर ॥ १६३ ॥

६११८ गुटका सं० ११५ । पत्र सं० ३२ । आ० ६१×६३० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा । वे० सं० ११५ ।

विशेष—आधुनिक मुसल्ले हैं ।

६११९ गुटका सं० ११६ । पत्र सं० ७७ । आ० ८×६३० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्णा ।

वे० सं० १७०२ ।

विशेष—गुटका सजिल्द है । खण्डेलवाली के ८४ भोज, विभिन्न कवियों के पद, तथा दोवारण भयवन्दजी के पुत्र आनन्दीलाल की सं० १९१९ की जन्म पत्री तथा आधुनिक मुसल्ले हैं ।

६१६० गुटका सं० ११७ । पत्र सं० ६१ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० १७०३ ।

विशेष—नित्य नियम पूजा संग्रह है ।

६१६१ गुटका सं० ११८ । पत्र सं० ७६ । आ० ८×६३० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा । वे० सं० १७०५ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र संग्रह है ।

६१६२ गुटका सं० ११९ । पत्र सं० २४० । आ० ६×४३० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८४१

अपूर्णा । वे० सं० १७११ ।

विशेष—भागवत, गीता हिन्दी एवं टीका तथा नासिकेतोपाख्यान हिन्दी एवं मे हैं दोनों ही अपूर्णा हैं ।

६१६३ गुटका सं० १२० । पत्र सं० ३२-१२८ । आ० ४×४३० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा । वे० सं० १७१२ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१. नवपदपूजा	देवचन्द	हिन्दी	अपूर्णा	३२-४३
२. अष्टप्रकारीपूजा	"	"		४४-५०

विशेष—पूजा का क्रम श्वेताम्बर मान्यतानुसार निम्न प्रकार है—जल, चन्दन, पुष्प, धूप, घूर, दीप, अक्षत,

नेत्रैव, फन इनकी प्रत्येक की अलग अलग पूजा है ।

३ सत्तरभेदी पूजा	साधुकीर्ति	"	२० सं० १६७८	५०-६५
४ पदसंग्रह	×	"		

६१६४ गुटका सं० १२१ । पत्र सं० ६-१२२ । आ० ६×५३० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल

× । अपूर्णा । वे० सं० १७१३ ।

[३५५-१५२६]

६१७१ गुटका सं० १२८ । पत्र सं० ३१-६२ । आ० ५×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल
× । अपूर्ण । वे० सं० १७२० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६१७२ गुटका सं० १२९ । पत्र सं० १२ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण
वे० सं० १७२१ ।

विशेष—भक्तापर भाषा एवं चौबीसी स्तवन आदि है ।

६१७३ गुटका सं० १३० । पत्र सं० ५-१६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी एवं । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० सं० १७२२ ।

रसकौतुकराजसमारजन ३२ से १०० तक पद्य हैं ।

अन्तिम— कता प्रेम समुद्र हैं गाहक चतुर सुजान ।

राजसभा रंजन यहै, मन हित प्रीति निवान ॥१॥

इति श्री रसकौतुकराजसमारजन समस्या प्रबन्ध प्रथम भाग संपूर्ण ।

६१७४ गुटका सं० १३१ । पत्र सं० ६-४१ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १८६१
अपूर्ण । वे० सं० १७२३ ।

विशेष—भवानो सहस्रनाम एवं कवच है ।

६१७५ गुटका सं० १३२ । पत्र सं० ३-१६० । आ० १०×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०
१७८७ । अपूर्ण । वे० सं० १७२४ ।

विशेष—हनुमन्त कथा (ज्ञ० रायमल्ल) घटाकरण मन्त्र, विमर्षी, वशावलि, (भगवान महावीर से लेकर
सं० १८२२ सुरेन्द्रकीर्ति मठारक तक) आदि पाठ हैं ।

६१७६ गुटका सं० १३३ । पत्र सं० ५२ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण
वे० सं० १७१५ ।

विशेष—समयसार नाटक एवं सिन्दूर प्रकरण दोनों के ही अपूर्ण पाठ है ।

६१७७ गुटका सं० १३४ । पत्र सं० १६ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण
वे० सं० १७२६ ।

विशेष—सामान्य पाठ संग्रह है ।

६१७८ गुटका सं० १३५ । पत्र सं० ४६ । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०
१८१८ । अपूर्ण । वे० सं० १७२८ ।

६१८३. गुटका सं० १४० । पत्र सं० ४-४३ । आ० १०३×७ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १६०६ द्वि० भादवा बुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० २०४५ ।

विशेष—अमृतचन्द सूरि कृत समयसार वृत्ति है ।

६१८४ गुटका सं० १४१ । पत्र सं० ३-१०६ । आ० १०३×६३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८५३ अषाढ बुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० २०४६ ।

विशेष—नयनमुख कृत वैद्यमनोत्सव (१० सं० १६४६) तथा बनारसीविलास आदि के पाठ हैं ।

६१८५. गुटका सं० १४२ । पत्र सं० ८-६३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४७ ।

विशेष—द्यानतराय कृत चर्चाशतक हिन्दी टप्पा टीका सहित है ।

६१८६. गुटका सं० १४३ । पत्र सं० १६-१७१ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ ×६३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १६१५ । अपूर्ण । वे० सं० २०४८ ।

विशेष—यूजा स्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है ।

संवत् १६१५ वर्षे मकार सुदी ५ दिने श्री मूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारणसे श्रीआदिनाथनृत्यालयनेनु-
गामो शुभस्थाने भ० श्रीसकलकीर्ति, भ० युवनकीर्ति, भ० ज्ञानमूषण, भ० विजयकीर्ति, भ० शुभचन्द्र, आ० गुणदेवेश
आ० श्रीरत्नकीर्ति आ० यश कीर्ति गुणचन्द्र ।

६१८७. गुटका सं० १४४ । पत्र सं० ४६ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । ले० काल सं० १६२० । पूर्ण । वे० सं० २०४९ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ मुक्तावलिकथा	भारमल्ल	हिन्दी	१० काल सं० १७८८
२. रोहिणीव्रतकथा	×	"	
३. पुष्पाञ्जलिप्रतकथा	ललितकीर्ति	"	
४ दशलक्षणाव्रतकथा	ब्र० ज्ञानसागर	"	
५. अष्टाङ्गिकाकथा	विनयकीर्ति	"	
६ सङ्कटचौधप्रतकथा	देवेन्द्रमूषण [भ० विभ्रमूषण के शिष्य]	"	
७. आकाशपञ्चमीकथा	पाडे हरिकृष्ण	"	१० काल सं० १७०६
८ निर्दोषसप्तमीकथा	"	"	" " १७७१

፤ ስንዓል ዐይ ዐይ ፤ ምስክር ፤ ንዓላል ዐይ ሠብ

[illegible]

විවිධ	“ [කවු 14 පැය] සැම 10	10.10.10.10.10.10	“
විවිධ	10.10.10.10	10.10.10.10	“
විවිධ	“ 10.10.10.10	10.10.10.10.10.10	“
විවිධ	10.10.10.10	10.10.10.10.10.10	“
විවිධ	10.10.10.10	10.10.10.10.10.10	“
විවිධ	“ 10.10.10.10	10.10.10.10.10.10	“
විවිධ	10.10.10.10	10.10.10.10.10.10	“
විවිධ	“ 10.10.10.10	10.10.10.10.10.10	“
විවිධ	10.10.10.10	10.10.10.10.10.10	“
විවිධ	“ 10.10.10.10	10.10.10.10.10.10	“
විවිධ	10.10.10.10	10.10.10.10.10.10	“

विशेष—इन्हीं में एक चौरासे जालियाला और है।

১৯৯	-	উত্তরে	উত্তরে	০৯	উত্তরে	উত্তরে	উত্তরে
		"	"				উত্তরে
০৩		উত্তরে	উত্তরে				উত্তরে
০৮		উত্তরে	[উত্তরে ও উত্তরে]				উত্তরে
১৩		"	উত্তরে				উত্তরে
১৬		উত্তরে	×			(উত্তরে)	উত্তরে

विद्युत्-प्रदीपः—५६

፡ ዐጎዐ፤

[illegible][illegible]

[३५५-१५२६]

६१६० गुटका सं० १४७। पत्र सं० ३०-६३। आ० ४४४^३ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल X।
अपूर्णा। वे० सं० २१८६।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है।

६१६१ गुटका सं० १४८। पत्र सं० ३५। आ० ८४१० इ०। ले० काल सं० १८४३। पूर्णा। वे० सं० २१८७।

१ पञ्चरत्नाणक

हरिकन्द

हिन्दी

१-२०

२० काल सं० १८३३ ज्येष्ठ सुदी ७

२. जैनक्रियाप्रतोद्यान

देवेन्द्रकीर्ति

संस्कृत

विशेष—नीमैडा में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिसिधि हुई थी।

३ पट्टावलि

X

हिन्दी

३५

६१६२. गुटका सं० १४९। पत्र सं० २१। आ० ६४६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। ले० काल सं० १८२९ ज्येष्ठ सुदी १५। पूर्णा। वे० सं० २१६१।

विशेष—गिरनार यात्रा का वर्णन है। चादनगाव के महावीर का भी उल्लेख है।

६१६३ गुटका सं० १५०। पत्र सं० ५४६। आ० ८४६ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल १७१७। पूर्णा। वे० सं० २१६२।

विशेष—पूजा। पाठ एवं दिल्ली की बादशाहत का ध्येय है।

६१६४ गुटका सं० १५१। पत्र सं० ६२। आ० ९४६ इ०। भाषा-प्राकृत-हिन्दी। ले० काल X।
अपूर्णा। वे० सं० २१६५।

विशेष—मार्मरा। चीनीस ठाणा बर्चा तथा भक्तभरस्तोत्र आदि हैं।

६१६५ गुटका सं० १५२। पत्र सं० ४०। आ० ७३४५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल X
अपूर्णा। वे० सं० २१६६।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६१६६ गुटका सं० १५३। पत्र सं० २७-२२१। आ० ६३४६ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल X। अपूर्णा। वे० सं० २१६७।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६१६७. गुटका सं० १५४। पत्र सं० २७-१४७। आ० ८४७ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X।
अपूर्णा। वे० सं० २१६८।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६२०५. गुटका सं० १६१। पत्र सं० ३५। आ० ७×६ इ०। भाषा-प्राकृत हिन्दी। ले० काल ×।
अपूर्णा। वे० सं० २२०६।

विशेष—आवक प्रतिक्रमण हिन्दी अर्थ सहित है। हिन्दी पर गुजराती का प्रभाव है।

१ से ५ तक की गिनती के यंत्र हैं। इसके बीस यंत्र हैं १ से ६ तक की गिनती के ३६ खानों का यंत्र है। इसके १२० पत्र हैं।

६२०६. गुटका सं० १६२। पत्र सं० १९-४६। आ० ६३×७३ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पद।
ले० काल सं० १९५५। अपूर्णा। वे० सं० २२०८।

विशेष—सेवग, जगतराय, नवल, बलदेव, भाणक, धनराज, बनारसीदास, सुधालचन्द, बुधजन, न्यामत आदि कवियों के विभिन्न राग रागिनियों में पद हैं।

६२०७. गुटका सं० १६३। पत्र सं० ११। आ० ५३×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×।
अपूर्णा। वे० सं० २२०७।

विशेष—नित्य नियम पूजा पाठ है।

६२०८. गुटका सं० १६४। पत्र सं० ७७। आ० ६३×६ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×।
अपूर्णा। वे० सं० २२०९।

विशेष—विभिन्न स्तोत्रों का संग्रह है।

६२०९. गुटका सं० १६५। पत्र सं० ५२। आ० ६३×४३ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पद। ले०
काल ×। अपूर्णा। वे० सं० २२१०।

विशेष—नवल, जगतराय, उदयराम, गुनपूरण, चैतनविजय, रेखराज, जोषराज, चैनसुख, धर्मपाल, मयतराम भूपर, साहिबराय, बिनोदीलाल आदि कवियों के विभिन्न राग रागिनियों में पद हैं। पुस्तक गोमतीलालजी ने प्रतिलिपि करवाई थी।

६२१०. गुटका सं० १६६। पत्र सं० २४। आ० ६३×४३ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×।
अपूर्णा। वे० सं० २२११।

१. अठारह नाते का चौतालिया	लोहट	हिन्दी	१-७
२. मुहूर्तमुक्तावलीभाषा	शङ्कराचार्य	"	१-२३

६२११. गुटका सं० १६७। पत्र सं० १४। आ० ६×४३ इ०। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र।
ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० २२१२।

६२२१. प्रत्यष्टिपाठविधि । पत्र स० २० । आ० ८३×६३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ७७२ । अ भण्डार ।

६२२२. प्रायश्चित्तचूलादीका—नन्दिगुरु । पत्र स० २५ । आ० ८५×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रायश्चित्त । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ५२८ । क भण्डार ।

विशेष—बाबा हुलीचन्द ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार में एक प्रति (वै० स० ५२६) और है ।

६२२३ प्रति स० २ । पत्र स० १०५ । ले० काल × । वै० स० ६५ । घ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम 'प्रायश्चित्त विनिश्चयवृत्ति' दिया है ।

६२२४ भक्तिरत्नाकर—वनमाली भट्ट । पत्र स० १६ । आ० ११३×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । जोर्य । वै० स० २२६१ । अ भण्डार ।

६२२५ भद्रबाहुसंहिता—भद्रबाहु । पत्र स० १७ । आ० ११३×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ५१ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० स० १६६) और है ।

६२२६ विधि विधान । पत्र स० ७२-१५३ । आ० १२×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० १०८३ । अ भण्डार ।

६२२७ प्रति स० २ । पत्र स० ५२ । ले० काल × । वै० स० ६६१ । क भण्डार ।

६२२८ सम्भवशरणपूजा—पन्नालाल दूतीवाले । पत्र स० ८५ । आ० १२३×८ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६२१ । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ७७५ । ख भण्डार ।

६२२९ प्रति स० २ । पत्र स० ४३ । ले० काल स० १८२६ भाद्रपद शुक्ला १२ । वै० स० ७७७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० स० ७७६) और है ।

६२३० प्रति स० ३ । पत्र स० ७५ । ले० काल स० १६२८ भाद्रपद सुदी ३ । वै० स० २०० । छ भण्डार ।

६२३१ प्रति स० ४ । पत्र स० १३६ । ले० काल × । वै० स० २७८ । अ भण्डार ।

६२३२ समुच्चयचौवीसतीर्थङ्करपूजा । पत्र स० २ । आ० ११३×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २०५० । अ भण्डार ।



ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अर्जुनमञ्जरी	—	(सं०)	२६६	अनन्तचतुर्दशीकथा	—	(सं०)	२१४
अठई का मटल [चित्र]	—		५२५	अनन्तचतुर्दशीकथा	मुनीन्द्रकीर्ति	(प्रा०)	२१४
अठई का व्योरा	—	(सं०)	५४३	अनन्तचतुर्दशीकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२१४
अट्टाईस मूलगुण वर्णन	—	(सं०)	४८	अनन्तचतुर्दशीपूजा	भ० मेरुचन्द	(सं०)	६०७
अठारह नाते की कथा	श्रुषि लालचन्द	(हि०)	२१३	अनन्तचतुर्दशीपूजा	शान्तिदास	(सं०)	४५६
अठारह नाते की कथा	लोहट (हि०)	६२३, ७७५		अनन्तचतुर्दशीपूजा	—	(सं०)	५५७, ७६३
अठारह नाते का चौडाला	लोहट (हि०)	७२३		अनन्तचतुर्दशीपूजा	श्री भूषण	(हि०)	४५६
		७८०, ७६८		अनन्तचतुर्दशीपूजा	—	(सं० हि०)	४५६
अठारह नाते का चौडाला	—	(हि०)	७४५	अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा व पूजा	खुशालचन्द	(हि०)	५१६
अठारह नाते का ब्योरा	—	(हि०)	६२३	अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा	ललितकीर्ति	(सं०)	६६५
अठवीसमूलगुणरास	ब्र० जिनदास	(हि०)	७०७	अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा	पाडे हरिकृष्ण	(हि०)	७८५
अठोत्तरासनायविधि	—	(हि०)	६६८	अनन्त के छापय	धर्मचन्द्र	(हि०)	७५७
अठई [साढ द्रव्य] दीपपूजा	शुभचन्द्र	(सं०)	४५५	अनन्तजिनपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	४५६
अठईदीप पूजा	डालूराम	(हि०)	४५५	अनन्तजिनपूजा	—	(हि०)	७५६
अठईदीप पूजा	—	(हि०)	७३०	अनन्तनाथपुराण	गुणभद्राचार्य	(सं०)	१४२
अठईदीपवर्णन	—	(सं०)	३१६	अनन्तनाथपूजा	श्री भूषण	(सं०)	४५६
अष्टायमितिसिधि	हरिश्चन्द्र अम्बवाल	(ग्र०)	२४३	अनन्तनाथपूजा	सेवक	(हि०)	४५६
		६२८, ६४२		अनन्तनाथपूजा	—	(सं०)	४५६
अष्टात का मडल [चित्र]	—		५२५	अनन्तनाथपूजा	ब्र० शान्तिदास	(हि०)	६६०, ७६५
अतिशयसेवपूजा	—	(हि०)	५५३	अनन्तनाथपूजा	—	(हि०)	४५७
अद्भुतसागर	—	(हि०)	२६६	अनन्तपूजा	—	(सं०)	५१६
अध्ययन गीत	—	(हि०)	६८०	अनन्तपूजाप्रतमहात्म्य	—	(सं०)	४५७
अध्यात्मकमलमार्गशब्द	कवि राजमल्ल	(सं०)	१२६	अनन्तविधानकथा	—	(ग्र०)	६३३
अध्यात्मतारङ्गिणी	सोमदेव	(सं०)	६६	अनन्तव्रतकथा	भ० पद्मनन्द	(सं०)	२१४
अध्यात्मबोहा	रूपचन्द	(हि०)	७४६	अनन्तव्रतकथा	श्रुतसागर	(सं०)	२१६
अध्यात्मपत्र	जयचन्द छावड़ा	(हि०)	६६	अनन्तव्रतकथा	ललितकीर्ति	(सं०)	६४५
अध्यात्मवतीती	बनारसीदास	(हि०)	६६	अनन्तव्रतकथा	मदनकीर्ति	(सं०)	२४७
अध्यात्मवारङ्गलदी	कवि सूरत	(हि०)	६६	अनन्तव्रतकथा	—	(सं०)	२१४
अननारधर्माभूत	प० आशाधर	(सं०)	४८	अनन्तव्रतकथा	—	(ग्र०)	२४५
अनन्तपठिवर्णन [मन्य सहित]	—	(सं०)	५७६	अनन्तव्रतकथा	खुशालचन्द	(हि०)	२१६

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अरिष्टकर्त्ता	—	(सं०)	२७६	अष्टप्रकारीपूजा	देवचन्द्र	(हि०)	७६०
अरिष्टाध्याय	—	(प्रा०)	४५६	अष्टशती [देवागम स्तोत्र टीका] अरुलङ्केदेव	(सं०)		१२६
अरिहन्त केवलीपाशा	—	(सं०)	२७६	अष्टसहस्री	आ० विद्यानन्दि	(सं०)	१२६
अर्थदीपिका	जिनभद्रगणि	(प्रा०)	१	अष्टागसम्यग्दर्शनकथा	सकलकीर्त्ति	(सं०)	२१५
अर्थप्रकाश	लङ्कानाथ	(सं०)	२६६	अष्टागोपाख्यान	पं० मेधावी	(सं०)	२१५
अर्थप्रकाशिका	सदामुख कासलीवाल	(हि० ग०)	१	अष्टादशसहस्रशीलभेद	—	(सं०)	५६१
अर्थसार टिप्पण	—	(सं०)	१७	अष्टाङ्गिकाकथा	यश कीर्त्ति	(सं०)	६४५
अर्हत्प्रवचन	—	(सं०)	१	अष्टाङ्गिकाकथा	शुभचन्द्र	(सं०)	२१५
अर्हत्प्रवचन व्याख्या	—	(सं०)	२	अष्टाङ्गिकाकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	७४०
अर्हन्कचोढालियागीत विमलविनय[विनयग्रन्थ](हि०)			४३५	अष्टाङ्गिकाकथा	नथमल	(हि०)	२१५
अर्हद्भक्तिविधान	—	(सं०)	५७४, ६५८	अष्टाङ्गिका कौमुदी	—	(सं०)	२१५
अलङ्कारटीका	—	(सं०)	३०८	अष्टाङ्गिकागीत	भ० शुभचन्द्र	(हि०)	६८६
अलङ्काररत्नाकर	दत्तपतिराय वशीधर	(हि०)	३०८	अष्टाङ्गिका जयमाल	—	(सं०)	४५६
अलङ्कारवृत्ति	जिनवर्द्धन सूरि	(सं०)	३०८	अष्टाङ्गिका जयमाल	—	(प्रा०)	४५६
अलङ्कारशास्त्र	—	(सं०)	३०८	अष्टाङ्गिकापूजा	—	(सं०)	४५६, ५७०, ५६६, ६५८, ७८४
अवति पार्श्वनाथजिनस्तवन	हर्षसूरि	(हि०)	३७६	अष्टाङ्गिकापूजा	द्यानतराय	(हि०)	४६०, ७०५
अव्ययप्रकरण	—	(सं०)	२५७	अष्टाङ्गिकापूजा	—	(हि०)	४६१
अव्ययार्थ	—	(सं०)	२५७	अष्टाङ्गिकापूजाकथा	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(सं०)	४६०
अशनसमितिस्वरूप	—	(प्रा०)	५७२	अष्टाङ्गिकाभक्ति	—	(सं०)	५६४
अशोकरोहिणीकथा	श्रुतसागर	(सं०)	२१६	अष्टाङ्गिकाभक्तकथा	विनयकीर्त्ति	(हि०)	६१४
अशोकरोहिणीव्रतकथा	—	(हि० ग०)	२१६				७८०, ७६४
अश्वलक्षण	प० नकुल	(हि०)	७८१	अष्टाङ्गिकाव्रतकथा	—	(सं०)	२१५
अश्वपरीक्षा	—	(सं०)	७८६	अष्टाङ्गिकाव्रतकथासंग्रह	गुणचन्द्रसूरि	(सं०)	२१६
अषाढएकादशीमहात्म्य	—	(सं०)	२१५	अष्टाङ्गिकाव्रतकथा	लालचंद विनोदीलाल	(हि०)	६२२
अष्टक [पूजा]	नेमिदत्त	(सं०)	५६०	अष्टाङ्गिकाव्रतकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०
अष्टक [पूजा]	—	(हि०)	५६०, ७०१	अष्टाङ्गिकाव्रतकथा	—	(हि०)	२४७, ७२७
अष्टकर्मप्रकृतिवर्णन	—	(सं०)	१	अष्टाङ्गिकाव्रतपूजा	—	(सं०)	५१६
अष्टपाहुड	कुन्दकुन्दाचार्य	(प्रा०)	६६	अष्टाङ्गिकाव्रतोपापनपूजा	भ० शुभचन्द्र	(हि०)	४६१
अष्टपाहुडभाषा	जयचन्द्र छावडा	(हि० ग०)	६६				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
आदित्यव्रतपूजा	—	(स०)	४६१	आदीश्वर का समयसरण	—	(हि०)	५६६
आदित्यवारव्रतोच्चापन	—	(स०)	५४०	आदीश्वरस्तवन	जितचन्द्र	(हि०)	७००
आदित्यव्रतकथा	खुशालचन्द	(हि०)	७३१	आदीश्वरविम्बन्ति	—	(हि०)	४३७
आदित्यव्रतपूजा	केशवसेन	(स०)	४६१	आद्रकुमारजमाल	कनकसोम	(हि०)	६१७
आदित्यव्रतोच्चापन	—	(स०)	५४०	आध्यात्मिकाथा	भ० लक्ष्मीचन्द	(अप०)	१०३
आदिनायकृत्याणकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	७७७	आनन्दलहरीस्तोत्र	शङ्कराचार्य	(स०)	६०८
आदिनाथ गीत	सुनि हेमसिद्ध	(हि०)	४३६	आनन्दस्तवन	—	(स०)	५१४
आदिनाथपूजा	मनहरदेव	(हि०)	५११	आप्तपरीक्षा	विद्यानन्दि	(स०)	१३६
आदिनाथपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	४६१ ६५०	आप्तमीमासा	समन्तभद्राचार्य	(स०)	१३०
आदिनाथपूजा	ब्र० शांतिदास	(हि०)	७६५	आप्तमीमासाभाषा	जयचन्द छावड़ा	(हि०)	१३०
आदिनाथपूजा	सेवगराम	(हि०)	६७४	आप्तमीमासालङ्कृति	विद्यानन्दि	(स०)	१३०
आदिनाथपूजा	—	(हि०)	४६२	आप्तनीवृ का भगडा	—	(हि०)	६६३
आदिनाथ की विनती	—	(हि०)	७७४ ७५२	आप्तेर के राजाश्रीका राज्यकाल विवरण	—	(हि०)	७५६
आदिनाथ विनती	कनकक्रीति	(हि०)	७२२	आप्तेर के राजाश्रीकी वञ्चावलि	—	(हि०)	७५६
आदिनाथसन्काय	—	(हि०)	४३६	आयुर्वेदिक ग्रन्थ	—	(सं०)	२६७, ७६३
आदिनाथस्तवन	कवि पल्ल	(हि०)	७३३	आयुर्वेदिक नुसखे	—	(सं०)	२६७, ५७६
आदिनाथस्तोत्र	समयसुन्दर	(हि०)	६१६	आयुर्वेदिक नुसखे	—	(हि०)	६०१
आदिनाथष्टक	—	(हि०)	५६४	६६७, ६७७, ६६०, ६६६, ६६७, ७०१, ७०२, ७१४, ७१८, ७१६, ७२३, ७३०, ७३६, ७६०, ७६१, ७६६, ७६७, ७६६			
आदिपुराण	जिनसेनाचार्य	(स०)	१४२ ६४६	आयुर्वेद नुसखी का संग्रह	—	(हि०)	२६६
आदिपुराण	पुष्पदन्त	(अप०)	१४३ ६४२	आयुर्वेदमहोदधि	सुखदेव	(सं०)	२६७
आदिपुराण	दौलतराम	(हि०)	१४४	आरती	—	(सं०)	६३५
आदिपुराण टिप्पण	प्रभाचन्द	(स०)	१४३	आरती	चान्ताराय	(हि०)	६२१, ६२२
आदिपुराण विनती	गङ्गादास	(हि०)	७०१	आरती	दीपचन्द	(हि०)	७७७
आदीश्वर आरती	—	(हि०)	५६४	आरती	मानसिंह	(हि०)	७७७
आदीश्वरगीत	रङ्गविजय	(हि०)	७७६	आरती	लालचन्द	(हि०)	६२२
आदीश्वर के १० भव	गुणचन्द	(हि०)	७६२	आरती	विहारीदास	(हि०)	७७७
आदीश्वरपूजाष्टक	—	(हि०)	४६२	आरती	शुभचन्द	(हि०)	७७६
आदीश्वरकण	ज्ञानभूषण	(हि०)	३६०				
आदीश्वररेखता	सदस्र ग्रीति	(हि०)	६८२				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
उपदेशरत्नमाला	सकलभूषण	(सं०)	५०	श्रद्धाश्रितक	स्वरूपचन्द विलास	(हि०)	५२ ५११
उपदेशरत्नमाला	धर्मदासगण	(प्रा०)	७५८	श्रद्धाभदेवस्तुति	जिनसेन	(सं०)	३८१
उपदेशरत्नमालागाथा	—	(प्रा०)	५२	श्रद्धाभदेवस्तुति	पद्मगन्धि	(श्री०)	३८१ ५०९
उपदेशरत्नमालाभाषा	देवीसिंह छावडा	(हि० पद्य)	५२	श्रद्धाभनाथचरित्र	भ० सकलकीर्ति	(सं०)	१६०
उपदेशरत्नमालाभाषा	वा० दुलीचन्द	(हि०)	५१	श्रद्धाभस्तुति	—	(सं०)	३८२
उपदेशवाचक	शान्ततराय	(हि०)	३२५ ७४७	श्रद्धाभमण्डल [चित्र]	—		५२४
उपदेशसङ्काय	देवादिश	(हि०)	३८१	श्रद्धाभमण्डलपूजा	आ० गुणनन्दि	(सं०)	४६३
उपदेशसङ्काय	रमयिजय	(हि०)	३८१	श्रद्धाभमण्डलपूजा	मुनि ज्ञानभूषण	(सं०)	४६३ ६३६
उपदेशसङ्काय	श्रद्धा रामचन्द	(हि०)	३८०	श्रद्धाभमण्डलपूजा	—	(सं०)	४६४ ७६१
उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला	भंडारी नेमिचन्द	(प्रा०)	५१	श्रद्धाभमण्डलपूजा	दौलत आसेरी	(हि०)	४६४
उपदेशसिद्धान्तरत्नमालाभाषा	भागचन्द	(हि०)	५१	श्रद्धाभमण्डलपूजा	—	(हि०)	७२७
उपवासग्रह्यादिधि	—	(प्रा०)	४६३	श्रद्धाभमण्डलपूजा	सदासुख कासलीवाल	(हि०)	७२६
उपवास के वश भेद	—	(सं०)	५७३	श्रद्धाभमण्डलपूजा	—	(सं०)	५६३
उपवासविधान	—	(हि०)	५७३	श्रद्धाभमण्डलपूजा	—	(सं०)	६५५ ६८३
उपवासो का व्याख्या	—	(हि०)	७०१	श्रद्धाभमण्डलपूजा	—	(सं०)	६५८
उपसर्गहस्तोत्र	पूर्णचन्द्राचार्य	(सं०)	३८१	श्रद्धाभमण्डलपूजा	गौतमस्वामी	(सं०)	३८२
उपसर्गहस्तोत्र	—	(सं०)	४२४	श्रद्धाभमण्डलपूजा	—	(सं०)	४२४, ४२८, ४३१, ६४७, ७३२
उपसर्गार्थविवरण	बुधाचार्य	(सं०)	५२	श्रद्धाभमण्डलपूजा	—	(सं०)	३८२ ६६२
उपागलितव्रतकथा	—	(सं०)	२१७	श्रद्धाभमण्डलपूजा	—	(सं०)	३८२ ६६२
उपाधिग्राहक	—	(सं०)	२५७	श्रद्धाभमण्डलपूजा	—	(सं०)	३८२ ६६२
उपासकाचार	—	(सं०)	५२	श्रद्धाभमण्डलपूजा	—	(सं०)	३८२ ६६२
उपासकाचारदोहा	आ० लक्ष्मीचन्द	(अप०)	५२	श्रद्धाभमण्डलपूजा	—	(सं०)	३८२ ६६२
उपासकाध्ययन	—	(सं०)	५२	श्रद्धाभमण्डलपूजा	—	(सं०)	३८२ ६६२
उपेक्षरस्तोत्र	—	(सं०)	७३१	श्रद्धाभमण्डलपूजा	—	(सं०)	३८२ ६६२
श्रद्धा	—	(सं०)	७३१	श्रद्धाभमण्डलपूजा	—	(सं०)	३८२ ६६२
श्रद्धासम्बन्धकथा	अभयचन्द्रगण	(प्रा०)	२१८	श्रद्धाभमण्डलपूजा	—	(सं०)	३८२ ६६२
श्रद्धासुधार	कालिदास	(सं०)	१६१	श्रद्धाभमण्डलपूजा	—	(सं०)	३८२ ६६२
श्रद्धासिद्ध	—	(सं०)	७२३	श्रद्धाभमण्डलपूजा	—	(सं०)	३८२ ६६२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०
कर्मदहनपूजा	टेकचन्द	(हि०)	४६५	कलशारोपणविधि	—	(सं०)	४६६
कर्मदहन [मण्डल चित्र]	—	(हि०)	५२५	कलिकुण्डपार्वनाथपूजा म० प्रभाचन्द्र	—	(सं०)	४६७
कर्मदहन का मण्डल	—	(हि०)	६३८	कलिकुण्डपार्वनाथपूजा यशोविजय	—	(सं०)	६५८
कर्मदहनव्रतमन्त्र	—	(सं०)	३४७	कलिकुण्डपार्वनाथपूजा	—	(हि०)	५६७
कर्म नो कर्म वर्णन	—	(प्रा०)	६२६	कलिकुण्डपार्वनाथ [मंडलचित्र]	—	—	५२५
कर्मपञ्चोत्तरी	भारमल	(हि०)	७६६	कलिकुण्डपार्वनाथस्तवन	—	(सं०)	६०६
कर्मप्रकृति	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३	कलिकुण्डपूजा	—	(सं०)	४६७
कर्मप्रकृतिचर्चा	—	(हि०)	५, ७२०	४७५, ५१४, ५७४, ६०६, ६४०	—	—	—
कर्मप्रकृतिचर्चा	—	(हि०)	६७०	कलिकुण्डपूजा श्रीर जयमल	—	(प्रा०)	७६३
कर्मप्रकृतिटीका	सुमतिकीर्ति	(सं०)	५	कलिकुण्डस्तवन	—	(सं०)	६०७
कर्मप्रकृति का ब्योरा	—	(हि०)	७१८	कलिकुण्डस्तवन	—	(प्रा०)	६५५
कर्मप्रकृतिवर्णन	—	(हि०)	७०१	कलिकुण्डस्तोत्र	—	(सं०)	४७५
कर्मप्रकृतिविधान	बनारसीदास	(हि०)	५	कलियुग की कथा	केशव	(हि०)	६२२
३६०, ६७७, ७४६	—	—	—	कलियुग की कथा	द्वारकादास	(हि०)	७७३
कर्मवतीसी	राजसमुद्र	(हि०)	६१७	कलियुग की विनती	देवाब्रह्म	(हि०)	६१५
कर्मयुद्ध की विनती	—	(हि०)	६६४	६८५, ७८८	—	—	—
कर्मविपाक	—	(सं०)	२२१, ५६६	कल्किप्रवतार [चित्र]	—	—	६०३
कर्मविपाकटीका	सकलकीर्ति	(सं०)	५	कल्पद्रु मपूजा	—	(सं०)	६६५
कर्मविपाकफल	—	(हि०)	२८०	कल्पसिद्धांतरग्रह	—	(प्रा०)	६
कर्मराशिफल [कर्मविपाक]	—	(सं०)	२८०	कल्पसूत्र	भद्रबाहु	(प्रा०)	६
कर्मस्तवसूत्र	देवेन्द्रसूरि	(प्रा०)	५	कल्पसूत्र	भिक्षू अच्युता	(प्रा०)	६
कर्महिण्डोलना	—	(हि०)	६२२	कल्पसूत्रमहिमा	—	(हि०)	३८३
कर्मों की १४८ प्रकृतियाँ	—	(हि०)	७६०	कल्पसूत्रटीका	समयसुन्दरोपाध्याय	(सं०)	७
कलशविधान	मोहन	(सं०)	४६६	कल्पसूत्रवृत्ति	—	(प्रा०)	७
कलशविधान	—	(सं०)	४६६	कल्पस्थान [कल्पव्याख्या]	—	(सं०)	२६७
कलशविधि	—	(सं०)	४२८, ६१२	कल्पारणक	समन्तभद्र	(प्रा०)	३८३
कलशविधि	विश्वभूषण	(हि०)	४६६	कल्याण [बड़ा]	—	—	५७६
कलशाभिषेक	प० आशावर	(सं०)	४६७	कल्याणमञ्जरी	विनयसागर	(सं०)	३८४
कलशारोपणविधि	प० आशावर	(सं०)	४६६	कल्याणमन्दिर	हर्षकीर्ति	(सं०)	४०१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
गर्भवत्याग्राहक्याग्रे भक्तिया	—	(हिं०)	१७३	गुणस्थानवर्णन	—	(हिं०)	२
गर्भवडारचक्र	देयनन्दि (सं०)	१३१, ७३७		गुणस्थानव्याख्या	—	(सं०)	५७३
गिरनारक्षेत्रपूजा	भ० विश्वभूषण	(सं०)	६६२	गुणागरमाला	सनराम	(हिं०)	७५०
गिरनारक्षेत्रपूजा	—	(हिं०)	६६२, ५१३	गुरावली	—	(सं०)	६२८, ६८६
गिरनारक्षेत्रपूजा	—	(हिं०)	५१८	गुरुप्रष्टक	ज्ञानतराय	(हिं०)	७७७
गिरनारक्षेत्रार्चन	—	(हिं०)	७६६	गुरुचन्द्र	शुभचन्द्र	(हिं०)	३८६
गीत	कवि पन्थ	(हिं०)	७३८	गुरुत्रयमान	त्र० जिनदास	(हिं०)	६५८
गीत	धर्मकीर्ति	(हिं०)	७६३				६८५, ७२१
गीत	पाडे नाथूराम	(हिं०)	६२२	गुरुदेव की विनती	—	(हिं०)	७०२
गीत	विद्याभूषण	(हिं०)	६०७	गुरुनामावलिछन्द	—	(हिं०)	३८६
गीत	—	(हिं०)	७४३	गुरुपारतन्य एव सत्स्मरण	जिनदत्तसूरि	(हिं०)	६१६
गीतगोविन्द	जयदेव	(सं०)	१६३	गुरुपूजा	जिनदास	(हिं०)	५३७
गीतप्रबन्ध	—	(सं०)	३८६	गुरुपूजाष्टक	—	(सं०)	६१६
गीतमहात्म्य	—	(सं०)	६७७	गुरुसहस्रनाम	—	(सं०)	३८७
गीतगीतराम	अभिनवचारुकीर्ति	(सं०)	३८६	गुरुस्तवन	शातिदास	(सं०)	६५७
गुणवैलि [चन्दनवाला गीत]	—	(हिं०)	६२३	गुरुस्तुति	—	(सं०)	६०७
गुणवैलि	—	(हिं०)	६४३	गुरुस्तुति	भूधरदास	(हिं०)	१५
गुणमञ्जरी	—	(हिं०)	७१६				४३७, ४४४, ६१४, ६४२, ६६३, ७८८
गुणस्तवन	—	(सं०)	३२७	गुरुभो को विनती	—	(हिं०)	७०४
गुणस्थानगीत	श्रीवद्वान	(हिं०)	७६३	गुरुभो को स्तुति	—	(सं०)	६२३
गुणस्थानक्रमारोहसूत्र	रत्नमोखर	(सं०)	८	गुर्वाष्टक	वादिराज	(सं०)	६५७
गुणस्थानचर्चा	—	(ग्रा०)	८, ६२८	गुर्वविति	—	(सं०)	५६५, ६३३
गुणस्थानचर्चा	चन्द्रकीर्ति	(हिं०)	८	गुर्वविलीपूजा	—	(सं०)	५१६
गुणस्थानचर्चा	—	(हिं०)	७५१	गुर्वविलीवर्णन	—	(हिं०)	३७१
गुणस्थानचर्चा	—	(सं०)	८	गोकुलपावकी लीला	—	(हिं०)	३६८
गुणस्थानप्रकरण	—	(सं०)	८	गोमटसार [कर्मकाण्ड]	नेमिचन्द्राचार्य	(ग्रा०)	१२
गुणस्थानभेद	—	(सं०)	८	गोमटसार [कर्मकाण्ड]	टीका कृतकनन्दि	(सं०)	१२
गुणस्थानमार्मशा	—	(हिं०)	८	गोमटसार [कर्मकाण्ड]	टीका ज्ञानभूषण	(सं०)	१२
गुणस्थानमार्मशा रचना	—	(सं०)	८	गोमटसार [कर्मकाण्ड]	टीका	(सं०)	१३
गुणस्थानवर्णन	—	(सं०)	८				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
चतुर्दशोक्त्या	डालूराम	(हि०)	७४२	चतुर्विंशतितीर्थङ्कराष्टक	चन्द्रकीर्त्ति	(सं०)	५६४
चतुर्दशीविधानकथा	—	(सं०)	२२२	चतुर्विंशतिपूजा	—	(हि०)	४७१
चतुर्दशीव्रतपूजा	—	(सं०)	४६६	चतुर्विंशतिव्रतविधान	—	(हि०)	३४८
चतुर्विधध्यान	—	(सं०)	१०५	चतुर्विंशतिविनती	चन्द्रकवि	(हि०)	६८५
चतुर्विंशति	गुरुकीर्त्ति	(हि०)	६०१	चतुर्विंशतिप्रतोषारन	—	(सं०)	५३६
चतुर्विंशतिगुणस्थानपौठिका	—	(सं०)	१८	चतुर्विंशतिस्थानक	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	१८
चतुर्विंशतिजयनाल	यति माधनन्दि	(सं०)	४६६	चतुर्विंशतिसमुच्चयपूजा	—	(सं०)	५०६
चतुर्विंशतिजिनपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	७२६	चतुर्विंशतिस्तवन	—	(सं०)	३८७ ४२६
चतुर्विंशतिजिनराजस्तुति	जितसिंहसूरि	(हि०)	७००	चतुर्विंशतिस्तुति	—	(प्रा०)	७७८
चतुर्विंशतिजिनस्तवन	जयसागर	(हि०)	६१६	चतुर्विंशतिस्तुति	विनोदीलाल	(हि०)	७७६
चतुर्विंशतिजिनस्तुति	जिनलामसूरि	(सं०)	३८७	चतुर्विंशतिस्तोत्र	भूधरदास	(हि०)	४२६
चतुर्विंशतिजिनाष्टक	शुभचन्द्र	(सं०)	५७८	चतुर्विंशतीकीर्त्तिका	—	(सं०)	६७६
चतुर्विंशतितीर्थङ्कर जयमान	—	(प्रा०)	३८७	चतुर्विंशतीस्तोत्र	—	(सं०)	६६२
चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा	—	(सं०)	४७०, ६४५	चतुर्विंशतीस्तोत्र	—	(सं०)	३८८
चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा	नेमीचन्द्र पाटनी	(हि०)	४७२	चन्दकथा	लक्ष्मण	(हि०)	७४८
चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा	बस्तावरलाल	(हि०)	४७३	चन्दकुर वर की वार्ता	—	(हि०)	७३४
चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा	मनरङ्गलाल	(हि०)	४७३	चन्दनबालाराम	—	(हि०)	३६१
चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	४७२	चन्दनमलयामिरीकथा	भद्रसेन	(हि०)	२२३
चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा	वृन्दावन	(हि०)	४७३	चन्दनमलयामिरीकथा	चतर	(हि०)	२२३
चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा	सुगनचन्द्र	(हि०)	४७३	चन्दनमलयामिरीकथा	—	(हि०)	७४८
चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा	सेवाराम साह	(हि०)	४७०	चन्दनपञ्चिका	ब्र० श्रुतसागर	(सं०)	२२४, ५१४
चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा	—	(हि०)	४७३	चन्दनपञ्चिका	—	(सं०)	२२४
चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तवन	हेमचन्द्रसूरि	(हि०)	४३७	चन्दनपञ्चिका	प० हरिचन्द्र	(सं०)	२४३
चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तोत्र	कमलविजयनाथ	(सं०)	३८८	चन्दनपञ्चिका	सुखालचन्द्र	(हि०)	५१६
चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तुति	चन्द्र	(हि०)	७२०	चन्दनपञ्चिका	—	(सं०)	२४६
चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तुति	समन्तभद्र	(सं०)	६४७	चन्दनपञ्चिका	आ० छत्रसेन	(सं०)	६३१
चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तुति	—	(सं०)	३८८ ६२८	चन्दनपञ्चिका	श्रुतसागर	(सं०)	५१०
चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तोत्र	माधनन्दि	(सं०)	३८८ ५७६	चन्दनपञ्चिका	सुखालचन्द्र	(हि०)	२२४
चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तोत्र	—	(सं०)	३८८				२४४, २४६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
चारमहकी पञ्चमी [मठलचित्र] —		५२५	चिन्तामणिपार्वर्चनायपूजा एव स्तोत्र लक्ष्मीसेन (सं०) ४२३		
चारमित्रो की कथा अजयराज	(हि०)	२२५	चिन्तामणिपार्वर्चनायपूजास्तोत्र —	(सं०)	५६७
चारित्रपूजा —	(सं०)	६५८	चिन्तामणिपार्वर्चनायस्तवन —	(सं०)	६४५
चारित्रभक्ति —	(सं०) ६२७, ६३३		चिन्तामणिपार्वर्चनायस्तवन लालचन्द	(राज०)	६१७
चारित्रभक्ति पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४५०	चिन्तामणिपार्वर्चनायस्तवन —	(हि०)	४५१
चारित्रशुद्धिविधान श्रीभूषण	(सं०)	४७४	चिन्तामणिपार्वर्चनायस्तोत्र —	(सं०)	५६३
चारित्रशुद्धिविधान शुभचन्द्र	(सं०)	४७५			६१४, ६५०
चारित्रशुद्धिविधान सुमतिब्रह्म	(सं०)	४७५	चिन्तामणिपार्वर्चनायस्तोत्र [मय सहित]	(सं०)	३८८
चारित्रसार श्रीमन्नामुण्डराय	(सं०)	५५	चिन्तामणिपूजा [बृहद्] विद्याभूषणसूरी	(सं०)	४७५
चारित्रसार —	(सं०)	५६	चिन्तामणिपूजा —	(सं०)	६४७
चारित्रसारभाषा मन्नालाल	(हि०)	५६	चिन्तामणिकव —	(सं०)	३४८
चारदत्तचरित्र कल्याणकीर्ति	(हि०)	१६७	चिन्तामणिलग्न —	(सं०)	५६५
चारदत्तचरित्र उदयलाल	(हि०)	१६६	चिन्तामणिस्तवन लक्ष्मीसेन	(सं०)	७६१
चारदत्तचरित्र भारामल्ल	(हि०)	१६८	चिन्तामणिस्तोत्र —	(सं०)	३४८
चारो गतिपयोकी श्राद्ध श्रद्धिका वर्णन	(हि०)	७६३			४७५, ६४५
चिकित्सासार —	(हि०)	२६८	चिद्विलाल दीपचन्द कासलीवाल	(हि०)	१०५
चिकित्साजननम् उपाध्याय विद्यापति	(सं०)	२६८	चूनडी वितयचन्द	(ग्रप०)	६४१
चित्र तीर्थङ्कर —		५६४	चूनडीरास वितयचन्द	(ग्रप०)	६२८
चित्रवधस्तोत्र —	(सं०) ३८६ ४२६		चूर्णाधिकार —	(सं०)	२६७
चित्रसेनकथा —	(सं०) २२५		चेतनकर्मचरित्र भगवतीदास	(हि०)	६०५, ६८६
चित्रपद्मस —	(हि०)	७०७	चेतनगीत जिनदास	(हि०)	७६२
चितामणिजयमाल ठक्कुरसी	(हि०)	७३८	चेतनगीत सुनि सिंहचन्द	(हि०)	७३८
चितामणिजयमाल त्र० रायमल्ल	(हि०)	६३५	चेतनचरित्र भगवतीदास	(हि०)	६१३
चितामणिजयमाल मनथ	(हि०)	६४४			६४८, ७४०
चिन्तामणिपार्वर्चनाय [मण्डलचित्र]		५२४	चेतनदाल फतेहमल	(हि०)	४५२
चिन्तामणिपार्वर्चनायजयमाल सोम	(ग्रप०)	७६२	चेतननारीसङ्क्राम —	(हि०)	६१६
चिन्तामणिपार्वर्चनायजयमालस्तवन —	(सं०)	३८८	चेतावनीगीत नाथू	(हि०)	७५७
चिन्तामणिपार्वर्चनायपूजा शुभचन्द्र	(सं०)	४७५	चेतनसङ्क्राम समयसुन्दर	(हि०)	४२७
	६०६, ६४५, ७४५		चेतनपरिपाटी —	(हि०)	४३७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
चौरसीबोल	कवरपाल	(हि०)	७०१	छदशिरोम ख	सोमनाथ	(हि०)	३५५
चौरसीलाखउत्तरपुण	—	(हि०)	५७	छदसग्रह	—	(हि०)	३८६
चौसठद्विपूजा	स्वरूपचन्द्र	(हि०)	४७६	छदानुशासनवृत्ति	हेमचन्द्राचार्य	(स०)	३०६
चौसठकला	—	(हि०)	६०६	छदसतक	हर्षक्रीति	(स०)	३०६
चौसठयोगिनीयन्त्र	—	(स०)	६०३				
चौसठयोगिनोस्तोत्र	—	(स०)	३४८, ४२४				
चौसठशिवकुमारकाजी की पूजा ललितकीर्ति	(स०)	५१४					

छ

छठा भारा का विस्तार	—	(हि०)	३७०
छत्तीस कारखानोंके नाम	—	(हि०)	६८०
छहडाला	किशन	(हि०)	६७४
छहडाला	द्यानतराय	(हि०)	६५२
		५७३, ६७४, ७४७	
छहडाला	दौलतराम	(हि०)	५७
		७०७, ७४६	
छहडाला	बुधजन	(हि०)	५७
छातीमुखी औपधि का नुसला	—	(हि०)	५७३
छिनवै क्षेत्रपाल व चौबीस तोर्यकु [मडलचित्र]	—	५२५	
छिपालीसंशुण	—	(हि०)	५६४
छिपालीसंशुण	ब्र० रायमल्ल	(स०)	७६५
छिपालीसंशुणचर्चा	—	(स०)	१६
छेदपिण्ड	इन्द्रनन्द	(ग्रा०)	५७
छोटादर्शन	बुधजन	(हि०)	३६८
छोतीनिवारणविधि	—	(हि०)	४७६
छदकीयकविता	भ० सुरेन्द्रकीर्ति	(स०)	३५५
छदकीश	—	(स०)	३१०
छंदकोश	रत्नशेखरसूरि	(स०)	३०६
छदसतक	कृन्दावनदास	(हि०)	३२७

ज

जकडी	दरिगह	(हि०)	७५५, ६६१
जकडी	द्यानतराय	(हि०)	६४३
		६५०, ७१६	
जकडी	देवेन्द्रकीर्ति	(हि०)	६२१
जकडी	नेमिचन्द्र	(हि०)	६३२
जकडी	रामकृष्ण	(हि०)	४३८
जकडी	रूपचन्द्र	(हि०)	६५०
		६६१, ७५२, ७५५	
जकडी	—	(हि०)	७६३
जगन्नाथनारायणकवच	—	(हि०)	६०१
जगन्नाथाष्टक	शङ्कराचार्य	(स०)	३८६
जन्मकु डली [महाराजा सवाई जयतसिंह]	—	(स०)	७७६
जन्मकु डलीविचार	—	(हि०)	६०३
जन्मपक्षी दीवारण आनन्दोत्तल	—	(हि०)	७६०
जन्मकुमारसम्भार	—	(हि०)	४३८
जन्मद्वीपपूजा	पांडे जिनदास	(स०)	४७७
		५०६, ५३७	
जन्मद्वीपप्रज्ञप्ति	नेमिचन्द्राचार्य	(ग्रा०)	३१६
जन्मद्वीपफल	—	(स०)	१६
जन्मद्वीप सम्बन्धी पञ्चमेखर्णन	—	(हि०)	७६६
जन्मद्वीपचरित्र	ब्र० जिनदास	(स०)	१६८
जन्मद्वीपचरित्र	प० राजमल्ल	(स०)	१६६
जन्मद्वीपचरित्र	विजयकीर्ति	(हि०)	१६६
जन्मद्वीपचरित्रभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	१६६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	गुप्त स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	गुप्त स०
जिनवज्रस्तोत्र	—	(सं०)	३२० ४२४, ४३१, ४३३, ५४७, ५४८, ५४९	५४८, ५४९, ५५०, ५५१, ५५२, ५५३, ५५४, ५५५, ५५६, ५५७, ५५८, ५५९, ५६०	जिनसहस्रनाम	जिनमेताचार्य	(म०) ३२३ ४२४, ५३३, ५३७, ५४७
जिनवज्रस्तोत्रभाषा	स्वहृदचन्द्र	(हि०)	५११	जिनमहाभयम	सिद्धमेन	विष्णुकर	(म०) ३२३
जिनभक्तिपद	हर्षकीर्ति	(हि०)	४३८, ५११	जिनमहाभयम [संयु]	—	(म०)	३२३
जिनमुखा [सातानाया]	—	(म०)	२४६	जिनसहस्रनामभाषा	चनारमीदास	(हि०)	६६०, ७६६
जिनयज्ञहस्त [प्रतिष्ठापार]	प० आशाधर	(स०)	४७८ ६०८, ६३८, ६४७, ७६१	जिनसहस्रनामभाषा	नाथूराम	(हि०)	३२३
जिनयात्रिका	—	(म०)	४७८, ६४७	जिनसहस्रनामभाषा	'प्रमर'कीर्ति	(स०)	३२३
जिनयज्ञमन्त्र	सेनगराम	(हि०)	४४७	जिनसहस्रनामभाषा	श्रतसागर	(स०)	३२३
जिनयज्ञमहाभयम	—	(हि०)	५३६	जिनसहस्रनामभाषा	—	(सं०)	३२३
जिनरात्रिप्रधानपद्या	—	(स०)	२४२	जिनसहस्रनामभाषा	धर्मभूषण	(स०)	४८०
जिनरात्रिप्रधानपद्या	नरसेन	(म०)	६२८	जिनसहस्रनामभाषा	—	(स०)	५१०
जिनरात्रिप्रधानपद्या	—	(म०)	२४६, ६३१	जिनसहस्रनामभाषा	चैनमुल लुद्धादिया	(हि०)	४८०
जिनरात्रिप्रधानपद्या	म० शानसागर	(हि०)	२२०	जिनसहस्रनामभाषा	स्वरूपचन्द्र विलास	(हि०)	४८०
जिनलाघ	म० रायमल्ल	(हि०)	७३८	जिनसहस्रनामभाषा	—	(म०)	४७६, ५३४
जिनरात्रिप्रधानपद्या	देवापाटे	(हि०)	६८५	जिनसहस्रनामभाषा	—	(हि०)	४८१
जिनपद दर्शन	पद्मचन्द्र	(म०)	३२०	जिनस्तपन	कनककीर्ति	(हि०)	७७६
जिनपदप्रस्तवपद्या	म० गुलाल	(हि०)	३२०	जिनस्तपन	दौलतराम	(हि०)	७७७
जिनपदस्तुति	—	(हि०)	७६७	जिनस्तपन	—	(स०)	३२१
जिनपदस्तुति	—	(म०)	३२०, ५३८	जिनस्तुति	शोभनमुनि	(स०)	३२१
जिनपदस्तुति	जगतशम	(हि०)	३२०	जिनस्तुति	जोवरज गोदीरा	(हि०)	४७६
जिनशतकटीका	नरसिंह	(स०)	३२१	जिनस्तुति	रूपचन्द्र	(हि०)	७०२
जिनशतकटीका	शुभसाधु	(स०)	३२०	जिनसहिता	सुमतिकीर्ति	(हि०)	७६३
जिनशतकानधुपार	समन्तभद्र	(म०)	३२१	जिनस्तुति	—	(हि०)	६१८
जिनशासनभक्ति	—	(म०)	६३८	जिनानन्तर	धीरचन्द्र	(हि०)	६२७
जिनसतसई	—	(हि०)	७०६	जिनभिषेकनिर्णय	—	(हि०)	४८१
जिनसहस्रनाम	प० आशाधर	(स०)	३२१	जिनेन्द्रपुराण	म० जिनेन्द्रभूषण	(स०)	१४६
५४०, ५४६, ५०५, ५०७, ६३६, ६४६, ६४७, ६४८, ६४९, ६५०, ६५१, ६५२, ६५३, ६५४, ६५५, ६५६, ६५७, ६५८, ६५९, ६६०				जिनेन्द्रभक्तिस्तोत्र	—	(हि०)	४२८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
ज्वालामालिनीस्तोत्र	—	(स०)	४२४	ज्ञानकुण्ड	—	(स०)	६३५
४२८, ४३३, ४६१, ६०८, ६४६, ६४७, ६४९				ज्ञानकुण्डपाठ	भद्रबाहु	(स०)	४२०
ज्ञानचिन्तामणि	मनोहरदास	(हि०)	५८	ज्ञानकुण्डस्तोत्र	—	(स०)	४२६
		७१४, ७३६		ज्ञानार्णव	शुभचन्द्राचार्य	(स०)	१०६
ज्ञानदर्पण	साह दीपचन्द	(हि०)	१०५	ज्ञानार्णवटीका [गद्य]	श्रुतसागर	(पं०)	१०७
ज्ञानदीपक	—	(हि०)	१३०, ६६०	ज्ञानार्णवटीका	नयारिक्तास	(स०)	१०८
ज्ञानदीपकवृत्ति	—	(हि०)	१३१	ज्ञानार्णवभाषा	जयचन्द व्यावड़ा	(हि०)	१०८
ज्ञानपञ्चोत्ती	बनारसीदास	हि०	६१४	ज्ञानार्णवभाषाटीका	लट्ठि विमलराशि	(हि०)	१०८
६३४, ६५०, ६८५, ६८६, ७४३, ७७५				ज्ञानोपदेश के पद्य	—	(हि०)	६९२
ज्ञानपञ्चोत्तीस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	४३८	ज्ञानोपदेशवत्तीसी	—	(हि०)	६९२
ज्ञानपद्मी	मनोहरदास	(हि०)	७१८				
ज्ञानपञ्चविंशतिका प्रतोद्यापन सुरेन्द्रकीर्ति	(स०)	४८१					
		५३९					
ज्ञानपञ्चमीवृहदस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	७७९				
ज्ञानपिण्डकी विंशतिपद्धटिका	—	(अप०)	६३५				
ज्ञानपूजा	—	(स०)	६५८				
ज्ञानपेजो	मनोहरदास	(हि०)	७५७				
ज्ञानबावनी	मतिशेखर	(हि०)	७७२				
ज्ञानमक्ति	—	(स०)	६२७				
ज्ञानसूर्योदयनाटक	वादिचन्द्रसूरि	(स०)	३१६				
ज्ञानसूर्योदयनाटकभाषा पारमदास निगोत्या	(हि०)	३१७					
ज्ञानसूर्योदयनाटकभाषा बलतावरमल	(हि०)	३१७					
ज्ञानसूर्योदयनाटकभाषा भगवतीदास	(हि०)	३१७					
ज्ञानसूर्योदयनाटकभाषा भागचन्द	(हि०)	३१७					
ज्ञानस्वरोदय	चरणदास	(हि०)	७५६				
ज्ञानस्वरोदय	—	(हि०)	७५९				
ज्ञानानन्द	रायमल्ल	(हि०)	५८				
ज्ञानवावनी	बनारसीदास	(हि०)	१०५				
ज्ञानसागर	मुनि पद्मसिंह	(प्रा०)	१०५				

॥

भखडी श्री मन्दिरजी की	—	(हि०)	४३८
फाढा देनेका मन्थ	—	(हि०)	५७१
आभरियालु बोढाल्या	—	(हि०)	४३८
मूलना	रंगाराम	(हि०)	७५७

ट-ठ-ड-ढ-ण

टङ्गाणीगीत	बूचाराज	(हि०)	७५०
ठासग सूत्र	—	(स०)	२०
ढोकोरी अर राजा भोजराज की वार्ता	(हि०)	६६५	
ढाढसी गाथा	—	(प्रा०)	६२८
ढाढसी गाथा	ढाढसी मुनि	(प्रा०)	७०७
ढालगण	—	(हि०)	३२७
ढाल मङ्गलपकी	—	(हि०)	६५५
ढोला मारुखी की बात	—	(हि०)	२२६, ६००
ढोला मारुखी की वार्ता	—	(हि०)	७११
ढोला मारुखी चौपाई कुशल लाभ	(हि०) राज०	२२५	
णवकार पञ्चविंशति पूजा	—	(स०)	५१०
णमोकारकल्प	—	(स०)	३५८

[150]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०
तद्धित प्रक्रिया	—	(सं०)	२६०	तीर्थमालास्तवन	समयसुन्दर	(राज०)	६१७
तपलक्षण कथा	खुशालचन्द	(हि०)	५१६	तीर्थावलीस्तोत्र	—	(सं०)	४३२
तमाखू की जयमाला	आशादमुनि	(हि०)	४३८	तीर्थोदकविधान	—	(सं०)	६३६
तर्कदीपिका	—	(सं०)	१३१	तीर्थकरजकडी	हर्षकीर्ति	(हि०)	६२२, ६४४
तर्कप्रकरण	—	(सं०)	१३१	तीर्थकरपरिचय	—	(हि०)	३७०
तर्कप्रमाण	—	(सं०)	१३२				६५०, ६५२
तर्कभाषा	केशव मिश्र	(सं०)	१३२	तीर्थकरस्तोत्र	—	(सं०)	४३०
तर्कभाषा प्रकाशिका	बालचन्द्र	(सं०)	१३२	तीर्थकरो का भवरास	—	(हि०)	३७०
तर्करहस्य दीपिका	गुणरत्न सूरि	(सं०)	१३२	तीर्थकरो के ६२ स्थान	—	(हि०)	७२०
तर्कसंग्रह	अन्नभट्ट	(सं०)	१३२	तीसचौबीसी	—	(हि०)	६५१, ७५८
तर्कसंग्रहटीका	—	(सं०)	१३३	तीसचौबीसीचौपई	श्याम	(हि०)	७५८
तारातबोल की कथा	—	(हि०)	७४२	तीसचौबीसीनाम	—	(हि०)	४८३
तार्किकविरोधमणि	रघुनाथ	(सं०)	१३३	तीसचौबीसीपूजा	शुभचन्द्र	(सं०)	५३७
तीनचौबीसी	—	(हि०)	६६३	तीसचौबीसीपूजा	वृन्दाधन	(हि०)	४८३
तीनचौबीसीनाम	—	(हि०)	५६६	तीसचौबीसीसमुच्चयपूजा	—	(हि०)	४८३
			६७०, ६६३, ७०३, ७५८	तीसचौबीसीस्तवन	—	(सं०)	३६४
तीनचौबीसीपूजा	—	(सं०)	४८२	तीसचौबीसीविबरण	—	(हि०)	७३२
तीनचौबीसीपूजा	नेमीचन्द्र	(हि०)	४८२	तेरहकाठिया	बनारसीदास	(हि०)	४२६
तीनचौबीसीपूजा	—	(हि०)	४८२				६०४, ७५०
तीनचौबीसीरास	—	(हि०)	६५१	तेरहद्वीपपूजा	शुभचन्द्र	(सं०)	४८३
तीनचौबीसी समुच्चय पूजा	—	(सं०)	४८२	तेरहद्वीपपूजा	भ० विश्वभूषण	(सं०)	४८४
तीन मिटा की जकडी	धनराज	(हि०)	६२३	तेरहद्वीपपूजा	—	(सं०)	४८४
तीनलोककथन	—	(हि०)	३१६	तेरहद्वीपपूजा	लालजीत	(हि०)	४८४
तीनलोक चार्ट	—	(हि०)	३१६	तेरहद्वीपपूजा	—	(हि०)	४८४
तीनलोकपूजा [त्रिलोक सार पूजा, त्रिलोक पूजा]				तेरहद्वीपपूजाविधान	—	(सं०)	४८४
	नेमीचन्द्र	(हि०)	४८३	तेरहपञ्चवीसी	माणिकचन्द्र	(हि०)	४४८
तीनलोकपूजा	टेकचन्द्र	(हि०)	४८३	तेरहपञ्चवीसपञ्चभेद	—	(हि०)	७३३
तीनलोकवर्णन	—	(हि० ग०)	३१६	तंत्रसार	—	(हि०)	७३४
तीर्थमालास्तवन	तेजराज	(हि०)	६१७	त्रयोविंशतिका	—	(सं०)	१०६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
त्रेपनक्रियाव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५४०	दर्शनसार	देवसेन	(प्रा०)	१३३
त्रेपठशलाकापुरुषचित्र	—	(प्रा०)	१७१	दर्शनसारभाषा	नथमल	(हि०)	१३३
त्रेपठशलाकापुरुषवर्णन	—	(हि०)	७०२	दर्शनसारभाषा	शिवजीलाल	(हि०)	१३३
त्रैलोक्य तोज कथा ब्र० ज्ञानसागर	—	(हि०)	२२०	दर्शनसारभाषा	—	(हि०)	१३३
त्रैलोक्य मोहनकवच	रायमल्ल	(सं०)	६६०	दर्शनस्तुति	—	(सं०)	६५८, ६७०
त्रैलोक्यसारटीका	सदस्य-कीर्ति	(प्रा०)	३२३	दर्शनस्तुति	—	(हि०)	६५२
त्रैलोक्यसारपूजा	सुमतिसागर	(सं०)	४८५	दर्शनस्तोत्र	सकलचन्द्र	(सं०)	५७६
त्रैलोक्यसारमहापूजा	—	(सं०)	४८६	दर्शनस्तोत्र	—	(सं०)	३८१
थ				दर्शनस्तोत्र	पद्मनन्दि	(प्रा०)	५०६
थूलभद्रजीवारातो	—	(हि०)	७२५	दर्शनस्तोत्र	—	(प्रा०)	५७६
थभण्णपार्श्वनाथस्तवन	मुनि अभयदेव	(हि०)	६१६	दर्शनाष्टक	—	(हि०)	६५४
थभण्णपार्श्वनाथस्तवन	—	(राज)	६१६	दलासीनीसञ्ज्ञा	—	(हि०)	३६४
द				दश प्रकारके ब्राह्मण	—	(सं०)	५७१
दक्षणाभूतिस्तोत्र	शङ्कराचार्य	(सं०)	६६०	दशप्रकार विप्र	—	(सं०)	५७६
दण्डकपाठ	—	(सं०)	५६	दशबोल	—	(हि०)	३२८
दत्तात्रय	—	(सं०)	२२७	दशबोलपञ्चोत्ती	चानतराय	(हि०)	८८८
दर्शनकथा	भारामल्ल	(हि०)	२२७	दशभक्ति	—	(हि०)	५६
दर्शनकथाकोश	—	(सं०)	२२७	दशमूलोंकी कथा	—	(हि०)	२२७
दर्शनपञ्चोत्ती	—	(हि०)	७१६	दशलक्षणउद्यापन पाठ	—	(सं०)	५५७
दर्शनपाठ	—	(सं०)	५६६	दशलक्षणव्या	लोकसेन	(सं०)	२२७
६००, ६०६, ६५०, ६६३, ६७७, ६८३, ७०३, ७६३	—	—	—	दशलक्षणकथा	—	(सं०)	२२७
दर्शनपाठ	बुधजन	(हि०)	६३६	दशलक्षणकथा	मुनि गुणभद्र	(अप०)	६३१
दर्शनपाठ	—	(हि०)	६००	दशलक्षणकथा	सुशालचन्द्र	(हि०)	२६६
६६२, ६८३, ७०५	—	—	—	दशलक्षण जयमाल	सोमसेन	(सं०)	७२५
दर्शनपाठस्तुति	—	(हि०)	४३६	दशलक्षणजयमाल	प० भावशर्मा	(प्रा०)	४२६, ५१७
दर्शनपाठहडभाषा	—	(हि०)	१०६	दशलक्षणजयमाल	—	(प्रा०)	४८७
दर्शनप्रतिमास्वरूप	—	(हि०)	५६	दशलक्षणजयमाल	—	(प्रा० सं०)	६८७
दर्शनभक्ति	—	(सं०)	६२७	दशलक्षणजयमाल	प० रङ्गू	(अप०)	२६३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
दीपावतारमन्त्र	—	(सं०)	५७१, ५७६	देवागमस्तोत्रभाषा	—	(हि० पत्र)	३६६
दुधारसविधानकथा	मुनि विनयचन्द्र	(प्रप०)	२४४	देवाग्रमस्तोत्रवृत्ति	आशुभा	[शिष्य विजयसेनसुर]	
दुर्घटकाव्य	—	(स०)	१७१			(स०)	३६६
दुर्लभानुप्रेक्षा	—	(प्रा०)	६३७	देवीसूक्त	—	(स०)	६०८
देवकीडाल	रतनचन्द्र	(हि०)	४४०	देशो [भारत] के नाम	—	(हि०)	६७१
देवकीडाल	लूणकरण कासलीवाल	(हि०)	४३६	देहलीके बादशाहोंकी नामावली एवं परिचय	—		
देवतास्तुति	पद्मनन्द	(हि०)	३६४			(हि०)	७४३
देवपूजा	इन्द्रनन्द योगीन्द्र	(स०)	४६०	देहलीके बादशाहोंके परगनोंके नाम	—	(हि०)	६८०
देवपूजा	—	(स०)	४१५	देहलीके बादशाहोंका व्यौरा	—	(हि०)	३७१
	५६४, ६०५, ७२५, ७३१			देहलीके राजाओंकी वशावलि	—	(हि०)	६८०
देवपूजा	—	(हि० सं०)	५६६, ७०४	दोहा	कबीर	(हि०)	७६६
देवपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५१६	दोहापाहुड	रामसिंह	(प्रप०)	६०
देवपूजा	—	(हि०)	६४६	दोहाशतक	रूपचन्द्र	(हि०)	६७३, ७४०
	६७०, ७०६, ७३५, ७५८			दोहासंग्रह	नानिगराम	(हि०)	६२३
देवपूजाटीका	—	(स०)	४६०	दोहासंग्रह	—	(हि०)	७४३
देवपूजाभाषा	जयचन्द्र छाबड़ा	(हि०)	४६०	द्यानतविलास	द्यानतराय	(हि०)	३२८
देवपूजाष्टक	—	(स०)	६५७	द्रव्यसंग्रह	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३२
देवराज बच्छराज चौपई सोमदेवसूरि	(हि०)	२२८			५७५, ६२८, ७४४, ७११		
देवलोकनकथा	—	(स०)	२२८	द्रव्यसंग्रहटीका	—	(स०)	३५, ६२४
देवशास्त्रगुरुपूजा	आशाधर	(स०)	६३६, ७६१	द्रव्यसंग्रहभाषा भाषा सहित	(प्रा० हि०)	७५५, ६८६	
देवशास्त्रगुरुपूजा	—	(स०)	६०७	द्रव्यसंग्रहबालाचक्रोप टीका	वशीधर	(हि०)	७६१
देवशास्त्रगुरुपूजा	—	(हि०)	५६२	द्रव्यसंग्रहभाषा	जयचन्द्र छाबड़ा	(हि० पत्र)	३६
देवसिद्धपूजा	—	(स०)	४२८	द्रव्यसंग्रहभाषा	जयचन्द्र छाबड़ा	(हि० गद्य)	३६
	४६०, ६४०, ६४४, ७३०			द्रव्यसंग्रहभाषा	बा० दुलीचन्द्र	(हि० गद्य)	३७
देवसिद्धपूजा	—	(हि०)	७०५	द्रव्यसंग्रहभाषा	द्यानतराय	(हि०)	७१२
देवागमस्तोत्र	आ० समन्तभद्र	(स०)	३६४	द्रव्यसंग्रहभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	३६
	३६५, ४२५, ५७५, ६०४, ७२०			द्रव्यसंग्रहभाषा	हैमराज	(हि०)	७३३
देवागमस्तोत्रभाषा	जयचन्द्र छाबड़ा	(हि०)	३६५	द्रव्यसंग्रहभाषा	—	(हि०)	३५
				द्रव्यसंग्रहभाषा	पर्वत धर्मार्थी	(पुन०)	३६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
धर्मचक्रपूजा	—	(स०)	४६२	धर्मरासा	—	(हि०)	३६२
		५१०, ५३७		धर्मरासो	—	(हि०)	६२३, ६७७
धर्मचन्द्रप्रबध	धर्मचन्द्र	(प्रा०)	३६६	धर्मलक्षण	—	(स०)	६२
धर्मचाह	—	(हि०)	७२७	धर्मविलास	द्यानतराय	(हि०)	३२८, ७१०
धर्मचाहना	—	(हि०)	६१	धर्मसमिभृदय	महाकवि हरिश्चन्द्र	(स०)	१७४
धर्मतरुगीत	जिनदास	(हि०)	७६२	धर्मसमिभृदयटीका	यश कीर्त्ति	(स०)	१७४
धर्मवशावतार नाटक	—	(स०)	३१७	धर्मशास्त्रप्रदीप	—	(स०)	६३
धर्म दुहेला जैनी का [त्रेपन क्रिया]	—	(हि०)	६३८	धर्मसरोवर	जोयराज गोरीका	(हि०)	६३
धर्मपञ्चसी	द्यानतराय	(हि०)	७४७	धर्मसार [चौपई]	प० शिरोमणिदास	(हि०)	६३, ६६२
धर्मपरीक्षा	अमितिगति	(स०)	३५५	धर्मसग्रन्थावकाचार	प० मेघाबो	(स०)	६२
धर्मपरीक्षा	विशालकीर्त्ति	(हि०)	७३५	धर्मसग्रन्थावकाचार	—	(स०)	६३
धर्मपरीक्षाभाषा मनोहरदास सोनी	—	३५७, ७१६		धर्मसग्रन्थावकाचार	—	(हि०)	६३
धर्मपरीक्षाभाषा	दशरथ निगोत्या	(हि० ग०)	३५६	धर्माधर्मस्वरूप	—	(हि०)	७०७
धर्मपरीक्षाभाषा	—	(हि०)	३५८, ७१०	धर्माभ्युत्पत्तिग्रह	आशाधर	(स०)	६४
धर्मपरीक्षाभास	ब्र० जिनदास	(हि०)	३५७	धर्मापदेशापीपुपश्रावकाचार	सिद्धन्दि	(स०)	६४
धर्मपर्वविचयिका	ब्र० जिनदास	(हि०)	६१	धर्मापदेशावकाचार	अमोधवर्ष	(स०)	६६
धर्मप्रवीपभाषा	पन्नालाल सघी	(हि०)	६१	धर्मापदेशावकाचार	ब्र० नेमिञ्ज	(स०)	६४
धर्मप्रश्नोत्तर	विमलकीर्त्ति	(स०)	६१	धर्मापदेशावकाचार	—	(स०)	६४
धर्मप्रश्नोत्तर	—	(हि०)	६१	धर्मापदेशावकाचार	सेवारामसाह	(हि०)	६४
धर्मप्रश्नोत्तर श्रावकाचार भाषा	—	(स०)	६०	धर्मपदेशावकाचार	—	(प्रा०)	३७
धर्मप्रश्नोत्तर श्रावकाचार भाषा चम्पाराम	—	(हि०)	६१	धातुपाठ	हेमचन्द्राचार्य	(स०)	२६०
धर्मप्रश्नोत्तरी	—	(हि०)	६१	धातुपाठ	—	(स०)	२६०
धर्मबुद्धिचौपई	लालचन्द्र	(हि०)	२२६	धातुप्रत्यय	—	(स०)	२६१
धर्मबुद्धि पाप बुद्धि कथा	—	(स०)	२२६	धातुरूपावलि	—	(स०)	२६१
धर्मबुद्धि मन्त्री कथा	वृन्दाबन	(हि०)	२२६	ध्रु लीला	—	(हि०)	६००
धर्मरत्नाकर	प० मंगल	(स०)	६२	श्रीधुरचरित्र	—	(हि०)	७४१
धर्मरसायन	पद्मानदि	(प्रा०)	६२	ध्वजारोपणपूजा	—	(स०)	५१३
धर्मरसायन	—	(स०)	६२	ध्वजारोपणमंत्र	—	(स०)	५६२
धर्मरास [श्रावकाचार]	—	(हि०)	७७३	ध्वजारोपणयज्ञ	—	(स०)	५६२

[14.09.2018]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नयचक्रभाषा	हेमराज	(हि०)	१३४	नवग्रहपूजाविधान	भद्रवाहु	(सं०)	४६४
नयचक्रभाषा	—	(हि०)	१३४	नवग्रहस्तोत्र	वेदव्यास	(सं०)	६४६
नरकदुःखवर्णन [दोहा]	भूधरदास	(हि०)	६५	नवग्रहस्तोत्र	—	(सं०)	४३०
			७६०, ७८८	नवग्रहराजनाविधि	—	(सं०)	६१२
नरकवर्णन	—	(हि०)	६५	नवतत्वगाथा	—	(प्रा०)	३७
नरकस्वर्गकेयन्त्र पृथ्वी आदिका वर्णन	—	(हि०)	६५२	नवतत्वप्रकरण	—	(प्रा०)	७३२
नरपतिजयचर्चा	नरपति	(सं०)	२८५	नवतत्त्वप्रकरण	लक्ष्मीवल्लभ	(हि०)	३७
नल दमयन्ती नाटक	—	(सं०)	३१७	नवतत्ववर्णन	—	(हि०)	३८
नलोदयकाव्य	कालिदास	(सं०)	१७५	नवतत्वविचार	—	(हि०)	६१६
नलोदयकाव्य	साणिक्यसूरि	(सं०)	१७४	नवतत्वविचार	—	(हि०)	३८
नयकारकल्प	—	(सं०)	३४६	नवग्रहपूजा	देवचन्द्र	(हि०)	७६०
नवकारपैतृसी	—	(सं०)	६६६	नवमङ्गल	बिनोदीलाल	(हि०)	६८५, ७३४
नवकारपैतृसीपूजा	—	(सं०)	५३७	नवरत्नकवित्त	—	(सं०)	३२६
नवकार वडो विनती	ब्रह्मदेव	(हि०)	६५१	नवरत्नकवित्त	बनारसीदास	(हि०)	७४३
नवकारमहिमास्तवन	जिनवल्लभसूरि	(हि०)	६१८	नवरत्नकवित्त	—	(हि०)	७१७
नवकारमन्त्र	—	(सं०)	४३१	नवरत्नकाव्य	—	(सं०)	१७५
नवकारमन्त्र	—	(प्रा०)	६३६	नष्टोद्दिष्ट	—	(सं०)	६५
नवकारमन्त्रचर्चा	—	(हि०)	७१८	नहनसीपाराविधि	—	(हि०)	२६८
नवकाररास	अचलकीर्ति	(हि०)	६४७	नामकुमारचरित्र	धर्मधर	(सं०)	१७६
नवकाररास	—	(हि०)	३६२	नामकुमारचरित्र	मल्लिप्रेषसूरि	(सं०)	१७५
नवकाररासो	—	(हि०)	७४५	नामकुमारचरित्र	—	(सं०)	१७६
नवकारश्रावकाचार	—	(प्रा०)	६५	नामकुमारचरित्र	उदयलाल	(हि०)	१७६
नवकारसज्जाय	गुणप्रभसूरि	(हि०)	६१८	नामकुमारचरित्र	—	(हि०)	१७६
नवकारसज्जाय	पद्मराजगणि	(हि०)	६१८	नामकुमारचरित्रटीका	प्रभाचन्द्र	(सं०)	१७६
नवग्रह [मण्डलवित्र]	—		५२५	नाममता	—	(हि० राज०)	२२६
नवग्रहगर्भितपार्वनायस्तवन	—	(सं०)	६०६	नामलीला	—	(हि०)	६६५
नवग्रहगर्भितपार्वस्तोत्र	—	(प्रा०)	७३२	नामशोकथा	ब्र० नेमिदत्त	(सं०)	२३१
नवग्रहपूजा	—	(सं०)	४६५	नामश्रीकथा	किशनसिंह	(हि०)	२३१
नवग्रहपूजा	—	(पं० हि०)	५१८				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
निर्वाणकाण्डभाषा	—	(प्रा०)	३६८	नीतिवाक्यामृत	सोमदेवसूरि	(स०)	३३०
४२६, ४३१, ५२६, ६२१, ६२८, ६३५, ६३८, ६६२, ६७०, ६८४, ७१६, ७५३, ७७४, ७८८, ७८९				नीतिविनोद	—	(हि०)	३३०
निर्वाणकाण्डटीका	—	(प्रा० ८०)	३६९	नीतिवसतक	भर्तृहरि	(स०)	३२९
निर्वाणकाण्डपूजा	—	(स०)	४६८	नीतिशास्त्र	चाणक्य	(स०)	७१७
निर्वाणकाण्डभाषा भैया भगवतीदास	(स०)	३६९		नीतिसार	इन्द्रनन्दि	(स०)	३२९
४२३, ४२६, ४४१, ५६२, ५७०, ५८६, ६००, ६०५, ६१४, ५६५, ६८३, ६५०, ६५१, ६६२, ६७५, ७०४, ७२०, ७४७				नीतिसार	—	(स०)	३२९
निर्वाणकाण्डभाषा	सेवग	(हि०)	७८८	नीलकण्ठप्रजिक	नीलकण्ठ	(स०)	२८५
निर्वाणशेनपूजा	—	(हि०)	४६९, ५१८	नीलसूक्त	—	(स०)	३३०
निर्वाणशेनमण्डलपूजा	—	(हि०)	४६२	नेमिगीत	पासचद	(हि०)	४४१
निर्वाणपूजा	—	(स०)	४६९	नेमिगीत	भूवरदास	(हि०)	४३२
निर्वाणपूजापाठ	मनरङ्गलाल	(हि०)	४६९	नेमिजिनदव्याहलो	खेतसी	(हि०)	६३८
निर्वाणप्रकरण	—	(हि०)	६५	नेमिजिनस्तवन	मुनि जोधराज	(हि०)	६१८
निर्वाणभक्ति	—	(स०)	३६९, ६३३	नेमिजीका चरित्र	आखण्ड	(हि०)	१७६
निर्वाणभक्ति	पञ्जालाल चौधरी	(हि०)	८५०	नेमिजीकी लहुरी	विश्वभूषण	(हि०)	७७६
निर्वाणभक्ति	—	(हि०)	३६९	नेमिदूतकाव्य	महाकवि विक्रम	(स०)	१७६
निर्वाणभूमिमञ्जल	विश्वभूषण	(हि०)	६६८	नेमिनेत्रस्तोत्र	जगन्नाथ	(स०)	३६९
निर्वाणमोदकनिरण्य	नेमिदास	(हि०)	६५	नेमिनाथएकाक्षरीस्तोत्र	प० शालि	(स०)	४२६
निर्वाणविधि	—	(स०)	६०८	नेमिनाथका वारहभासा	विनोदीलाल लालचन्द	—	(हि०) ७५३
निर्वाणसप्तशतीस्तोत्र	—	(स०)	३६९	नेमिनाथका वारहभासा	—	(हि०)	६६२
निर्वाणस्तोत्र	—	(स०)	३६९	नेमिनाथकी भावना	सेवकराम	(हि०)	६७४
नि शल्याष्टमीकथा	—	(स०)	२३१	नेमिनाथ के दशभव	—	(हि०)	१७७
नि शल्याष्टमीकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०	नेमिनाथ के नवमञ्जल	विनोदीलाल	(हि०)	४४०
नि शल्याष्टमीकथा	पाडे हरिकृष्ण	(हि०)	७६५	नेमिनाथ के वारह भव	—	(हि०)	७६०
निशिभोजनकथा	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	२३१	नेमिजीकोमञ्जल	जगतभूषण	(हि०)	५६७
निशिभोजन कथा	—	(हि०)	२३१	नेमिनाथचरित्र	हेमचन्द्राचार्य	(स०)	१७७
निपेकाध्यायवृत्ति	—	(स०)	२८५	नेमिनाथछन्द	शुभचन्द्र	(हि०)	३८९

[生 命 生 活]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
न्यायदीपिका	यति धर्मभूषण	(स०)	१३५	पञ्चकल्याणकभूजा	छोटेलाल मिश्र	(हि०)	५००
न्यायदीपिकाभाषा	सघी पन्नालाल	(हि०)	१३५	पञ्चकल्याणकभूजा	देवचन्द्र	(हि०)	५०१
न्यायदीपिकाभाषा	सदासुख कासलीवाल	(हि०)	१३५	पञ्चकल्याणकभूजा	पन्नालाल	(हि०)	५०१
न्यायमाला	परमहंस परिव्राजकाचार्य	(स०)	१३५	पञ्चकल्याणकभूजा	भैरवदास	(हि०)	५०१
न्यायशास्त्र	—	(स०)	१३५	पञ्चकल्याणकभूजा	रूपचन्द्र	(हि०)	५००
न्यायसार	माधवदेव	(स०)	१३५	पञ्चकल्याणकभूजा	शिवजीलाल	(हि०)	४६६
न्यायसार	—	(स०)	१३५	पञ्चकल्याणकभूजा	—	(हि०)	४३६
न्यायसिद्धान्तमञ्जरी	भ० चूडामणि	(स०)	१३६				५०१, ७१२
न्यायसिद्धान्तमञ्जरी	जानकीदास	(स०)	१३५	पञ्चकल्याणकभूजाएक	—	(स०)	६८३
न्यायसूत्र	—	(स०)	१३६	पञ्चकल्याणक [मण्डलचित्र]	—		५२५
नृसिंहपूजा	—	(हि०)	६०८	पञ्चकल्याणकस्तुति	—	(प्रा०)	६१८
नृसिंहवतारविग्रह	—		६०३	पञ्चकल्याणकोद्यापनपूजा	ज्ञानभूषण	(स०)	६६०
नृवरागप्रारती	शिरुपाल	(हि०)	७७७	पञ्चकुमारपूजा	—	(हि०)	५०२, ७५६
नृहरामज्जल	वसी	(हि०)	७७७	पञ्चदेवपालपूजा	गङ्गादास	(स०)	५०२
नृहराजविधि	—	(स०)	५६४, ६४०	पञ्चदेवपालपूजा	सोमसेन	(स०)	७६५
प				पञ्चकल्याण	—	(प्रा०)	६१६
				पञ्चगुरुकल्याणपूजा	शुभचन्द्र	(स०)	५०२
पञ्चकरणवार्तिक	सुरेश्वराचार्य	(स०)	२६१	पञ्चगुरुकी जयपाल	अ० राममङ्ग	(हि०)	७६३
पञ्चकल्याणकपाठ	हरचन्द्र	(हि०)	४००	पञ्चतत्त्वधारणा	—	(स०)	१०६
पञ्चकल्याणकपाठ	इमिचन्द्र	(हि०)	७६६	पञ्चतन्त्र	प० विष्णुशर्मा	(स०)	३३०
पञ्चकल्याणकपाठ	—	(स०)	६६६	पञ्चतन्त्रभाषा	—	(हि०)	३३०
पञ्चकल्याणकभूजा	अरुणमणि	(स०)	५००	पञ्चदश [१५] यन्त्रकी विधि	—	(स०)	३४६
पञ्चकल्याणकभूजा	गणेशकीर्ति	(स०)	५००	पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामी	(स०)	५७६, ७३६
पञ्चकल्याणकभूजा	वादीभर्तृहरि	(स०)	५७०	पञ्चनमस्कारस्तोत्र	विद्याविन्दि	(स०)	४०१
पञ्चकल्याणकभूजा	सुधासागर	(स०)	५००	पञ्चपरमेष्ठीउद्यापन	—	(स०)	५०२
			५१६, ५३७	पञ्चपरमेष्ठीपुण्य	—	(हि०)	६६
पञ्चकल्याणकभूजा	सुयशकीर्ति	(स०)	५००				४२६, ७८८
पञ्चकल्याणकभूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(स०)	४६६	पञ्चपरमेष्ठीपुण्यमाल	—	(हि०)	७४५
पञ्चकल्याणकभूजा	—	(स०)	५००	पञ्चपरमेष्ठीपुण्यवर्णन	डालूराम	(हि०)	६६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पंचसग्रह	आ० नेमिचन्द्र	(प्रा०)	३८	पक्षीशास्त्र	—	(स०)	६७४
पंचसग्रहटीका	असितगति	(स०)	३९	पट्टीपहाडोको पुस्तक	—	(हि०)	३६८
पंचसग्रहटीका	—	(स०)	४०	पट्टरीति	विष्णुभट्ट	(स०)	१३६
पंचसग्रहश्रुति	अभयचन्द्र	(स०)	३९	पट्टावलि	—	(हि०)	३७३, ७९६
पंचसंधि	—	(स०)	२६१	पट्टिकम्मणसूत्र	—	(प्रा०)	६१६
पंचस्तोत्र	—	(स०)	५७८	पणकरहजयमाल	—	(प्रप०)	६३६
पंचस्तोत्रटीका	—	(स०)	४०१	पत्रपरीक्षा	पात्रकेशरी	(स०)	१३६
पंचस्तोत्रसग्रह	—	(स०)	४०१	पत्रपरीक्षा	विद्यानन्दि	(स०)	१३६
पंचाख्यान	विष्णुशर्मा	(स०)	२३२	पथ्यापथ्याविचार	—	(स०)	१३९
पंचाङ्ग	चण्डू	—	२८५	पद	अखैराम	(हि०)	५८५
पंचाङ्गप्रबोध	—	(स०)	२८५	पद	अनुचराम	(हि०)	५८५
पंचाङ्गसाधन	गणेश [विश्वपुत्र]	—	(स०)	पद	अजयराज	(हि०)	५८१
पंचाधिकार	—	(स०)	३७३, ५१६				६९७, ७२४, ५८०
पंचाध्यायी	—	(हि०)	७५६	पद	अनन्तकीर्ति	(हि०)	५८५
पंचासिका	त्रिभुवनचन्द्र	(हि०)	६७३	पद	अमृतचन्द्र	(हि०)	५८६
पंचास्तिकाय	कुन्दकुन्दाचार्य	(प्रा०)	४०	पद	उदयराज	(हि०)	७८६, ७८८
पंचास्तिकायटीका	अमृतचन्द्रमूरि	(स०)	४१	पद	कनकीकीर्ति	(हि०)	५८१
पंचास्तिकायभाषा	बुधजन	(हि०)	४१				६६४, ७०२, ७२४, ७७४
पंचास्तिकायभाषा	प० हीरानन्द	(हि०)	४१	पद	ब्र० कपूरचन्द्र	(हि०)	५७०
पंचास्तिकायभाषा	पांडे हेमराज	(हि०)	४१				६१५, ६१४
पंचास्तिकायभाषा	—	(हि०)	७१९, ७२०	पद	कबीर	(हि०)	७७७, ७९३
पंचेन्द्रपर्वेलि	झीहल	(हि०)	७३८	पद	कर्मचन्द्र	(हि०)	५८७
पंचेन्द्रपर्वेलि	ठक्कुरसी	(हि०)	७०३	पद	किशनगुलाव	(हि०)	६६४, ७९३
			७२२, ७६५	पद	किशनदास	(हि०)	६४९
पंचेन्द्रमरास	—	(हि०)	६६३	पद	किशनसिंह	(हि०)	५९०, ७०४
पंडितमरण	—	(स०)	६०४	पद	कुमुदचन्द्र	(हि०)	७५७, ६७०
पथीगीत	झीहल	(हि०)	८३८, ७६५	पद	केशरगुलाव	(हि०)	४४५
पद्महविष्यो	—	(हि०)	११०	पद	खुशालचन्द्र	(हि०)	५८२
पक्की त्याही बनानेकी विधि	—	(हि०)	७४१				६२४, ६६४, ६६८, ७०३, ७८३, ७८८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद	नयनमुख	(हि०)	५८३	पद	भाव	(हि०)	५८७
पद	नरपाल	(हि०)	५८८	पद	भागचन्द्र	(हि०)	५७०
पद	नवल	(हि०)	५७१	पद	भानुकीर्त्ति	(हि०)	५८३
५८२, ५८६, ५९०, ६१५, ६४८, ६५३, ६५४, ६५५,							५८५, ६१५
७०६, ७८२, ७८३, ७९८				पद	भूधरदास	(हि०)	५८०
पद	त्र० नाथू	(हि०)	६२२	५८६, ५८८, ५९०, ६१५, ६१५, ६४८, ६५४, ६६४,			
पद	निर्मल	(हि०)	५८१	६६४, ७८५, ७९३, ७९८			
पद	नेमिचन्द्र	(हि०)	५८०	पद	मञ्जलसाराय	(हि०)	५८१
			६२२, ६३३	पद	मनराम	(हि०)	६६०
पद	न्यामत	(हि०)	७९८	७२४, ७४९, ७६४, ७६८, ७७६			
पद	पद्मातिलक	(हि०)	५८३	पद	मनसाराम	(हि०)	५८०
पद	पद्मनन्दि	(हि०)	६४३				६६३, ६६४
पद	परमानन्द	(हि०)	७७०	पद	मनोहर	(हि०)	७६३
पद	पारसदास	(हि०)	६५४				७६४, ७८५
पद	पुरुषोत्तम	(हि०)	५८१	पद	मल्लकचन्द्र	(हि०)	४४६
पद	पूनी	(हि०)	७८५	पद	मल्लकदास	(हि०)	७९३
पद	पूरणदेव	(हि०)	६६३	पद	मदीचन्द्र	(हि०)	५७६
पद	फतेहचन्द्र	(हि०)	५७६	पद	महेन्द्रकीर्त्ति	(हि०)	६२०, ७८६
			५८०, ७८१, ५८२	पद	माणिकचन्द्र	(हि०)	४४७
पद	बलतराम	(हि०)	५८३				४४८, ७९८
			५८६, ६६८, ७८२, ७८६, ७९३	पद	मुकुन्ददास	(हि०)	६९०
पद	बनारसीदास	(हि०)	५८२	पद	मेला	(हि०)	७७६
५८३, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ६२१, ६२३, ६६७, ७९८				पद	मेतीराम	(हि०)	७७६
पद	बलदेव	(हि०)	७९८	पद	मेतीराम	(हि०)	५९१
पद	बालचन्द्र	(हि०)	६२५	पद	मोहन	(हि०)	७६४
पद	बुधजन	(हि०)	५७०	पद	राजचन्द्र	(हि०)	५७७
५७१, ६५३, ६५४, ७०६, ७८५, ७९८				पद	राजसिंह	(हि०)	५८७
पद	भगताराम	(हि०)	७९८	पद	राजाराम	(हि०)	५९०
पद	भगवतीदास	(हि०)	७०६	पद	राम	(हि०)	६५३
पद	भगोसाह	(हि०)	५८१	पद	रामकिशन	(हि०)	६६८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद	हेमराज	(हि०)	५६०				४७५, ५०६, ५६७, ६५५, ६६२
पद	—	(हि०)	४४६	पद्यावतीमण्डलपूजा	—	(प०)	५०६
५७०, ५७६, ६०१, ६४३, ६४४, ६५०, ६५३, ७०३				पद्यावतीरानीआराधना	समयसुन्दर	(हि०)	६१७
७०४, ७०५, ७२४, ७३१, ७५३, ७५४, ७७०, ७७७				पद्यावतीशाक्तिक	—	(स०)	५०६
पद्मिनी	यश कीर्ति	(ग्रप०)	६४२	पद्यावतीसहस्रनाम	—	(स०)	४०२
पद्मिनी	सहस्रपाल	(ग्रप०)	६४१				५०६, ५६६, ६३६, ७११, ७४१
पद्यकोष	गोवर्धन	(स०)	६६६	पद्यावतीसहस्रनामवपूजा	—	(स०)	५०६
पद्यवर्तिसार	—	(हि०)	१७७	पद्यावतीस्तवनमयसहित	—	(स०)	४२३
पद्यपुराण	म० यमकीर्ति	(सं०)	१४६	पद्यावतीस्तोत्र	—	(स०)	४०२
पद्यपुराण	रविषेणाचार्य	(स०)	१४८				४२३, ४३०, ४३२, ४३३, ५०६, ५३६, ५६६, ६४५
पद्यपुराण (रामपुराण) म० सोमसेन		(सं०)	१४८				६४६, ६४७, ६७६, ७३२, ७५७, ७७६
पद्यपुराण (उत्तरखण्ड)	—	(स०)	१४६	पद्यावतीस्तोत्र	समयसुन्दर	(हि०)	६८५
पद्यपुराणभाषा	सुशालचन्द	(हि०)	१४६	पद्यावतीस्तोत्रकीजगन्नाथनविधि	—	(स०)	७४१
पद्यपुराणभाषा	दौलतराम	(हि०)	१४६	पदविनती	—	(हि०)	७१५
पद्यनदिपचर्चिशाक्तिका	पद्मनदि	(स०)	६६	पद्यसग्रह	विहारी	(हि०)	७१०
पद्यनदिपचर्चिशाक्तिकाटीका	—	(स०)	६७	पद्यसग्रह	गंग	(हि०)	७१०
पद्यनदिपचर्चिशाक्तिका	जगतराम	(हि०)	६७	पदसग्रह	आनन्दधन	(हि०)	७१०, ७७७
पद्यनदिपचर्चिशाक्तिका मन्नालाल सिंह		(हि०)	६८	पदसग्रह	ज० कपूरचन्द	(हि०)	४४५
पद्यनदिपचर्चिशाक्तिका भाषा	—	(हि०)	६८	पदसग्रह	खेमराज	(हि०)	४४५
पद्यनविश्रावकाचार	पद्मनदि	(स०)	६८	पदसग्रह	गंगाराम वैद्य	(हि०)	६१५
पद्यावतीपद्यकृत	पाशुदेव	(स०)	४०२	पदसग्रह	चैनचिजय	(हि०)	४४५
पद्यावती की ढाल	—	(हि०)	४०२	पदसग्रह	चैनसुख	(हि०)	४४६
पद्यावतीकल्प	—	(स०)	३४६	पदसग्रह	जगतराम	(हि०)	४४५
पद्यावतीकवच	— (स०)	५०६, ७४१		पदसग्रह	जिनदास	(हि०)	७७२
पद्यावतीचक्रेश्वरीस्तोत्र	—	(स०)	४३२	पदसग्रह	जोधा	(हि०)	४४५
पद्यावतीछन्द	मन्नाचन्द	(स०)	६०७	पदसग्रह	गङ्गाभूषण	(हि०)	४४५
पद्यावती दण्डक	— (स०)	४०२, ७४१		पदसग्रह	दलाराम	(हि०)	६२०
पद्यावतीपटल	— (स०)	५०६, ७४१		पदसग्रह	देवान्नदा	(हि०)	४४६
पद्यावतीपूजा	—	(स०)	४०२				६३५, ७४०, ७८३

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	
परमार्थहिण्डोलना	रूपचन्द	(हि०)	७६५	पाचपरवीरतकीकथा	वेशीदास	(हि०)	६८	
परमेश्वरकेगुरुव्यवस्रतिशय	—	(प्रा०)	५७५	पाचवीर	—	(गुजराती)	३३	
पर्युपरकल्प	—	(स०)	११७	पाचमाहकोचौदस (मण्डलचित्र)	—		५२	
पर्युषणस्तुति	—	(हि०)	४५२	पाचवासोकामडलचित्र	—		५२	
परसरामकथा	—	(स०)	२३३	पाटनपुरसप्तकाय	श्यामसुन्दर	(हि०)	४४	
परिभाषासूत्र	—	(स०)	२६१	पाठसग्रह	—	(स०)	४०५, ५७	
परिभाषेन्द्रशेखर	नागोजीभट्ट	(स०)	२६१	पाठसग्रह	—	(स० प्रा०)	५७	
परिशिष्टपूर्व	—	(स०)	१७८	पाठसग्रह	—	(प्रा०)	५७	
परीक्षामुल	माणिक्यनदि	(स०)	१३६	पाठसग्रह	—	(स० हि०)	४०१	
परीक्षासुलभाषा	जयचन्द छावड़ा	(हि०)	१३७	पाठसग्रह	समग्रकर्ता जैतरामबाफना	—	(हि०)	४०१
परीषह्वरान	—	(हि०)	६८	पाण्डवपुराण	यश कीर्ति	(स०)	१५०	
पल्यमडलविधान	शुभचन्द	(स०)	५३८	पाण्डवपुराण	श्रीभूषण	(स०)	१५०	
पल्यविचार	—	(स०)	२८६	पाण्डवपुराण	भ० शुभचन्द	(स०)	१५०	
पल्यविचार	—	(हि०)	२८६	पाण्डवपुराणभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	१५०	
पल्यविधानकथा	—	(स०)	२४३, २४६	पाण्डवपुराणभाषा	बुलाकीदास	(हि०)	१५०, ७४५	
पल्यविधानकथा	खुशालचन्द	(हि०)	२३३	पाण्डवचरित्र	लालबद्धन	(हि०)	१७८	
पल्यविधानपूजा	अनन्तकीर्ति	(स०)	५०७	पाणिनीयव्याकरण	पाणिनि	(स०)	२६१	
पल्यविधानपूजा	रत्ननदि	(स०)	५०६	पात्रकेसरीस्तोत्र	—	(स०)	४०५	
			५०६, ५१६	पात्रदानकथा	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	२३३	
पल्यविधानपूजा	ललितकीर्ति	(स०)	५०६	पार्थिवेश्वर	—	(स०)	४०५	
पल्यविधानपूजा	—	(स०)	५०७	पार्थिवेश्वरचितामणि	—	(स०)	४०५	
पल्यविधानरास	भ० शुभचन्द्र	(हि०)	३६३	पार्वच्छन्द	ब्र० लेखराज	(हि०)	३८६	
पल्यविधानव्रतोपाख्यानकथा	श्रुतसागर	(स०)	२३३	पार्वजिनगीत	झाजू समयसुन्दर के शिष्य	—	(हि०)	४४८
पल्यविधि	—	(स०)	६७०	पार्वजिनपूजा	साह लोहट	(हि०)	५०७	
पल्यव्रतोपाख्यान	शुभचन्द	(स०)	५०७	पार्वजिनस्तवन	जितचन्द्र	(हि०)	७००	
पल्योपमोपवासविधि	—	(स०)	५०७	पार्वजिनेश्वरस्तोत्र	—	(स०)	४२६	
पवनदूतकाव्य	वादिचन्द्रसूरि	(स०)	१७८	पार्वनाथएववद्धमानस्तवन	—	(स०)	४०५	
पहेनिया	मारु	(हि०)	६५१	पार्वनाथकीभारती	मुनि कनककीर्ति	(हि०)	५६१	
पाचपरवीकथा	ब्रह्मवेणु	(हि०)	६८५					

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पिंगलछंदशास्त्र	माखन कवि	(हि०)	३१०	पुरुषार्थसिद्धयुपायभाषा	टोडरमल	(हि०)	६१
पिंगलछंदशास्त्र (छंद रत्नावली) —				पुष्कराक्षपूजा	विश्वभूषण	(सं०)	४६५
	हरिरामदास	(हि०)	३११	पुष्पदन्तजिनपूजा	—	(सं०)	५०६
पिंगलप्रदीप	भट्ट लक्ष्मीनाथ	(सं०)	३११	पुष्पाञ्जलिकथा	—	(सं०)	६३३
पिंगलभाषा	रूपदीप	(हि०)	७०६	पुष्पाञ्जलिजयमाला	—	(सं०)	७४४
पिंगलशास्त्र	नागराज	(सं०)	३११	पुष्पाञ्जलिविधानकथा	पं० हरिश्चन्द्र	(सं०)	२४५
पिंगलशास्त्र	—	(सं०)	३११	पुष्पाञ्जलिविधानकथा	—	(सं०)	२४३
पीठपूजा	—	(सं०)	६०८	पुष्पाञ्जलिप्रतकथा	जिनदास	(सं०)	२३४
पीठप्रक्षालन	—	(सं०)	६७२	पुष्पाञ्जलिप्रतकथा	श्रुतकीर्ति	(सं०)	२३४
पुच्छीसेण	—	(ग्रा०)	६६	पुष्पाञ्जलिप्रतकथा	ललितकीर्ति	(सं०)	६६५, ७६४
पुण्यछत्तीसी	समयसुन्दर	(हि०)	६१६	पुष्पाञ्जलिप्रतकथा	खुशालचन्द्र	(हि०)	२३४
पुण्यतत्त्वचर्चा	—	(सं०)	४१				२४५, ७३१
पुष्पालवकथाकोश	मुमुक्षु रामचन्द्र	(सं०)	२३३	पुष्पाञ्जलिप्रतोद्यापन [पुष्पाञ्जलिप्रतपूजा]	गङ्गादास	(सं०)	५०८, ५१६
पुष्पालवकथाकोश	टेकचन्द्र	(हि०)	२३४	पुष्पाञ्जलिप्रतपूजा	भ० रतनचन्द्र	(सं०)	५०८
पुष्पालवकथाकोश	दौलतराम	(हि०)	२३३	पुष्पाञ्जलिप्रतपूजा	भ० शुभचन्द्र	(सं०)	५०८
पुष्पालवकथाकोश	—	(हि०)	२३३	पुष्पाञ्जलिप्रतपूजा	—	(सं०)	५०८, ५१६
पुष्पालवकथाकोशसूची	—	(हि०)	२३४	पुष्पाञ्जलिप्रतविधानकथा	—	(सं०)	२३४
पुष्पाहवाचन	—	(सं०)	५०७, ६६६	पुष्पाञ्जलिप्रतोद्यापन	—	(सं०)	५५०
पुरन्दरचौपई	मालदेव	(हि०)	७३८	पूजा	पद्मनन्द	(सं०)	५९०
पुरन्दरपूजा	—	(सं०)	५१६	पूजा एव कथासंग्रह	खुशालचन्द्र	(हि०)	५१६
पुरन्दरविधानकथा	—	(सं०)	२४३	पूजाक्रिया	—	(हि०)	५०८
पुरन्दरप्रतोद्यापन	—	(सं०)	५०८	पूजासामग्री की सूची	—	(हि०)	६१२
पुरन्दरएणविधि	—	(सं०)	२८७	पूजा व जयमाल	—	(सं०)	५६१
पुराणसार	श्रीचन्द्रमुनि	(सं०)	१५१	पूजा वमाल	—	(सं०)	६५५
पुराणसारसंग्रह	भ० सकलकीर्ति	(सं०)	१५१	पूजापाद	—	(हि०)	५१२
पुरुषस्त्रीसवाद	—	(हि०)	७८६	पूजापादसंग्रह	—	(सं०)	५०८
पुरुषार्थानुशासन	गोविन्दभट्ट	(सं०)	६६				६४६, ६८२, ६६७, ६६६, ७१३, ७१५, ७१८, ७१६
पुरुषार्थसिद्धयुपाय	अमृतचन्द्राचार्य	(सं०)	६८				७८०, ७६६
पुरुषार्थसिद्धयुपायवचनिका	भूधर मिश्र	(हि०)	६६				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट स०
प्रतिष्ठासम्बन्धीयन्त्र	—		६६८	प्रवचनसार	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	११६
प्रतिष्ठासार	—	(स०)	५२२	प्रवचनसारटीका	अमृतचन्द्र	(स०)	११७
प्रतिष्ठासार	प० शिवजीलाल	(हि०)	५२२	प्रवचनसारटीका	—	(स०)	११३
प्रतिष्ठासारोद्धार	—	(स०)	५२२	प्रवचनसारटीका	—	(हि०)	११३
प्रतिष्ठासूक्तिसंग्रह	—	(स०)	५२२	प्रवचनसारप्राभृतवृत्ति	—	(स०)	११३
प्रद्युम्नकुमाररास [प्रद्युम्नरास]	ब्र० रायमल्ल			प्रवचनसारभाषा	जोधराज गोदीका	(हि०)	११४
	(हि०)	५६५, ६३६, ७१२, ७३७		प्रवचनसारभाषा	वृन्दावनदास	(हि०)	११४
प्रद्युम्नचरित्र	महासेनाचार्य	(स०)	१८०	प्रवचनसारभाषा	पाडे हेमराज	(हि०)	११३
प्रद्युम्नचरित्र	सोमकीर्ति	(स०)	१८१	प्रवचनसारभाषा	—	(हि०)	११४, ७१७
प्रद्युम्नचरित्र	—	(स०)	१८२	प्रस्ताविकश्लोक	—	(स०)	३३२
प्रद्युम्नचरित्र	सिद्धकवि	(स०)	१८२	प्रश्नचूडामणि	—	(स०)	२८७
द्रद्युम्नचरित्रभाषा	मन्नालाल	(हि०)	१८२	प्रश्नमनोरमा	गर्ग	(स०)	२८७
प्रद्युम्नचरित्रभाषा	—	(हि०)	१८२	प्रश्नमाला	—	(स०)	२८८
प्रद्युम्नरास	कृष्णराय	(हि०)	७२२	प्रश्नविद्या	—	(स०)	२८७
प्रद्युम्नरास	—	(हि०)	७४६	प्रश्नविनोद	—	(स०)	२८७
प्रबोधचन्द्रिका	वैजलभूपति	(स०)	३१७	प्रश्नसार	हयग्रीव	(स०)	२८८
प्रबोधसार	यश कीर्ति	(स०)	३३१	प्रश्नसार	—	(स०)	२८८
प्रभावतीकल्प	—	(हि०)	६०२	प्रश्नसुगनावलि	—	(स०)	२८८
प्रमाणनक्षत्रलोकोक्तकारटीका [रत्नाकरावतारिका]				प्रश्नावलि	—	(स०)	२८८
	रत्नप्रभसूरि	(स०)	१३७	प्रश्नावलि कवित्त	वैद्य नंदलाल	(हि०)	७८२
प्रमाणनिर्णय	—	(स०)	१३७	प्रश्नोत्तर भाणिकयमाला	ब्र० ज्ञानसागर	(स०)	२८८
प्रमाणपरीक्षा	आ० विद्यानन्द	(स०)	१३७	प्रश्नोत्तरमाला	—	(स०)	२८८
प्रमाणपरीक्षाभाषा	भागचन्द	(हि०)	१३७	प्रश्नोत्तरमालिका [प्रश्नोत्तररत्नमाला]	अनोधवर्ष		
प्रमाणप्रमेयकलिका	नरेन्द्रसूरि	(स०)	५७५		स० ३३२, ५७३		
प्रमाणमीमांसा	विद्यानन्द	(स०)	१३८	प्रश्नोत्तररत्नमाला	तुलसीदास	(गुज०)	३३२
प्रमाणमीमांसा	—	(स०)	१३८	प्रश्नोत्तरश्रावकाचार	—	(स०)	७०
प्रमाणप्रमेयकलिका	नरेन्द्रसेन	(स०)	१३७	प्रश्नोत्तरश्रावकाचारभाषा	बुलाकीदास	(हि०)	७०
प्रमेयकमलमार्तण्ड	आ० प्रभाचन्द्र	(स०)	१३८	प्रश्नोत्तरश्रावकाचारभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	७०
प्रमेयरत्नमाला	अनन्तवीर्य	(स०)	१३८	प्रश्नोत्तरश्रावकाचार	—	(हि०)	७१

[illegible][illegible]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
बधावा व विनती	—	(हि०)	६८५	बारहखंडो	पारवदास	(हि०)	३३२
बन्दना जकडी	बुधजन	(हि०)	४४६	बारहखंडो	रामचन्द्र	(हि०)	७१५
बन्दना जकडी	बिहारीदास	(हि०)	४४६, ७२७	बारहखंडो	सूरत	(हि०)	३२२
बन्दे तू सूत्र	—	(ग्रा०)	६१६				६७०, ७१५, ७८८
बन्दोमोक्षस्तोत्र	—	(स०)	६०८	बारहखंडो	—	(हि०)	३३२
बधउदयसत्ताचौपई	श्रीलाल	(हि०)	४१				४४६, ६०१, ६६४, ७८२
बधस्थिति	—	(स०)	५७२	बारहभावना	रङ्गधू	(हि०)	११४
बनारसीविलास	बनारसीदास	(हि०)	६४०	बारहभावना	आलु	(हि०)	६६१
६८६, ६६८, ७०६, ७०८, ७२१, ७३४, ७६३, ७६५, ७६७				बारहभावना	जसोमगधि	(हि०)	६१७
बनारसीविलास के कुछ पाठ	—	(हि०)	७५२, ७५६	बारहभावना	जित चन्द्रसूरि	(हि०)	७००
बरहावतारचित्र	—		६०३	बारहभावना	नवल	(हि०)	१५
							११५, ४२६
बलदेव महामुनि सञ्ज्ञास समयसुन्दर	(हि०)	६१६		बारहभावना	भगवतादास	(हि०)	७२०
बलभद्रगीत	—	(हि०)	७२३	बारहभावना	भूधरदास	(हि०)	११५
बलात्कारगणपुर्वावलि	—	(स०)	३७४	बारहभावना	दौलतराम	(हि०)	५६१, ६७५
			५७२, ५७४	बारहभावना	—	(हि०)	११५
बलिभद्रगीत	अभयचन्द	(हि०)	७३६				३८३, ६४४, ६८५, ६८६, ७८८
बसतराजशकुनावली	—	(स० हि०)	७११	बारहमासकी चौदस	[मण्डलचित्र]	—	५२५
वसंतपूजा	अजैराज	(हि०)	६८३	बारहमासा	गोविन्द	(हि०)	६६६
बहतरकलापुरुष	—	(हि०)	६०६	बारहमासा	चूहरकधि	(हि०)	६६६
बाईसममन्थवर्णन	बा० दुल्लोचन्द	(हि०)	७५	बारहमासा	जसराज	(हि०)	७८०
बाईसपरिषद्बर्णन	भूधरदास	(हि०)	७५	बारहमासा	—	(हि०)	६६३
			६०५, ६७०, ७२०, ७८५, ७८८				७४७, ७६७
बाईसपरिषद्	—	(हि०)	७५				
			५६६, ६४६	बारहमासकी पञ्चमी [मण्डलचित्र]	—		५२५
बारहअक्षरी	—	(स०)	७४७	बारहसती का व्योरा	—	(हि०)	५१६
बारहअनुप्रेक्षा	—	(ग्रा०)	७३६	बारहसौ चौतीसप्रतकथा जिनेन्द्रभूषण	(हि०)	६६५	
बारहअनुप्रेक्षा	अवधू	(हि०)	७२२	बारहसौ चौतीसप्रतपूना श्रीभूषण	(स०)	५३७	
बारहअनुप्रेक्षा	—	(हि०)	७७७	बालपथपुराण प० पन्नालाल वाक्कलीवाल	(हि०)	१५१	
बारहखंडो	दत्तलाल	(हि०)	७४५	बाल्यकालवर्णन	—	(हि०)	५२३

[illegible][illegible]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
भक्तामरस्तोत्रकथा				भक्तिपाठ	कनककीर्ति	(हि०)	६५१
भक्तामरस्तोत्र शृद्धिमन्त्रसहित नवमला	(हि०)	२३४, ७०६		भक्तिपाठ	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	११६
भक्तामरस्तोत्रश्रवण	विनोदीलाल	(हि०)	२३४	भक्तिपाठ	—	(हि०)	४५०
भक्तामरस्तोत्रटीका	हर्षकीर्तिसूरि	(स०)	४०६	भक्तिपाठसंग्रह	—	(स०)	४२६
भक्तामरस्तोत्रटीका	— (सं०)	४०६, ६१५		भक्तिसंग्रह [माचार्य भक्ति तत्त्व]	—	(सं०)	५७३
भक्तामरस्तोत्रटीका	— (स० हि०)	१०६		भगतवत्सावलि	—	(हि०)	६००
भक्तामरस्तोत्रपूजा	केशवसेन	(स०)	५१५, ५१०	भगवतीभाराधना	शिवाचार्य	(स०)	७६
भक्तामरस्तोत्रपूजा				भगवती भारववाटीका अपराजितसूरि	(स०)	७६	
भक्तामरपूजा उद्यापन	श्रीज्ञानभूषण	(स०)	५२३	भगवतीभाराधनाभाषा सदासुख कासलीवाल	(हि०)	७६	
भक्तामरपूजा उद्यापनपूजा	विश्वकीर्ति	(स०)	५२३	भगवतीसूत्र	—	(प्रा०)	४२
भक्तामरस्तोत्रपूजा	श्रीभूषण	(स०)	५४०	भगवतीस्तोत्र	—	(स०)	४२५
भक्तामरस्तोत्रपूजा	—	(स०)	५१६	भगवद्गीता [कृष्णार्जुन सवाद]	—	(हि०)	७६ ७६०
			५२४, ६६६	भगवद्गीता के कुछ स्थल	—	(सं०)	६७३
भक्तामरस्तोत्रभाषा	अख्यराज	(हि०)	७५५	भजन	—	(हि०)	७७०
भक्तामरस्तोत्रभाषा	गंगाराम	(स०)	४१०	भजनसंग्रह	नयनकवि	(हि०)	४५०
भक्तामरस्तोत्रभाषा	जयचन्द छावडा	(हि०)	४१०	भजनसंग्रह	—	(हि०)	५६७, ६४३
भक्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	(हि० प०)	११०	भट्टाभिषेक	—	(स०)	५५७
			४२६, ४२६, ६०४, ६४५, ६६१, ७७०	भट्टारकविजयकीर्तिसंग्रह	—	(स०)	६८६
			७७४, ७६२	भट्टारकपट्टावलि	—	(हि०)	३७४, ६७५
भक्तामरस्तोत्रभाषा	नथमल	(हि०)	७२०	भडली	—	(स०)	२८६
भक्तामरस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	४११	भद्रबाहुचरित्र	रत्ननन्द	(स०)	१८३
			६१५, ६४४, ६६४, ६६६, ७०६, ७५३, ७७४, ७६५, ७६६	भद्रबाहुचरित्र	चपाराम	(हि०)	१८३
भक्तामरस्तोत्र [मण्डलचित्र]	—		५१४	भद्रबाहुचरित्र	नवलकवि	(हि०)	१८३
भक्तामरस्तोत्रवृत्ति	ब्र० रा० मल्ल	(स०)	४०८	भद्रबाहुचरित्र	—	(हि०)	१८३
भक्तामरस्तोत्रोत्पत्तिकथा	—	(हि०)	७०६	भयहरस्तोत्र	—	(स०)	३८१
भक्तिनामवर्णन	— (स० हि०)	५७१		भयहरस्तोत्र व मन्त्र	—	(स०)	५७१
भक्तिपाठ	—	(स०)	५७१	भयहरस्तोत्र	—	(प्रा०)	४२३
			५६५, ६८६, ७०६	भयहरस्तोत्र	—	(प्रा० हि०)	६६१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
भूत भविष्य वर्तमानजिनपूजा	पाडे जिनदास	(सं०)	६७०	मठपविधि	—	(हिं०)	५२५
भूपालचतुर्विंशतिस्तोत्र	भूपाल	(सं०)	४०२	मन्त्र	—	(सं०)	५७३
४११, ४२५, ४७८, ६३२, ५७२, ५६४, ६०५,				मन्त्र व श्रोत्रधिया तुमता	—	(हिं०)	३००
६३३, ६३७, ७३७				मन्त्र महीदधि	प० महीधर	(सं०)	३५१, ५७७
भूपालचतुर्विंशतिस्तोत्रटीका	आशाधर	(सं०)	६०१, ६११	मन्त्रशास्त्र	—	(सं०)	३५०
भूपालचतुर्विंशतिस्तोत्रटीका विनयचन्द्र	—	(सं०)	४१२	मन्त्रशास्त्र ;	—	(हिं०)	३५०
गुपालचौबीसीभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हिं०)	४१२	मन्त्रग्रह	—	(सं०)	३५१
भूपालचौबीसीभाषा	—	(हिं०)	७७४	६७५, ६६६, ७०३, ७३६, ७६७			
भूवल	—	(सं०)	३४६	मन्त्रमहिता	—	(सं०)	६०८
भैरवनामस्तोत्र	—	(सं०)	५६६	मन्त्रादिसग्रह	—	(सं०)	५७२
भैरवपद्यावतीकल्प	मल्लिषेयसूरि	(सं०)	३६६	मन्त्रीपार्वनायस्तवन	जोधरा ऋषि	(हिं०)	६१८
भैरवपद्यावतीकल्प	—	(सं०)	३५०	मन्त्रावतार [विग्रह]	—		६०३
भैरवाष्टक	—	(सं०)	६१२, ६४६	मणिरत्नाकर जयमाल	—	(हिं०)	५६४
भोगीदासकी जन्मकुडली	—	(हिं०)	७७६	मणुवसधि	—	(प्रप०)	६४२
भोजप्रबन्ध	प० वल्लाल	(सं०)	१८५	मदनपराजय	जिनदेवसूरि	(सं०)	३१७
भोजप्रबन्ध	—	(सं०)	२३५	मदनपराजय	—	(प्रा०)	३१८
भोजरासो	उद्यभान	(हिं०)	७६७	मदनपराजय	स्वरूपचन्द्र	(हिं०)	३१८
भौमचरित्र	म० रत्नचन्द्र	(सं०)	१८५	मदनमोदनसञ्जयतीभाषा	द्वयपति जैसवाल	(हिं०)	३३४
भृगुसंहिता	—	(सं०)	२८६	मदनविनोद	मदनपाल	(सं०)	३००
भ्रमरगीत	मानसिंह	(हिं०)	७५०	मधुकैटभवन [महिषासुरवध]	—	(सं०)	२३५
भ्रमरगीत	—	(हिं०)	६०८, ७४५	मधुमालतीचर्चा	चतुर्भुजदास	(हिं०)	६३६
म				मध्यलोकोपूजा	—	(सं०)	५२५
				मनोरथमाला	अचलकीर्ति	(हिं०)	७६४
मञ्जल	विनोदीलाल	(हिं०)	७२०	मनोरथमाला	—	(हिं०)	७८
मञ्जलकलशमहामुनिचतुष्टी				मनोहरपुराको पीठियोका वरुण	—	(हिं०)	७५६
रगविनयगणि	(हिं० राज०)		१८५	मनोहरपञ्जरी	मनोहर सिन्ध	(हिं०)	७६६
मञ्जलपाठ	—	(सं०)	५६६	मरकतविलास	पन्नालाल	(हिं०)	७८
मञ्जलाष्टक	—	(सं०)	५६०, ६३४	मरणकरडिका	—	(प्रा० हिं०)	६२
मठपविधि	—	(सं०)	५२५				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मालीरालो	जिनदास	(हि०)	५७९	मुनिमुग्रतपुराण	ब्र० कृष्णदास	(स०)	१५३
मिन्धातुवकड	ब्र० जिनदास	(हि०)	६८६	मुनिमुग्रतपुराण	इन्द्रजीत	(हि०)	१५३
मिथविलास	घासी	(हि०)	३३४	मुनिसुग्रत विनवी	देवाग्रहा	(हि०)	४५०
मिथ्यात्वखडन	वस्तराम	(हि०)	७८, १६०	मुनीश्वरोंकी जयमाल	—	(स०)	४२८
मिथ्यात्वखडन	—	(हि०)	७९		५७६, ५७८, ६४९, ७५२		
मुकुटसप्तमीकथा	प० अग्रदेव	(स०)	२४४	मुनीश्वरोंकी जयमाल	—	(सप०)	६३७
मुकुटसप्तमीकथा	सुरालचन्द	(हि०)	२४४, ७३१	मुनीश्वरोंकी जयमाल	ब्र० जिनदास	(हि०)	५७१
मुकुटसप्तमीप्रतोद्यापन	—	(स०)	५२७		६२२, ७५०		
मुक्तावलिकथा	—	(स०)	६३१	मुनीश्वरोंकी जयमाल	—	(हि०)	६२१
मुक्तावलि कथा	भारामल	(हि०)	७९४	मुष्टिज्ञान	ज्योतिषाचार्य देवचन्द	(हि०)	३००
मुक्तावलिगीत	सकलकीर्ति	(हि०)	६८६	मुद्गलीवतामण	—	(हि०)	२८९
मुक्तावलि [मण्डलचित्र]	—		५२५	मुहूर्तदोषक	महादेव	(स०)	२९०
मुक्तावलिपूजा	वर्णा सुखसागर	(स०)	५२७	मुहूर्त मुक्तावली	परमहंसपरिव्रजकाचार्य—		
मुक्तावलिपूजा	—	(स०)	५३९, ६९९	मुहूर्तमुक्तावली	शङ्कराचार्य	(हि०)	७९८
मुक्तावलि विधानकथा	श्रुतसागर	(स०)	२३६	मुहूर्तमुक्तावली	—	(स० हि०)	२९०
मुक्तावलिप्रतकथा	सोमप्रभ	(स०)	२३६	मुहूर्तसंग्रह	—	(स०)	२९०
मुक्तावलि विधानकथा	—	(सप०)	२३६	मूढताज्ञानाकुश	—	(स०)	७६२
मुक्तावलिप्रतकथा	सुरालचन्द	(हि०)	२४५	मूर्खकेलक्षण	—	(स०)	३५८
मुक्तावलिप्रतकथा	—	(हि०)	६७३	मूलसप्तकोपद्रवलि	—	(स०)	७३७
मुक्तावलि प्रतकी तिथिधा	—	(हि०)	५७१	मूलावारटोका	आ० वसुदेव	(स०)	७९
मुक्तावलिप्रतपूजा	—	(स०)	५२७	मूलावारप्रदीप	सरुलकीर्ति	(स०)	७९
मुक्तावलिप्रतविधान	—	(स०)	५२७	मूलाचारभाषा	मृषभदास	(हि०)	८०
मुक्तावलिप्रतोद्यापनपूजा	—	(स०)	५२७	मूलाचारभाषा	—	(हि०)	८०
मुक्तिरीहरीगीत	—	(हि०)	७६५	मृषाप्रवृत्तखडाला	—	(हि०)	२३५
मुखावलोकनकथा	—	(स०)	२४३	मृत्युमहोत्सव	—	(स०)	११५, ५७६
मुनिराजका वारहमिषा	—	(हि०)	७७७	मृत्युमहोत्सवभाषा	सदासुख कासलीवाल—		
मुनिमुग्रतचन्द	भ० प्रभाचन्द	(स० हि०)	५५७		(हि०)		११५
मुनिमुग्रतमाथपूजा	—	(स०)	५०९	मृत्युमहोत्सवभाषा	—	(हि०)	४१२
मुनिमुग्रतमाथस्तुति	—	(सप०)	६३७		६६१, ७२२		

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
यशोधरकथा [यशोधरचरित्र]	खुगालचन्द्र	(हि०)	१९१	योगशत	वररुचि	(स०)	३०२
			७११	योगशतक	—	(स०)	३०२
यशोधरचरित्र	ज्ञानकीर्ति	(स०)	१९२	योगशतक	—	(हि०)	३०२
यशोधरचरित्र	कायस्थपञ्चनाभ	(स०)	१८९	योगशतटीका	—	(स०)	३०२
यशोधरचरित्र	पूरणदेव	(स०)	१९०	योगशास्त्र	हेमचन्द्रसूरि	(स०)	११६
यशोधरचरित्र	वाढिराजसूरि	(स०)	१९१	योगशास्त्र	—	(स०)	११६
यशोधरचरित्र	वासवसेन	(स०)	१९१	योगसार	योगचन्द्र	(स०)	५७५
यशोधरचरित्र	श्रतसागर	(स०)	१९२	योगसार	योगीन्द्रदेव (अप०)	११६, ७५५	
यशोधरचरित्र	सरलकीर्ति	(स०)	१८८	योगसारभाषा	नन्दराम	(हि०)	११६
यशोधरचरित्र	पुष्पदन्त	(अप०)	१८८ ६४२	योगसारभाषा	बुधन्नन	(हि०)	११७
यशोधरचरित्र	गारवदास	(हि०)	१९१	योगसारभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	११६
यशोधरचरित्र	पन्नालाल	(हि०)	१९	योगसारभाषा	—	(हि०)	११७
यशोधरचरित्र	—	(हि०)	१९२	योगसारसंग्रह	—	(स०)	११७
यशोधरचरित्रप्रतिपण	प्रभाचन्द्र	(स०)	१९२	योगिनोकवच	—	(स०)	६०८
यात्रादर्शन	—	(हि०)	३७४	योगिनीस्तोत्र	—	(स०)	४३०
यादवशावलि	—	(हि०)	६७६	योगीचर्चा	महात्मा ज्ञानचन्द्र	(अप०)	६२८
युक्त्यनुशासन	आ० समन्तभद्र	(स०)	१३९	योगीरासो	योगीन्द्रदेव	(अप०)	६०३
युक्त्यानुशासनटीका	विद्यानन्दि	(स०)	१३९				७१२, ७५८
युगादिदेवमहिम्नस्तोत्र	—	(स०)	४१३	योगीन्द्रभुजा	—	(स०)	६७६
यूनानी नूतले	—	(स०)	६६१				
योगचिन्तामणि	मनूसिंह	(स०)	३०१				
योगचिन्तामणि	उपाध्याय हर्षकीर्ति	(स०)	३०१	रङ्ग बनाने की विधि	—	(हि०)	६२३
योगचिन्तामणि	—	(स०)	३०१	रक्षावधनकथा	—	(स०)	२३७
योगचिन्तामणिवीजक	—	(स०)	३०१	रक्षावधनकथा	अ० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०
योगफल	—	(स०)	२९०	रक्षावधनकथा	नाथूराम	(हि०)	२४३
योगविन्दुप्रकरण	आ० हरिभद्रसूरि	(स०)	११६	रक्षाविधानकथा	—	(स०)	२४३, ७३१
योगभक्ति	—	(स०)	६३३, ६२८	रघुनाथविलास	रघुनाथ	(हि०)	३१२
योगभक्ति	—	(अप०)	११६	रघुवशटीका	मन्निनाथसूरि	(स०)	१९३
योगभक्ति	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४५०	रघुवशटीका	मुखविनयगणि	(स०)	१९४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
रत्नदीपक	—	(स०)	२६०	रसप्रकरण	—	(स०)	३०२
रत्नदीपक	रामकवि	(हि०)	३५८	रसप्रकरण	—	(हि०)	३०२
रत्नमाला	आ० शिवकोटि	(स०)	८३	रसमञ्जरी	शालिनाथ	(स०)	३०२
रत्नमञ्जसा	—	(स०)	३१२	रसमञ्जरी	शाङ्गधर	(स०)	३०२
रत्नमञ्जुषिका	—	(स०)	३१२	रसमञ्जरी	भानुदत्त मिश्र	(हि०)	३५६
रत्नावलिप्रतकथा	गुणनन्दि	(हि०)	२४६	रसमञ्जरीटीका	गोपालभट्ट	(स०)	३५६
रत्नावलिप्रतकथा	जोशी रामदास	(स०)	२३७	रससागर	—	(हि०)	६८६
रत्नावलिप्रतविधान	ब्र० कृष्णदास	(हि०)	५३१	रसायनविधि	—	(हि०)	५९०
रत्नावलिप्रतटीयापत	—	(स०)	५३६	रसालकु वरकी चौगई	नरवर कवि	(हि०)	५७७
रत्नावलिप्रतोंकी तिथियों के नाम	—	(हि०)	६५५	रसिकप्रिया	इन्द्रवीर	(हि०)	६७६ ७४३
रव्याश्रयार्णव	—	(हि०)	७१६	रसिकप्रिया	केशव	(हि०)	७७१ ७६६
रमलज्ञान	—	(हि० ग०)	२६१	रागचोतयुकादूहा	—	(हि०)	६७५
रमलशास्त्र	प० चिंतामणि	(स०)	२६०	रागमाला	—	(स०)	३१८
रमलशास्त्र	—	(हि०)	२६०	रागमाला	श्यामसिंह	(हि०)	७७१
रम्यशास्त्र	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	८४	रागमाला के दो	जैनश्री	(हि०)	७८०
रविवारकथा	सुरालचन्द्र	(हि०)	७७५	रागमाला के दोहे	—	(हि०)	७७७
रविवारपूजा	—	(स०)	५३७	रागरागनियों के नाम	—	(हि०)	३१८
रविवारप्रतमण्डल [विश्व]	—	—	५२५	रागु आसावरी	रूपचन्द्र	(स०)	६४१
रविप्रतकथा	श्रुतसागर	(हि०)	२३७	रागों के नाम	—	(हि०)	७७३
रविप्रतकथा	जयकीर्ति	(हि०)	६६६	राजनीति कवित्त	देवीदास	(हि०)	७५२
रविप्रतकथा [रविवारकथा]	देवेन्द्रभूषण	(हि०)	२३७ ७०७	राजनीतिशास्त्र	चाणक्य	(स०)	६४०, ६४६
रविप्रतकथा	भाऊकवि	(हि० प०)	२३७, ४६५	राजनीतिशास्त्र	जसुराम	(हि०)	३३६
रविप्रतकथा	भानुकीर्ति	(हि०)	७५०	राजनीतिशास्त्रभाषा	देवीदास	(हि०)	३३६
रविप्रतकथा	—	(हि०)	२४७ ६०३, ७५३	राजप्रशस्ति	—	(स०)	३७४
रविप्रततोषापनमूना	देवेन्द्रकीर्ति	(स०)	५३२	राजा चन्द्रशुक्लकी चौपई	ब्र० गुलाल	(हि०)	६२०
रसकौतुक राजसमारजन	गंगादास	(हि०)	५७६	राजादिफल	—	(स०)	२६१
रसकौतुकराजसमारजन	—	(हि०)	७६२	राजा प्रजाकी वशमे करने का मन्त्र	—	(हि०)	५७१
				राजारानीसम्भाव	—	(हि०)	४५०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०
रोहिणीचरित्र	देवनन्दि	(अप०)	२४३	लम्बचन्द्रिकाभाषा	—	(स०)	२६१
रोहिणीविधान	मुनि गुरुभद्र	(अप०)	६२६	लम्बशास्त्र	वर्द्धमानसूरी	(स०)	२६१
रोहिणीविधानकथा	—	(स०)	२४०	लघुअनन्तव्रतपूजा	—	(स०)	५३३
रोहिणीविधानकथा	देवनन्दि	(अप०)	२४३	लघुअभिषेकविधान	—	(प०)	५३३
रोहिणीविधानकथा	वसीदास	(हि०)	७८१	लघुवत्साह	—	(स०)	५१४, ५३३
रोहिणीव्रतकथा	आ० भानुकीर्त्ति	(सं०)	२३६	लघुवत्साहपाठ	—	(हि०)	७४४
रोहिणीव्रतकथा	ललितकीर्त्ति	(स०)	६४५	लघुवाणवयरजनीति	चाणिक्य	(स०)	३३६ ७१२, ७२०
रोहिणीव्रतकथा	—	(अप०)	२४५	लघुवातक	भट्टोत्पल	(स०)	२६१
रोहिणीव्रतकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०	लघुजिनसहस्रनाम	—	(स०)	६०६
रोहिणीव्रतकथा	—	(हि०)	२३६	लघुतत्त्वार्थसूत्र	—	(सं०)	७४०, ७८२
रोहिणीव्रतकथा	—	(हि०)	७६४	लघुनाममाळा	हर्षकीर्त्तिसूरी	(स०)	२७६
रोहिणीव्रतपूजा	केशवसेन कृष्णसेन	(स०)	५१२, ५१६	लघुनामवृत्ति	—	(स०)	२६२
रोहिणीव्रतपूजामण्डल [चित्रसहित] -	(स०)	५३२, ७२६		लघुप्रतिक्रमण	—	(प्रा०)	७१७
रोहिणीव्रतमण्डलविधान	—	(हि०)	६३८	लघुप्रतिक्रमण	—	(प्रा० सं०)	५७२
रोहिणीव्रतपूजा	—	(हि०)	५२५	लघुपञ्चल	रूपचन्द्र	(हि०)	६२६
रोहिणीव्रतमण्डल [चित्र]	—	(स०)	५३३	लघुपञ्चल	—	(हि०)	७१६
रोहिणीव्रतोद्यापन	—	(स०)	५३२, ५४०	लघुवाचणी	—	(स०)	६७२
रोहिणीव्रतोद्यापन	—	(हि०)	५४०	लघुरविश्वकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२४४
ल	—	(स०)	३०३	लघुरूपसर्गवृत्ति	—	(स०)	२६३
लघनपथ्यनिर्याय	—	(स०)	३०३	लघुसात्विकविधान	—	(स०)	५३२
लक्ष्मणोत्सव	श्रीलक्ष्मण	(स०)	३०३	लघुसात्विकमन्त्र	—	(स०)	४२४
लक्ष्मीमहास्तोत्र	पद्मनन्दि	(स०)	६३७	लघुसात्विक [मण्डलचित्र]	—	—	५२५
लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	(स०)	४१४	लघुसाविस्तोत्र	—	(स०)	४१४, ४२३
४२३, ४२६, ४३२, ५६६, ५७२, ५७४, ५८६,				लघुश्रेयविधि [श्रेयोविधान]	अभयनन्दि	(स०)	५३३
६४४, ६४८, ६६३, ६६५, ६७०, ७०३, ७१६				लघुसहस्रनाम	—	(सं०)	३६२
लक्ष्मीस्तोत्र	—	(स०)	४१४	६३७, ६६०,			
४२४, ६४०, ६४५, ६५०				लघुसामायिक [पाठ]	—	(स०)	८४
लक्ष्मीस्तोत्र	द्यानतराय	(हि०)	५६२	३६२, ४०५, ४२६, ५२६			
लम्बचन्द्रिकाभाषा	र्योजीराम सोगानी	(हि०)	७५१	लघुसामायिक	—	(स० हि०)	८४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
वर्धमानचरित्र	प० केशरीसिंह	(हि०)	१५४, १६६	विज्जुचरको जयमाल	—	(हि०)	६३८
वर्धमानदर्शनिका	सिद्धसेन दिवाकर	(स०)	४१५	विज्जसिपत्र	हंमराज	(हि०)	३७५
वर्धमानपुराण	सफलकीर्ति	(स०)	१५३	विदग्धमुखमठन	धर्मदास	(स०)	१६६
वर्धमानविद्याकर	सिंहलिलक	(स०)	३५१	विदग्धमुखमठनटोका	विनयान्न	(स०)	१६७
वर्धमानस्तोत्र	आ० गुणभद्र	(स०)	४१५	विद्वज्जनबोधक	—	(स०)	८६, ४८१
			४२४, ४२६	विद्वज्जनबोधकभाषा	सद्यी पन्नालाल	(हि०)	८६
वर्धमानस्तोत्र	—	(स०)	६१५, ६५१	विद्वज्जनबोधकटीका	—	(हि०)	८६
वर्धबोध	—	(स०)	२६१	विद्यमानबोसतीर्थद्वारपूजा नरेन्द्रकीर्ति	(स०)	५३५, ६५५	
वसुनन्दि धावकाचार	आ० वसुनन्दि	(प्रा०)	८५	विद्यमानबोसतीर्थद्वारपूजा जौहरीलाल विलास	(हि०)	५३५	
वसुनन्दिधावकाचार	पन्नालाल	(हि०)	८५				
वसुधारागठ	—	(स०)	४१५	विद्यमानबोसतीर्थद्वारपूजा	—	(हि०)	५३५
वसुधारास्तोत्र	—	(स०)	४१५, ४२३	विद्यमानबोसतीर्थद्वारस्तवन मुनि दीप	(हि०)	४१५	
वाग्भट्टालङ्कार	वाग्भट्ट	(सं०)	३१२	विद्यानुशासन	—	(स०)	३५२
वाग्भट्टालङ्कारटीका	वादिराज	(स०)	३१३	विनितिया	—	(हि०)	६८५
वाग्भट्टालङ्कारटीका	—	(स०)	३१३	विनती	अजैराज	(हि०)	७७६, ७८३
वाजिदमी के प्रश्न	वाजिद	(हि०)	६१३	विनती	कनककीर्ति	(हि०)	६२१
वाणी सष्टक न जयमाल	द्यानतराय	(हि०)	७७७	विनती	कुरालविजय	(हि०)	७८२
वारिपेणमुनिकथा	जोधराज गोदीका	(हि०)	२८०	विनती	ब्र० जिनदास	(हि०)	६२४, ७५७
वार्तासंग्रह	—	(हि०)	८६	विनती	वनारसीदास	(हि०)	६१५
वासुपूज्यपुराण	—	(हि०)	११५				६४२, ६६३, ६६४
वास्तुपूजा	—	(स०)	५३५	विनती	रूपचन्द्र	(हि०)	७६५
वास्तुपूजाविधि	—	(स०)	५१८	विनती	समयमुन्दर	(हि०)	७३२
वास्तुविन्यास	—	(स०)	३५४	विनती	—	(हि०)	७४६
विक्रमचरित्र वाचनाचार्य अभयसोम	(हि०)	१६६		विनती शुक्रभोकी	भूधरदास	(हि०)	५११
विक्रमबोवोली चौपई अभयचन्द्रसूरि	(हि०)	२४०		विनती चौपढकी	मान	(हि०)	७८१
विक्रमादित्यराजाकी कथा	—	(हि०)	७१३	विनतीपाठस्तुति	जितचन्द्र	(हि०)	७००
विचारगथा	—	(प्रा०)	७००	विनतीसंग्रह	ब्रह्मदेव	(हि०)	४५१
विजयकुमारसङ्काय	ऋषि लालचन्द्र	(हि०)	४५०	विनतीसंग्रह	देवाब्रह्म	(हि०)	६६५, ७८०
विजयकीर्तिछन्द	शुभचन्द्र	(हि०)	३८६		—	(हि०)	४५०
विजययन्त्रविधान	—	(स०)	३५२	विनोदसतसई	—	(हि०)	७१०, ७४७
							६८०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०
वृत्तरत्नाकरछन्दटीका	समयसुन्दरगणि	(स०)	३१४	वैद्यवृद्धभ	—	(स०)	३०४, ७३८
वृत्तरत्नाकरटीका	सुल्हण्णकवि	(स०)	३१४	वैद्यविनोद	भट्टराक्षर	(स०)	३०५
वृन्दसतई	वृन्दकवि	(हि०)	३३६	वैद्यविनांद	—	(हि०)	३०५
			६७५, ७८५, ७५१, ७८२, ७६६	वैद्यसार	—	(स०)	७३८
वृहदकलिकुण्डपूजा	—	(स०)	६३६	वैद्यामृत	साणिक्यभट्ट	(स०)	३०५
वृहदकल्याण	—	(हि०)	५७१	वैय्याकरणभूषण	कौहनभट्ट	(स०)	२६३
वृहदपुरावलीशांतिमण्डलपूजा [चौसठ्यष्टिपूजा]				वैय्याकरणभूषण	—	(स०)	२६३
	स्वरूपचन्द	(हि०)	५४१	वैराग्यगीत [उदरगीत]	छीहल	(हि०)	६३७
वृहद्वटाकर्णवल्फ कवि भोगीलाल	(हि०)	७२६		वैराग्यगीत	महसत	(हि०)	४१६
वृहद्वाराणस्यमनीतिशास्त्रभाषा मिश्ररामराय	(हि०)	३३६		वैराग्यपञ्चोत्ती	भगवतीदास	(हि०)	६८५
वृहद्वाराणस्यमनीति	चाणक्य	(स०)	७१२	वैराग्यशासक	भवर्हरि	(स०)	११७
वृहज्जातक	भट्टोत्पल	(स०)	२६१	व्याकरण	—	(स०)	२६४
वृहद्वतवकार	—	(स०)	४३१	व्याकरणटीका	—	(स०)	२६४
वृहद्व्रतक्रमण	—	(स०)	८६, ८७	व्याकरणभाषाटीका	—	(स०)	२६४
वृहद्व्रतक्रमण	—	(प्रा०)	८६	व्रतकथाकोश	प० दामोदर	(स०)	२४१
वृहद्विषयकारणपूजा	—	(स०)	५०६, ७३०	व्रतकथाकोश	देवेन्द्रकीर्ति	(स०)	२४२
वृहद्विज्ञानस्तोत्र	—	(स०)	४२३	व्रतकथाकोश	श्रुतसागर	(स०)	२४२
वृहद्वसनपनविधि	—	(स०)	६५८	व्रतकथाकोश	सकलकीर्ति	(स०)	२४२
वृहद्वस्वयमस्तोत्र	समन्तभद्र	(स०)	५७२	व्रतकथाकोश	—	(स०)	२४४
			६२८, ६६१	व्रतकथाकोश	—	(सं० प्र०)	२४२
वृहस्पतिविचार	—	(स०)	६६१	व्रतकथाकोश	खुशालचन्द	(हि०)	२४४
वृहस्पतिविधान	—	(सं०)	५४०	व्रतकथाकोश	—	(हि०)	२४४
वृहद्वसिष्ठचक्र [मण्डलविग्रह]	—		५२४	व्रतकथासंग्रह	—	(स०)	२४६
वैदरभी विवाह	पेमराज	(हि०)	२४०	व्रतकथासंग्रह	—	(सं० प्र०)	२४५
वैद्यकसार	—	(स०)	३०४	व्रतकथासंग्रह	ब्र० महतिसागर	(हि०)	२४६
वैद्यकसारोद्धार	हर्षकीर्तिसूरि	(स०)	३०५	व्रतकथासंग्रह	—	(हि०)	२४७
वैद्यजीवन	लोलिम्बरराज	(स०)	३०३, ७१५	व्रतजयमाला	सुमतिसागर	(हि०)	७६५
वैद्यजीवनग्रन्थ	—	(स०)	३०३	व्रतनाम	—	(हि०)	५३६
वैद्यजीवनटीका	रुद्रभट्ट	(स०)	३०४	व्रतनामावली	—	(स०)	८७
वैद्यमनोत्सव	नयनशुख	(हि०)	३०४				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पोडपकारणपूजा [पोडपकारणव्रतोद्यापनपूजा]	सुमत्तिसागर (स०)	५१७, ५८३, ५५७		अथुअपतीरंग [अनुअपराग]	समयसुन्दर (स०)	६१७, ७००	
पोडपकारणपूजा	—	(स०) ५१५		अनुअपभाष	राजसमुद्र	(हि०)	६१६
५३७, ५४२, ५४३, ५६६, ५७६, ५८४, ५८६, ६०७, ६४६, ६५८, ७६३				अनुअपमन्त्रन	राजसमुद्र	(हि०)	६१६
पोडशकारणपूजा	सुशालचन्द्र	(हि०)	५१६	अनिश्वरदेवकी कथा	सुशालचन्द्र	(हि०)	६८३
पोडशकारणपूजा	द्यानतराय	(हि०)	७०५	अनिश्वरदेवकी कथा [अनिश्वरकथा]	—	(हि०)	६६२
पोडशकारणभावना	—	(ग्रा०)	८६	६६४, ७११, ७१३, ७१४, ७२३, ७४३, ७८६			
पोडशकारणभावना	प० सदासुख	(हि० ग०)	८८	अनिश्वरदृष्टिविचार	—	(स०)	२६३
पोडपकारणभावना	—	(हि०)	८८	अनिस्तोत्र	—	(स०)	४२४
पोडशकारणभावनाजयमाल नयमल	(हि०)	८८		शब्दप्रभेद व धातुप्रभेद	श्री मधेश्वर	(स०)	२७७
पोडशकारणभावनावर्णनवृत्ति	प० शिवजीलाल	(हि०)	८८	शब्दरत्न	—	(स०)	२७७
पोडशकारणविधातवया	प० अश्वमेध	(स०)	२२०	शब्दरूपवलि	—	(स०)	२६४
२४२, २४५, २३७				शब्दरूपिणी	आ० वररुचि	(स०)	२६४
पोडशकारणविधानकथा	मदनकीर्ति	(स०)	५१४	शब्दशोभा	कवि नीलकण्ठ	(स०)	२६४
पोडशकारणप्रत्यय	सुशालचन्द्र	(हि०)	२४६	शब्दानुशासन	हेमचन्द्राचार्य	(स०)	२६४
पोडशकारणप्रत्यय	—	(गु०)	२४७	शब्दानुशासनवृत्ति	हेमचन्द्राचार्य	(स०)	२६४
पोडशकारणव्रतोद्यापनपूजा	राजकीर्ति	(स०)	५४३	शरदुत्सवदीपिका [मण्डलविधानपूजा]	सिद्धनन्द	(स०)	५४३
श				शहरमारोठ की पत्रा मुनि महीचन्द्र	(हि०)	५६२	
				शाकटायनव्याकरण	शाकटायन	(स०)	२६५
शम्भुप्रद्युम्नप्रबन्ध	ममयसुन्दरगणि	(स०)	१६७	शान्तिवचन	—	(हि०)	६६८
शकुन्तविचार	—	(स०)	२६२	शान्तिकरस्तोत्र	विद्यासिद्धि	(ग्रा०)	६८१
शकुन्तसाध	—	(हि०)	६०७	शान्तिकरस्तोत्र	सुन्दरसूर्य	(ग्रा०)	४२३
शकुन्तवली	गर्ग	(स०)	२६२	शान्तिकविधान	—	(हि०)	५४४
शकुन्तवली	—	(स०)	२६२, ६०३	शान्तिकविधान (बृहद्)	—	(स०)	५४४
शकुन्तवली	अद्वैत	(हि०)	२६२	शान्तिकविधि	अर्हदेव	(स०)	५४४
शकुन्तवली	—	(हि०)	२६३, ६४३	शान्तिकहोमविधि	—	(स०)	६४६
शतअष्टस्तो	—	(हि०)	६८६	शान्तिबोपशास्तुति	—	(स०)	४१७
शतक	—	(स०)	२७७	शान्तिचक्रपूजा	—	(स०)	५१७
शत्रुअपगिरिपूजा	म० विश्वभूषण	(स०)	५१३, ५४३	शान्तिचक्रमण्डल (चित्र)	—		५२४

[illegible]

ग्रन्थनाम	लेखक	प्रमाण पुस्तक	सं.
भारतवार्ता	वर्मादेवी	(हिं०)	७७६
भारतवार्ता	वर्मादेवी	(हिं०)	७७७
भारतवार्ता	वर्मादेवी	(हिं०)	७७८
भारतवार्ता	वर्मादेवी	(हिं०)	७७९
भारतवार्ता	वर्मादेवी	(हिं०)	७८०
भारतवार्ता	वर्मादेवी	(हिं०)	७८१
भारतवार्ता	वर्मादेवी	(हिं०)	७८२
भारतवार्ता	वर्मादेवी	(हिं०)	७८३
भारतवार्ता	वर्मादेवी	(हिं०)	७८४
भारतवार्ता	वर्मादेवी	(हिं०)	७८५
भारतवार्ता	वर्मादेवी	(हिं०)	७८६
भारतवार्ता	वर्मादेवी	(हिं०)	७८७
भारतवार्ता	वर्मादेवी	(हिं०)	७८८
भारतवार्ता	वर्मादेवी	(हिं०)	७८९
भारतवार्ता	वर्मादेवी	(हिं०)	७९०
भारतवार्ता	वर्मादेवी	(हिं०)	७९१
भारतवार्ता	वर्मादेवी	(हिं०)	७९२
भारतवार्ता	वर्मादेवी	(हिं०)	७९३
भारतवार्ता	वर्मादेवी	(हिं०)	७९४
भारतवार्ता	वर्मादेवी	(हिं०)	७९५
भारतवार्ता	वर्मादेवी	(हिं०)	७९६
भारतवार्ता	वर्मादेवी	(हिं०)	७९७
भारतवार्ता	वर्मादेवी	(हिं०)	७९८
भारतवार्ता	वर्मादेवी	(हिं०)	७९९
भारतवार्ता	वर्मादेवी	(हिं०)	८००

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
शिलालेखसंग्रह	—	(स०)	३७५	शृ गारकवित्त	—	(हि०)	६६६
शिलोज्झकोश	कवि सारस्वत	(स०)	२७७	शृ गारतिलक	कालिदास	(स०)	३५६
शिवरात्रिउद्यापनविधिकया शंकरभट्ट	(स०)	२४७		शृ गारतिलक	रुद्रभट्ट	(स०)	३५६
शिशुपालवध	महाकवि माघ	(स०)	१८६	शृ गाररसकेकवित्त	—	(हि०)	७७०
शिशुपालवधटीका	मल्लिनाथसूरि	(स०)	१८६	शृ गाररस के फुटकरछंद	—	(हि०)	५६३
शिशुबोध	काशीनाथ	(स०)	२६५	शृ गारसवैया	—	(हि०)	७६७
	२६३, ६०३, ६७२, ६७५			श्यामवत्तीसो	नन्ददास	(हि०)	६८४
शीतलनाथपूजा	वर्मभूषण	(स०)	५४६, ७६५	श्यामवत्तीसी	श्याम	(हि०)	७६६
शीतलनाथस्तवन	ऋषिलाळचंद	(हि०)	४५१	श्वराभूषण	नरहरिभट्ट	(स०)	१८६
शीतलनाथस्तवन	समयसुन्दरगणि	(राज०)	६१६	श्राद्धपङ्क्तिम्मणसूत्र	—	(प्रा०)	८६
शीतलाष्टक	—	(स०)	६४७	श्रावकउत्पत्तिवर्णन	—	(हि०)	३७५
शीलकथा	भारामल्ल	(हि०)	२४७	श्रावककीकरणी	द्विपकीर्ति	(हि०)	५६७
शीलनववाड	—	(हि०)	८६	श्रावकक्रिया	—	(हि०)	७५७
शीलवत्तीसी	अकूमल	(हि०)	७५०	श्रावकधर्मवर्णन	—	(स०)	८६
शीलवत्तीसी	—	(हि०)	६१६	श्रावकप्रतिक्रमण	—	(स०) न६, ५७५	
शीलरास	प्र० रायमल्ल	(हि०, ७४६)		श्रावकप्रतिक्रमण	—	(प्रा०)	८६
शीलरास	विजयदेवसूरि	(हि०)	३६५, ६१७	श्रावणप्रतिक्रमण	—	(स० प्रा०)	५७२
शीलविधानकथा	—	(स०)	२४६	श्रावकप्रतिक्रमण	—	(प्रा०)	७५४
शीलव्रतकेभेद	—	(हि०)	६१५	श्रावकप्रतिक्रमण	—	(प्रा० हि०)	७६८
शीलसुदर्शनरासो	—	(हि०)	६०३	श्रावकप्रतिक्रमण	पन्नालालचौधरी	(हि०)	८६
शीलोद्देशमाला	भेरूसुन्दरगणि	(गुज०)	२४७	श्रावकप्राप्तचित्त	वीरसेन	(स०)	८६
शुक्लसप्तति	—	(स०)	२४७	श्रावकाचार	उमास्वामि	(स०)	६०
शुक्लपञ्चमीव्रतपूजा	—	(स०)	५४०	श्रावकाचार	अमितगति	(स०)	६०
शुक्लपञ्चमीव्रतपूजा	—	(स०)	५४६	श्रावकाचार	आशाधर	(स०)	६३५
शुक्लपञ्चमीव्रतोद्योगन	—	(स०)	५४६	श्रावकाचार	गुणभूषणचार्य	(स०)	६०
शुद्धिविधान	देवेन्द्रकीर्ति	(स०)	५१८	श्रावकाचार	पद्मनदि	(स०)	६०
शुभमालिका	श्रीधर	(स०)	५७४	श्रावकाचार	पूज्यपाद	(स०)	६०
शुभमुहूर्त	—	(हि०)	५६६	श्रावकाचार	सकलकीर्ति	(स०)	६१
शुभसौख्य	— (हि०)	३३६, ७१८		श्रावकाचार	—	(स०)	६१
शुभाशुभयोग	—	(स०)	२६३	श्रावकाचार	—	(प्रा०)	६१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०
समयसारफलशाभाषा	—	(हि०)	१२५	समाधिमरण	—	(प्रग०)	६२८
समयसारटीका	—	(स०)	१२२, ६९५	समाधिमरणभाषा पञ्जालालचौधरी	—	(हि०)	१२७
समयसारनाटक	जनारसीदास	(हि०)	१२३	समाधिमरणभाषा	सूरचन्द्र	(हि०)	१२७
	६०४, ६३६, ६८०, ६८३, ६८८,			समाधिमरण	—	(हि०)	१५, १२७
	६८६, ६८९, ७०२, ७१६, ७२०,						७१०, ७४८
	७३१, ७५३, ७५६,			समाधिमरणपाठ	गानताराय	(हि०)	१२६, ३९४
	७७८, ७८७, ७९२			समाधिमरण स्वरूपभाषा	—	(हि०)	१२७
समयसारभाषा	जयचन्द्रदावडा	(हि० ग०)	१२६	समाधिव्रतक	पूज्यपाद	(सं०)	१२७
समयसारवचनिका	—	(हि०)	१२५	समाधिव्रतकटीका	प्रभाचन्द्राचार्य	(सं०)	१२७
समयसारवृत्ति	अमृतचन्द्रसूरि	(स०)	५७५, ७९४	समाधिव्रतकटीका	—	(सं०)	१२८
समयसारवृत्ति	—	(प्रग०)	१२२	समुदायस्तोत्र	विश्वसेन	(सं०)	४१६
समरसार	रामबाजपेय	(सं०)	२४४	समुदायस्तोत्र	—	(सं०)	६२
समवशरणपूजा	ललितकीर्ति	(सं०)	५४६	सम्पदगिरिपूजा	—	(हि०)	७३६, ७४०
समवशरणपूजा	रत्नशेखर	(सं०)	५३७	सम्पदगिरिपूजा	गंगादास	(सं०)	५४६, ७२०
समवशरणपूजा [बृहद्]	रूपचन्द्र	(सं०)	५७६	सम्पदगिरिपूजा	पं० जवाहरलाल	(हि०)	१५०
समवशरणपूजा	—	(सं०)	५४६, ७६७	सम्पदगिरिपूजा	भागचन्द्र	(हि०)	५५०
समवशरणस्तोत्र	विष्णुसेन मुनि	(सं०)	४१६	सम्पदगिरिपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	५५०
समवशरणस्तोत्र	विश्वसेन	(सं०)	४१५	सम्पदगिरिपूजा	—	(हि०)	५११
समवशरणस्तोत्र	—	(सं०)	४१६				५१८, ६७८
समस्तव्रत की जयमाला	चन्द्रकीर्ति	(हि०)	५६४	सम्पदगिरिनिर्वाणकाण्ड	—	(हि०)	५२६
समाधि	—	(प्रग०)	६१२	सम्पदगिरिनिर्वाणकाण्ड	दीक्षित देवदत्त	(सं०)	६२
समाधितन्त्र	पूज्यपाद	(सं०)	१२५	सम्पदगिरिनिर्वाणकाण्ड	मनसुखलाल	(हि०)	६२
समाधितन्त्र	—	(सं०)	१२५	सम्पदगिरिनिर्वाणकाण्ड	लालचन्द्र	(हि० प०)	६२, २५१
समाधितन्त्रभाषा	नाथूरामदोसी	(हि०)	१२६	सम्पदगिरिनिर्वाणकाण्ड	—	(हि०)	७८८
समाधितन्त्रभाषा	पर्वतधर्मार्थी	(हि०)	१२६	सम्पदगिरिनिर्वाणकाण्ड	केशरीसिंह	(हि०)	६२
समाधितन्त्रभाषा	माणिक्यचन्द्र	(हि०)	१२५	सम्पदगिरिनिर्वाणकाण्ड	देवाब्रह्म	(हि० प०)	६३
समाधितन्त्रभाषा	—	(हि० ग०)	१२५	सम्पत्त्वकीमुदीकथा	सेता	(सं०)	५५१
समाधिमरण	—	(सं०)	६१२	सम्पत्त्वकीमुदीकथा	गुणाकरसूरि	(सं०)	२५१
समाधिमरण	—	(प्रग०)	१२६	सम्पत्त्वकीमुदीकथा १	सहजपाल	(प्रग०)	६४२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सूर्यस्तोत्र	—	(स०)	६४६, ६६२	सोलहसतियोंकेनाम	राजसमुद्र	(हि०)	६१६
सोनागिरिपच्चीसी	भागीरथ	(हि०)	६८	सोलहसतीसज्जाय	—	(हि०)	४५२
सोनागिरिपच्चीसी	—	(हि०)	६६२	सौर्व्यलहरी स्तोत्र	—	(स०)	४२२
सोनागिरिपूजा	आशा	(स०)	५५५	सौर्व्यलहरीस्तोत्र	भट्टारक जगद्भूषण	(स०)	४२२
सोनागिरिपूजा	—	(हि०)	५५६	सौख्यप्रतोद्यापन	अक्षयरास	(स०)	५१६, ५५६
			६७४, ७३०	सौख्यप्रतोद्यापन	—	(स०)	५३६
सोमउत्पत्ति	—	(स०)	२६५	सौभाग्यपंचमीकथा	सुन्दरविजयगण्धि	(स०)	२५५
सोमशर्माबारिपेरुकथा	—	(प्रा०)	२५५	स्कन्धपुराण	—	(स०)	६७०
सोलहकारणकथा	रत्नपाल	(स०)	६६५	स्तवन	—	(प्रप०)	६६०
सोलहकारणकथा	भ० ज्ञानसागर	(हि०)	७४०	स्तवनअरिहन्त	—	(हि०)	६५८
सोलहकारण जयमाल	—	(प्रप०)	६७६	स्तवन	आशाधर	(स०)	६६१
सोलहकारणपूजा	भ० जिनदास	(स०)	७६५	स्तुति	—	(स०)	४४२
सोलहकारणपूजा	—	(स०)	६०६	स्तुति	कलककीर्ति	(हि०)	६०१, ६५०
			६४४, ६५२, ६६४, ७०४,	स्तुति	टीकमचन्द	(हि०)	६३६
			७३१, ७८४	स्तुति	नवल	(हि०)	६६२
सोलहकारणपूजा	—	(प्रप०)	७०५	स्तुति	बुधजन	(हि०)	७०४
सोलहकारणपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५११	स्तुति	हरीसिंह	(हि०)	७७६
			५१६, ५५६	स्तुति	—	(हि०)	६६३
सोलहकारणपूजा	—	(हि०)	५५६, ६७०				६७३, ७५८
सोलहकारणभावनावर्णन	सदासुख	(हि०)	६८	स्तोत्र	पद्मानदि	(स०)	५७५
सोलहकारणभावना	—	(हि०)	७८८	स्तोत्र	लक्ष्मीचन्द्रदेव	(प्रा०)	५७६
सोलहकारणभावना एवं दशलक्षण				स्तोत्रसंग्रह	—	(स० हि०)	६२८, ६५१
वर्णन-सदासुखकासलीवाल	(हि०)	६८					६६८, ७०३, ७१४, ७१५
सोलहकारणमडलविधान	टेकरचन्द	(हि०)	५५६				७३६, ७४१, ७६२, ७६६, ७६७
सोलहकारणमडल [चित्र]	—		५२४	स्तोत्रसंग्रह	—	(स० हि०)	७२१
सोलहकारणप्रतोद्यापन	केशवसेन	(स०)	५१७				७३८, ७४५, ७४८, ७७४
सोलहकारणरास	भ० सकलकीर्ति	(हि०)	५६४	स्तोत्रपूजापाठसंग्रह	—	(स० हि०)	६६८,
			६३६, ७८१				७७३
सोलहस्तित्थिवर्णन	—	(हि०)	५६४				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
(हनुमतरास)	—	७४०, ७४४,	हरिवंशपुराणभाषा	—	(हि०) १५८, १५९
(हनुमंत चौपई)	—	७५२, ७६२	हरिवंशवर्णन	—	(हि०) २५५
हनुमान स्तोत्र	—	(हि०) ४३२	हरिहरनामावलिबर्णन	—	(सं०) ६६०
हनुमतानुप्रेक्षा महाकवि स्वयंभू	(अप०)	६३५	हवनविधि	—	(सं०) ७३१
हमीरजीपई	—	(हि०) ३७८	हाराप्रति	महामहोपाध्याय पुरुत्तपोमदेव	(सं०) २११
हमीररासो	महेशकवि	(हि०) ३६७, ७८३	हिण्डोलना	शिवचन्द्रमुनि	(सं०) ६८३
हृयप्रीवावतारचित्र	—	६०३	हितोपदेश	देवीचन्द्र	(सं०) ७४४
हृयौरीसंवाद	—	(सं०) ६०८	हितोपदेश	विष्णुशर्मा	(सं०) ३४५
हरजीके दोहे	हरजी	(हि०) ७८८	हितोपदेशभाषा	—	(हि०) ३४६, ७६३
हृदकल्प	—	(हि०) ३०७	हृण्डावसर्पिणीकालोप	माणिकचन्द्र	(हि०) ६८, ४४८
हरिचन्द्रशतक	—	(हि०) ७४१	हेमकारी	विश्वभूषण	(हि०) ७६३
हरिनाममाला	शकराचार्य	(सं०) ३६८	हेमनीवृहद्वृत्ति	—	(सं०) २७०
हरिबोलाविभ्रावली	—	(हि०) ६०१	हेमव्याकरण [हेमव्याकरणवृत्ति]	हेमचन्द्राचार्य	(सं०) २७०
हरिरत्न	—	(हि०) ६०१	होडाचक्र	—	(सं०) ६६६
हरिवंशपुराण	ब्र० जिनदास	(सं०) १५६	होरान्नान	—	(सं०) २६५
हरिवंशपुराण	जिनसेनाचार्य	(सं०) १५५	होलीकथा	जिवचन्द्रसूरि	(सं०) २५६
हरिवंशपुराण	श्री भूषण	(सं०) १५७	होलिकाकथा	—	(सं०) २५५
हरिवंशपुराण	सकलकीर्ति	(सं०) १५७	होलिकाचौपई	झुगर कवि	(हि०प०) २५५
हरिवंशपुराण	अवल	(अप०) १५७	होलीकथा	छीतर ठोलिया	(हि०) २४६, २५५, ६८५
हरिवंशपुराण	यश कीर्ति	(अप०) १५७	होलीरेणुकाचरित्र	ब्र० जिनदास	(सं०) २११
हरिवंशपुराण	महाकवि स्वयंभू	(अप०) १५७			
हरिवंशपुराणभाषा	खुरालचन्द्र	(हि०प०) १५८			
हरिवंशपुराणभाषा	दौलतराम	(हि०ग०) १५७			



[illegible][illegible]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०
सागारधर्माश्रित	आशाधर	(स०)	६३	सामुद्रिकपाठ	—	(हि०)	७५६
सातव्यसनस्वाध्याय	—	(हि०)	६४	सामुद्रिकलक्षण	—	(सं०)	२६६
साधुकीमारी	हेमराज	(हि०)	७७७	सामुद्रिकविचार	—	(हि०)	२६६
साधुदिनचर्यो	—	(प्रा०)	६४	सामुद्रिकशास्त्र	श्री निधिसमुद्र	(स०)	२६४
साधुवदना	आनन्दसूरि	(हि०)	६१७	सामुद्रिकशास्त्र	—	(स०)	२६४, २६५
साधुवदना	पुण्यसागर (पुरानी हि०)		४५२	सामुद्रिकशास्त्र	—	(प्रा०)	२६४
साधुवदना	वनारसीदास	(हि०)	६४४	सामुद्रिकशास्त्र	—	(हि०)	२६५
			६५२, ७१६, ७४६				६०३, ६२७, ७०२
साधुवदना	माणिकचन्द	(हि०)	४५२	साम्यसध्यापाठ	—	(स०)	४२०
साधुवदना	—	(हि०)	६६४	सारचतुर्विधात	—	(स०)	४२०
सामायिकपाठ	अमितगति	(स०)	६०४, ७३७	सारचौबीसीभाषा पारसदासनिगोल्या		(हि०)	४५३
सामायिकपाठ	—	(स०)	६५	सारणी	—	(अप०)	२६५
			४२५, ४२६, ४२६, ४३०,	सारणी	—	(हि०)	६७२
			५६५, ५६७, ६०६, ६३७,	सारसग्रह	वरदराज	(स०)	१४०
			६४६, ६८६, ७६३	सारसग्रह	—	(स०)	३०७
सामायिकपाठ	बहुमुनि	(प्रा०)	६४	सारसमुच्चय	कुलभद्र	(स०)	६७, ५७४
सामायिकपाठ	—	(प्रा०)	६४, ५७८	सारसुतयज्ञमन्त्र [चित्र]	—		५२५
सामायिकपाठ	—	(स० प्रा०)	५७८	सारस्वत दशाध्यायी	—	(स०)	२६६
सामायिकपाठ	महाचन्द्र	(हि०)	४२६	सारस्तदीयिका	चन्द्रकीर्तिसूरि		२६६
सामायिकपाठ	—	(हि०)	६७१	सारस्वतपञ्चमि	—	(स०)	२६५
			७४६, ७५४, ७५५	सारस्वतप्रक्रिया अनुभूतिस्वरूपाचार्य		(स०)	२६५, ७८०
सामायिकपाठभाषा जयचन्द्रब्रह्मा		(हि०)	६६, ५६७	सारस्वतप्रक्रियादीका	यहीभट्ट	(स०)	२६७
सामायिकपाठभाषा तिलोक्तचन्द		(हि०)	६६	सारस्वतयज्ञप्रवृत्ता	—	(स०)	५१०
सामायिकपाठभाषा बुधसहाचन्द		(हि०)	६५	सारस्वतयज्ञप्रवृत्ता	—	(स०)	५५२, ६३६
सामायिकपाठभाषा	—	(हि० स०)	६६	सारस्वती धातुपाठ	—	(स०)	२६५
सामायिकब्रह्मा	—	(स०)	४३१, ६०५	सारवली	—	(स०)	२६५
सामायिकलघु	—	(स०)	४३१	सारलोत्तररास	—	(हि०)	३०७
			५६६, ६०५, ६०७	सारवधम्म दोहा मुनि रामसिंह		(अप०)	६७
सामायिकपाठवृत्तिसहित	—	(स०)	७०३	सारवली के मन्दिर की रथयात्रा का वर्णन	—	(हि०)	७१६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनाथ	(सं०)	४०४	सामन्वरस्वामीपूजा	—	(सं०)	५५५
	४२१, ४२२, ४०५, ४२६, ४३१,			सामन्वरस्वामीस्तवन	—	(हि०)	६१६
	४३२, ४७२, ५७४, ५७८, ५६५,			सोलरास	गुणकीर्त्ति	(हि०)	६०२
	५६७, ६०५, ६१०, ६३३			मुकुमालचरित	अ० सफलकीर्त्ति	(सं०)	२०६
	६३७, ७०१			मुकुमालचरित	श्रीधर	(अप०)	२०६
सिद्धिप्रियस्तोत्रटीका	—	(सं०)	४२१	मुकुमालचरित्रभाषा	प० नाथूलालदोसी	(हि०ग)	२०७
सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	नथमल	(हि०)	४२१	मुकुमालचरित्र	हरचंद गगवाल	(हि०प०)	२०७
सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	पन्नालालचौधरी	(हि०)	४२१	मुकुमालचरित्र	—	(हि०)	२०७
सिद्धयोग	—	(सं०)	३०७	मुकुमालमुनिकथा	—	(हि०ग०)	२५३
मिद्धोकास्वरूप	—	(हि०)	६७	मुकुमालस्वामीरा	ब्र० जिनदास	(हि०गुज)	३६६
सिद्धूरप्रकरण	सोमप्रभाचार्य	(सं०)	३४०	मुखधडी	धनराज	(हि०)	६२३
सिद्धूरप्रकरणभाषा	वनारमीढास	(हि०)	२२४	मुखधडी	हर्षकीर्त्ति	(हि०)	७४६
	३४०, ५६१, ५६५, ७१०, ७१२			मुखनिधान	कवि जगन्नाथ	(सं०)	२०७
	७४६, ७५१, ७६२			मुखसपत्तिपूजा	—	(सं०)	५१७
सिद्धूरप्रकरणभाषा	हुन्दरदास	(हि०)	३४०	मुखसपत्तिविधानकथा	—	(सं०)	२४६
मिरिपालचरित्र	प० नरसेन	(अप०)	२०५	मुखसपत्तिविधानकथा	बिमलकीर्त्ति	(अप०)	२४५
सिंहासनहाथिशिका	चैमंडरमुनि	(सं०)	२५३	मुखसपत्तिव्रतपूजा	अखयराम	(सं०)	५५५
सिंहासनहाथिशिका	—	(सं०)	२५३	मुखसपत्तिव्रतोद्योगपूजा	—	(सं०)	५१४
सिंहासनबत्तीसी	—	(सं०)	२५३	मुगन्धदशमीकथा	ललितकीर्त्ति	(सं०)	६४५
नीलसत्तरी	—	(हि०)	६८०	मुगन्धदशमीकथा	श्रुतसागर	(सं०)	५१४
सीताचरित्र	कविराभचन्द्र (वालक)	(हि०प०)	२०६	मुगन्धदशमीकथा	—	(सं०)	२४४
	७२५, ७५५			मुगन्धदशमीकथा	—	(अप०)	६३२
सीताचरित्र	—	(हि०)	५६६	मुगन्धदशमीव्रतकथा	[मुगन्धदशमीकथा]		
सीताढाल	—	(हि०)	४५२		हेमराज	(हि०)	२५४, ७६५
सीताजीका वारहमासा	—	(हि०)	७२७	मुगन्धदशमीपूजा	स्वरूपचन्द्र	(हि०)	५११
सीताजीकीविनती	—	(हि०)	६४८, ६८५	मुगन्धदशमीमण्डल [चित्र]	—		५२५
सीताजीकीउभाप	—	(हि०)	६१८	मुगन्धदशमीव्रतकथा	—	(सं०)	२४२
सीमन्वरकीजफडी	—	(हि०)	६४४	मुगन्धदशमीव्रतकथा	—	(अप०)	४
सीमन्वरस्तवन	ठक्कुरसी	(हि०)	७३८	मुगन्धदशमीव्रतकथा	खुशालचन्द्र	(हि०)	५१६

संथ पुर्व संथकार

पाकृत भाषा

प्रंथकार का नाम	प्रंथ नाम	प्रंथ सूची की पृष्ठ सं०	प्रंथकार का नाम	प्रंथ नाम	प्रंथ सूची की पृष्ठ सं०
अभयवन्द्यगण्डि—	अहयसबधकथा	२१७	देवसेन—	आराधनासार	४६
अभयदेवसूत्रि—	अमलितुल्यपुस्तोम	७५४		५७२, ५७३, ६२८, ६३५,	
अमर—	आकलखंदकाव	३११		७०६, ७३७, ७४४	
अमरदात्रि—	ऐक्यपिण्ड	५७		लक्षसार	२०, ५७५
कामिकेय—	आयदिवलविधि	७४		६३७, ७३७, ७४४, ७४७	
कुम्भकुदाभादी—	कारिकेयानुमेका	१०३		दार्शनसार	१३३
	प्रष्टपाण्डु	६६		नयनशा	१३४
	पञ्चादितकाम	४०		भावसमष्टि	७७
	प्रबन्धनसार	११२	देवेन्द्रसूत्र—	कर्मसत्त्वसूत्र	५
	नित्यमन्त्रार	३७	धर्मिअमर—	धर्मचन्द्रमन्त्र	३६६
	कोषमायुल	११५	धर्मोदासगण्डि—	उपदेवार्दनमन्त्रा	५०
	यतिभाननाष्टक	५७३	नरिन्देय—	अजितवार्तिसलवन	३७६
	रमणसार	७४	भट्टारी नेमिचन्द्र—	उपदेवार्तिसलवन	
	श्रीगणपति	११७		रत्नमाला	५१
	महपाण्डु	१७६	नेमिचन्द्राचार्य—	आश्वजिभगी	२
	समयसार	११६,		कर्मप्रकृति	३
	५७४, ७३७, ७६२			गीतमन्त्रारकर्मकाण्ड	५२
				गीतमन्त्रारगीतकाण्ड	६,
गौतमस्वामी—	गौतमकुलक	१४		अत्रुद्विधसिद्धिखानक	७२०
	सर्वोत्कर्षासिका	११६, १२८		अत्रुद्विधसिद्धि	१७
जिह्वाभद्रगण्डि—	सर्वविधिका	१		अत्रुद्विधसिद्धि	३१
ठाकुरीमुनि—	ठाकुरीगण्डा	७०७		अत्रुद्विधसिद्धि	३२
देवसूत्रि—	यतिदिनधर्मा	८१		अत्रुद्विधसिद्धि	३२, ५७५,
	गीतविचार	६१६		अत्रुद्विधसिद्धि	६२८, ७४४

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	त्रिलोकसार	३२०	अपभ्रंश भाषा		
	त्रिलोकसारसहस्रि	३२२			
	पञ्चसग्रह	३८			
	भावत्रिभगी	४२			
	ललितसार	४३			
	विशेषसत्तात्रिभंगी	४३	अमरकीर्ति—	पदकर्मविदेशरत्नमाला	८८
	सत्तात्रिभगी	४५	ऋषभदास—	रत्नत्रयसूत्राजयमाला	५१७
पद्मानदि—	ऋषभदेवस्तुति	३८१	कनककीर्ति—	नन्दोदयविरजयमाला	५१६
	जिनवरदर्शन	३६०	मुनिकनकाधर—	करकण्डुचरित्र	१६१
	जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति	३१६	मुनिगुणभद्र—	दशलक्षणकथा	६३१
मुनिपद्मसिंह—	ज्ञानसार	१०५	जयमिश्रहल—	रोहिणीविधान	६२६
भद्रबाहु—	कल्पसूत्र	६७	जलद्वय—	वर्द्धमानकथा	१६६
भावशर्मा—	दशलक्षणजयमाला	४८६, ५१७	ज्ञानचन्द—	द्वादशानुशेक्षा	६२८
मुनिचन्द्रसूरि—	वनस्पतिसत्तरी	८५	तेजपाल—	योगचर्चा	६२८
मुनीन्द्रकीर्ति—	अनन्तचतुर्दशीकथा	२१४	देवनदि—	संभवजिज्ञासाहचरिज	२०४
रत्नशेखरसूरि—	प्राकृतछन्दकोश	३११	धवल—	रोहिणीचरित्र	२४३
लक्ष्मीचन्द्रदेव—	स्तोत्र	५७६	नरसेन—	रोहिणीविधानकथा	२४३
लक्ष्मीसेन—	द्वादशालम्बेक्षा	७४४	पुष्पदन्त—	हरिवंशपुराण	१५७
वसुनदि—	वसुनदिश्रावकाचार	८५	महर्षिसिंह—	जिनरात्रिविधानकथा	६२८
विद्यासिद्धि—	छातिकरस्तोत्र	६८१	यश कीर्ति—	सिरिपालचरिय	२०५
शिष्य—	भगवतीधारावना	७६	महर्षिदेव—	आदिपुराण	१४३, ६४२
श्रीराम—	प्राकृतरूपमाला	२६२	यश कीर्ति—	सहापुराण	१५३
श्रुतमुनि—	भावसग्रह	७८	महर्षिदेव—	यशोधरचरित्र	१८८
समतभद्र—	कल्याणक	३८३	यश कीर्ति—	त्रिधातजिज्ञासाचन्द्रवीसी	६८६
सिद्धसेनसूरि—	इकीसठाष्टाचर्चा	२	यश कीर्ति—	चन्द्रप्रमचरित्र	१६५
सुन्दरसूर्य—	शातिकरस्तोत्र	४२३	यश कीर्ति—	पद्मजी	६४२
कविहाल—	कामसूत्र	३५३	यश कीर्ति—	पाण्डवपुराण	१५०
ब्र० देवचन्द्र—	श्रुतस्कध	३७६, ५७२, ७०७, ७३७	यश कीर्ति—	हरिवंशपुराण	१५७
			यश कीर्ति—	परमात्मप्रकाश	११०,
					५७५, ६६३, ७०७, ७४७
					योगसार ११६, ७४८, ७६५
					दशलक्षणजयमाला २४३,
					४८६, ५१८, ५३७, ५७२, ६३७

ग्रंथकार का नाम ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची की पत्र सं०

	पार्वनाथचरित्र	१७६
	वीरचरित्र	६४२
	पोडशाकारण जयमाल	५१७, ५४२
	खद्योचप चासिका	१२८
	सिद्धान्तार्थसार	४६
रामसिंह—	सावयधम्म दोहा (भावकाचार)	६७ ६४१, ७४८
	दोहापाण्डु	६०
रूपचन्द्र—	रागभ्रासावरी	६४१
लक्ष्मण—	रोमिणाहचरित्र	१७१
लक्ष्मीचन्द्र—	आध्यात्मिकाथा	१०३
	उपासकाचार दोहा	५२
	चूतडी	६२८, ६४१
	नल्याणकविधि	६४१
विनयचन्द्र—	दुधारसविधानकथा	२४५, ६२८
	निर्भरप चमौविधानकथा	२४५, ६२८
विजयसिंह—	अजितनाथपुराण	१४२
विमलकीर्ति—	मुगन्धदशमीकथा	६३२
सहणपाल—	पदडी (कौमुदीमव्यात्)	६४१
	सम्पत्त्वकौमुदी	६४२
सिंहकवि—	प्रद्युम्नचरित्र	१८२
महाकविस्वयम्भू—	रिट्टरोमिचरित्र	१५७, ६४२
	श्रुतपचमीकथा	६४२
	हनुमत्तानुप्रेक्षा	६३५
श्रीधर—	सुकुमालचरित्र	२०६
हरिश्चन्द्र—	अणस्तमितसिधि	२४३, ६२८, ६४३

संस्कृत भाषा

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
अकलकदेव—	अकलकाष्टक	५७५ ६३७, ६४६, ७१२
	तट्टार्यराजवार्त्तिक	३२
	न्यायकुमुदचन्द्रोदय	१३४
	प्रायश्चित्तसंग्रह	७६
अज्ञयाराम—	शमोकारपेत्तीसी पूजा	६८२, ५१७
	प्रतिभासान्त चतुर्दशी	
	व्रतोद्यापन पूजा	५१६, ५२०
	सुखसपत्तिव्रत पूजा	५५५
	सौख्यकाल्य व्रतोद्यापन	५१६, ५५६
ब्रह्म अजित—	हनुमचरित्र	२१०
अजितप्रभसूरि—	शान्तिनाथचरित्र	१६८
अनन्तकीर्ति—	चन्द्रीश्वरव्रतोद्यापन पूजा	४६४
	पल्लविधान पूजा	५०७
अनन्तवीर्य—	प्रमेयरत्नमाला	१३८
अन्नभट्ट—	तर्कसंग्रह	१३२
अनुभूतिस्वरूपचार्य—	सारस्वतप्रक्रिया	६२५ २६६, ७८०
	नधुसारस्वत	२६३
अपराजितसूरि	भगवतीआराधनाटिका	७६
अपयदीक्षित—	कुवलयानन्द	३०८
अभयचन्द्रगणि—	पचसग्रहवृत्ति	३६
अभयचन्द्र—	क्षीरोदानीपूजा	७६३
अभयनंदि—	जैनेन्द्रमहावृत्ति	२६०
अभयनन्दि—	त्रिलोचनसार पूजा	४८५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	दशलक्षण पूजा	४८६	अमोलरुचन्द—	रथयात्राप्रभाव	३७४
	बधुश्रेयसविधि	५३३	अमृतचन्द्र—	सत्त्वायसार	२२
अभयसोम—	विक्रमचरित्र	१६६		पञ्चास्तिकायटीका	४१
५० अश्वदेव—	त्रिकालवीवीसीकथा	२२६,		परमात्मप्रकाश टीका	११०
	(रोटतीजकथा)	२४२		प्रवचनसार टीका	११२
	दशलक्षण पूजा	४८८		पुरुषार्थसिद्धधूपाय	६८
	द्वादशव्रतकथा	२२८, २४६		समयसारफलशा	१२०
	द्वादशव्रत पूजा	४६०		समयसार टीका	१२१
	मुकुटस्तप्तमीकथा	२४६		७५५, ७६४	
	लघ्विधिधानकथा	२३६	अरुणमणि—	अजितपुराण	१४२
	लघ्विधिधान पूजा	५१७		पञ्चकल्याणक पूजा	५००
	ध्वजद्वादशीकथा	२४५	अर्हदेव—	शान्तिकविधि	५४४
	श्रुतस्कथविधानकथा	२४५	अशर—	शातिनामपुराण	१५५
	पोडशकारणकथा	२४२,	आश्रयश्रुति—	आश्रयवैद्यक	२६६
		२४५, २४७	आनन्द—	माधवानलकथा	२३५
			आशा—	सोनागिर पूजा	५५५
अमरकीर्ति—	जिनसहस्रनामटीका	३६३	आशावर—	अकुरारोपणविधि	४५३,
	महावीरस्तोत्र	७५२			५१७
	यमकाष्टवस्तोत्र	४१३, ४२६		अनपारधममृत	४८
अमरसिंह—	अमरकोश	२७२		आराधनासारश्रुति	६४
	त्रिकाण्डशेषसूची	२७८		इष्टोपदेशटीका	३८०
अमितिगति—	धर्मपरीक्षा	३५६		कल्याणमन्दिरस्तोत्रटीका	३८५
	पञ्चसग्रह टीका	३६		कल्याणमाला	५७५
	भावनाद्वात्रिशतिका	५७३		कलशामिपेक	४६७
	(साप्ताहिक पाठ)	७३७		कलशारोपणविधि	४६६
	श्रावकाचार	६०		गणधरचलमपूजा	७६१
	सुभाषितरत्नसन्दोह	३४१		जलशान्तिविधान	४७७
अमोदवर्ष—	धर्मोपदेशश्रावकाचार	६४		जिनयज्ञकल्प	
	प्रश्नोत्तररत्नमाला	५७३		(प्रतिष्ठापाठ)	५२१
					४७८, ६०८, ६३६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	जिनसहस्रनामस्तोत्र	३६१,		६४४, ६४५, ६४७, ६४८, ६५०,	
	५४०, ५६६, ५६६, ६०५,			६५२, ६५६, ६६४, ७००, ७०४,	
	६०७, ६३६, ६४६, ६५५,			७०५, ७०७, ७२७, ७८५, ७८८	
	६८३, ६८६, ६९२, ७१२,			पवनमस्कारस्तोत्र	५७६
	७१५, ७२०, ७४०, ७५२			पूजाप्रकरण	५१२
	घममृतसूक्तिसंग्रह	६३		श्रावकाचार	६०
	वज्रापोषणविधि	४६२	भ० एकसंधि—	प्रायश्चित्तविधि	७४
	त्रिषष्टिस्तुति	१४६	कनककीर्ति—	राभोकारपैतीसीव्रत	
	देवशास्त्रगुरुपूजा	७६१		विधान	४८२, ५१७
	भूपालचतुर्विधतिका		कनककुशल—	देवायामस्तोत्रवृत्ति	३६६
	टीका ४११		कनकनदि—	गोमटसार कर्मकाण्डटीका	१२
	स्तनत्रयपूजा	५२६	कनकसागर—	कुमारसंभवटीका	१६२
	श्रावकाचार		कमलप्रभाचार्य—	जिनपंजरस्तोत्र	३६०,
	(सागरधर्ममृत)	६३५		४३०, ६४६	
	शातिहोमविधान	५४५	कमलविजयराणि—	चतुर्विंशति तीर्थंकर	
	सरस्वतीस्तुति	६४७,		स्तोत्र	३८८
		६५८, ७६१	कालिदास—	कुमारसंभव	१६२
	सिद्धपूजा	५५४, ७१६		श्रुतसंहार	१६१
	स्तवन	६६१		मेघदूत	१८७
इन्द्रनदि—	शंक्रुरोषणविधि	४५३		रघुवज	१६३
	देवपूजा	४६०		वृत्तरत्नाकर	३१४
	नीतसार	३२६		श्रुतबोध	६४४
उज्जवलदत्त (सप्रहर्ता)—				शकुन्तल	३१६
	जगद्विभूतिसंग्रह	२५७	कालिदास—	नलोदयकाव्य	१७५
उमास्वामि—	तत्त्वार्थसूत्र	२३, ४२५		मृगयारतिलक	३५६
	४२७, ४३७, ५३७, ५६२, ५६६,		काशीनाथ—	ज्योतिषसारखणचक्रिका	२८३
	५७१, ५७३, ५८५, ५८६, ६०१,			श्रीघ्नबोध	२६२, ६०३
	६०३, ६०५, ६३३, ६३७, ६३६		काशीराज—	अजीर्णमंजरी	२६६
			कुमुदचन्द्र—	कल्याणमंदिरस्तोत्र	३८४
				४२५, ४२७, ४३०, ४३१,	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	५६५, ५७२, ५७५, ५८५,		गणपति—	रत्नदीपक	२२०
	६१६, ६३३, ६३७, ६७०,		गणितनसूरि—	पठदर्शनसमुच्चयवृत्ति	१३६
	७२४, ७५७		गणेश—	ग्रहलाघव	२८०
कुलभद्र—	सारसमुच्चय	६७, ५७४		पद्मागसाधन	२८५
भट्टकेदार—	वृत्तरत्नाकर	३१४	गणेशपि—	यमसंहिता	२८०
केशव—	जातकाद्वय	२८१		पाशाकेवली	२८६, ६४७
	ज्योतिषमणिमाला	२८२		प्रश्नमनोरमा	२८७
केशवमिश्र—	तर्कभाषा	१३२		नकुनामली	२८२
केशववर्णा—	गोम्भटसारवृत्ति	१०	गुणकीर्ति—	पञ्चकल्याणकपूजा	५००
	आदित्यव्रतपूजा	४६१	गुणचन्द्र—	अनन्तशततोद्यापन	५१३
केशवसेन—	रत्नप्रभूजा	५२६		५३६, ५४०	
	रोहिण्योव्रतपूजा	५१३,		अष्टाङ्गिकाव्रतकथा	
	५३२, ७२६			संग्रह	२१६
	षोडशकारणपूजा	५४२,	गुणचन्द्रदेव—	अमृतधर्मरसकाव्य	४८
	६७६		गुणनदि—	शृष्टिमण्डलपूजाविधान	४६३,
कैटयट्ट—	भाष्यप्रदीप	२६२		५३६, ७६२	
कौहनभट्ट—	वैद्याकरणभूषण	२६३		चन्द्रप्रभकाव्यपञ्जिका	१६५
ब्र० ब्रह्मादास	मुनिसुव्रतपुराण	१५३		त्रिकालचोवीसीकथा	६२२
	विमलनाथपुराण	१५४		संभवजिनस्तोत्र	४१६
कृष्णशर्मा—	भावदीपिका	१३८	गुणभद्र—	शार्ङ्गनाथस्तोत्र	६१४,
क्षपणक—	एकाक्षरकोश	२७४		७२२	
क्षेमकरमुनि—	सिंहासनद्वारिका	२५३	गुणभद्राचार्य—	अनन्तनाथपुराण	१४२
क्षेमचन्द्रकीर्ति—	गजपद्ममण्डलपूजा	४६८		आत्मानुशासन	१००
खेता—	सम्पत्कौमुदीकथा	२५१		उत्तरपुराण	१४४
गंगादास—	पञ्चक्षेत्रपालपूजा	५०२		जिनदत्तचरित्र	१६६
	गुणजलिनप्रतोद्यापन	५०८		धन्यकुमारचरित्र	१७२
	५१६			मोनिव्रतकथा	२३६
	वैद्यव्रत	५३२		वर्द्धमानस्तोत्र	४१५
	सम्पेदशिलरपूजा	५४६,	गुणभूषणाचार्य—	श्रावकाचार	६०
	७२७				

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
गुणरत्नसूरि—	तर्करहस्यदीपिका	१३२	चित्तामणि—	रमलसास्त्र	२१०
गुणधिनयगणि—	रघुवत्सटीका	१६४	चूडांमणि—	न्यायसिद्धान्तमञ्जरी	१३६
गुणाकरसूरि—	सम्पत्त्वकौमुदीकथा		चोलचन्द्र—	चन्दनवष्टोत्रतपूजा	४७३
गोपालदास—	रूपमञ्जरीनामभाला	२७६	छत्रसेन—	चन्दनवष्टोत्रतपूजा	६३१
गोपालभट्ट—	रसमञ्जरीटीका	३५६	जगतकीर्ति—	द्वादशव्रतोद्यापनपूजा	४६१
गोवर्द्धनाचार्य—	सप्तशती	७१५	जगद्भूषण—	सौन्दर्यलहरीस्तोत्र	४२२
गोविन्दभट्ट—	पुरुषार्थगुणानन	६६	जगन्नाथ—	गणपाठ	२५६
गौतमस्वामी—	ऋषिमञ्जरीपूजा	६०७		नेमिनन्दनस्तोत्र	३६६
	ऋषिमण्डलस्तोत्र	३८२		सुखनिधान	२०७
	४२४, ६४६, ७३२		जतीदास—	दानकीर्तिनीती	६४३
घटकर्पर—	घटकर्परकाव्य	१६४	जयतिलक—	निजस्मृत	३८
चङ्क कवि—	प्राकृतव्याकरण	२६२	जयदेव—	गीतगोविन्द	१६३
चन्द्रकीर्ति—	चतुर्विंशतितोषाकाराष्टक	५६४	ज० जयसागर—	सूर्यव्रतोद्यापनपूजा	५५७
	विमानशुद्धि	५३५	जानकीनाथ—	न्यायसिद्धान्तमञ्जरी	१३५
	सप्तपरमस्थानकथा	२४६	भ० जिरणचन्द्र—	जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	७५७
चन्द्रकीर्तिसूरि—	सारस्वतदीपिका	२६६	जिनचन्द्रसूरि—	दशलक्षणव्रतोद्यापन	४८६
चारणक्य—	चारणक्यराजनीति	३२६, ६४०, ६४६, ६८३, ७१२, ७१७, ७२३, ७८७	ज० जिनदास—	जम्बूद्वीपपूजा	४७७
	लघुचारणक्यराजनीति	३३६, ७१२, ७२०		जम्बूद्वीपचरित्र	५०१, ५३७
चामुण्डराय—		५५		जम्बूद्वीपचरित्र	१६८
	ज्वरतिमिरभास्कर	२६८	ज्येष्ठजिनवरदाहान	७६५	
	भावनासारसंग्रह	५५, ७७, ६१५	नेमिनाथपुराण	१४७	
चारुकीर्ति—	गीतगीतराग	३८६	पुष्पाजलीव्रतकथा	२३४	
चारित्रभूषण—	महोपालचरित्र	१८६	सप्तश्रीपूजा	५८८	
चारित्रसिंह—	कातन्वत्रिप्रमसुत्राव-		हरिवंशपुराण	१५६	
	चरित्र	२५७	सोलहकारणपूजा	७६५	
			जलयात्राविधि	६८३	
			होलीरेणुकाचरित्र	२११	
			शक्रविमजिनचैत्यालय		
			पूजा	४५३	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
जिनप्रभसूरि—	सिद्धहेमतत्रवृत्ति	२६७	दामोदर—	चन्द्रप्रभवचरित्र	१६५
जिनदेवसूरि—	मदनपरानय	३१७		प्रशस्ति	६०८
जिनलामसूरि—	चतुर्विंशतिजिनस्तुति	३८७		व्रतकथाकोश	२४१
जिनवद्वेनसूरि—	अलकारवृत्ति	३०८	देवचन्द्रसूरि—	पादर्वनाभस्तवन	६३३
जिनसेनाचार्य—	आदिपुराण	१४२, ६४६	दीक्षितदेवदत्त—	सम्मोदशिवरमहात्म्य	६२
	ऋषभदेवस्तुति	३२१	देवनादि—	गर्भपठारचक्र	१२१, ७३७
	जिनसहस्रनामस्तोत्र	३६२		जेनेन्द्रव्याकरण	२५६
	४२५, ५७३, ६४७			चीबासतीर्थकरस्तवन	६०६
	७०७, ७४७			सिद्धिप्रियस्तोत्र	४२१
जिनसेनाचार्य—	हरिवंशपुराण	१५५		४२५, ४२७, ४२६, ४३१,	
जिनसुन्दरसूरि—	होत्तीक्या	२५६		५७२, ५६५, ५७८, ५६७,	
भ० जिनेन्द्रभूषण—	जिनेन्द्रपुराण	१४६		६०५, ६०६, ६३३,	
भ० ज्ञानकीर्ति—	यमोदचरित्र	१६२		६३७, ६४४	
ज्ञानभारुकर—	पाशकेशो	२८६	देवसूरि—	शांतिस्तवन	६१६
ज्ञानभूषण—	आरामसंयोधनकाव्य	१००	देवसेन—	आलापपद्धति	१३०
	ऋषिमदनपूजा	४६३, ६२६	देवेन्द्रकीर्ति—	चन्दनपट्टीव्रतपूजा	१७३
	गौम्मदसारकर्मकाण्डटीका	१२		चन्द्रप्रभजिनपूजा	४७४
	तत्त्वज्ञानतरंगिणी	५८		शेषनाक्रियोद्यापन	६३८, ७६६
	पञ्चकल्याणकोद्यापनपूजा	६६०		द्वादशव्रतोद्यापनपूजा	४६१
	भक्तामरपूजा	५२		पञ्चमीव्रतपूजा	५०४
	श्रुतपूजा	५३७		पञ्चमेष्टपूजा	५१६
	सरस्वतीपूजा	५१५		प्रतिमासातन्त्रतुर्दशपूजा	७६१
	५४५, ५५१			रविव्रतकथा	२३७, ५३५
	सरस्वती स्तुति	६५७		रैव्रतकथा	२३६
दैवज्ञान विराज—	जातकभरण	२८२		व्रतकथाकोश	२४२
त्रिभुवनचन्द्र—	त्रिकालचौबीसी	४८४		सप्तशतपिपूजा	७६५
दयाचन्द्र—	तत्त्वार्थसूत्रदशाध्यायपूजा	४८२	दौर्गसिंह—	कातन्त्ररूपमालाटीका	२५८
			धनसूत्र—	द्विसप्तधानकाव्य	१७१
दक्षिपतराय बशीधर—	अलकाररत्नाकर	३०८		नाममाला	२७५, ५७४

कार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पृष्ठ सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पृष्ठ सं०
	६८६, ६८६, ७११, ७१२, ७१३		नरहरिमह—	श्रवणभूषण	१६६
	विषाणहारस्तोत्र ४१५, ४२५		नरेन्द्रकीर्ति—	विलम्बानवीसतीर्थकर	
	४२७, ५६५, ५७२, ५८५, ६०५, ६३३, ६३७, ६४६			पूजा ५३५	
				६५५, ७६३	
				पद्मावती पूजा	६५५
मंकलशसूरि—	सन्देशमुक्तावय	३३८	नरेन्द्रसेन—	प्रमाणप्रमेयकलिका	
मंकीर्ति—	कौमुदीकथा	२२२		१३७, ५७५	
	पद्मपुराण	१४६		प्रतिष्ठादीपक	५२१
	सहस्रगुणितपूजा	५५२		रत्नत्रय पूजा	५६४
१० धर्मचन्द्र—	कथाकोश	२१६		सिद्धान्तसारसंग्रह	४७
	गौतमस्वामीचरित्र	१६३	नागचन्द्रसूरि—	विषाणहारस्तोत्रटीका	४१६
	गोमटसारटीका	१०	नागराज—	विगलशास्त्र	३११
	सयोगपंचमीकथा	२५३	नागेशभट्ट—	सिद्धान्तमंजूषिका	२७०
	सहस्रनामपूजा	७४७	न गोजाभट्ट—	परिभाषेन्दुशेखर	२६१
धर्मचन्द्रगणि—	श्रीमदानरत्नाकर	२७२	नादमल्ल—	शार्ङ्गधरसंहिताटीका	३०६
धर्मनाल—	विदग्धमुल्लमञ्जन	१६६	नारचन्द्र—	कथारत्नसागर	२२०
धर्मधर—	नागकुमारचरित्र	१७६		ज्योतिषसारसूत्रटिप्पण	२८३
धर्मभूषण—	जिनसहस्रनामपूजा ४८०, ५५२			नारचन्द्रज्योतिषशास्त्र	२८५
	न्यायदीपिका	१३५	कथिनीलकण्ठ—	नीलकण्ठाजिक	२८५
	शीतलनाथपूजा	५४६		शब्दशोभा	२६४
नदिगुरु—	प्रायश्चित्त समुच्चय		मुनिनेत्रसिंह—	सप्तनयावबोध	१४०
	चूल्का टीका ७५, ७८०		नेमिचन्द्र—	द्विषधानकाव्यलंकार	१७२
नन्दिपेय—	नन्दीश्वरप्रतीक्षापत्र	४६४		सुप्रभातष्टक	६३३
१० नकुल—	अश्वलक्षण	७८१	ब्र० नेमिदत्त—	औषधदानकथा	२१८
	शालिहोत्र	३०६		अष्टकपूजा	५६०
१० नयविलास—	ज्ञानार्णवटीका	१०८		कथाकोश (आराधना—	
नरपति—	नरपतिजयचर्या	२८५		कथा कोश) २१६	
नरसिंहभट्ट—	जिनशतटीका	३६१		नाम श्री कथा	२३१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	घन्यकुमार चरित्र	१७३		सिद्धपूजा	६३७
	घर्मोपदेशावकाचार	६४		स्तोत्र	५७५
	निर्वाणभोजनकथा	२३१	पद्मनाभ—	भाष्यती	२८६
	पात्रदानकथा	२३३	पद्मनाभकायस्थ—	यशोपरचरित्र	१८६
	प्रोक्तिकचरित्र	१८२	श्रद्धाप्रभदेव—	पार्वतायस्तोत्र	४०५
	श्रीपालचरित्र	२००		६१६, ७०२, ७५५	
	सुदर्शनचरित्र	२०८		सहस्रीस्तोत्र	४१४, ४२३
पर्याप्तानभट्टाचार्य—	सिद्धान्तमुक्तावली	८७०		४२६, ४३२, ५६६, ५७२,	
प्रद्युम्नदि I—	प्रद्युम्नचरित्रविवेचिका	६६		५७४, ५८६, ६४४, ६१८	
	प्रद्युम्नविश्रावकाचार	६८, ६७		६६३, ६६५, ७०३, ७१६	
प्रद्युम्नदि II—	अनन्तव्रतकथा	२१४	प्रद्युम्नसुरि—	श्रुवनदीपक	२८६
	करुणाष्टक	५७४	परमहंसपरिव्रजकाचार्य—	गुह्यतन्त्रमुक्तावली	२८६
	६३३, ६३७, ६८८			मेघदूतटीका	१८७
	ब्रह्मवैवर्तपुराणपञ्चमस्कण्ड	४६१	पाणिनी—	पाणिनीव्याकरण	२६१
	दानपञ्चासत	६०	पात्रकेशरी—	पञ्चपरीक्षा	१३६
	धर्मरसायन	६१	पाश्वदेव—	पञ्चावल्यष्टकवृत्ति	४०२
	पार्वतायस्तोत्र	५६६	पुरुषोत्तमदेव—	अभिधानकोश	२७१
	७४४			त्रिकाण्डशेषाभिधान	२७५
	पूजा	५६०		हारावलि	२११
	नदीस्वरपत्तिपूजा	६३६	पूज्यपाद—	इष्टोपदेश (स्वयम्भूस्तोत्र)	६३५, ६३७
	भावनाचोतीषी			परमानन्दस्तोत्र	५७४
	(भावनापद्धति)	५७५, ६३४		आवकाचार	६०
	रत्नत्रयपूजा	५२६		समाधितत्र	१२५
	५७५, ६३६			समाधिशतक	१२७
	सहस्रीस्तोत्र	६३७		सर्वाथसिद्धि	४५
	वीतरागस्तोत्र	४२४,	पूज्यदेव—	श्रीशोधचरित्र	१६०
	४३१, ५७४, ६३४, ७३१		पूज्यचन्द्र—	उपसर्गहरस्तोत्र	३८१
	सरस्वतीपूजा	५५१, ७११			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
वीधराचार्य—	चामुण्डस्तोत्र	३८८	भक्तिलाभ—	पष्ठिशतकटिप्पण	३३६
	भुवनेश्वरीस्तोत्र		भट्टशंकर—	वैद्यविनोद	३०५
	(सिद्धमहात्म्य)	३४६	भट्टोजीदीक्षित—	सिद्धान्तकोमुदी	२६७
राचन्द्र—	आत्मानुशासनटीका	१०१	भट्टोत्पल—	लघुजातक	२६१
	आराधनासारप्रबन्ध	२१६		वृहज्जातक	२६१
	आदिपुराणटिप्पण	१४३		षटपचासिकावृत्ति	२६२
	उत्तरपुराणटिप्पण	१४५	भद्रबाहु—	नवग्रहपूजाविधान	४६४
	क्रियाकलापटीका	५३		भद्रबाहुसंहिता	२८५
	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	२१		(निमित्तज्ञान)	४८०, ८००
	द्वयसंग्रहवृत्ति	३४	भर्तृहरि—	नीतिशतक	३२५
	नागकुमारचरित्रटीका	१७६		वरागचरित्र	१६५
	न्यायकुमुदचन्द्रिका	१३५		वैराग्यशतक	११७
	प्रमेयकमलमार्तण्ड	१३८		भर्तृहरिशतक	३३३, ७४५
	रत्नकरण्डभावकाचार- टीका	८२	भागवद्—	महावीराष्टक	४१३, ४२६
	यशोधरचरित्रटिप्पण	१६२	भानुकीर्ति—	रोहिणीव्रतकथा	२३६
	समाधिसतकटीका	१२७		सिद्धचक्रपूजा	५५३
	स्वयम्भूतस्तोत्रटीका	४३४	भानुजीदीक्षित—	श्रमरकोषटीका	२७४
० प्रभाचन्द्र—	कलिकुण्डपाशर्वनाथपूजा	४६७	भानुवत्तमिश्र—	रसमञ्जरी	३५६
	मुनिभुवनेश्वर	५५७	तीर्थमुनि—	न्यायमाला	१३५
	सिद्धचक्रपूजा	५५३	परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीभारती—		
द्रुमुनि—	सामायिकपाठ	६४	तीर्थमुनी—	न्यायमाला	१३५
लचन्द्र—	तर्कभाषाप्रकाशिका	१३२	भारवी—	किराताजुनीय	१६१
शदेव—	द्वयसंग्रहवृत्ति	३४	भावशर्मा—	लघुस्नपनटीका	५३३
	परमात्मप्रकाशटीका	१११	भास्कराचार्य—	लोलावती	३६८
शसेन—	क्षमावर्णीपूजा	५६४	भूपालकवि—	भूपालचतुर्विंशतिस्तोत्र	४११
	रत्नत्रयकामहार्ध व क्षमावर्णी	७८१			४२५, ५७२, ५६५ ६०५, ६३३

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
प० मंगल (समूह कर्त्ता) —	धर्मरत्नाकर	६२		शब्द व धातुभेदप्रमेद	२७७
मणिभद्र —	क्षेत्रपालपूजा	६८६	माघ —	शिशुपालवध	१८२
मदनकीर्ति —	अनंतप्रतविधान	२१४	माघनदि —	चतुर्विंशतितोषकर	
	पोडशकारणविधान	५१४		त्रयमाल	३८८, ४६६
मदनपाल —	मदनविनोद	३००			५७६
मानसिध —	भावप्रकाश	२४६	माणिक्यनदि —	परीक्षामुल	१३६
मधुसूदनसरस्वती —	सिद्धान्तविन्दु	२७०	माणिक्यभट्ट —	वेद्यामृत	३०५
मनूसिंह —	योगचिन्तामणि	३०१	माणिक्यमूरि —	नलोदयकाव्य	१७४
मनोहरश्याम —	श्रुतबोधटीका	३१५	माधवचन्द्रत्रैविद्यादेव —	त्रिलोकसारवृत्ति	३२२
मल्लिनाथसूरि —	रघुवशटीका	१६३		क्षपणासारवृत्ति	७
	शिशुपालवधटीका	१६६	माधवदेव —	न्यायसार	१३५
मल्लिभूषण —	दशलक्षणाप्रतोषापन	४८६	मानतु गाचार्य —	भक्तामरस्तोत्र	४०७,
मल्लिपेणसूरि —	नागकुमारचरित्र	१७५		४२५, ४२६, ४२१, ५६६,	
	भैरवपद्मावतीकल्प	३४६		५६६, ६०३, ६०५, ६१६,	
	सज्जनचित्तवल्लभ	३३७		६२८, ६३४, ६३७, ६३६,	
		५७३		६४४, ६४८, ६५१, ६५०,	
	स्याददमजरी	१४१		६६४, ६६५, ६७०, ६८१,	
महादेव —	मुहूर्तदीपक	२६०		६८५, ६८१, ७०३, ७०५,	
	सिद्धान्तमुक्तावलि	१००	मुनिभद्र —	ज्ञातिनाथस्तोत्र	७१७, ७१५
महासेनाचार्य —	प्रद्युम्नचरित्र	१८०	प० मेघावी —	अष्टागोपाख्यान	२१५
महीक्षपणकवि —	अनेकार्थव्यनिमजरो	२७१		धर्मसंग्रहभावकाचार	६२
भ० महीचन्द्र —	त्रिलोकितलकस्तोत्र	६८२, ७१२	भ मेरूचद —	अनन्तचतुर्दशीपूजा	६०७
	पञ्चमेरूपूजा	६०७	मोहन —	कलशविधान	४६६
	पद्मावतीछन्द	५६०, ६०७	यश'कीर्ति —	अष्टाङ्गिकाकथा	६४५
महीधर —	मन्त्रमहोदधि	३५१, ५७७		धर्मसर्गान्मुदयटीका	१७४
	स्वर्णकर्णविधान	४२८	प्रबोधसार		३३१
महीभट्टी —	सारस्वतप्रक्रियाटीका	२६७	यशोनन्दि —	धर्मचक्रज्ञान	४६१, ५१५
महेश्वर —	विश्वप्रकाश	२७७		पञ्चपरमेष्ठीपूजाविधि	५०२,
					५०६, ५१८

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
श्रीविजय—	कनिकुण्डपाश्चिनायपूजा	६५८	राजमल्ल—	अध्यात्मकमलमार्तण्ड	१२६
योगदेव—	तत्त्वार्थवृत्ति	२२		जन्मभ्रमासीचरित्र	१६६
रघुनाथ—	तात्त्विकशिरोमणि	१३३		लाटीसहिता	८४
	रघुनाथविलास	३१२	राजशेखर—	कर्पूरमंजरी	३१६
साधुरणमल्ल—	धर्मचक्रपूजा	४६२	राजसिंह—	पार्ष्वमहिम्नस्तोत्र	४०६
रत्नशेखरसूरि—	छन्दमोक्ष	३०२	राजसेन—	पार्ष्वनाथस्तोत्र	५६६, ७३७
रत्नकीर्ति—	रत्नप्रथविधानकथा	२४२	राजहंसोपाध्याय—	पञ्चाधिकाशतपटीका	४४
	रत्नप्रथविधानपूजा	५३०	मुमुक्षुरामचन्द्र—	पुण्याध्वकथाकोप	२३३
रत्नचन्द्र—	जिनगुणसप्तपत्तिपूजा	४७७, ५१०	रामचन्द्राश्रम—	सिद्धातन्त्रचन्द्रिका	२६८
	पञ्चमेकपूजा	५०५	रामवाजपेय—	समरसार	२६४
	पुण्याजलिप्रतपूजा	५०८	रायमल्ल—	शैलोपममोहनकवच	६६०
	सुभीमचरित्र	(भौमचरित्र) १८५, २०६	रुद्रभट्ट—	वैद्यजीवनटीका	३०४
रत्ननदि—	नन्दीश्वरद्वीपपूजा	४६२	रोमकाचार्य—	जन्मप्रदीप	२८१
	पत्न्यविधानपूजा	५०६, ५१३	लकानाथ—	अर्थप्रकाश	२६६
	भद्रबाहुचरित्र	१८३	लक्ष्मण (अमरनिहास्तज)—	लक्ष्मणोत्सव	३०३
	महीपालचरित्र	१८६	लक्ष्मीनाथ—	गितप्रदीप —	३११
रत्नपाला—	सोलहकारणकथा	६६५	लक्ष्मीसेन—	अभिप्रेकविधि	४५८
रत्नभूषण—	सिद्धपूजा	५५४		मर्मचूरश्रुतोद्यापनपूजा	४६४, ५१७
रत्नशेखर—	गुणरूपान क्रमारोहसूत्र	८		चिन्तामणि पार्वनाथ	
	समवसरणपूजा	५३७		पूजा एवं स्तोत्र	४२३
रत्नप्रभसूरि—	प्रमाणनयतत्त्वावलोकन—			चिन्तामणिस्तवन	७६१
	संस्कार टीका	१३७		सप्तपिपूजा	५४८
रत्नाकर—	भ्रातृमित्रदास्तवन	३८०	लघुद्वि—	सरस्वतोन्तवन	४१६
रविप्रेसाचार्य—	पद्मपुराण	१४८	लक्ष्मितीर्त्ति—	वधमदममोक्षकथा	६६५
राजकीर्ति—	पविष्टारण	५२०		मर्ममन्त्रकथा	६६५, ६६५
	षोडशरात्रप्रतीकारन	५४३			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	आकाशपंचमीकथा	६४५	वराहसिद्ध—	पट्ट९चासिका	२६२
	कणिकाज्ञतोद्यापनपूजा	४६८	भ० बद्धमानदेव—	चरागचरित्र	१६४
	चौसठशिवकुमारका		वद्धमानसूरि—	लग्नशास्त्र	२६१
	काजी की पूजा	५१४	चल्लाल—	भोजप्रबन्ध	१८५
	जिनचरित्रकथा	६४५	चसुनन्दि—	देवागमस्तोत्रटीका	३६५
	दशलक्षश्रीकथा	६६५		प्रतिष्ठापाठ	५२१
	पल्यविधानपूजा	५०६		प्रतिष्ठासारसंग्रह	५२२
	पुष्पाजलिब्रतकथा	६६५		मूलाचारटीका	७६
		७६४	चाणभट्ट—	नेमिनिर्वाण	१७७
	रत्नत्रयव्रतकथा	६४५, ६६५		वागभट्टालकार	३१२
	रोहिणीव्रतकथा	६४५	वादिचन्द्रसूरि—	कर्मदहनपूजा	४६०
	पोडशकारणकथा	६४५		ज्ञानसूर्योदयनाटक	३१६
	समवसरणपूजा	५४६		पवनदूतकाव्य	१७८
	सुगंधदशमीकथा	६४५	वादिराज—	एकैर्भावस्तोत्र	३८२
लोकसेन—	दशलक्षणकथा	२२७, २४२		४२५, ४२७, ५७२, ५७४,	
लोकेशकर—	सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका	२६६		५६५, ६०५, ६३३, ६३७	
लोलिम्बरज—	वैद्यजीवन	७१५		६४४, ६५१, ६५२, ६५७,	
लोगाक्षिभास्कर—	पूर्वभोमासार्यप्रकरण			७२१	
	संग्रह	१३७		मुर्वाष्टक	६५७
लोलिम्बरज—	वैद्यजीवन	३०३		पार्वतीनाथचरित्र	१७८
वनमालीभट्ट—	भक्तिरत्नाकर	८००		यशोधरचरित्र	१६०
वरदराज—	लघुसिद्धान्तकौमुदी	२६३	वादीभसिंह—	क्षत्रचूडामणि	१६२
	सारसंग्रह	१४०		पंचकल्याणकपूजा	५००
वररुचि—	एकाक्षरीबोध	२७०	वासदेव—	त्रिलोकदीपक	३२०
	योगशत	३०२		भावसंग्रह	७८
	शब्दरूपिणी	२६४		सिद्धान्तत्रिलोकदीपक	३२३
	श्रुतबोध	३१५	वासवसेन—	यशोधरचरित्र	१६०
	सर्वार्थसाधनी	२७८	वाहददास—	सत्तिपातनिदान	३०६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
विजयकीर्ति—	चन्दनपञ्चव्रतपूजा	५०६		तेरहदीपपूजा	४८४
आ० विद्यानन्दि—	अष्टसहस्री	१२६, १३०		पद	५६१
	आतपरीक्षा	१२६		पूजापृक	५१३
	पत्रपरीक्षा	१३६		मागीतु मीगिरिमङ्गल	
	पचनमस्कारस्तोत्र	४०१		पूजा	५२६
	प्रमाणपरीक्षा	१३७		रेवानदीपूजा	५३२
	प्रमाणमीमांसा	१३८		शत्रुञ्जयगिरिपूजा	५१३
	युक्त्यनुशासनटीका	१३६		सप्तर्षिपूजा	५४८
	श्लोकवार्तिक	४४		सिद्धकूटपूजा	५१६
मुमुक्षुविद्यानन्दि—	मुदर्शनचरित्र	२०६	विश्वसेन—	क्षेत्रपालपूजा	४६७
उपाध्यायविद्यापति—	चित्रित्साजनम्	२६८		परवर्तितक्षेत्रपालपूजा	५१६
विद्याभूषणसूरि—	चिताभरणपूजा (बृहद्)	४७५		षण्वर्तितक्षेत्रपालपूजा	५४१
विनयचन्द्रसूरी—	गर्जसिंहकुमारचरित्र	१६३		समवसरणस्तोत्र	४१६
विनयचन्द्रमुनि—	चतुर्दशसूत्र	१४	विष्णुभट्ट—	पट्टरीति	१३६
विनयचन्द्र—	द्विसप्तधनकाव्यटीका	१०२	विष्णुशर्मा—	पञ्चतन्त्र	३३०
	भूपालचतुर्विंशतिका			पञ्चास्थान	२३२
	स्तोत्रटीका	४१२		हितोपदेश	३४५
विनयरत्न—	विदग्धमुखमण्डनटीका	१६७	विष्णुसेनमुनि—	समवसरणस्तोत्र	४१६, ४२५
विमलकीर्ति—	धर्मप्रश्नोत्तर	६१	वीरनन्दि—	आचारसार	४६
	सुखसप्तविधानकथा	२४५		चन्द्रप्रश्नचरित्र	१६४
विवेकनन्दि—	त्रिभगीसारटीका	३२	वीरसेन—	श्रावकप्रायश्चित्त	८६
विश्वकीर्ति—	भक्तोत्तरप्रश्नोत्तरपूजा	५२३	बुपाचार्य—	उत्सवार्थविवरण	५२
विश्वभूषण—	अष्टाद्विपूजा	४४५	वेदव्यास—	नवग्रहस्तोत्र	६४६
	आठकोटमुनिपूजा	४६१	वैजलभूषण—	प्रबोधचन्द्रिका	३१७
	इन्द्रध्वजपूजा	४६२	बृहस्पति—	सरस्वतीस्तोत्र	४२०
	फलश्रुति	४६६	शंकरभगति—	बालबोधनी	१३८
	कुण्डलगिरिपूजा	४६७	शंकरभट्ट—	शिवरात्रिउत्थापन	
	गिरिनारक्षेत्रपूजा	४६६		विधिकथा	२४७

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
शंकराचार्य—	शानन्दलहरी	६०८	गणधरवल्लभपूजा		६६०
	अथराधसूदनस्तोत्र	६६२	चन्दनपुष्पितपूजा		४७३
	गोविन्दाष्टक	७३३	चन्दनाचरित्र		१६४
	जगन्नाथाष्टक	३८६	चतुर्विंशतिजिनाष्टक		५७८
	दक्षायामूर्तिस्तोत्र	६६०	चन्द्रप्रभवचरित्र		१६५
	हरिताममाना	३६७	चारित्र्यशुद्धिविधान		४७५
शङ्खसाधु—	जिनशतटीका	३६०	चिन्तामणिपादवर्णनाथ		
शंभूराज—	नेमिनाथपूजाष्टक	४६६		पूजा	६४५
शाकटायन—	शाकटायनव्याकरण	२६५	वीरधरचरित्र		१७०
शान्तिदास—	अनंतचतुर्दशीपूजा	४५६	तत्त्ववर्णन		२०
	गुरुस्तवन	६५७	तोसचौवीसीपूजा		५३७
शाङ्गधर—	रसमञ्जरी	३०२	तेरहद्वीपपूजा		४८३
	शाङ्गधरसहिता	३०५	पञ्चकल्याणपूजा		५०२
प० शाली—	नेमिनाथस्तोत्र	३०६, ७५७	पञ्चपरमेष्ठीपूजा		५०२
शालिनाथ—	रसमञ्जरी	३०२	पल्लवस्तोत्रापन		५०७, ५३८
श्री० शिवकौटि—	रत्नमाला	८३	पाडवपुराण		१५०
शिवजीलाल—	अभिधानसार	२७२	पुष्पाजलिपूजा		५०८
	पञ्चकल्याणकपूजा	४८६	श्रेणिकचरित्र		२०३
	रत्नत्रयगुणकथा	२३७	सज्जनचित्तनल्लभ		३३७
	पौडशाकारणभावनावृत्ति	८८	सार्द्ध द्वयदीपपूजा		
शिववर्मा—	कातन्यव्याकरण	२५६	(शवाईद्वीपपूजा)		४५५
शिवादित्य—	सप्तपदार्थी	१४०	सुभाषितार्णव		३४१
शुभचन्द्राचार्य—	ज्ञानार्णव	१०६	सिद्धचक्रपूजा		५५३
शुभचन्द्र—II	अष्टाङ्गिकाकथा	२१५	शोभनसुनि—	जिनस्तुति	३६१
	करकण्डुचरित्र	१६१	श्रीचन्द्रसुनि—	पुण्यसार	१५१
	कर्मदहनपूजा	४६५, ५३७	श्रीधर—	भविष्यवत्तचरित्र	१८४
		६४५		शुभमालिका	५७४
	कार्तिकेयानुप्रेषाटीका	१०४		श्रुतावतार	३७६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
नाराज—	भावशतक	३३४		व्रतकथाकोष	२४१
श्रीनिधिसमुद्र—				षट्पाहुडटीका	११६
श्रीपति—	जातककर्मपद्धति	२८१		ध्रुवस्कंधपूजा	५५७
	ज्योतिषयटलमाला	६७२		षोडशकारणपूजा	५१०
श्रीभूषण—	अनन्तव्रतपूजा	४५६, ५१५		सरस्वतीस्तोत्र	४२०
	चारित्र्यशुद्धिविधान	४७४		सिद्धचक्रपूजा	५५३
	पाण्डवपुराण	१५०		सुगन्धदशमीकथा	५१५
	भक्तामरउद्यापनपूजा		सकलकीर्ति—	अष्टागसम्यग्दर्शन	२१५
		५२३, ५४०		ऋषभनाथचरित्र	१६०
	हरीवंशपुराण	१५७		कर्मविपाकटीका	५
श्रुतकीर्ति—	पुष्पाजलीव्रतकथा	२३४		तत्त्वार्थसारदीपक	२३
श्रुतसागर—	अनन्तव्रतकथा	२१४		द्वादशांगुप्रेक्षा	१०६
	अशोकरोहिणीकथा	२१६		सत्यकुमारचरित्र	१७२
	आकाशपञ्चमीव्रतकथा	२१६		परमात्मरजस्तोत्र	४०३
	चन्दनपङ्क्तिव्रतकथा	२२४		पुराणसारसंग्रह	१५१
		५१४, ५१७		प्रश्नोत्तरोपासकाचार	७१
	जिनसहस्रनामटीका	३६३			६१
	ज्ञानार्णवगद्यटीका	१०७		पार्वनाथचरित्र	१७६
	तत्त्वार्थसूत्रटीका	२८		मल्लिनाथपुराण	१५२
	दशलक्षणाव्रतकथा	२२७		मूलाचारप्रदीप	७६
	पत्न्यविधानव्रतोपाख्यान			यशोधरचरित्र	१२८
	कथा	२३३		वर्द्धमानपुराण	१५३
	मुक्तावलिव्रतकथा	२३६		व्रतकथाकोश	२४२
	मेघमालाव्रतकथा	५१४		सातिनाथचरित्र	१६८
	यशस्तिलकचम्पूटीका	१८७		श्रीपालचरित्र	२०१
	यशोधरचरित्र	१६२		सद्भाषितावलि	३३८, ३४२
	रत्नत्रयविधानकथा	२३७		सिद्धावतसारदीपक	४६
	रत्नव्रतकथा	२३७		मुद्दर्शनचरित्र	२०८
	विष्णुकुमारमुनिकथा	२४०			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
मुनिसकलकीर्ति—	नदीश्वरपूजा	७६१	नमस्कारमयकल्पविधि		
सकलचन्द्र—	चैत्यवदना	६६८	सहित	३४६	
	दर्शनस्तोत्र	५७४	सिद्धनागार्जुन—	कक्षपुट	२६७
सकलभूषण—	उपदेशरत्नमाला	५०	जिनसहस्रनामस्तोत्र	३६२	
	गोम्मटसारटीका	१०	वर्द्धमानद्वार्णशिका	४१५	
सदान्दराणि—	सिद्धान्तचन्द्रिकावृत्ति	२६६	सन्मतितीर्क	१४०	
आचार्यसमंतभद्र—	प्राप्तमीमांसा	६४७	मार्तुण्डमहोदधि	२६७	
	जिनशतकालंकार	३६१	मुक्तावलीपूजा	५२७	
	देवगणमस्तोत्र	३६४	पंचकल्याणकपूजा	५००, ५१६, ५३७	
		५२५, ५७५, ७२०	परमसप्तस्थानकपूजा	५१६	
	युक्त्यनुशासन	१३० १३६	सुन्दरविजयगणि—	सौभाग्यपंचमीकथा	२५५
		६४७	सुमतिकीर्ति—	कर्मप्रकृतिटीका	३
	रत्नकरणध्यावकावार		सुमतिव्रह्म—	चारित्र्यशुद्धिविधान	४७५
		८१, ६६१, ७६५	सुमतिविजयगणि—	रघुवंशटीका	१६४
	वृहदस्वयंभूस्तोत्र	५७२, ६२८	सुमतिसगर—	शैलोक्यसारपूजा	४८५
	समंतभद्रस्तुति	५७८		दशलक्षायामतपूजा	४८६, ५४०
	सहस्रनामलघु	४२०		पोद्भकारणपूजा	५१७
	स्वयंभूस्तोत्र	४२५, ४३३, ५७४, ५६५, ६३३, ७२०	सुरेन्द्रकीर्ति—	अनन्तजिनपूजा	४५६
समयसुन्दरगणि—	रघुवंशटीका	१६४		अष्टाङ्गिकापूजाकथा	४६०
	वृत्तरत्नाकरछंदटीका	३१४		छंदकीयकवित्त	३५५
	शंखुप्रभु भनप्रबंध	१६७		ज्ञानपंचविंशतिका	
समयसुन्दरोपाध्याय—	कल्पसूत्रटीका	७		सतोपासन	४८१
सहस्रकीर्ति—	शैलोक्यसारटीका	३२३		(धृतस्कषपूजा)	५४७
कविसारस्वत—	शिलोन्मकोश	२७०		ज्येष्ठजिनवरपूजा	५१६
सिंहतिलक—	वर्द्धमानविद्याकल्प	३५१		पंचकल्याणकपूजा	४६६
सिंहान्दि—	धर्मोपदेशपीठपञ्चावका			पंचमासचतुर्दशीपूजा	५०४
	चार	६४			५४०

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	नेमिनाथपूजा	४६६		छंदोशतक	३०६
	सुखसंपत्तित्रतोद्यापन	५५५		पंचमीश्रतोद्यापन	५०४
सुरेश्वराचार्य—	पञ्चिकरसवार्तिक	२६१		भक्तामरस्तोत्रटीका	४०६
सुयशकीर्ति—	पञ्चकल्याणकपूजा	५००		योगवृत्तामणि	३०१
सुल्हण कवि—	वृत्तरत्नाकरटीका	३१४		लघुनाममाला	२७६
दैवज्ञ पं० सूर्य—	रामकृष्णकाव्य	१६४		लब्धिविधानपूजा	५३३
आ० सोमकीर्ति—	मद्युग्मचरित्र	१८१		श्रुतबोधवृत्ति	३१५
	सप्तस्यसनकथा	२५०	महाकविहरिचन्द्र—	धर्मशार्माभ्युदय	१७४
	सप्तवशररूपपूजा	५४६	हरिभद्रसूरि—	शेखरसमासटीका	५४
सोमदत्त—	बर्डीसिद्धपूजा			योगविदुषकरण	११६
	(कर्मदहनपूजा)	६३६		षट्दर्शनसमुच्चय	१३६
सोमदेव—	अध्यात्मतर्गिणी	६६	हरिरामदास—	पिंगलछंदशास्त्र	३११
	नीतिवाम्यामृत	३३०	हरिपेण—	नन्दीश्वरविधानकथा	२२६
	यशस्तिनकचम्पू	१८७			५१४
सोमदेव—	सूतक वर्णन			कथाकोश	२१६
सोमप्रभाचार्य—	मुक्तावलिप्रतकथा	२३६	हेमचन्द्राचार्य—	अभिधानचिन्तामणि	
	सिन्दूरप्रकरण	३६०		नाममाला	२७१
	शक्तिमुक्तावलि	३४२, ६३५		अनेकार्थसंग्रह	२७१
सोमसेन—	विवर्णचिार	५८		अन्ययोगव्यवच्छेदकद्वानि-	
	दशलक्षणराजयमाल	७६५		शिका	५७३
	पद्मपुराण	१४८		छदानुशासनवृत्ति	३०६
	मेरूपूजा	७६५		द्वाभ्यकाव्य	१७१
	वित्राहपद्धति	५३६		घातुपाठ	२६०
सोभाभयमणि—	प्रकृतव्युत्पत्तिदीपिका	२६२		नेमिनाथचरित्र	१७७
हयग्रीव—	प्रदन्सार	२८८		योगशास्त्र	११६
हर्ष—	नैषधचरित्र	१७७		लिंगानुशासन	२७७
हर्षकल्याण—	पंचमीश्रतोद्यापन	५३६		वीतरामस्तोत्र	१३६, ४१६
हर्षकीर्ति—	अनेकार्थशतक	२७१		बीरद्वान्वितिका	१३८
				शब्दानुशासन	२६४

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पृष्ठ सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पृष्ठ सं०
	शब्दानुशासनवृत्ति	२६४	आणन्द—	चतुर्विंशतितीर्थकरस्तवन	४३७
	हेमोव्याकरण	२७०		तमाष्कीजयमाल	४३९
	हेमोव्याकरणवृत्ति	२७०		पद	७७७
हिन्दी भाषा			आनन्द—	कोकसार	३५३
अकूमल—	शीलवत्सी	७५०	आनन्दधन—	पद	७१०
अखयराज—	चौदहगुणस्थानचर्चा	१६	आनन्दसूरि—	चौबीसजिनमातापिता	
	भक्तामरभाषा	७५५		स्तवन	६१६
अक्षयराम—	पद	५८५, ५८९		नेमिराजुलवारहमासा	६१८
अगरदास—	कवित्त	७४८, ७६८		सायुर्वेदना	६१७
	कु डलिया	६९०	साहस्राल्—	द्वादशगुणप्रेक्षा	१०९, ६६१
अचलकीर्ति—	मनोरथमाला	७६४	आशानन्द—	पूजाष्टक	५१२
	विषाणहारस्तोत्रभाषा	४१६	आसकराय—	समकितढाल	९२
	६३०, ६७०, ७७४, ६९४		इन्द्रजीत—	रसिकप्रिया	६७९, ७४३
	मननवकाररास	६४७	इन्द्रजीत—	मुनिमुनितपुराण	१५३
अजयराज—	चारमित्रोकीकथा	२२५	उत्तमचन्द—	पद	४४५
	पद	५८१, ६९७	उदयभानु—	भोजरातो	७६७
	७२४, ५८०, ५८१		उदयराम—	पद	७८६, ७९८
	विनती	७७९, ७८३	उदयलाल—	बालूदत्तचरित्र	१६८
	वसंतपूजा	७८३		त्रिलोकस्वरूपव्याख्या	३२२
ब्रह्मअजित—	सतिलकरास	७०७		नामकुमारचरित्र	१७६
अनन्तकीर्ति—	पद	५८५	शुभदास—	मूलाचारभाषार	५१६, ५३०
अबजद—	शकुनावली	२९२		स्तनयपूजा	७९
अभयचन्द—	पूजाष्टक	५१२	शुभभहरी—	पद	५८५
अभयचन्दसूरि—	विक्रमचौबोलीचौपई	२४०	कनककीर्ति—	आदिनाथकीविनती	५९१
मुक्तिअभयदेव—	शरणापन्नवर्णनाथस्तवन	६१६			७२५
अमृतचन्द—	पद	५८९		जिनस्तवन	७७९
अचधू—	वारहगुणप्रेक्षा	७२२		तत्त्वार्थसूत्रटीका	३०, ७२९
				पार्वनाथकीआरती	५९१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	भक्तिपाठ	६५१		रात्रिभोजनकथा	२३८
	पद	६६४, ७०२	कुवलयचन्द—	नेमिनाथपूजा	७६३
		७२४, ७७४	कुशललाभगणि—	ढोलाभास्वरणीचौपई	२२५
	चिन्ती	६२१	कुशल विजय—	विनती	७८२
	स्तुति	६०१, ६५०	केशरगुलाव—	पद	४४५
कनकसोम—	श्राद्धकुमारधमाल	६१७	केशरीसिंह—	सम्भेदशिखरविलास	६२
	श्रापाढभूतिचौढालिया	६१७		वर्द्धमानपुराण	१५४
	भेषकुमारचौढालिया	६१७			१६६
कन्हैयालाल—	कवित	७८०	केशव—	कलियुगकीकथा	६२२
कपोत—	मोरपिच्छधारीकृष्ण			सदयवच्छसिबालिगा	
	के कवित	६७३		की चौपई	२५४
त्र कपूरचन्द—	पद	४४५	केशवदास—I	वैद्यमनोत्सव	६४६
		५७०, ६२४	केशवदास—II	कवित	६६३, ७७०
कवीर—	दोहा	७६०, ७८१		कविप्रिया	१६१
	पद	७७७, ७६३		नखसिखबयान	७७२
	साली	७२३		रसिकप्रिया	७७१, ७६६
कमलकलश—	वभणवाडीस्तवन	६१६	केशवसेन—	रामचन्द्रिका	१६४
कमलकीर्ति—	आदिजिनवरस्तुति		कौरपाल—	पञ्चमोन्नतोच्चापन	६३८
	(गुजराती)	४३६	कृपाराम—	चौरासीदोस	७०१
कर्मचन्द—	पद	५८७		ज्योतिपसारभाषा	२८२
कल्याणकीर्ति—	चारुदत्तचरित्र	१६७	कृष्णदास—		५६८
किशन—	छहढाला	६७४,	कृष्णदास—	रत्नावलीव्रतविधान	५३१
किशनगुलाव—	पद	५८४, ६१४, ६६६	कृष्णदास—	सतसईटीका	७२७
किशनदास—	पद	६४६	कृष्णराय—	प्रद्युम्नरास	७२२
			खजमल—	सतियो की सज्जाप	४५१
किशनलाल—	कृष्णबालविलास	४३७	खल्लसेन—	त्रिलोकसारदर्पणकथा	३२१
किशनसिंह—	क्रियाकोशभाषा	५३			६८६, ६६०,
	पद	५६०, ७०४	खानचन्द—	परमात्मप्रकाशबालाव	
				बोधटीका	१११

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
खुशालचन्द—	अनन्तव्रतकथा	२१४	खेतसिंह—	पद	५८२, ६२४
	आकाशपञ्चमीकथा	२४५			६६४, ६६८, ७०२,
	आदित्यव्रतकथा				७८३, ७९८
	(रविवारकथा)	७७५		नेमोश्वर का बारहमासा	
	आरतोसिद्धोकी	७७७			७६२
	उत्तरपुराणभाषा	१४५		नेमोश्वरराजुलकौलहुरि	
	चन्दनपट्टोव्रतकथा	२२४			७७६
		२४४, २४६		नेमिजिन्नदव्याहली	६३८
	जितपूजापुरन्दकथा	२४४		चौबीसजिनस्तुति	४३७
	ज्येष्ठजिनवरकथा	२४४		पद	५८०, ५८३,
	अन्यकुमारचरित्र	१७३, ७२६			५९१, ६४९
	दशलक्षणकथा	२४४, ७३१	गगनादास—	पञ्चसंग्रह	७१०
	पद्मपुराणभाषा	१४६		रसकौतुक	
	पद्मविधानकथा	२३३			राजसभारंजन ५७६
	गुण्यजलित्रतकथा	२३४		आविपुराणविनती	७०१
		२४४, ७३१		आदित्यवारकथा	७६५
	पूजाएकवासग्रह	५१६		भूलना	७५७
	मुकुटसन्तम्रीकथा	२४४		त्रिभुवनकीवीनती	७७२
		७३१		पद	६१५
	मुक्तावली व्रतकथा	२४५		भक्तामरस्तोत्रभाषा	४१०
	मेघमालाव्रतकथा	२३६		यशोधरचरित्र	१६१
		२४६		कवित्त	७७२, ७८६
	यशोधरचरित्र	१६१, ७११		चतुर्विंशतिछप्पय	६०१
	सन्धिबिधानकथा	२८४		चौबीसगणधरस्तवन	६०६
	दातिनाथपुराण	१५५		सौरास	६०२
हरिश्चन्द्रपुराण	योद्धाकाशपञ्चतकथा	२४४	गुणचन्द्र—	आदोश्वरकेदशभव	७६२
	सप्तपरमस्थानव्रतकथा	२४४		पद	५८१, ५८५, ५८७
					५८८
	हरिश्चन्द्रपुराण	१५८		रत्नावलिकथा	२४६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
गुणपूरण—	पद	७६८	चम्पालाल—	चर्चासागर	१६
गुणप्रभसूरी—	नवकारसञ्ज्ञाय	६१८	चतर—	चन्दनमलयगिरिकथा	२२३
गुणसागर—	द्वीपायनढाल	४४०	चतुर्भुजदास—	पद	७७८
	शातिनाथस्तवन	७०२		भयुमालतीकथा	२३५
गुमानरीराम—	पद	६९९	चरणदास—	ज्ञानस्वरौदय	७५६
गुलाबचन्द—	कवका	६४३	चिम्पना—	भारतीपंचपरमेष्ठी	७६१
गुलाबराय—	वज्रानुज्ञा	६८५	चैनविजय—	पद	५८८, ७६८
ब्रह्म गुलाल—	कवकावतीसी	६७९	चैनसुखलुहाडिया—	शक्रप्रभजिनचैत्यालयपूजा	४५२
	कवित्त	६७०, ६८२		जिनसहस्रनामपूजा	४८०
	गुलालपञ्चवीसी	७१४			५५२
	त्रैपनक्रिया	७४०		पद	४४६, ७६८
	द्वितीयसमोसरण	५६६		श्रीपतिस्तोत्र	४१८
गोपीकृष्ण—	नेमिराजुलव्याहलो	२३२	छत्रपतिजैसवाल—	दादशानुप्रेक्षा	१०९
गोरखनाथ—	गोरखपदावली	७६७		मनमोदनपंचशतीभाषा	३३४
गोविन्द—	नारहमासा	६९६	छाजू—	पार्वजिनगीत	४ ८
घनश्याम—	पद	६२३	छीतरठोलिया—	होलीकीकथा	२५५,
घासी—	मित्रविलास	३३४			६८५
चन्द—	चतुर्विंशतितीर्थकररतुति	६८५	छीहल—	पंचेन्द्रियवैल	६३८
		७२०		पञ्चोगीत	७६५
	पद	५८७, ७६३		पद	७२३
	गुणस्थानचर्चा	=		वैराग्यगीत (उदरगीत)	६३७
चंद्रकीर्ति—	समस्तप्रतकीजयभाल	५९४	छोटीलालजैसवाल—	तत्त्वार्थसारभाषा	३०
चन्द्रभान—	पद	५९१	छोटेलाभित्तल—	पंचकल्याणकपूजा	५००
चन्द्रसागर—	दादशानुप्रेक्षासंग्रह	२२८	जगजीवन—	एकीभावस्तोत्रभाषा	६०५
चम्पावार्द—	चम्पासातक	४३७	जगतारामगोदीका—	पद	४४५, ५८१, ५८२
चम्पाराम—	धर्मप्रश्नोत्तरभावका				५८४, ६१५, ६९७,
	चार	६१			६९९, ७२४, ७५७,
	भद्रवाहुचरित्र	१८३			७८३, ७८८, ७९९

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	जिनवाणीस्तवन	३६०		द्रव्यसंग्रहभाषा	३६
जगतराय—	पद्मनदिग्बोसीभाषा	६७		परोक्षामुखभाषा	१३६
	सम्यक्त्वकौमुदीकथा	२४२		भक्तामरस्तोत्रभाषा	४१०
जगत्कवि—	रागवत्तीसी	४१४		समयसारभाषा	१२४
जगराम—	पद	४०५, ६६८ ७८५		सर्वार्थसिद्धिभाषा	४६
				सामायिकपाठभाषा	६६
जगरूप—	प्रतिमा-स्वाधककृ				५६७
	उद्देश	७०	जयलाल—	कुशीलखडन	५२
	पार्ष्वनाथस्तवन	६८१	पाडे जयवत—	तत्त्वार्थसूयटीका	२६
	श्वेतावरमतके ८४ बोल	७७६	जयमागर—	चतुर्विंशतिजिनस्तवन	
				(चौबीसीस्तवन)	
जनमल	पद	५८५			६१६, ७०६
जनमोहन—	स्नेहलीला	७७१		जिनकुशलसूरिचौपई	६१८
जनराज—	षट्शतुवर्णनवारहमासा	६५६	जयसोमगणि—	बारहभावना	६१७
			जवाहरलाल—	सम्मेद-शिक्षणपूजा	५५०
जयकिशन—	कवित्त	६४३	जसकीर्ति—	ज्येष्ठजिनवरकथा	२२५
जयकीर्ति—	पद	५८५ ५८८	जसराज—	बारहमासा	७८०
	बकचूलरास	३६३	जसवतसिंहराठौड—	भाषाभूषण	३१२
	महिम्नस्तवन	४२५	जसुराम—	राजनीतिशास्त्रभाषा	३३५
	रविव्रतकथा	६६६	जादूराम—	पद	४४५
जयचन्द्रलाल—	अध्यात्मपत्र	६६	जितचन्द्रसूरि—	आदीश्वरस्तवन	७००
	अष्टपाहुडभाषा	६६		पार्ष्वजिनस्तवन	७००
	आप्तमीमासाभाषा	१३०		दारहभावना	७००
	कात्तिकेयानुप्रेक्षाभाषा	१०४		महावीरस्तवन	७००
	चन्द्रप्रभकरित्रभाषा	१६६		विनतीपाठस्तुति	७००
	ज्ञानार्णवभाषा	१०८	जितसागरगणि—	नेमिस्तवन	४००
	तत्त्वार्थसूत्रभाषा	२६	जितसिंहसूरि—	चतुर्विंशतिजिनराज	
	देवपूजाभाषा	४६०		स्तुति	७००
	देवागमस्तोत्रभाषा	३६५			

1

2

3

4

5

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	नेमिजिप्तस्तवन	६१८		सोलहकारणकथा	७४०
	प्रवचनसार	११४	भक्तभूषण—	पद	४४५
	प्रीतिकरचरित्र	१८३	टीकमचंद—	चतुर्दशीकथा	७५४, ७७३
	भावदीपक	७७		चंद्रहंसकथा	६३६
	वारिषेणमुनिकथा	२४०		श्रीपालजीकीस्तुति	६३६
	सम्यक्त्वकौमुदीभाषा	२५२		स्तुति	६३६
		६८६	टीलाराम—	पद	७८२
	समन्तभद्रकथा	७५८	टेकचंद—	कर्मदहनपूजा	४६५, ५१८
	पद	४४५, ६६४, ६६६			७१२
		७८६, ७८८		तीनलोकपूजा	४८३
जैहरीलालविलास—	विद्यमानवीसवीर्यकर			नंदीश्वरव्रतविधान	४६४
	पूजा	५३५			५१८
	आलोचनागाथ	५६१		पंचकल्पाणकपूजा	५०१
ज्ञानचंद—	लब्धिविधानपूजा	५३४		पंचपरमेष्ठीपूजा	५०३, ५१८
ज्ञानभूषण—	अक्षयनिधिपूजा	४५४		पंचमेरूपूजा	५०५
	आदीश्वरफाग	३६०		पुण्याश्वकथाकोश	२३४
	जलगलणरास	३६२		रत्नत्रयविधानपूजा	५३१
	पोसहरास	७६२		सुहृष्टतरंगिणीभाषा	६७
ब्र० ज्ञानसागर—	अनन्तचतुर्दशीकथा	२१४		सोनहकारणमंडलविधान	
	अष्टाह्निककथा	७४०	टोडर—	पद	५८२, ६१४, ६२३
	आदिनायकल्याणकथा	७०७			७६७, ७७६, ७७७
	कथासंग्रह	२२०	प० टोडरमल—	आत्मानुशासनभाषा	१०२
	दशलक्षणसतकथा	७६४		क्षपणसारभाषा	७
	नेमीश्वरराजुलविवाद	६१३		गोम्मटसारकर्मकाण्डभाषा	४३
	माणिक्यमालाग्रंथ			गोम्मटसारजीकाण्डभाषा	१०
	प्रनोत्तरी	६०४		गोम्मटसारपौठिका	११
	रत्नत्रयकथा	७४०		गोम्मटसारसहृष्टि	१२
	सधुरविप्रसतकथा	२४४		त्रिलोकसारभाषा	३२१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पुरुषार्थसिद्धयु पायभाषा	६६	यानजीअजमेरा—	बीसतीर्थकरपूजा	५२३
	भोक्षमार्गप्रकाशक	८०	थिरूमल—	हृदयभारती	७७८
	लब्धिसारभाषा	४३	दत्तलाल—	बारहखडी	७४५
	लब्धिसारक्षपणासार	४३	ब्रह्मदयाल—	पद	५८७
	लब्धिसारसंहिष्ट	४३	दयालराम—	जकडी	७४६
ठक्कुरसी—	कृपणछन्द	६३८	दरिगह—	जकडी	६६१, ७५५
	नेमीश्वरकौबेलि			पद	७४६
	(नेमीश्वरकवित्त)	७२२	दत्तजी—	वारहभावनता	५७१
	पंचेन्द्रियवेसि	७०३	दत्ताराम—	पद	६२०
		७२२, ७६५	दशरथनिगोस्था—	धर्मपरीक्षाभाषा	३५५
कविठाकुर—	रामोकारपञ्चवीसी	४३६	दास—	पद	७४६
	सज्जनप्रकाश दोहा	२८४	मुनिदीप—	विद्यमानबीसतीर्थकर	
डालूराम—	अष्टाद्वितीपूजा	४५५		पूजा	४१५
	चतुर्दशीकथा	७४२	दीपचन्द—	अनुभवप्रकाश	४८
	द्वादशांगपूजा	४६१		आत्मावलोकन	१००
	पंचपरमेष्ठीगुणवर्णन	६६		चिह्निलास	१०५
	पंचपरमेष्ठीपूजा	५०३		आरती	७७७
	पंचमेरुपूजा	५०५		ज्ञानदर्पण	१०५
डू गरकवि—	होलिकाचौपई	२५५		परमात्मपुराण	११०
डू गावैद—	श्रेणिकचौपई	२४८		पद	५८३
तिपरदास—	श्री स्वमणिगुणजी		दुलीचन्द—	आराधनासारवचनिका	५०
	को दासो	७७०		उपदेशरत्नमाला	५१
तिलोकचन्द—	सामाधिक्याठभाषा	६६		जैनसदाचारमार्तण्ड	
तुलसीदास—	कवित्तवधरामचरित्र	६६७		नामकपत्रकाप्रत्युत्तर	२०
तुलसीदास—	प्रबोत्तरत्नमाला	३३२		जैनागारप्रक्रियाभाषा	५७
तेजराम—	तीर्थमालास्तवन	६१७		द्रव्यसंग्रहभाषा	३७
		६७३		निर्गाल्यदोषवर्णन	६५
त्रिभुवनचन्द—	अनित्यपचक्रसिका	७५५		पद	६६३
	पद	७१५			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	प्रतिष्ठापाठभाषा	५२२		सकटचौखतकथा	७६४
	वार्हसिन्धुवर्णन	७५	दौलतराम—	छहढाला	५७, ७४६
	सुभाषितावली	३४४			७०७
देवचन्द—	मुष्टिज्ञान	३००		जिनस्तवन	७०७
देवचन्द—	अष्टप्रकारीपूजा	७६०		पद	४४६, ६५४
	नवपदपूजा	७६०		बारहभावना	५६१, ६७५
देवसिंह—	पद	६६४	दौलतरामपाटनी—	व्रतविधानरातो	७७६
देवसेन—	पद	५८६	दौलतराम—	आदिपुराण	१४४
देवादिल—	उपदेशसम्भाष	३८१		चौबीसदण्डकभाषा	५६,
देवापासडे—	जिनवरजोकीविनती	६८५			४२६, ४४८
देवसिंह—	कलियुगकीविनती	६१५,			५११, ६७२
		६८५		त्रेपनक्रियाकोश	५६
	चौबीसतीर्थकरस्तुति	४३८		पद्मपुराणभाषा	१४६
	पद	४४६, ७८३, ७८५		परमात्मप्रकाशभाषा	१११
	विनती	४५१, ६६६, ७८०		पुष्पाश्रवकथाकोश	२३३
	नवकारवडीविनती	६५१		सिद्धपूजाष्टक	७७७
	मुनिमुव्रतविनती	४५०		हरिवंशपुराण	१५७
	सम्पदशिलरविलास	६३	दौलतशासेरी—	ऋषिमंडलपूजा	४६४
	सासबहूकाभंगडा	६४८	धानतराय—	अष्टाह्निकापूजा	७०५, ४६०
देवीचन्द—	हितोपदेशभाषा	७४४		अक्षरवाचनी	६७६
देवीदास—	कवित्त	६७५		भागमविलास	४६
	जीववैलडी	७५७		आरतीसंग्रह	६२१, ६२२
	पद	६४६			७७७
	राजनीतिकवित्त	३३६, ७५२		उपदेशशतक	३२५, ७४७
देवीसिद्धावडा—	उपदेशरत्नमालाभाषा	५२		चर्चाशतक	१४, ६६४,
देवेन्द्रकीर्ति—	जकडी	६२१			७६४
देवेन्द्रभूषण—	पद	५८७		चौबीसतीर्थकरपूजा	७०४
	रविधारकथा	७०७		छहढाला	६५२, ६७२

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
		६७४, ७४७			
	गुरुग्रन्थ	७७७		सबोधप्रक्षरबावनी	११६
	जफडी	६४३		समाधिमरणभाषा	१२६
	तत्त्वसारभाषा	७४७		सिद्धक्षेत्रपूजाष्टक	७०५
	दशबोलपञ्चीसी	४४८		स्वयम्भूस्तोत्रभाषा	४२६
	दशलक्षणपूजा	५१६, ७०५		भाद्रपदपूजा	५२४
	दानबावनी	६०५, ६८६	द्वारिकादास—	कलियुगकीकथा	७७३
	द्यानतविलास	३२८	धनराज—	तीनमियाकीजकडी	६२३
	द्रव्यसंग्रहभाषा	७१२		पद	७६८
	धर्मविलास	३२८		शिवरविलासभाषा	७६३
	धर्मपञ्चीसी	७१०, ७४७	धर्मचन्द्र—	अनन्तकेछप्पय	७५७
	पञ्चमेरुपूजा	५०५, ७०५	धर्मदास—	गोरपिच्छधारीकृष्ण के कवित्त	६७३
	पार्श्वनाथस्तोत्रभाषा	५६६			
		६१५, ४०६	धर्मपाल—	पद	५८८, ७६८
	पदसंग्रह	४४५, ५८३	धर्मभूषण—	अजनाकोरास	५६३
		५८४, ५८५, ५८६	धर्मसी—	दानशीलतपमानना	६०
		५८८, ५८९, ५९०	धीरजसिहराठौड—	भाषाभूषण	६६८
		६२२, ६२४, ६४३	नन्ददास—	अनेकार्थनाममाला	७०६
		६४६, ६५४, ७०४		अनेकार्थमंजरी	२७१, ७६६
		७४६, ७८७		पद	५८७, ७०४
	भावनास्तोत्र	६१४			७७०
	रत्नत्रयपूजा	५२६, ७०५		नाममंजरी	६६७, ७६६
	बाणीग्रन्थमवजयमाल	७७७		नाममंजरी	२७६, ६६१
	षोडशकारणपूजा	५११		विरहमंजरी	६५७, ७५६
		५१६, ५५६, ७०५		श्यामवतीसी	६८३
	सधपञ्चीसी	३७५	नन्ददास—	योगसारभाषा	११६
	सबोधपचासिका	१२८		कक्कावतीसी	७३२
		६०५, ६४८, ६८५, ६६३	वैद्यनन्दलाल—	प्रश्नावलिकवित्त	७८२
		७१३, ७१६, ७२५	नखरूकुवि—	रसालकुंवरकीचोपई	५७७

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
नथमलबिलाला—	अष्टाक्षिकाकथा	२१५			६५३, ६५४, ६५५ ७८२
	जीवधरचरित्र	१७०			७८३, ७८८
	दर्शनसारभाषा	१३३		बारहभावना	११५
	परमात्मप्रकाशभाषा	१११			४२६, ५७१
	महीपालचरित्र	१८६		भद्रबाहुचरित्र	१८३
	भवतामरस्तोत्रकथा			शिक्षाचतुष्क	६६८
	भाषा २३४, ७२०		नाथूरामदोसी—	समाधितत्रभाषा	१२६
	रत्नकरण्डावकाचार		ब्रह्मनाथू—	चेतावनीगीत	७५७
	भाषा ८३			पद	६२२
	रत्नत्रयजयमालभाषा	५२८		पार्वनायस्तवन	६२२
	षोडशकारणभावना		नाथूराम—	अकलकचरित्रगीत	१६०
	जयमाल ८८			गीत	६२२
	सिद्धांतसारभाषा	४७		जम्बूस्वामीचरित्र	१६६
	सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	४२१		जातकसार	६८३
नयामल—	पद	५८१		जिनसहस्रनामस्तोत्र	३६३
नयनसुख—	वैद्यमनोत्सव	३०४, ६०३, ६६५, ७६८, ७६४		रक्षाबंधनकथा	२३७
				स्वानुभवदर्पण	१२८
नयनसुख—II	पद	४४५, ५८३	नाथूलालदोसी—	सुकुमालचरित्र	२०७
	भजनसंग्रह	४५०	नाचिगराम—	दोहासंग्रह	६२३
नरपाल—	पद	५८८	निर्मल—	पद	५८१
नरेन्द्रकीर्ति—	ढालमगलकी	६५५	निहालचन्द्रग्रवाल—	नयचक्रभावप्रकाशिनी	
	रत्नावलीव्रतों की तिथियाँ			टीका	१३४
	के नाम	६५५	नेमीचन्द्र—	जकडी	६२२
नवलराम—	गुरुश्रीकीर्तनवी	७०४		तीनलोकपूजा	४८३
	जिनपञ्चोसी	६५१, ६७०		चौबीसतीर्थकरोकी	
		६७५, ६६३, ७२५		वदना	७७४
	पद	४४५, ५८२		पद	५८०, ६२२
		५८६, ५६०, ६१५, ६४८		श्रीत्यकरचौपई	७७५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	नेमीश्वरगीत	६२१
	लुहरि	६२२
	विनती	६६३
नेमीचंदपाटनी—	चतुर्विंशतितोर्थकर	
	पूजा	४७२
	तीनचौबीसीपूजा	४८२
नेमीचंदबख्शी—	सरस्वतीपूजा	५५१
नेमीदास—	निर्वाणमोदकनिर्याय	६५
न्यासतसिंह—	पद	७६५
	भविष्यदत्तदत्ततिलका—	
	सुन्दरीनाटक	३१७
	पद	७६५
पदमभगत—	कृष्णकृष्णयोगीमंगल	२२१
पद्मकुमार—	भ्रातृभक्तिसासङ्गमाय	६१६
पद्मतिलक—	पद	५८३
पद्मनंदि—	देवतास्तुति	३६४
	पद	६४३
	परमात्मराजस्तव	४०२
पद्मराजगणि—	नवकारतज्ज्ञाय	६१८
पद्माकर—	कवित्त	७५६
चौधरीपद्मालालसंधी—	आचारसारभाषा	४६
	आराधनासारभाषा	४६
	उत्तरपुराणभाषा	१४६
	एकीभावस्तोत्रभाषा	३८३
	कल्याणमदिरस्तोत्रभाषा	३८५
	श्रीतमस्वामीचरित्र	१६३
	जम्बूद्वीपमोचरित्र	१६६
	जिनदत्तचरित्र	१७०

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	जोषधरचरित्र	१७१
	तत्त्वकौस्तुभ	२०
	तत्त्वार्थसारभाषा	२३
	तत्त्वसारभाषा	२१
	द्रव्यसंग्रहभाषा	३६
	धर्मश्रदीपभाषा	६१
	नंदीश्वरभक्तिभाषा	४६४
	नवतत्त्वचर्चिका	३८
	न्यायदीपिकाभाषा	१३५
	पांडवपुराण	१५०
	प्रश्नोत्तरधावकाचार	
	भाषा	७०
	भक्तारमस्तोत्रकथा	२३५
	भक्तिमठ	४४६
	भविष्यदत्तचरित्र	१८४
	भूपालचौबीसीभाषा	४१२
	सरकतबिलास	७८
	योगसारभाषा	११६
	यथोधरचरित्र	१६२
	रत्नकरपंडश्रावकाचार	८३
	वसुनदिश्रावकाचारभाषा	८५
	विषयहारस्तोत्रभाषा	४१६
	पद्मावश्यकविधान	८७
	थायकप्रतिक्रमणभाषा	८६
	सद्गुणितावलीभाषा	३३८
	समाधिपराणभाषा	१२७
	सरस्वतीपूजा	५५१
	सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	४२१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	सुभाषितावलीभाषा	३४४	प्रभुदास—	परमात्मप्रकाशभाषा	७६५
पन्नालालदूनीवाल—	पञ्चकल्याणकपूजा	५०१	प्रसन्नचन्द—	आत्ममार्गोपदेशिकाय	६१९
	वित्तजनबोधकभाषा	८६	फतेहचन्द—	पद	५७६, ५८०, ५८१ ५८२, ५८३
	समवसरणपूजा	८००	वशी—	नृवरणमंगल	७७७
पन्नालालवाकलीवाल—	बालपञ्चपुराण	१५१	वशीदास—	रोहिणीविधिक्रिया	७८१
परमानन्द—	पद	६८४, ७७०	वशीवर—	द्रव्यसंग्रहवालावबोधदीक्षा	७६१
परिमल्ल—	श्रीपालचरित्र	२०१, ७७३			
पर्वतधर्मार्थी—	द्रव्यसंग्रहभाषा	३६	बलतराम—	पद	५८३, ५८६, ६६८ ७८३, ७८६
	समाधितथभाषा	१२६		मिथ्यात्वखंडन	७८
पारसदासनिगोत्या—	ज्ञानसूयोंदयनाटकभाषा	३१७		बुद्धिविलास	७५
	सारचौबीसी	४५२	वस्वतावरलाल—	चतुर्विंशतित्तीयैकरपूजा	४७३
पारसदास—	पद	६५४		ज्ञानसूयोंदयनाटकभाषा	३१७
पार्वदास—	वारहखबी	३३२	बघीचन्द—	रामचन्द्रचरित्र	६६१
पुण्यरत्न—	नेमिनाथफागु	७४८	न्नारसीदास—	अध्यात्मवत्तीसी	६६
मुण्यसागर—	साधुबदना	४५२		आत्मध्यान	१००
पुरुषोत्तमदास—	बोहे	६८७		कर्मप्रकृतिविधान	५
	पद	७८५			३६०, ६७७, ७४६
मून्यो—	पद	७८५		कल्याणमदिरस्तोत्रभाषा	
	मेवकुमारगीत	६६१, ७२२ ७४६, ७५०, ७६४			३८५, ४२६, ५६६ ५६६, ६०३, ६४३
	वीरजगदकीसयावली	७७५			६४८, ६५०, ६६१ ६६२, ६६५, ६७०
पूरणदेव—	पद	६६३			७०३, ७०५
पेमराज—	वैदरभोविवाह	२४०		कवित्त	७०६, ७७३
पृथ्वीराजराठौड—	कृष्णकृष्णविशेष	३६४ ६५६, ७००		जिनसहस्रनामभाषा	६६० ७४६
महाराजासवाईप्रतापसिंह—					
	अमृतसागर	२६६		ज्ञानपञ्चमीसी	६१४, ६२४
	चदकुवरकीवार्ता	२२३			६५०, ७४३, ७७५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	भुवनकीर्तिगीत	६६६		पद	५८७
भगत राम—	पद	७६८		नेमीश्वरवोरास	६३८
भैयाभगतीदास—	माहारके ४६ दो०		भागचंद—	उदिशसिद्धांतरल	
	वर्णन	५०		माला	५१
	अकृत्रिमचैत्रयालय			ज्ञानसुधादयनाटक	३१७
	जयमाल	६६४, ७२०		मिनःकपुटाण	११६
	चेतनकर्मचरिय	७४०		प्रमाणपरीक्षाभाषा	१३७
		६१३, ६०५, ६८६		पद	४८५, ४४६, ५७०
	अनित्यपञ्चोसी	६८६		श्रावकाचारभाषा	६१
	निर्वाणकाण्डभाषा	३६६		सम्भेदसिद्धरपूजा	५५०
		४२६, ५६२, ५६५,	भागीरथ—	सोनागिरपञ्चोसी	६८
		५७०, ६५०, ५६६	भानुतीर्त्ति—	जो, वकिया जकाय	६१६
		६००, ६०५, ६१४		पद	५८३, ५८५, ६१५
		६१०, ६४३, ६५१		रविब्रतकथा	७५०
		६६२, ७०४, ७२०		कर्मपञ्चोसी	७६६
	ग्रहाविलस	३३३	भारामल्ल—	चारुदत्तचरिय	१६८
	वारहभारवना	७२०		दर्शनकथा	१२७
	वैराग्यपञ्चोसी	६८५		दानकथा	२२८
	श्रीपालजीकीस्तुति	६४३		मुक्तावलि कथा	७६४
	सप्तभनीवाणी	६८८		रात्रिभोजनकथा	२३८
भगौतीदास—	चोरजिरदगीत	५६६		शीलकथा	२४७
भनयानदास—	आ शातिसागरपूजा	४६१		सप्तव्यसनकथा	२५०
		७८६		लब्धिविधानचौपई	७७२
भगोसाह—	पद	५८१	भीषणकवि—	नेमिराखुलगीत	६१८
भद्रसेन—	चन्दनमलयगिरी	२२३	भुवनकीर्त्ति—	प्रभातिकास्तुति	६४४
भारु—	आदित्यवारकथा		भुवनभूषण—	एकीभावस्तोत्रभाषा	३८३
	(रविब्रतकथा)	२३७, २४४			४२६, ४४८, ६५२
		६०१, ६८५, ७४०			६६२, ७१६, ७२०
		७४५, ७५६, ७६२			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
भूधरदास—	कवित्त	७७०	वारहभामना		११४
	गुरुभोक्तीवीनतां	४४७	वज्रनाभिवक्त्रलिकी		
	५११, ६१४, ६४२, ६६३		भाबना	न५	
	चर्चासमाधान	१५, ६०६		४४८, ७३६	
		६४६	विनती	६४२, ६६३	
	चतुर्विंशतिस्तोत्र	४२६		६६४	
	लकडो	६५०, ७१६	स्तुति	७१०	
	जिनदर्शन	६०५	भूधरमिश्र—	गुरुपार्थसिद्धचूपाय	
	जैनशतक	३२७, ४२६		वचनिका	६६
		६५२, ६७०, ६८६	भेलीराम—	पद	७७६
		६६८, ७०६, ७१०	भैरवदास—	पञ्चकल्याणकूपूजा	५०१
		७१३, ७१६, ७३२	भोगीलाल—	बृहद्विष्णुकार्णिकला	७२६
	दशलक्षणज्ञा	५६२	भगलचन्द—	नन्दोत्तरदीपपूजा	४६३
	नारकदुखवर्णन	६५, ७८८		पदसंग्रह	४४७
	नेमीश्वरकोत्तुति	६५०	भकरदत्तपद्मावतिपुराल—	पदसंग्रहवर्णन	८८
		७७७	भक्तलाल—	शकलकनाटक	३१६
	पञ्चमेष्टुजा	५०५, ५६६	भजलसराय—	जैनवद्रीदेसकीपद्मी	५८१
		७०४, ७५६	भक्तिसल—	चन्द्रलेहारास	३६१
	पार्श्वपुराण	१७६, ७४४	भक्तिशेखर—	ज्ञानवाक्पदी	७७२
		७६१	भक्तिसागर—	ज्ञानिभद्रचौपई	१६८, ७२६
	गुरुपार्थसिद्धचूपाय		भक्त्युदासव्यास—	सीसावतीभाषा	३६८
	भाषा	६६	भक्त्युगलाल—	भक्त्युगलालपूजा	४५४
	पद	४४५, ५८०, ५८६		चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा	४७३
		५६०, ६१५, ६२०		निर्वाणपुष्पाढ	४६६
		६६८, ६६४, ६५४	भक्त्युगलाल—	विताभसिद्धीजीययमाल	
		६६४, ७७६, ७७७			६४४
		७८५, ७८६, ७८८	भक्त्युगलाल—	अक्षरसुखभाषा	७४६
	वैष्णवीपह्वर्णन	७५, ६०५		गुणलाल	७५०

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पद	६६०, ७२३, ७२४ ७६४, ७६६, ७७६		पद	४४७, ४४८, ७६८
मनसाराम—	पद	६६३, ६६४		समाधितंनभाषा	१२५
मनसुखलाल—	सम्भेदशिखरमहात्म्य	६२		साधुवदना	४५२
मनहरदेव—	श्रादिनाथपूजा	५११		हुण्डावसर्पिणीकाल	
मन्नालालखिन्दूका—	चारिश्रसारभाषा	५६	मानकवि—	मानवावनी	३३४, ६०१
	पद्मनविष्वोसीभाषा	६८		विनतीचौपडकी	७८१
	प्रद्युम्नचरित्रभाषा	१८२	मानसागर—	सयोगवत्तीसी	६१३
मनासाह—	मानकीबडीवावनी	६३८		कठियारकानडरीचौपई	२१८
	मानकीलघुवावनी	६३८	मानसिंह—	भारती	७७७
मनोहर—	पद	४४५, ७६३, ७६४ ७८५, ७८६		पद	७७७
				अमरगीत	७५०
मनोहरदास—	ज्ञानचिन्तामणि	१८, ७१४ ७३६	मारू—	मानविनोद	३००
	ज्ञानपदवी	७१८	मिहरचंद—	पहेलिया	६५१
	ज्ञानपैडी	७५७	मुकुन्ददास—	सज्जनचित्तवल्लभ	३३७
	धर्मपरोक्षा	३५७, ७१६	मेरुनन्दन—	पद	६६०
मल्लूकचंद—	पद	४४६	मेरुसुन्दरगणि—	अजितघातिस्तवन	६१६
मल्लूकदास—	पद	७६३	मेला—	शीलोपदेशमाला	२४७
महमत—	वैराग्यगीत	४१६	मेला—	पद	७७६
महाचन्द्र—	सद्युस्वयभूस्तोत्र	७१६	मेलीराम—	कल्याणमदिरस्तोत्र	७८६
	पटशावश्यक	८७	महेशकवि—	हमीररासो	३६७
	सामायिकपाठ	४२६	मोतीराम—	पद	५६१
महीचन्द्रपुरी—	पद	५७६	मोहन—	कवित्त	७७२
महेन्द्रकीर्ति—	जकडी	६२०	मोहनमिश्र—	लीलावतीभाषा	३६७
	पद	७८६	मोहनविजय—	चन्दनाचरित्र	७६१
माखनकवि—	पिंगलछन्दशास्त्र	३१०	रगविजय—	माननु गमानवतिचौपई	२३५
माणिकचंद—	तेरहपथपञ्चोसी	४४८	रगविजयगणि—	श्रीदीस्वरगीत	७७६
				उपदेशसञ्ज्ञाप्य	
				मंगलकलशमहापुनि	
				चतुष्पदी	१८५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
रङ्गधु—	वारह्मभवन	११४		चतुर्विंशतितोर्वदरगुजा	
रघुराम—	सभासारनाटक	३३८		४७२, ६६६, ७२७,	
रणजीतदास—	स्वरोदय	३४५		७२६, ७७२	
रत्नक्रीति—	नेमीश्वरकाहिण्डोलना	७२२		पद ५८१, ६६८, ६८६	
	नेमीश्वररास	६३८		पूजासंग्रह	५२०
		७२२		प्रतिनाम्नालचतुर्दशो	
रत्नचन्द—	चोवीसीविनती	६४६		व्रतोद्यापन	५२०
	देवकीकोढाल	४४०		पुरुषस्त्रीसंवाद	७८६
रत्नमुक्ति—	नेमीराजमतीरास	६१७		वारह्मखंडी	७१५
रत्नभूषण—	जिनचैत्र्यालयजयमाल	५६४		शातिनाथपूजा	५४५
रत्नकवि—	जिनदत्तचौपई	६८२		शिलारविनास	६६३
रसिकराय—	नेहलीला	६६६		सम्मेदशिलरगुजा	५५०
राजमल—	तत्त्वार्थसूत्रटीका	३०		सोताचरित्र	२०६, ७२५
राजसमुद्र—	कर्मवत्तिसी	६१७			७५६
	जीवकायासञ्ज्ञाय	६१६	श्रीपिरामचन्द्र—	सुपासर्वनाथपूजा	५५५
	शत्रुञ्जयभास	६१६		उपदेशसञ्ज्ञाय	३८०
	शत्रुञ्जयस्तवन	६१६		कल्याणुमदिरस्तोत्रभाषा	
	सोलहसतियोंकेनाम	६१६			३८५
राजसिंह—	पद	५८७	रामचन्द्र—	नेमिनाथरास	३६२
राजसुन्दर—	द्वादशमाला	७४३, ७७१	रामदास—	रामविनोद	३०२
	सुन्दरधृंगार	६८३, ७२६		पद	५८३, ५८८
राजाराम—	पद	५६०		६६३, ६६७, ७७२	
राम—	पद	६५३	रामभगत—	पद	५८२
	रत्नपरीक्षा	३५८	मिश्ररामराय—	वृहद्वाणिगनीति	
रामकृष्ण—	जकडी	४३८		नारथभाषा	३३६
	पद	६६८	रामविनोद—	रामविनोदभाषा	६१०
रामचन्द्र—	आदिनाथपूजा	६५१	ब्र० रायमल्ल—	आदित्यनरदनथा	७१२
	चंद्रप्रभजिनपूजा	४७४		विक्ताप्रतिपदभाषा	६५५
				विद्यानेमिभाषा	७६५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	जम्बूस्वामीचरित्र	७१०		पञ्चमंगल	४०१, ४२८, ४४७
	निर्दोषसप्तमीकथा	६७६			५१८, ५६५, ५७०
	नेमीश्वरफाग	३६३, ६०१			६२४, ६४२, ६५०
		६२१, ६३८, ७५२			६५८, ६६१, ६६४,
	पञ्चशुक्लीजयमाल	७६३			६७३, ७०५, ७०५
	प्रद्युम्नरास	६६५, ६३६			७१५, ७२०
		७१२, ७३७, ७४६		पञ्चकल्याणकपूजा	५००
	भक्तान्मस्तोत्रवृत्ति	४०८		दोहाशतक	७६०, ७४३
	भविष्यदत्तरास	३६४, ५६४		पद	५८५, ५८७, ५८८
		६४८, ७४०, ७५१			६२४, ६६१, ७२४
		७५२, ७७३, ७७५			७४६, ७५५, ७६३
	राजाचन्द्रगुप्तवीचोपई	६२०			७६५, ७८३
	कीलरास	७४६		परमार्थगोत्र	७६४
	धीपालरास	६३८		परमार्थदोहा	७०६
		६८४, ७१२		परमार्थहिंडोलना	७६४
		७१७, ७४६		लघुमंगल	६२४, ७१६
	सुदर्शनरास	३६६, ६३६		विनती	७६५
		७१२, ७४६		समवसरणपूजा	५४६
	हनुमन्चरित्र	२१६, ५६५	पाठे रूपचद—	तत्त्वार्थसूत्रभाषाटीका	६४०
		५६६, ७१७, ७३४	रूपदीप—	पिंगलभाषा	७०६
		७४०, ७५२	रेखराज—	पद	७६८
		७४४, ७६२	लक्ष्मण—	चन्दकथा	७४८
साधर्मिभाईरायमल्ल—	ज्ञानानन्दश्रावका		लक्ष्मीवल्लभ—	नवतत्त्वप्रकरण	३७
	चार	५८	लक्ष्मीसागर—	पद	६८२
रूपचद—	अध्यात्मदोहा	७४६	लक्ष्मिविमलगण—	ज्ञानार्णवटीकाभाषा	१०८
	जगदी	६५०, ७५२	प० लाखो—	पार्ष्वनाथचोपई	४४८
		६६१, ७५५	लाल—	पद	४४५, ६८६
	जिनस्तुति	७०२	लालचन्द—	भारती	६२२

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	चिन्तामणिपार्ष्वनाथ			पार्ष्वजिनपूजा	५०७
	स्तवन	९१७		पूजाष्टक	५१२
	धर्मवृद्धिबोध	२२६		षट्श्लेषावेलि	३६६
	नेमिनाथमंगल	६०५, ७२२	वल्लभ—	रुक्मिणीविवाह	७८७
	नेमीश्वरका व्याहृता	६५१	वाजिद—	वाजिदकेषडिल्ल	६७३
	पद	५८२, ५८३, ५८७	वादिचन्द्र—	आदित्यवारकथा	६०७
	पूजासग्रह	७७७	विचित्रदेव—	मोरपिच्छधारीके	
पांडे लालचंद—	षट्कर्मोपदेशरत्नमाला	८८		कवित्त	६७३
	सम्प्रेदशास्त्रमहात्म्य	६२	विजयकीर्ति—	अनन्तव्रतपूजा	४५७
शुद्धि लालचंद—	अठारहनातेकीकथा	२१३		जम्बूस्वामीचरित्र	१६६
	महदेवीसंज्ञा	४५०		पद	५८०, ५८२
	महावीरजीचौढाल्या	४५०	*	५८३, ५८४, ५८५	
	विजयकुमारसंज्ञा	४५०		५८६, ५८७, ५८८	
	शान्तिनाथस्तवन	४१७		धोराकचरित्र	२०४
	शीतलनाथस्तवन	४५१	विजयदेवसूरि—	नेमिनाथरास	३६२
तालजीत—	तेरहद्वीपपूजा	४८४		शीतरास	३६५, ६१७
महालाल—	जिनवरधृतजयमाला	६८५	विजयमानसूरि—	श्रीशस्तवन	४५१
तालबद्धन—	पाण्डवचरित्र	१७८	विद्याभूषण—	गीत	६०७
महालालसागर—	रामोकारखद	६८३	विनयकीर्ति—	अष्टाङ्गिकावतकथा	६१४
दूराकराकासलीवाल—	चौदोसतीर्थकरस्तवन	४३८		७८०, ७८४	
	देवकीकीढाल	४३६	वितयचंद—	केवलज्ञानसंज्ञा	३८५
सादलोहट—	अठारहनातेकीकथा		विनोदलाललालचंद—	कृष्णपञ्चमीसी	७७३
	(चौढाल्या)	६२३		चौदोसीस्तुति	७७३, ७७६
	७२३, ७७५, ७८०, ७८८			चौरासीजातिका	
	द्वादशापुत्रेक्षा	७६६		जयमाल	३६६
	पार्ष्वनाथकीगुणमाला	७७६		नेमिनाथकेनवमंगल	४४०
	पार्ष्वनाथजयमाल	६४२		६८५, ७२०, ७३४	
		७८१		नेमिनाथकादारहमासा	७५३

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पूजाष्टक	७७७	वृजलाल—	वारहभवन	६८५
	पद	५६०, ६२३	वृन्दकवि—	वृन्दसतसई	३३६
		७५७, ७८३, ७८८			६७५, ७५१, ७८५
	भक्तामरस्तोत्रकथा	२३४	वृन्दावन—	कवित्त	६८२
	सम्यक्त्वकौमुदीकथा	२५२		चतुर्विंशतितिर्यक् रत्नज्ञा	४७१
	राजुलपञ्चीसी	६००		छन्दगतक	३२७
		६१३, ६२२, ६४३		तीसचौबीसीपूजा	४८३
		६५१, ६८५		पद	६२५, ६४३
		७४७, ७५३		प्रवचनसारभाषा	११४
मलकीर्त्ति—	बाहुबलीसञ्ज्ञाय	४४६	शकराचार्य—	मुहूर्त्तमुक्तावलिभाषा	७६८
मलेन्द्रकीर्त्ति—	श्रावणप्रतिबोधसार	६५८	शांतिकुशल—	अनन्तरारास	३६०
	जिनचौबीसीसवान्तर		ब० शांतिदास—	अनन्तनाथपूजा	६६०, ७६५
	रास	५७८		मादिनाथपूजा	७६५
विमलयिनयगणि—	अनाथीसाधचौढालिया	६८०	शक्तिभद्र—	दुद्धिरास	६१७
	अहैमकचौढालियागीत	४३५	शिखरच द—	तत्त्वार्थसूत्रभाषा	३०
विशालकीर्त्ति—	धर्मपरीक्षाभाषा	७३५	शिरोमणिदास—	धर्मसार	६३, ६६६
विश्वभूषण—	अष्टकपूजा	७०१	श्रियशिव—	नेमिस्तवन	४००
	नेमिजीकोमगल	५६७	शिवजीताल—	चर्चासार	१६
	नेमिजीकीलहुरि	७४६, ७७८		दर्शनसारभाषा	१३३
	द	४४५, ६६८		प्रतिष्ठासार	५२२
	पार्वनाथचरित्र	५६८	शिवनिवानगणि—	सग्रहणीबालावबोध	४५
	विनती	६२१	शिवलाल—	कवित्तदुगलखोरका	७८२
	हेमकारी	७६३	शिवसुन्दर—	पद	७५०
विश्वामित्र—	रामकवच	६६७	शुभचन्द्र—	अष्टांगल्लकागीत	६८६
त्रिसनदास—	पद	५८७		भारती	७७६
वीरचद—	जिनान्तर	६२७		क्षेत्रपालगीत	६२३
	सबोधसताणु	३३६		पद	७०२, ७२४
वेणीदास [ब० वेणु]—	पाचपरवीरतकीकथा	६२१			७७७
		६८५			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	शिवदेवीमाताकोआठवो	७२४		अकलंकाष्टकभाषा	३७६
शोभाचन्द—	क्षेत्रपालचैरवगीत	७७७		ऋषिमङ्गलपूजा	७२६
	पद	५८३, ७७७		तत्त्वार्थसूत्रभाषा	२६
श्यामदास—	तीसचीवीसी	७५८		दशलक्षसु धर्मवर्णन	५६
	पद	७६४		नित्यनियमपूजा	४६६
	श्यामवत्तीसी	७६६		न्यायदीपिकाभाषा	१३५
श्याममिश्र—	राममाला	७७१		भगवतीभाराधनाभाषा	७६
श्रीपाल—	त्रिपण्डितलाकाखेद	६७०		मृत्युमहोत्सवभाषा	११५
	पद	६७०		रत्नकरण्डश्रावकाचार	८२
श्रीभूषण—	अनन्तचतुर्दशीपूजा	४५६		घोडशकारणभावना	८८, ६८
	पद	५८३	सबलसिंह—	पद	६२४
श्रीराम—	पद	५६०	सभाचन्द—	बुहरि	७२४
श्रीधर्मान—	गुरुस्थानगीत	७६३	सवाईराम—	पद	५६०
मुनिश्रीसार—	स्वार्थवीसी	६१६	समथराज—	पार्ष्वनाथस्तवन	६६७
संतदास—	पद	६५४	समथसुन्दर—	अनाथोमुनिसञ्भाष्य	६१८
संतराम—	कवित्त	६६२		अरहनासञ्भाष्य	६१८
संतलाल—	सिद्धचक्रपूजा	५५४		आदिनाथस्तवन	६१६
संतीदास—	पद	७५६		कर्मछत्तीसी	६१६
संतोषकवि—	विपहरणविधि	३०३		कुचालगुस्तवन	७७६
मुनिसकलकीर्ति—	भाराधनाप्रतिबोधसार	६८५		क्षमाछत्तीसी	६१७
	कर्मचूरव्रतवैलि	५६२		गौडीपार्ष्वनाथस्तवन	६१७
	पद	५८८			६१६
	पार्ष्वनाथाष्टक	७७७		गौतमपृच्छा	६१६
	मुक्तावलिगीत	६८६		गौतमस्वामीसञ्भाष्य	६१८
	सोलहकारणरास	५६४		जावपचमीबृहद्स्तवन	७७६
	६३६, ७८१			तीर्थमालास्तवन	६१७
सदासागर—	पद	५८०		दानतपशीलसंवाद	६१७
सदासुखकासलीवाल—	अर्थप्रकाशिका	१		नमिराजपिसञ्भाष्य	६१८
				पचयतिस्तवन	६१६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	पद	५७६, ५८८	सुखानन्द—	पंचमेष्टूजा	५
		५८६, ७७७	सुगनचन्द—	चतुर्विंशतितोर्थकर	
	पद्मावतीरानीआराधना	६१७		पूजा	४१
	पद्मावतीस्तोत्र	६८५	सुन्दर—	कपडामाला का वृहद्	७१
	पार्वनायस्तवन	६१७		नायिकालक्षणा	७१
	पुण्यछत्तीसी	६१६		पद	७५
	फलवधीपार्वनायस्तवन	६१६		सहेलीगीत	७१
	बालुबलिसञ्ज्ञाय	६१६	सुन्दरगण—	जिनदत्तसूरिगीत	६१
	वीसविरहमानजकडी	६१७	सुन्दरदास—।	कवित्त	६५
	महावीरस्तवन	७३५		पद	७१
	भेषकुमारसञ्ज्ञाय	६१८		सुन्दरविलास	७५
	मौनएकादशीस्तवन	६२०		सुन्दरश्रु गार	७६
	राणपुरस्तवन	६१६	सुन्दरदास—॥	सिन्दूरप्रकरणभाषा	३४
	चलदेवमहामुनिसञ्ज्ञाय	६१६	सुन्दरभूषण—	पद	५८
	विनती	७३२	सुमतिक्कीर्त्ति—	क्षेत्रपालपूजा	७६
	शत्रुञ्जयतीर्थरास	६१७, ७००		जिनस्तुति	७६
	श्रीशिकराजासञ्ज्ञाय	६१६	सुमतिसागर—	दशलक्षणप्रतोद्यापन	६३
	सञ्ज्ञाय	६१८			७६
सहस्रकीर्त्ति—	श्रीदीश्वररेखता	६८२		व्रतलयमाला	७६
साईदास—	पद	६२०	सुरेन्द्रकीर्त्ति—	आदित्यवारकथाभाषा	७०१
साधुकीर्त्ति—	सत्तरभेदपूजा	७३५, ७६०		जैनवद्रीमूढवद्रीकीयात्रा	३६
	जिनकुशलकीर्त्तुति	७७८		पद	६२
सालम—	आत्मशिक्षासञ्ज्ञाय	६१६		सम्भेदशिवरपूजा	५५
साहक्रीरत—	पद	७७७	सूरचन्द—	समाधिमरणभाषा	१२५
साहिवराम—	पद	४४५, ७६८	सूरदास—	पद	६८५
सुखदेव—	पद	५८०			७६६, ७६३
सुखराम—	कवित्त	७७०	सूरजभानऔसवाल—	परमात्मप्रकाशभाषा	११२
सुखलाल—	कवित्त	६५६	सूरजमल—	पद	५८१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
कविसूरत—	द्वादशभुप्रेक्षा	७६४		निर्वाणक्षेत्रमंडलपूजा	४६८
	वारहखडी ६६, ३३२, ७१५	७८८		पंचकुमारपूजा	७५६
				पूजापाठसंग्रह	५११
सेवगराम—	अनन्तनाथपूजा	४५६		मदनपराजय	३१८
	आदिनाथपूजा	६७४		महावीरस्तोत्र	५११
	कवित्त	७७२		५५ बृहद्गुरावलीसातिमंडल	
	जिनगुणपञ्चीसी	४४७		(चौसठ्छुद्धिपूजा)	४७६, ५११
	जिनयशमगल	४४७		सिद्धक्षेत्राकीपूजा	५५३, ७८६
	पद ४४७, ७८६, ७६८			सुगन्धदशमीपूजा	५११
	निर्वाणकाण्ड	७८८	हंसराज—	विज्ञप्तिपत्र	३७४
	नेमिनाथकी भावना	६७४	हठमलदास—	पद	६२४
सेवारामपाटनी—	मल्लिनाथपुराण	१५२	हरखचंद—	पद	५८३, ५८४
सेवारामसाह—	अनन्तनाथपूजा	४५७			५८५
	चतुर्विंशतितोथंकरपूजा	४७०	हरचंदअग्रवाल—	सुकुमालचरित्र	२०७
	धर्मोपदेशसंग्रह	६४		पंचकल्याणकपाठ	४००
सोम—	चित्तामणिपार्वनाथ				७६६
	जयमाल	७६२	हर्गूलाल—	सज्जनचित्तवत्तलम	३३७
सोमदेवसूरि—	देवराजवच्छराजचौपई	२२८	हर्षकवि—	चंद्रहसकथा	७१४
सोमसेन—	पंचक्षेत्रपालपूजा	७६५		पद	५७६
स्यौजीरामसौगाथी—	लभनचद्रिका	७५१	हर्षकीर्ति—	जिज्ञासुक्ति	४३८
स्वरूपचंद—	छद्दिप्तिद्विषतक	५२, ५११		तीर्थंकरजकडी	६२२
	चमत्कारजिनेश्वरपूजा	५११		पद	५८६, ५८७
		६६३			५८८, ५९०, ६२१
	जयपुरनगरसवधी				६२४, ६६३, ७०१
	चैत्यालयोकीवदना	४३८			७५०, ७६३, ७६४
		५११		पंचमगतिवैलि	६२१
	जिनसहस्रनाम्नपूजा	४८०			६६१, ६६८, ७५०
	त्रिलोकसारचौपई	५११			७६५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पार्श्वनाथपूजा	६६३		विनती	६६३
	वोसतीर्थकरो की जकडी			स्तुति	७७६
	(जयमाल) ६४४, ७२२		हीरकवि—	सागरदत्तचरित्र	२०४
	वीस विरहमानपूजा	५६५	हीराचन्द—	पद	४४७, ५८१
	धावककीकरणी	५६७		पूजासंग्रह	५१६
	पटनेदयावेलि	७७५	हीरानन्द—	पञ्चास्तिकायभाषा	४१
	सप्तशती	७४६	हीरालाल—	चन्द्रप्रभपुराण	१४६
हर्षचन्द्र—	पद	५८५, ६२०	हेमराज—	गणितसार	३६७
हर्षसूरि—	अर्वातपार्श्वजिनस्तवन	३७६		भोग्मटसारकर्मकाण्ड	१३
पांडेहरिकृष्ण—	अनन्तचतुर्दशीप्रत			द्रव्यसंग्रहभाषा	७३३
	कथा	७६६		पञ्चास्तिकायभाषा	४१
	आकाशपञ्चमीकथा	७६४		पद	५६०
	निर्दोषसप्तमीकथा	७६४		प्रवचनसारभाषा	११३
	निशल्याष्टमीकथा	७६५		नयचक्रभाषा	१३४
हरिचरणदास—	कविवल्लभ	६८८		बावनी	६५७
	विहारीसतसईटीका	६८७		भक्तामरस्तोत्रभाषा	४१०
हरीदास—	ज्ञानोपदेशवत्तीसी	७१३			५९६, ६४८, ६६१
	पद	७७०			७०७, ७७४
हरिचन्द्र—	पद	६४६		साधुकीभारती	७७७
हरिसिंह—	पद	५८२, ५८५, ६२०		सुगन्धदशमीकथा	२५४
		६४३, ६४४, ६६६			७६५
		७७२, ७७६, ७६६	मुनिहेमसिद्ध—	आदिनाथगीत	४३६



→ शासकों की नामावलि →

प्रकवर	६, १२२, १६७, ५६१, ५६२	चन्द्रगुप्त	६२०
(इक्ष्वाकु)	६८१, ७६७, ७७३	त्रिभुवनमोदीयै	५६२
अजपालपवार	५६२	छत्रपाल	४०६
अराहलपुवाल	५६२	जयसिंह	१७०, १८१, ३६६, ७७६
अनगपालदुर्वर	५६१	जयपाल	६६
अरविंद	५६८	जयसिंह (सवाई)	५३, ७१, ६३, ६६, १२०
अलाउद्दीन	३५६, २५६		१२८, २०४, ३०४, ४८२
(अलाउद्दीन)			५१५, ५२०, ५६१
अलाउल्ला	१५७	जयसिंहदेव	१४५, १७६
अलाउद्दीनलोदी	५६	जहांगीर	४१, १४४
अहमदशाह	२१६, ५६१	जैतवी	५६२
अलम	२५१	जैसिंह (सिधराव)	५६२
अौरगजेब	६७, ४७८, ५५४, ६६८	जोधपत	५६१
अौरगसाहि पातसाहि	३१, ३६, ५६२	जोषी	५६१
इन्द्रजीत	७४३	डोडरमल	७६७
इम्राहीमलोदी	१४२	डुंगरेन्द्र	१७२
इम्राहीम (सुलतान)	१४५	तैतवी	५६२
ईसरीसिंह	२२६	देवडो	५६२
ईश्वरसिंह	२३१	नाहरराव (पवार)	५६१
उदयसिंह	२०६, २५१, ५६१, ५६२	नौरगजीव	३०५
उमैसिंह	२१६	नौरग	४४८
किशनसिंह	५६२	पूरणमज	१६४
कीर्तिसिंह	२६५	पेरोनासाह	७८
कुशलसिंह	४८	पृथ्वीराज	१०७
केदारसिंह	३४७	पृथ्वीसिंह	७३, ११८, ६८३, ७६७
रैतवी	१८०	प्रतापसिंह	२७, १४६, १८६, १४७, ४६१
गणामुद्दीन	५३	फरीसिंह	४८०
गजुद्दीनबहादुर	१२५	यस्तारसिंह	७२६
घउसोराय	१७२	यहजोसनाह	६२

बाबर	१६३	रामस्थ	२३६
कोके	५६१	रायचंद	४४
दुधसिंह	५, २००	रायमल्ल	३६१
भगवतसिंह	३४	रायसिंह	२४६, ३२०
भाटोजेसे	१५१, १८८	नालाह	५२२
भारामल	५६१	सिद्धमण्यस्थ	२२६
भावसिंह	७१	वसुदेव	४३६
भावसिंह (हाडा)	३६	विक्रमसाहि	५६७
भोज	५६१	विक्रमादित्य	२५१, २५३, ६१२
भोजदेव	३५	विजयसिंह	२८३
भकरधुज	४३६	विमलमयीश्वर	५६२
भदन		विसानसिंह	२८३
भहमदला	१०	वीदे	५६१
भहमदसाह	१५६	वीरनारायण (राजाभोजकापुत्र)	५६१
भहमूदसाहि	१८८	वीरभवे	५६२
भहानोरखान	५३	वीरबल	६८१
भाधोसिंह	१०४, १६२, ५५१, ६३६	वार्त्तिसिंह	३७
भाधवसिंह	६३८	शाहजहा	६०२, ६६८
भानसिंह	३४, १५६, १८४, १८६ १६२, १६६, ३१३ ४७६, ४८०	श्रीपाल	३५
भालदे	५६१, ५६२	श्रीमालदे	१६०
भूलराज	१३२	श्रीराव	५६५
भोहम्मदराज	६००	श्रीशिक	३६३
रणधीरसिंह	३८६	सलेमसाह	७७, २०६, २१२
राजसिंह	१३१, २७१, ३१३	सावलदास	१८४
राजामल्ल	७२६	सिकन्दर	१४५
रामचन्द्र	७७, २४०	सूर्यसेन	४, १६४
रामसिंह	२७, १४६, २७४, २७५ ६१०, ६११	सूर्यमल्ल	२६६
		संग्रामसिंह	२६३
		सोनवार	५६१
		हमीर	३७८, ५६१, ६०६



★ ग्राम एवं नगरों की नामावलि ★

अंजतगीई	७२९	भागरा	१२३, २०१, २५५, ५६१
अबावतीगढ (आमेर)	४, ३४, ४०, ७१, १२० १६३, १८७, १६६, ४५५	आभानेरी	७४६, ७५३, ७७१ ७४८
अकबरानगर	४७९	आमेर	३१, ७१, ६३, ११६, १२०
अकबराबाद	६, ३६१		१३२, १३३, १७२, १८४,
अकबरपुर	२५०		१८८, १६०, २३३, २६४
अकीर	३६७		३३७, ३६४, ३६५, ४२२
अजमेर	२१६, ३२१, ३४७, ३७३ ४६६, ५०५, ५६२, ७२९	आन्नगढ	४६२, ६८३, ७५६
अटोएिनगर	१२	आलमगज	१५१
अणहिलपत्तन (अणहिलपाट)	१७५, ३५१	आवर (आमेर)	२०१
अमरसर	६१७	आश्रम नगर	१८१
अमरावती	४८७	इन्दौर (तुकीगज)	३५
अवती	६६, २७६, ३६७	इन्द्रपुरी	५४७
अर्जलपुरदुर्ग (आगरा)	२०६, ३४६	इन्द्रपुरी	३५८, ३६३
अराह्यपुर	१७	इंदावतिपुर (मास्रवदेग मे)	३४०
अलकापुरी	४३५	इंदोखली	३७१
अलवर	२४, ५६७	ईदर	३७७
अलाउपुर (अलवर)	१४४	ईसरदा	२७, ३०, ५०३
अलीगढ (उ. प्र)	३०, ४३७	उग्रियावास	३१६
अवन्तिकापुरी	६६	उज्जैन	१२१, ६८३
अहमदाबाद	२३३, ३०५, ५६१ ५६२, ७४३	उज्जैणी (उज्जैन)	५६१
अहिपुर (नागीर)	८६, २५१	उदयपुर	३६, १७६, १६६, २४२ २६३, ५६१
आधी	३७२	एकोहमा नगर	४५४
आवावती	३७२	एलिचपुर	१५१
आवा महानगर	१६४	औरगाबाद	७०, ५६२, ६१७
आवैर (आमेर)	१०७	कंकणलाट	३६७
		कछोविदा	५६२

क	२५४	केरल	३६७
कोतपुर	१६१	केरवाग्राम	२५०
एव	३६७	कैलाश	६८२
तोश्राम	१६३	कोटपुतली	७५७
तरा (जिला)	२२	कोटा	६४, २२७, ४५०
फाँटक	३८६	कोरटा	३२३
तडम	३६७	कौशबी	५६२
तैली	६०४	कृष्णगढ	१८३, २२१, २६८, ३१६
तकला	१५१	कृष्णगढ (कालाढेहरा)	२१०
मवल्लीपुर	३६३	खण्डार	४८०
लिंग	३६७	खतौली	३३७
डीग्राम	२४६	खिराडदेश	७१
रौता	३७२	खेटक	२५१
तपुरकैट	१३४	मंघार	१५५
मानगर	१२०	गऊड	३६७
रजा	२०४	गढकोटा	६३८
लख	८२	गानीकाथाना	७१४
लाढेरा (कालाढेहरा)	४५, २१०	गिरनार	६७०
	३०६, ३७२	गिरपोर	३६२
	३६७	ग्रीवापुर	४०८
करात	५४, २५३, ५६२	गुजरात	२२४
तानगढ	२१८	गुज्जर (गुजरात)	३६७
सहरोर	५२२	गुर्जरदेश (गुजरात)	३६३
कुणदेश	४४१	गुरूचनगर	४३६
जामरा	२२	गूलर	३७१
भनगर	२५१	गोपाचलनगर (बवालियर)	१५५, १७२, २६५, ४५३
मलमेरुदुर्ग	३६७	गोलागिरि	३७२
मलसेत	३६७	गोवटोपुरी	१८१
दुरगण	१४५	गोविन्दगढ	४१०
दुर्जागलदेश	२००	गोन्देर (गोनेर)	३७२
केकवी			

जालोर	१०६, २०५, ५६२	तिलात	३६७
जैसलपुर	१३२	तुक्क	३६७
जैसलमेर	५६१, ६२०	तुख्क	३६७
जैसिहपुरा	२५, ३१, ६१, ४४६	तोडा (टोडा)	६०६
	५०२, ६०१	दकलरा	३, ६७
जोधपुर	२०५, ३८१, ५६१	दविरा	३६७
जोधमेर	२६, ३४, ७४, २३१	दाफ	३६५
	२६३, ३०२, ३३३	दिल्ली-देहली	३७, ८८, १२८, १४०
	४५५, ४६१, ४६६		१५६, १७५, १६७, ४४८
	४८७, ४६१, ६४४		४४६, ५६१, ७५६, ७६७
भालरापादन	१६३	दिवसानगर (दोसा)	३५५
भालारा	३७२	दुल्ल	१७२
भिलली	३१४	दुली	३८०
भिलफ	१७०, ३२६, ४७७	देषगाग्राम	२६१
भोटवाडा	३७२	देवगिरि (दोसा)	१७३, २८६, ३६४
ढहटडा	३०२	देवपल्ली	१५६
ढोक	३२, १८६, २०३	देखुली	६६
ढोडाग्राम	१४८, ३१३	देवल	३७१
छोडीग्राम	२६३	दोसा-धीसा	१७३, ३२८, ३७२, ३७३
डिग्गी	४१	दुग्गपुर (मालपुरा)	२६२, ४०६
डिडवाना	३११, ३७१	द्वारिका	५६७
डूँडारदेश	३१६, ३२८	धवलकलपुर	२५८
रागवचाल (नागरचाल)	३६७	धाराणगर	१८
सककगढदुर्ग (टोडारायसिंह)	७७	धारानगरी	३५, १३३, १४५, १७६
	१३८, १७५, १८३, २००	नवतटग्राम	६२
	२०५, २३६, ३१३, ४६४	नदपुर	७७४
बनाल	३६७	नगर	२२७, ५६२
बारणपुर	२०१	नगरा	४३५
बिजारा	१४४, १५७	नयनपुर	११८
बिलग	३६७	नरवरनगर	५२

ग्राम एवं नगरों की नामावलि]

[६३५

नरवल	२२७	पाली	३६३
नरायणा	११७, ३५३, ३६२, ४१४	पावटा	६४६, ७८६
नरायणा (बडा)	२८४	पावागिरि	७३०
नलकच्छपुरा	१४५	पिपलाइ	३६३
नलवर दुर्ग	५२४	पिपलौन	३७३
नवलक्षपुर	२१२	पुन्या	४४१
नागल	३७२	पूर्णासानगर	२००
नागारचालदेश	४४८	पूरवदेस	३६७
नागपुरनगर	३३, ३४, ८८, २८०, २८२	पेरोजकोट	२७८
	३८४, ४७३, ५४३	पेरोजपल्लन	६२
नागपुर (नागीर)	७३५, ७६१	पोदमानगर	५६८
नागीर	३७३, ४६६, ४८८	फतेहपुर	३७१
	५६०, ७१८, ७६२	फलीधी	५६२
नामादेश	३७	फागपुर	३४
निमखपुर	४०७	फागी	३१, ६८, १७०
निराणी (नरायणा)	३७०	फौफली	३७१
निवासपुरी (सागानेर)	२८६	वग	३६७
नीमैडा	७६६	वंगाल	४७६
नेवटा	१६८, २५०, ४८४, ४८७	वंधगोपालपुर	३६३
नेणवा	१७, ३४१	वगह	६६
पडोतपुर	४३६	वगह-नगर	७४, २७०
पचेवरनगर	४२, ४८०	बणहटा	३४२, ४४८
पहन	३८७	बटेरपुर	१५३
पनवाडनगर	७१	वनारस	४८३
पलाडा	१६२	वरव्वर	३६७
पाचोलास	७३	वराड	३६७
पाटण	२३०, ३०४, ३६६, १६२	वसई (वस्ती)	१८६, २६६, ४१५
पाटनपुर	४४६	वसवानगर	१६५, १७०, ३२०, ४४६
पानीपत	७०		४८४, ७२१
पालव	६८२	बहादुरपुर	१६७, १६८

गण्डेश	६७ १५४, २३४	मधुरा	४७८
गणपुर	११६	मधुपुरी	३१६
गणनगर	५७६	मनोहरपुरा	७५६
गराहरी	३७२	मलारना	७७६
गालाहेडी	२८८	मरुत्यल	३६७
गासी	५०६	मसूतिकापुर	४०
गोकानेर	५६१, ५६२, ६८४	मलयखेड	२०४
गुन्वी	८४, ४०६	महाराष्ट्र	२५३
गैराठ	६७, ५६४	महुवा	२५, २६४, ४५५, ४७३
गैराठ (वैराठ)	२०४	महेवो	५६१
गौलीनगर	४८, १५६, १८३	माधोपुर	२६८
ग्रहपुरी	६६८	माधोराजपुरा	३३३, ४५५
गडोच	३५१	मारवाड	४४०
गडावरदेश	२५४, ३४०	मारोठ	१६३, ३१२, ३७२
भरतखण्ड	१४३		३८४, ५६२, ५६३
भरतपुर	३८६	मालकोट	५६१
भातगढ	३७२	मालपुरा	४, २८, ३४, ५६, १२२, १३०
भातुमतीनगर	३०५		२३१, २४८, २४९, २६२, ३०१
भावनगर	११७		३४२, ३४३, ३४४, ४६०, ५६२
भिण्ड	२५४		६३६, ७६८
भिरुद	२६७	मालवदेश	३५, २००, ३४०, ३६७
भितोड	१६८	मालपुर	३४
भैसलाना	३०३	मिथिलापुरी	५४३
भोपाल	३७३	मुकन्दपुर	७७०
मुधुमन्थपुरी	२१०	मुलतान	१११, ५६२
मडोवर	५६१	मुलतान (मुलतान)	१७७
मदानगर	७०६	मेडता	१८४, ३७२, ५६१
माझोरी	३७१	मेडूरग्राम	३०
माडोगढ	५३	मेदपाट	२०५, ३८१
मु'वाभती	७८	मेवाड	३७१
मंडलाणपुर	२५१	मेवाडा	३७२

ग्राम एवं नगरों की नामावलि]

[६३७]

मोहनवाडी	४६०	रेणुनाम	४८०
मोहा	११२, ४५७, ५२०	रेचवाल	३४५, ६६५
मोहाणा	१२८	रेवासा	२००
मैनपुरी	४६	सखनऊ	१२५
मौजभाबाद	५६, ७१, १०४, १७४	सलितपुर	१७८
	१६२, २०८, २५५, ४११	सम्बर	२३६, ३८६, ७००
	४१२, ४१६, ४१७, ४४३	साबैरी	६६५
यवनपुर	३४३	साइणा	१८६
योगिनीपुर (दिल्ली)	२६४	सावा	४३
धीवनपुर	३०७	साभसोट	३०
रणलभवर (रणयंभौर)	३७१	साहीर	६६८, ७७१
रणयंभौरगढ	७१२, ७४३	सुणाकर्णसर	७
रणस्तम्भुर्ग (रणयंभौर)	२१२	सनपुर	२११
रत्तीम	३७१	बाल	२०१
रहितगपुर (रोहतक)	१०१	विक्रमपुर	१६४, २२३
राजपुर नगर		विदाघ	३७१
राजगढ	१७६	विमल	५६३
राजगह	२१७, २५४, ३६३	वीरमपुर	१७८
राजपुरा	४५०	वृन्दावती नगरी	५, ३६, १०१, १७८, २००
रणपुर	६१६		४२२
रामगढ नगर	१४६, २७०	वृन्दावन	४, ११०, २७६
रामपुर	१३, ३५६, ३७१	वेसरे ग्राम	५३
रामपुरा	५६, ४५१	बैरागर ग्राम	४६, २१०
रामसर (नगर)	१८१	बैराट (बैराठ)	१०६
रामसरि	६६	बोराव (बोराव) नगर	५६४
रामदेवा	१६७	येसवासि नगर	१५४
रावतकलीवा	५६१	शाम्भुनगरपुर	४५८
राहुरी	३७२	शाम्भुनाटपुर	१५०
रेवाडी	६२, २५१	शाहजहानाबाद	४७, १०८, ५०२
रेणपुरा	५६२		६०६

शिवपुरी	७३५	सागपत्तन नगर (सामवाडा)	१५४
शुभाजलपुर	८०	सागवाडापुर	५०८
शेरगढ	६८२, ७७१	सागवाडा	६७, १४१
शेरपुर	५०, २१२, ३६६	सादडी	३१३
शेरपुरा	१३६	सामोद	८३
श्रीपत्तन	१३८	सारफ़ास	७
श्रीपथ	८५, ३६५	सारगपुर	८५, १२६
संग्रामगढ	२१४	सालकांट	५६६
सग्रामपुर	३४१, ५५४	साहीवाड	४६०
सांजौण	१६०	सिकदपुर	४४
सामायाधर (स गानेर)	६७८	सिकदराबाद	७७, १४२, १५५, ३६७
सगानेर	३४, ६३, ७३, ६३, १३६	सिमरिया	५६५
	१४४ १४८, १४६, १५३	सिराही	५६२
	१५६, १६४, १८१, २०२	सोकर	४६६
	२०७, २२६, ३०१, ३७१	सिरोज	८४, ६१३
	३८४, ३६५, ४०८, ४२०	सीतपुर	२५६
	४६०, ४८५, ४८८, ७७५	सीलोरनगर	३४, १२६
सागावती (सागाधर)	१६५	सुपोट	३६७
सांभर	३७१	सुवेड	३६७
सयाणा नगर	२६०	सुभोट	३६७
सनावद	३४२	सुम्हेरवाली झाडी	३७२
समरपुर	४८७	सुरगपत्तन	३८६
समोरपुर	१२७	सुआनगर	५८१
सम्पेदगिर	३७३, ६७८	सुरत	६७०
सल्लक्षणापुर	२४३	सुर्यपुर	५५६
सवाई माधोपुर	६३, ७०, १३२, १५४	सेवाणो	५६१
	३७०, ६६३	सोनागिरि	५५६, ६७४, ७३०
सहारनपुर	३३७	सोफ़था (सोजत)	१६१
सहिजानन्दपुर	२७६	सौरखेक्ष	५६७
साकेत नगरी	३	हासी	१८१

ग्राम एवं नगरों की नामावलि]

। ६३६

हिण्डौन	२५०, २६६, ७०१, ७२६	हाथरस	१४३
हथिकंतपुर	५६७	हिणौड	२०२
हरसौर	१८४	हिमाचल	३६७
(गढ) हरसौर	६३६	हिरणोवा	६४४
हरिदुर्ग	२००, २६६	हिसार	६२, २७८
हरिपुर	१६७	हीरापुर	२३०
हलसूरि	७३४	हुडवलीदेस	१७
हाडौती	६०४	होलीपुर	१८८



★ शुद्धाशुद्धि पत्र ★

पत्र ए' पंक्ति

अशुद्ध पाठ

शुद्ध पाठ

१×४	अर्थ प्रकाशिका	अर्थ प्रकाशिका
६×८	धिऊउ	किवउ
७×२६	गोमट्टसार	गोम्मटसार
१६×६	३०४	३१४
१७×१६	१८१४	१८४४
३१×११	तत्त्वार्थ सूत्र भाषा	तत्त्वार्थ सूत्र भाषा-जयवंत
३८×१०	वे. सं. २३१	वे. सं. १६६२
४४×५	५४५	५४६
४४×२४	वप	वर्षे
४८×२२	—	५६६
५०×१२	नयचन्द्र	नयनचन्द्र
५३×१	कात्	काल
५५×२६	सह	साह
५६×१५	र. काल	ले० काल
६३×६	न्योपार्जि	न्यायोपार्जित
६६×१०	भूधरदास	भूधरमिश्र
६६×१३	१८०१	१८०१
७५×१८	बालाविवेध	बालावबोध
७५×२१	आधार	आचार
७६×१३	श्रीनंदिगण	—
८८×१	सोनगिर पच्चीसी	सोनागिरपच्चीसी
९९×६	१४ वीं शताब्दी	१६ वीं शताब्दी
१०४×२०	१४४१	१३४१
१२१×१	धर्म एवं आचारशास्त्र	अध्यात्म एवं योग शास्त्र

पत्र एवं पंक्ति	अशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
१३१×१	त्र	न
१४०×२८	१७२८	१८२८
१४६×७		१० कालसं० १६६६
१४६×७	१० काल	ले० काल
१६४×१०	१०४०	२०४०
१६५×१	सं० १७८५	सं० १५८५
१७१से१७६	क० सं० ३००० से ३०५८	क० सं० २१०० से २१५८
१७६×२८	रद्व्यू	कवि तेजपाल
१८१×१७	ढमल्ल	नाढमल्ल
१६२×६	३२१८	२३१८
१६२×१४	भट्टार	भट्टारक
२०८×६	१७७५	१७१५
२१६×११	अकाशपंचमीकथा	आकाशपंचमीकथा
२१६×६	धर्मचन्द्र	देवेन्द्रकीर्त्ति
२४२×२५	वद्धमानमानस्य	वद्धमानमानस्य
२६४×१६	२१२०	३१२०
३११ १२	३२८	३२८०
३१६×१०	नेमिचन्द्राचार्य	पद्मानन्दि
३२०×१५	३६३	३३६३
३३६×१३	भक्तिलाल	भक्तिलाम
३६६×-	३६८-३७५	३६६-३७६
३८५×१	कल्याणमन्दिर स्तोत्र टीका	कल्याणमाला
३८६×५	—	और
३६६×४	अणुमा	कनककुशल
४०१×२१	भूपालचतुर्विंशति	भूपालचतुर्विंशतिटीका
४५६×२५	संस्कृत	हिन्दी
४६४×१२	भादवापुरी	भादवामुदी
५०२×८	पञ्चगुरुकल्याण पूजा	पञ्चगुरुकल्याण पूजा
५५७×२	पाटोकी	पाटोदी

पत्र एवं पक्ति

५७३×१६

५७४×१२

५७४×१३

५७५×१०

५७६ २०

५८८×१७

५९१×१०

५९४×१८

६०७×२२

६१६×२

६१५×१७

६२३×२३

६२३×२४

६२८×१४

६२८×२१

६३५×१०

,, ×१६

६३६×१४

६३७×१०

६३६×१०

,, ×२६

६४२×६

६४५×४

६४८×६

६४६×१७

६६१×२

६७०×१५

६७१×१२

६८०×२५

६६१×६

अंश

संस्कृत

संस्कृत

—

संस्कृत

रसकौतुकरायसभा रञ्जन

छानतराय

”

सोलहरारारास

पद्मवतीछन्द

पडिकम्मणसूल

५४५१

नानिगरारास

जग

प्राकृत

योगिचर्चा

अपभ्रंश

आ० सोमदेव

अपभ्रंश

स्वयम्भूस्तोत्रइष्टोपदेश

पंकल्याण पूजा

त

रामसेन

”

रायमल्ल

कमलमलसूरि

पधावा

पञ्चीसी

ज्योतिषपटमाला

कलाणमन्दितोत्र

वन्दनीय श्रुति-दर्शन केन्द्रदास

शुद्ध पाठ

प्राकृत

प्राकृत

संस्कृत

अपभ्रंश

रसकौतुकराजसभा रञ्जन

छानतराय

—

सोलहरारारास

पद्मवतीछन्द

पडिकम्मणसूत्र

५४३१

नानिगराम

जग

अपभ्रंश

योगचर्चा

प्राकृत

सोमप्रभ

संस्कृत

इष्टोपदेश

पंचकल्याणपूजा

कृत

रामसिंह

संस्कृत

ब्रह्म रायमल्ल

कमलप्रभसूरि

वधावा

जैन पञ्चीसी

ज्योतिषपटलमाला

कल्याणमन्दिर स्तोत्र

शुद्धाशुद्धि पत्र]

पत्र एवं पंक्ति	अशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
७१६×६	नन्दराम	हिन्दी
७३१×२१	"	—
७३२×६	"	हिन्दी
७३३×३,४	हिन्दी	संस्कृत
७३३×५	"	हिन्दी
७३८×२६	ब्राह्मरायवल्ल	ब्रह्मा रायमल्ल
७५०×६	मत्तसिंघ	भानसिंह
७५४×१८	अभयदेवसूरि	अभयदेवसूरि
७५५×१७	"	अपभ्रंश
७६५×५	१८६३	१६६३



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०
प्रतिष्ठासम्बन्धीयन्त्र	—		६६८	प्रवचनसार	आ० कुन्दकुन्द	(ग्रा०)	११६
प्रतिष्ठासार	—	(स०)	५२२	प्रवचनसारटीका	अमृतचन्द्र	(स०)	११७
प्रतिष्ठासार	पं० शिवजीलाल	(हि०)	५२२	प्रवचनसारटीका	—	(स०)	११३
प्रतिष्ठासारोद्धार	—	(स०)	५२२	प्रवचनसारटीका	—	(हि०)	११३
प्रतिष्ठासूक्तिसंग्रह	—	(स०)	५२२	प्रवचनसारभ्रातृवृत्ति	—	(स०)	११३
प्रद्युम्नकुमाररास [प्रद्युम्नरास]	ब्र० रायमल्ल			प्रवचनसारभाषा	जोधराज गोदीका	(हि०)	११४
	(हि०)	५६५, ६३६, ७१२, ७३७		प्रवचनसारभाषा	वृन्दावनदास	(हि०)	११४
प्रद्युम्नचरित्र	महासेनाचार्य	(स०)	१८०	प्रवचनसारभाषा	पांडे हेमराज	(हि०)	११३
प्रद्युम्नचरित्र	सोमकीर्ति	(स०)	१८१	प्रवचनसारभाषा	—	(हि०)	११४, ७१७
प्रद्युम्नचरित्र	—	(स०)	१८२	प्रस्ताविकश्लोक	—	(स०)	३३२
प्रद्युम्नचरित्र	सिंहकवि	(स०)	१८२	प्रश्नचूडामणि	—	(स०)	२८७
प्रद्युम्नचरित्रभाषा	मञ्जालाल	(हि०)	१८२	प्रश्नमनोरमा	गर्ग	(स०)	२८७
प्रद्युम्नचरित्रभाषा	—	(हि०)	१८२	प्रश्नमाला	—	(स०)	२८८
प्रद्युम्नरास	कृष्णराय	(हि०)	७२२	प्रश्नविद्या	—	(स०)	२८७
प्रद्युम्नरास	—	(हि०)	७४६	प्रश्नविनोद	—	(स०)	२८७
प्रबोधचन्द्रिका	वैजलभूपति	(स०)	३१७	प्रश्नसार	हयमीव	(स०)	२८८
प्रबोधसार	यश कीर्ति	(स०)	३३१	प्रश्नसार	—	(स०)	२८८
प्रभावतीकल्प	—	(हि०)	६०२	प्रश्नसुगतावलि	—	(स०)	२८८
प्रमाणद्वैतवालोकाकारटीका [रत्नाकरावतारिका]				प्रश्नावलि	—	(स०)	२८८
	रत्नप्रभसूरि	(स०)	१३७	प्रश्नावलि कवित	वैद्य नन्दलाल	(हि०)	७८२
प्रमाणनिरूपण	—	(स०)	१३७	प्रश्नोत्तर माणिक्यमाला	ब्र० ज्ञानसागर	(स०)	२८८
प्रमाणपरीक्षा	आ० विद्यानन्द	(स०)	१३७	प्रश्नोत्तरमाला	—	(स०)	२८८
प्रमाणपरीक्षाभाषा	भागचन्द	(हि०)	१३७	प्रश्नोत्तरमालिका [प्रश्नोत्तररत्नमाला]	अमोघवर्ष		
प्रमाणप्रमेयकलिका	नरेन्द्रसूरि	(स०)	५७५		स० ३३२, ५७३		
प्रमाणमीमांसा	विद्यानन्द	(स०)	१३८	प्रश्नोत्तररत्नमाला	तुलसीदास	(गुज०)	३३२
प्रमाणमीमांसा	—	(स०)	१३८	प्रश्नोत्तरश्रावकाचार	—	(स०)	७०
प्रमाणप्रमेयकलिका	नरेन्द्रसेन	(स०)	१३७	प्रश्नोत्तरश्रावकाचारभाषा	बुलाकीदास	(हि०)	७०
प्रमेयकमलार्तपण्ड	आ० प्रभाचन्द्र	(स०)	१३८	प्रश्नोत्तरश्रावकाचारभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	७०
प्रमेयरत्नमाला	अनन्तवीर्य	(स०)	१३८	प्रश्नोत्तरश्रावकाचार	—	(हि०)	७१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
प्रश्नोत्तरस्तोत्र	—	(स०)	४०६
प्रश्नोत्तरपासकाचार भ० सकलकीर्ति	—	(स०)	७१
प्रश्नोत्तराष्टार	—	(हि०)	७३
प्रशस्ति	ब्र० दामोदर	(स०)	६०८
प्रशस्ति	—	(सं०)	१७७
प्रशस्तिशास्त्रिका	बालकृष्ण	(स०)	७३
प्रह्लाद चरित्र	—	(हि०)	६००
प्राकृतछन्दकोश	—	(प्रा०)	३११
प्राकृतछन्दकोश	रत्नशेखर	(प्रा०)	३११
प्राकृतछन्दकोश	अन्हू	(प्रा०)	३११
प्राकृतपिगलशास्त्र	—	(स०)	३१२
प्राकृतव्याकरण	चण्डकवि	(स०)	२६२
प्राकृतरूपमाला	श्रीरामभट्ट	(प्रा०)	२६२
प्राकृतव्युत्पत्तिदीपिका	सौभाग्यगणि	(स०)	२६२
प्राणप्रतिष्ठा	—	(स०)	५२३
प्राणायामशास्त्र	—	(स०)	११४
प्राणीदानीत	—	(हि०)	७६७
प्रातः क्रिया	—	(स०)	७४
प्रातः स्मरणमन्त्र	—	(स०)	४०६
प्राप्तसार	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	१३०
प्रायश्चित्तग्रन्थ	—	(स०)	७४
प्रायश्चित्तविधि	अकलङ्कचरित्र	(स०)	७४
प्रायश्चित्तविधि	भ० एकसाध	(स०)	७४
प्रायश्चित्तविधि	—	(स०)	७४
प्रायश्चित्तशास्त्र	इन्द्रनिन्द	(प्रा०)	७४
प्रायश्चित्तशास्त्र	—	(गुज०)	७४
प्रायश्चित्तसमुच्चटीका	नदिगुरु	(स०)	७५
प्रीतिङ्करचरित्र	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	१८२
प्रीतिङ्करचरित्र	जोधराज	(हि०)	१८३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
प्रीत्यङ्करचौपई	नेमिचन्द	(हि०)	७७५
प्रीत्यङ्करचरित्र	—	(हि०)	६८६
प्रोषधदोषवर्णन	—	(हि०)	७५
प्रोषधोपवाससत्रतोद्यापन	—	(स०)	६६६

फ

फलफादल [पञ्चमेष्ट]	मण्डलविन	—	५२५
फलवधीपाश्वर्णनावस्तवन	समयसुन्दरगणि	(स०)	६१६
फुटकरकवित	—	(हि०)	७७८
			७६६, ७७३
फुटकरज्योतिषपत्र	—	(सं०)	५७३
फुटकर दोहे	—	(हि०)	६६५
			६६६, ७८१
फुटकरपद्य	—	(हि०)	
फुटकरपद्य एवं कवित	—	(हि०)	६४३
फुटकरपाठ	—	(स०)	५७३
फुटकरवर्णन	—	(स०)	५७४
फुटकरसवेया	—	(हि०)	७७५
फलभोतली का दूहा	—	(हि०)	६७५

ब

बकचूलरास	जयकीर्ति	(हि०)	३६३
बभ्रुवाडीस्तवन	कमलकलश	(हि०)	६१६
बखतविलास	—	(हि०)	७२६
बढाकका	गुलाबराय	(हि०)	६८५
बढाकका	—	(हि०)	६६३, ७५२
बढादर्शन	—	(स०)	३६८, ४२२
बडी सिद्धपूजा [कर्मदहनपूजा]	सोमदत्त	(स०)	६३६
बदरीनाथ के छन्द	—	(हि०)	६००
बधावा	—	(हि०)	७१०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
वधावा व विलो	—	(हि०)	६८५	वारहङ्ग	पार्श्वदास	(हि०)	३३२
वन्दना जकडी	बुधजन	(हि०)	४४६	वारहङ्गडी	रामचन्द्र	(हि०)	७१५
वन्दना जकडी	विहारीदास	(हि०)	४४६, ७२७	वारहङ्गडी	सूरत	(हि०)	३२२
वन्दे तू सूत्र	—	(प्रा०)	६१६				६७०, ७१५, ७८८
वन्दोमोक्षस्तोत्र	—	(स०)	६०८	वारहङ्गडी	—	(हि०)	३३२
वधउदयसत्ताचीपई	श्रीलाल	(हि०)	४१				४४६, ६०१, ६६४, ७८२
वधस्थिति	—	(स०)	५७२	वारहङ्गभावना	रङ्गधू	(हि०)	११४
वनारसीविलास	वनारसीदास	(हि०)	६४०	वारहङ्गभावना	आलु	(हि०)	६६१
६८६, ६८८, ७०६, ७०८, ७२१, ७३४, ७६३, ७६५				वारहङ्गभावना	जसोमगणि	(हि०)	६१७
७६७				वारहङ्गभावना	जितचन्द्रसूरि	(हि०)	७००
वनारसीविलास के कुछ पाठ	—	(हि०)	७५२, ७५६	वारहङ्गभावना	नवल	(हि०)	१५
वरहावतारचित्र	—		६०३				११५, ४२६
वलदेव महापुनि सङ्गाय समयसुन्दर	(हि०)	६१६		वारहङ्गभावना	भगवतदास	(हि०)	७२०
वलमद्वीप	—	(हि०)	७२३	वारहङ्गभावना	भूधरदास	(हि०)	११५
वलात्कारगणपुर्वावलि	—	(स०)	३७४	वारहङ्गभावना	दौलतराम	(हि०)	५६१, ६७५
			५७२, ५७४	वारहङ्गभावना	—	(हि०)	११५
वलिमद्वीप	अभयचन्द्र	(हि०)	७३६				३८३, ६४४, ६८५, ६८६, ७८८
वसंतराजशकुनावली	—	(स० हि०)	७११	वारहङ्गमासकी चौदस	[मण्डलचित्र]	—	५२५
वसंतपूजा	अजैराज	(हि०)	६८३	वारहङ्गमासा	गोविन्द	(हि०)	६६६
वह्मतरकलापुरुष	—	(हि०)	६०६	वारहङ्गमासा	चूहरफि	(हि०)	६६६
वाईसप्रभक्ष्यवर्णन	बा० दुलोचन्द्र	(हि०)	७५	वारहङ्गमासा	जसराज	(हि०)	७८०
वाईसपरिषद्बर्णन	भूधरदास	(हि०)	७५	वारहङ्गमासा	—	(हि०)	६६३
			६०५, ६७०, ७२०, ७८५, ७८८				७४७, ७६७
वाईसपरिषद्	—	(हि०)	७५	वारहङ्गमासकी पञ्चमी [मण्डलचित्र]	—		५२५
			५६६, ६४६	वारहङ्गमास का व्यौरा	—	(हि०)	५१६
वारहङ्गक्षरी	—	(स०)	७४७	वारहङ्गमास की चौतीसव्रतकथा	जिनेन्द्रभूषण	(हि०)	६६५
वारहङ्गप्रश्ना	—	(प्रा०)	७३६	वारहङ्गमास की चौतीसव्रतपूजा	श्रीभूषण	(स०)	५३७
वारहङ्गप्रश्ना	अवधू	(हि०)	७२२	बालपद्यपुराण प० पञ्चालाल बाकसीवाल	(हि०)	१५१	
वारहङ्गप्रश्ना	—	(हि०)	७७७	बाल्यकालवर्णन	—	(हि०)	५२३
वारहङ्गडी	दत्तलाल	(हि०)	७४५				

ग्रन्थानुक्रमणिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मालाविबोध [रामोकार पाठका अर्थ]	—	(प्रा० हि०)	७५
बावनी	बनारसीदास	(हि०)	७५०
बावनी	हेमराज	(हि०)	६५७
बासठकुमार	[मण्डलचित्र]		५२५
बाहुबलीसञ्जय	विमलकीर्ति	(हि०)	४४६
बाहुबलीसञ्जय	समयसुन्दर	(हि०)	६१६
विम्बनिर्माणविधि	—	(स०)	३५४
विम्बनिर्माणविधि	—	(हि०)	३५४, ६६१
विहारीसतसई	विहारीलाल	(हि०)	६७५
बिहारीसतसईटीका	कृष्णदास	(हि०)	७२७
विहारीसतसईटीका	हरिचरनदास	(हि०)	६८७
विहारीसतसईटीका	—	(हि०)	७०६
बीजक [कोश]	—	(हि०)	२७६
बीजकोश [मातृका निर्घट]	—	(स०)	३४६
बीसतीर्थङ्करजयमाल	—	(हि०)	५११
बीसतीर्थङ्करजिनस्तुति	जितसिंह	(हि०)	७००
बीसतीर्थङ्करपूजा	—	(स०)	५१४
			५१६, ७३०
बीसतीर्थङ्करपूजा	थानजी अजमेरा	(हि०)	५२३
बीसतीर्थङ्करपूजा	—	(हि०)	५२३, ५३७
बीसतीर्थङ्करस्तवन	—	(हि०)	४००
बीसतीर्थङ्करोवी जयमाल [बीस विरह पूजा]			
	हर्षकीर्ति		४६५, ७२२
बीसविद्यमान तीर्थङ्करपूजा	—	(स०)	५६५
बीसविरहमानजकवी	समयसुन्दर	(हि०)	६१७
बीसविरहमानजयमाल तथा स्तवनविधि	—	(हि०)	५०५
बीसविरहमाहापूजा	—	(स०)	६३६
बीसविरहमानपूजा	नरेन्द्रकीर्ति	(स० हि०)	७६३
बुधजनविलास	बुधजन	(हि०)	३३०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
बुधजनसतसई	बुधजन	(हि०)	३३२, ३३३
बुद्धावतारचित्र	—		६०३
बुद्धिविलास	बलतरामसाह	(हि०)	७५
बुद्धिरास	शालिभद्र द्वारा सकलित	(हि०)	६१७
बुलाखीदास खत्रीकी वरात	—	(हि०)	७५३
बेलि	छीहल	(हि०)	७३८
बैतालपच्चीसी	—	(स०)	२३४
बोधप्राप्त	कुंदकुदाचार्य	(प्रा०)	११५
बोधसार	—	(हि०)	७५
ब्रह्मचर्याष्टक	—	(स०)	३३३
ब्रह्मचर्यवर्णन	—	(हि०)	७५
ब्रह्मविलास	भैया भगवतीदास	(हि०)	३३३, ७६०

भ

भक्तामरपञ्जिका	—	(स०)	४०६
भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	(स०)	४०२
			४०७, ४२५, ४२८, ४२९, ४३०, ४३१, ४३३, ४३६, ४३७, ४३८, ४३९, ४४०, ४४१, ४४२, ४४३, ४४४, ४४५, ४४६, ४४७, ४४८, ४४९, ४५०, ४५१, ४५२, ४५३, ४५४, ४५५, ४५६, ४५७, ४५८, ४५९, ४६०, ४६१, ४६२, ४६३, ४६४, ४६५, ४६६, ४६७, ४६८, ४६९, ४७०, ४७१, ४७२, ४७३, ४७४, ४७५, ४७६, ४७७, ४७८, ४७९, ४८०, ४८१, ४८२, ४८३, ४८४, ४८५, ४८६, ४८७, ४८८, ४८९, ४९०, ४९१, ४९२, ४९३, ४९४, ४९५, ४९६, ४९७, ४९८, ४९९, ५००, ५०१, ५०२, ५०३, ५०४, ५०५, ५०६, ५०७, ५०८, ५०९, ५१०, ५११, ५१२, ५१३, ५१४, ५१५, ५१६, ५१७, ५१८, ५१९, ५२०, ५२१, ५२२, ५२३, ५२४, ५२५, ५२६, ५२७, ५२८, ५२९, ५३०, ५३१, ५३२, ५३३, ५३४, ५३५, ५३६, ५३७, ५३८, ५३९, ५४०, ५४१, ५४२, ५४३, ५४४, ५४५, ५४६, ५४७, ५४८, ५४९, ५५०, ५५१, ५५२, ५५३, ५५४, ५५५, ५५६, ५५७, ५५८, ५५९, ५६०, ५६१, ५६२, ५६३, ५६४, ५६५, ५६६, ५६७, ५६८, ५६९, ५७०, ५७१, ५७२, ५७३, ५७४, ५७५, ५७६, ५७७, ५७८, ५७९, ५८०, ५८१, ५८२, ५८३, ५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ५९०, ५९१, ५९२, ५९३, ५९४, ५९५, ५९६, ५९७, ५९८, ५९९, ६००, ६०१, ६०२, ६०३, ६०४, ६०५, ६०६, ६०७, ६०८, ६०९, ६१०, ६११, ६१२, ६१३, ६१४, ६१५, ६१६, ६१७, ६१८, ६१९, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३, ६२४, ६२५, ६२६, ६२७, ६२८, ६२९, ६३०, ६३१, ६३२, ६३३, ६३४, ६३५, ६३६, ६३७, ६३८, ६३९, ६४०, ६४१, ६४२, ६४३, ६४४, ६४५, ६४६, ६४७, ६४८, ६४९, ६५०, ६५१, ६५२, ६५३, ६५४, ६५५, ६५६, ६५७, ६५८, ६५९, ६६०, ६६१, ६६२, ६६३, ६६४, ६६५, ६६६, ६६७, ६६८, ६६९, ६७०, ६७१, ६७२, ६७३, ६७४, ६७५, ६७६, ६७७, ६७८, ६७९, ६८०, ६८१, ६८२, ६८३, ६८४, ६८५, ६८६, ६८७, ६८८, ६८९, ६९०, ६९१, ६९२, ६९३, ६९४, ६९५, ६९६, ६९७, ६९८, ६९९, ७००, ७०१, ७०२, ७०३, ७०४, ७०५, ७०६, ७०७, ७०८, ७०९, ७१०, ७११, ७१२, ७१३, ७१४, ७१५, ७१६, ७१७, ७१८, ७१९, ७२०, ७२१, ७२२, ७२३, ७२४, ७२५, ७२६, ७२७, ७२८, ७२९, ७३०, ७३१, ७३२, ७३३, ७३४, ७३५, ७३६, ७३७, ७३८, ७३९, ७४०, ७४१, ७४२, ७४३, ७४४, ७४५, ७४६, ७४७, ७४८, ७४९, ७५०, ७५१, ७५२, ७५३, ७५४, ७५५, ७५६, ७५७, ७५८, ७५९, ७६०, ७६१, ७६२, ७६३, ७६४, ७६५, ७६६, ७६७, ७६८, ७६९, ७७०, ७७१, ७७२, ७७३, ७७४, ७७५, ७७६, ७७७, ७७८, ७७९, ७८०, ७८१, ७८२, ७८३, ७८४, ७८५, ७८६, ७८७, ७८८, ७८९, ७९०, ७९१, ७९२, ७९३, ७९४, ७९५, ७९६, ७९७, ७९८, ७९९, ८००, ८०१, ८०२, ८०३, ८०४, ८०५, ८०६, ८०७, ८०८, ८०९, ८१०, ८११, ८१२, ८१३, ८१४, ८१५, ८१६, ८१७, ८१८, ८१९, ८२०, ८२१, ८२२, ८२३, ८२४, ८२५, ८२६, ८२७, ८२८, ८२९, ८३०, ८३१, ८३२, ८३३, ८३४, ८३५, ८३६, ८३७, ८३८, ८३९, ८४०, ८४१, ८४२, ८४३, ८४४, ८४५, ८४६, ८४७, ८४८, ८४९, ८५०, ८५१, ८५२, ८५३, ८५४, ८५५, ८५६, ८५७, ८५८, ८५९, ८६०, ८६१, ८६२, ८६३, ८६४, ८६५, ८६६, ८६७, ८६८, ८६९, ८७०, ८७१, ८७२, ८७३, ८७४, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८, ८७९, ८८०, ८८१, ८८२, ८८३, ८८४, ८८५, ८८६, ८८७, ८८८, ८८९, ८९०, ८९१, ८९२, ८९३, ८९४, ८९५, ८९६, ८९७, ८९८, ८९९, ९००, ९०१, ९०२, ९०३, ९०४, ९०५, ९०६, ९०७, ९०८, ९०९, ९१०, ९११, ९१२, ९१३, ९१४, ९१५, ९१६, ९१७, ९१८, ९१९, ९२०, ९२१, ९२२, ९२३, ९२४, ९२५, ९२६, ९२७, ९२८, ९२९, ९३०, ९३१, ९३२, ९३३, ९३४, ९३५, ९३६, ९३७, ९३८, ९३९, ९४०, ९४१, ९४२, ९४३, ९४४, ९४५, ९४६, ९४७, ९४८, ९४९, ९५०, ९५१, ९५२, ९५३, ९५४, ९५५, ९५६, ९५७, ९५८, ९५९, ९६०, ९६१, ९६२, ९६३, ९६४, ९६५, ९६६, ९६७, ९६८, ९६९, ९७०, ९७१, ९७२, ९७३, ९७४, ९७५, ९७६, ९७७, ९७८, ९७९, ९८०, ९८१, ९८२, ९८३, ९८४, ९८५, ९८६, ९८७, ९८८, ९८९, ९९०, ९९१, ९९२, ९९३, ९९४, ९९५, ९९६, ९९७, ९९८, ९९९, १०००
भक्तामरस्तोत्र [मन्त्रसहित]	—	(सं०)	६१
			६३६, ६७०, ६९७, ७०५, ७१४, ७४४
भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमन्त्रसहित	—	(सं०)	४०
भक्तामरस्तोत्रकथा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
भक्तामरस्तोत्रकथा				भक्तिपाठ	कनककीर्ति	(हि०)	६५१
भक्तामरस्तोत्र श्रद्धिमन्त्रसहित नथमल (हि०)	२३४, ७०६			भक्तिपाठ	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४४६
भक्तामरस्तोत्रकथा	विनोदीलाल	(हि०)	२३४	भक्तिपाठ	—	(हि०)	४५०
भक्तामरस्तोत्रटीका	हर्षकीर्तिसूरि	(स०)	४०६	भक्तिपाठसंग्रह	—	(स०)	४२६
भक्तामरस्तोत्रटीका	—	(स०)	४०६, ६१५	भक्तिसंग्रह [श्यामाय भक्ति तक]	—	(स०)	५७३
भक्तामरस्तोत्रटीका	—	(स० हि०)	४०६	भगतवत्सवाल	—	(हि०)	६००
भक्तामरस्तोत्रपूजा	केशवसेन	(स०)	५१५, ५४०	भगवतीभाराधना	शिवाचार्य	(स०)	७६
भक्तामरस्तोत्रपूजा				भगवतीभाराधनाटीका अपराजितसूरि	(स०)	७६	
भक्तामरपूजा उद्यापन	श्रीज्ञानभूषण	(स०)	५२३	भगवतीभाराधनाभाषा सदासुख कासलीवाल	(हि०)	७६	
भक्तामरस्तोत्रपूजा विश्वकीर्ति	(स०)	५२३		भगवतीसूत्र	—	(प्रा०)	४२१
भक्तामरस्तोत्रपूजा	श्रीभूषण	(स०)	५४०	भगवतीस्तोत्र	—	(स०)	४२५
भक्तामरस्तोत्रपूजा	—	(स०)	५१६	भगवद्गीता [कृष्णार्जुन संवाद]	—	(हि०)	७६ ७६०
			५२४, ६६६	भगवद्गीता के कुछ स्थल	—	(सं०)	६७३
भक्तामरस्तोत्रभाषा	अखयराज	(हि०)	७५५	भजन	—	(हि०)	७७०
भक्तामरस्तोत्रभाषा	गगाराम	(स०)	४१०	भजनसंग्रह	नयनकवि	(हि०)	४५०
भक्तामरस्तोत्रभाषा	जयचन्द छावडा	(हि०)	४१०	भजनसंग्रह	—	(हि०)	५६७, ६४३
भक्तामरस्तोत्रभाषा	देमराज	(हि० प०)	४१०	भट्टाभिषेक	—	(सं०)	५५७
			४२६, ५२६, ६०४, ६४८, ६६१, ७७०,	भट्टारकविजयकीर्तिमष्टक	—	(स०)	६८६
			७७४, ७६२	भट्टारकपट्टावलि	—	(हि०)	३७४, ६७५
भक्तामरस्तोत्रभाषा	नथमल	(हि०)	७२०	भट्टली	—	(स०)	२८६
भक्तामरस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	४११	भद्रबाहुचरित्र	रत्ननन्दि	(स०)	१८३
			६१५, ६४४, ६६४, ६६६, ७०६, ७५३, ७७४,	भद्रबाहुचरित्र	चपाराम	(हि०)	१८३
			७६८, ७६६	भद्रबाहुचरित्र	नवलकवि	(हि०)	१८३
भक्तामरस्तोत्र [मण्डलचित्र]	—		५२४	भद्रबाहुचरित्र	—	(हि०)	१८३
भक्तामरस्तोत्रवृत्ति	ब्र० रा० मल्ल	(स०)	४०८	भयहरस्तोत्र	—	(स०)	३८१
भक्तामरस्तोत्रोत्पत्तिकथा	—	(हि०)	७०६	भयहरस्तोत्र व मन्त्र	—	(स०)	५७२
भक्तिनामवर्णन	—	(स० हि०)	५७१	भयहरस्तोत्र	—	(प्रा०)	४२३
भक्तिपाठ	—	(स०)	५७१	भयहरस्तोत्र	—	(प्रा० हि०)	६६१
			५६५, ६८६, ७०६				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०
भयहरस्तोत्र	—	(हि०)	६१६	भावनाचौत्तीसी	भ० पद्मानन्दि	(स०)	६३४
भरतेशवैभव	—	(हि०)	१८३	भावनाद्वात्रिंशिका	आ० अमितराति	(स०)	५७३
भर्तृहरिस्तोत्र	भर्तृहरि	(स०)	३३३, ७१५	भावनाद्वात्रिंशिकाटीका	—	(स०)	११५
भववैराग्यशतक	—	(प्रा०)	११७	भावनाद्वात्रिंशिका	—	(स०)	११५, ६३७
भवानीवाक्य	—	(हि०)	२८८	भावपाहुड	कुदकुदाचार्य	(प्रा०)	११५
भवानीसहस्रनाम एवं कवच	—	(स०)	७६२	भावनापञ्चोत्तीसप्रतोद्यापन	—	(स०)	५२४
भविष्यदत्तकथा ^१	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	३६४	भावनापद्धति	पद्मानन्दि	(स०)	५७५
	५६४, ६४८, ७४०, ७५१, ७५२, ७७३, ७७५			भावनावेत्तीसी	—	(स०)	६२८, ६३३
भविष्यदत्तचरित्र	प० श्रीधर	(स०)	१८४	भावनासारसंग्रह	चामुण्डराय	(स०)	७७, ६१५
भविष्यदत्तचरित्रभाषा	पन्नालाल चौवरी	(हि०)	१८४	भावनास्तोत्र	द्यानतराय	(हि०)	६१४
भविष्यदत्ततिलकासुन्दरीनाटक	न्याभतसिंह	(हि०)	३१७	भावप्रकाश	मानसिंह	(स०)	२६६
भव्यकुमुदचन्द्रिका	[सागरधर्मासुतस्वोपज्ञटीका]			भावप्रकाश	—	(स०)	२६६
	प० आशाधर	(स०)	६३	भावशतक	श्री नागराज	(स०)	३३४
भागवत	—	(स०)	६७५	भावसंग्रह	देवसेन	(प्रा०)	७७
भागवतद्वादशमस्कधटीका	—	(स०)	१५१	भावसंग्रह	श्रुतमुनि	(प्रा०)	७८
भागवतपुराण	—	(स०)	१५१	भावसंग्रह	वामदेव	(स०)	७८
भागवतमहिमा	—	(हि०)	६७६	भावसंग्रह	—	(स०)	७८, २६६
भागवतमहापुराण [सप्तमसंस्कृत]	—	(स०)	१५१	भाषा भूषण	जसवतसिंह	(हि०)	३१२
भाद्रपदपूजा	—	(हि०)	७७५	भाषाभूषण	धीरजसिंह		
भाद्रपदपूजासंग्रह	द्यानतराय	(हि०)	५२४	भाष्यप्रदीप	कैरयट	(स०)	२६२
भावत्रिभङ्गी	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	४२, ७००	भाष्यतो	पद्मानाभ	(स०)	२८६
भावदीपक	जोधराज गोदीका	(हि०)	७७	भुवनकीर्ति	वृधराज	(हि०)	२८६
भावदीपक	—	(हि०)	६६०	भुवनदीपक	पद्माभसूरि	(स०)	२८६
भावदीपिका	कृष्णशर्मा	(स०)	१३८	भुवनदीपिका	—	(स०)	२८६
भावदीपिकाभाषा	—	(हि०)	४२	भुवनेश्वरीस्तोत्र	[सिद्धमहामत्र]		
भावनाउत्तीसी	—	(प्रा०)	६४२		पृथ्वीवाराचार्य	(स०)	३४
भावनाचतुर्विंशति	पद्मानन्दि	(स०)	७३६	भूगोलनिर्माण	—	(हि०)	३२३
नोट—रचना के यह नाम और हैं—				भूतकालचौत्तीसी	बुधजन	(हि०)	३६८

१ भविष्यदत्तचौपई भविष्यदत्तपञ्चमीकथा भविष्यदत्तपञ्चमीरास